

# 青海高原一株柳第二课时教案(汇总8篇)

初中教案是教师备课和授课过程中的重要工具，能够帮助教师系统地组织教学内容和指导学生。以下是小编为大家整理的一些一年级教案范文，从教学目标、教学内容、教学方法等方面进行了细致的分析和探讨，希望对大家有所帮助。

## 青海高原一株柳第二课时教案篇一

设计思想：

陈忠实写的《青海高原一株柳》是篇借物抒情的散文。课文文质兼美，但是词句的理解却有难度，尤其需要学生感同身受地去理解青海高原一株柳顽强生存、不懈拼搏的毅力与勇气更是有困难，毕竟这些小学生身在蜜罐里，长在温室中。课文中有一段对青海高原柳树的描写，两段对这株柳树生长历程的想象，我主要抓住这几段文字进行剖析，并引导学生去想象高原柳生存的艰难。配乐朗读为学生营造情境氛围，使学生化身为高原柳树，去描摹它的不屈历程。

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 通过研读语言文字和合理的想象，体会出青海高原一株柳的神奇，进而能够理解以顽强的毅力和韧劲与命运作抗争的人生哲理。
3. 凭借语言材料激发学生热爱生命、不抱怨命运、敢于同艰难环境作抗争的情感。

教学重点：

课文语言优美流畅，用词华丽，情景交融，理解好文章中的

句段是教学的重点。尤其是课文5—7自然段，需要指导学生通过想象去感受柳树的不屈。

教学难点：

课文表面看是写物，但是作者实际是由物及人，托物抒情，为人们展现了一幅独特的充满生命力量的风景画。对于课文内涵的理解，柳树这种在逆境中不屈生存的斗志和勇气是每个人必须的力量，这是我们要在教学时帮助学生深刻理解的难点。

## 第一次教学设计

### 一、复习导入，感受青海高原环境的恶劣

1. 这节课我们继续学习、引读：《青海高原一株柳》。
2. 通过上节课的学习，我们知道青海高原的环境非常恶劣，课文中用了这些词（出示词语）：

谁能读出青海高原的特点？（指名读，环境的确恶劣）如果读的速度再慢一点，就更能体会它的意境了，我们一起来试一试。

### 二、感知柳树外形的神奇

1. 就在这莽莽的高原之上，却生长着一株柳树。在作者的心目中这是怎样的一株柳树呢？请大家轻轻地打开课本，从文中找出作者描述的语言。（指名说）

出示：“这是一株神奇的柳树，……它伫立在青海高原上。”

现在就让我们一起走近这株神奇的柳树。（板书：神奇）

2. 首先请你快速找到描写这株柳外形的段落。（出示第五自然段）。

你看到这株柳了吗？这一株柳就躲在语言文字的后面，读着读着，这株柳的神奇之处就会从语言文字中显现出来，先自己读一读这段文字。

3. 现在我们来交流。

（1）这株柳树神奇在哪儿？

（出示第一句话）“两合抱粗”有多粗？请你们两个来演示一下。这样粗壮的柳树在江南可不常见。

树阴的面积有多大？咱们教室大概有五十平方米，也就是说有两个教室那么大的树阴。这真是一棵高大粗壮的柳树了。

（板书：高大粗壮）真神奇，谁来读？

（2）还有哪儿神奇？书上用两个词形容了柳树枝干的特点。

从哪里感受到枝干很坚硬？是啊，就像生铁做成的铁块一样，很硬，颜色很暗淡。

过渡：咱们这里的柳树坚硬吗？有一个词叫“柔柳”，说明我们这里的柳以“柔”著称，可这株高原柳却这么硬，真是神奇。

（3）神奇还体现在哪里？叶子给你留下了什么印象？

叶子如此苍郁深沉是什么原因？对，全是高寒和缺水所导致的。

（板书：苍绿）生命的颜色如此独特，这又是一“奇”。

4. 过渡：柳树是这样的高大粗壮，所以课文中说它——

（引读：出示）：巍巍然撑立……强大感召。

板书：撑立，手掌用力就是“撑”，难道这个“撑立”仅仅是写柳树在高原上高大粗壮的样子吗？别急，我们再来读书，请同学们自由读课文的6、7两个自然段，读完之后，你对“撑立”会有更深的理解和体会。

### 三、感动于柳树品质的神奇

1. 读了这两段之后，你觉得柳树在高原上撑立容易吗？你是从哪些地方看出来的？拿出笔，圈一圈，划一划，在感受最深的地方留下你的批注。

2. 学生交流，师相机出示课文片段。

a□□出示）一茬一茬的柳树苗子……一条绿色的生命活到一岁。

（1）说说你读书的感受。

柳树生长要面临的两大困难是什么？（板书：干旱严寒）

（2）高原上的干旱和严寒非常严重，有的地方夏秋两季连续干旱，一滴雨也不下，年平均气温很低，最冷的时候达到零下二十多度。在这样的环境下，一茬一茬的柳树苗子全毁了，只有这棵留了下来，我们真替它庆幸。自己好好读读这段话。

b□还从哪些地方感受到了它撑立的不容易？

（出示）长到这样粗的一株柳树，……一回又一回起死回生。

（1）你有什么感受？柳树又受到了怎样的考验？（板书：风雪、雷电）

(2) 残酷的高原风雪和铺天盖地的雷轰电击你们没有体验过，肯定想象不到它有多可怕。听——（出示：风雪、雷电声）

想象一下：狂风呼啸，飞沙走石，这株柳\_\_\_\_\_。

大雪纷飞，其它植物早已被大雪吞噬，这株柳\_\_\_\_\_。

一声惊雷在天空乍响，闪电无情地劈下来，这株柳\_\_\_\_\_。

(3) 这株柳树就在经受着这样的摧毁，但它害

怕了吗？冻死过多少次，它——，被劈断了枝干而它——。

谁来读读这段话？（指名读）。（评价：我仿佛看到它在咬着牙坚持。）

(4) 柳树经受这样的摧毁仅仅是难得一次吗？你从哪儿读出来的？

（三个“多少”：经历了无数次的风雪和电击，环境如此恶劣；

“一次又一次”“一回又一回”：这是一段多么艰辛的生长过程啊！）

同学们理解透彻，一定也能读好。（指名读）（评价：柳树经受着无数次的摧毁，也毫不畏怯。“又”字读得好，让我们感受到它坚持的执着。）

(6) 这是一种怎样的撑立，你能用一个词来概括吗？生板书。（坚持、顽强、不屈不挠）

同学们，这么多的词，都可以用来诠释这个“撑立”。

3. 这株柳树在青海高原的风雪雷电中愈挫愈勇，在如此的危险和艰难面前，表现得这么顽强，难怪作者会不由自主地从内心发出这样的赞叹——齐读：

“这是一株神奇的柳树，……它伫立在青海高原上。”

#### 四、感悟精神，由物及人

1. 这一株柳树，生活环境如此恶劣，命运如此坎坷，可是它——引读。

(1) (出示)

(2) 最后一句话里面有两个数字，出示：命运给予……一片绿阴。

注意到了吗？你读出了什么？（“九十九”中体会到柳树在青海高原上生存经历了那么多困难。它害怕了吗？“一”让我们感受到它生存的希望那么小。它放弃了吗？）

(3) 磨难再大，可是它无所畏惧；希望再小，可是它永不言弃。青海高原一株柳用坚强不屈的精神创造了一个不可思议的奇迹，所以作者这样写，齐读。

#### 五、首尾呼应，内化情感

1. 这真是一株神奇的柳树，神奇在它身处逆境却这般（高大、粗壮、苍绿），神奇在它毫不畏惧（干旱、严寒、风雪、雷电），神奇在它具有（坚毅、顽强）的品格。

出示：“这是一株神奇的柳树……它伫立在青海高原上。”

4. 我们相信，这株柳一定能继续在高原上撑立下去。

（青海高原：突出这株柳生存环境恶劣；

一株：它是唯一一棵生存下来的柳树，是一个不可思议的奇迹。）

5. 同学们，今天你们可真了不起，你们读懂了柳树的神奇，更读懂了柳树撑立的精神，当然也读懂了作者遣词造句的良苦用心，老师希望青海高原上的这株柳能够永远伫立在我们每个人的心中。因为它用顽强、坚持等等的精神，创造了一个不可思议的奇迹。

6. 最后老师送大家两句话，希望在今后的生活中，不管遇到怎样的坎坷我们都能顽强地去面对。

（出示，齐读）：

只要有百分之一的希望，我们就要付出百分之百的努力！

无论遇到怎样的困难，我们都要勇敢面对，成为生活的强者。

附板书：青海高原一株柳

神奇撑立

高大干旱顽强

粗壮严寒坚持

苍绿风雪不屈不挠

雷电

教师点评：

陈娟：点评时不要重复学生的回答。

王德进：理解柳树外形时可采用对比，与本地对比，联系实际来说。

姜丽霞：1. 怎样体会环境的恶劣？

2. 想象说话时，风雪雷电时，关键引导柳树怎样，可以出示一个句式练说。

姜为立：1. 可以使用一些图片，较直观。

2. 你想到了什么名人？写时可联系自己：你遇到了什么困难？你是怎么顽强面对的？

孙小燕：1. 体会柳树外形时，按一定顺序：枝、干、叶、站立姿态，可以总结一下。

2. 听风雪雷电时，想象说话可改为写话。

3. 正确理解“神奇”与“撑立”的关系，板书要改。

张冬梅：1. 评读不够。

2. 要渗透写法指导。

3. 指导朗读不够。

李静：1. 面对那么多磨难时，柳树怎样鼓励自己的？

2. 高原柳与平原柳的对比，第8小节要讲。

3. “撑立”与“伫立”的理解。

孙小砺：1. 要明确课上练写什么。

2. 妖思考怎样抓住“神奇”一词。



## 第二次教学设计

### 一、复习导入

1. 今天我们继续学习第15课，齐读课题。
2. 同学们，通过上节课的学习，我们知道，在环境恶劣的青海高原生长着一株柳树。在作者眼里，这是一株怎样的柳树？请大家打开课本，迅速找出这句话。

出示：“这是一株神奇的柳树，……它伫立在青海高原上。”

3. 今天这节课我们就一起走近这株神奇的柳树。（板书：神奇）

### 二、感知柳树外形的神奇

1. 首先请你快速找到描写这株柳外形的段落。（板书：外形）  
（出示第五自然段）。

你看到这株柳了吗？这一株柳就躲在语言文字的后面，读着读着，这株柳的神

奇之处就会从语言文字中显现出来，先自己读一读这段文字。

2. 现在我们来交流。

（1）这株柳树神奇在哪儿？

（出示第一句话）“两合抱粗”有多粗？（出示）请你们两个来演示一下。这样粗壮的柳树在我们这边可不常见。

树阴的面积有多大？（出示）咱们教室大概有五十平方米，

也就是说有两个教室那么大的树阴。这真是一棵高大粗壮的柳树了。（板书：高大粗壮）

真神奇，谁来读？

（2）还有哪儿神奇？书上用两个词形容了柳树枝干的特点。

从哪里感受到枝干很坚硬？是啊，就像生铁做成的铁块一样，很硬，颜色很暗淡。

过渡：咱们这里的柳树坚硬吗？有一个词叫“柔柳”，说明我们这里的柳以“柔”著称，可这株高原柳却这么硬，真是神奇。

（3）神奇还体现在哪里？叶子给你留下了什么印象？平时见过的柳树叶子是什么颜色？叶子如此苍郁深沉是什么原因？对，全是高寒和缺水所导致的。

青海高原恶劣的环境捶打着它，磨练着它，使它拥有了一份独特的绿。（板书：苍绿），又是一“奇”。

3. 这样一株高大、粗壮，色泽独特的柳树，是多么神奇。所以作者觉得：（出示：这是一株……青海高原上。）

4. 这一株柳树，它——（引读：出示）：巍巍然撑立……强大感召。

“巍巍然撑立”，（出示）我们要读出顶天立地的气势，读出这株柳高大伟岸的身躯，再读一遍。

手掌用力就是“撑”，难道这个“撑立”仅仅是写柳树在高原上高大粗壮的样子吗？别急，我们再来读书。请同学们自由读作者猜测柳树生长经历的6、7两个自然段（板书：经历），读完之后，你对“撑立”会有更深的理解和体会。

### 三、感动于柳树品质的神奇

1. 读了这两段之后，你觉得柳树在高原上撑立容易吗？从哪些地方看出来的？拿出笔，圈一圈，划一划，在感受最深的地方留下你的批注。

2. 师生交流：哪些词句看出柳树在高原上撑立不容易？

a□□出示）干旱和寒冷……一条绿色的生命活到一岁。

（1）说说你读书的感受。

柳树生长要面临的两大困难是什么？（板书：干旱寒冷）

（2）高原上的干旱和严寒非常严重，有的地方夏秋两季连续干旱，一滴雨也不下，年平均气温很低。在这样的环境下，任何植物都活不过一年，只有这株柳树活了下来，我们真替它庆幸。

能读好这句话吗？（出示绝不宽容：干旱和寒冷从不手下留情）

b□还从哪些地方感受到了它撑立的不容易？

（出示）长到这样粗的一株柳树，……一回又一回起死回生。

（1）这里柳树又经历了怎样的考验？（板书：风雪雷电）

（2）我们身处平原，也许终生无缘了解3500米以上，极端气温零下20度的高原风雪和雷轰电击，听一听吧！——（出示：风雪、雷声）

（3）柳树经受这样的摧毁仅仅是难得一次吗？从哪些词能读出来？

（“一次又一次”“一回又一回”：这是一段艰辛的生长经历；

三个“多少”：柳树经历的摧毁非常多。）

谁来读好这段话？（指名读）

（评价：柳树经受着无数次的摧毁，也毫不畏怯。我仿佛看到它在咬着牙坚持。“又”字读得好，一共用了几个“又”？让我们感受到它坚持的执着。）

（4）也许很多时候，它被折磨得死去活来，觉得快撑不下去的时候，它总会这样鼓励自己——（指名说）。

（6）这是一种怎样的撑立，你能用一个词来概括吗？生板书。（坚持、顽强、不屈不挠、宁死不屈）

这么多的词，都可以用来诠释这个“撑立”。

3. 这不只是一棵树，更是一种精神（板书：精神），难怪作者会不由自主地从内心发出这样的赞叹——齐读：

“这是一株神奇的柳树，……它伫立在青海高原上。”

#### 四、感悟精神，由物及人

1. 当这株柳树在高原的风雪雷电中苦苦撑立的时候，看一看那些平原的柳树们此时此刻在干着什么呢？（出示图片）

2. 课题是《青海高原一株柳》，作者却用大量笔墨写到家乡灞河的柳，这是为什么？带着这个问题快速默读第八自然段。

用家乡灞河的柳与青海高原一株柳作对比，衬托高原柳顽强的生命力。这种对比的写法我们也可以运用到平时的写作中去。

3. 这一株柳树，生存环境如此恶劣，命运如此坎坷，可是它——引读。

(1) (出示最后一段)

(2) 最后一句话里面有两个数字，出示：命运给予……一片绿阴。

注意到了吗？你读出了什么？（“九十九”中体会到柳树在青海高原上生存经历了那么多困难。它害怕了吗？“一”让我们感受到它生存的希望那么小。它放弃了吗？）

(3) 磨难再大，可是它无所畏惧；希望再小，可是它永不言弃。青海高原一株柳用坚强不屈的精神创造了一个不可思议的奇迹，所以作者这样写，齐读。

## 五、首尾呼应，内化情感

1. 这真是一株神奇的柳树，神奇在它身处恶劣的环境，却这般（高大、粗壮、苍绿），神奇在它经历了（干旱、严寒、风雪、雷电），却毫不畏惧，神奇在它具有（坚毅、顽强、不屈不挠）等等的精神。

出示：“这是一株神奇的柳树……它伫立在青海高原上。”

这里用的是“伫立”而不是“撑立”，有什么特殊含义吗？（“伫立”表示这株柳树在青海高原上已经经历了很长时间的磨难，表达了作者对它的赞美。）

4. 我们相信，这株柳一定能继续在高原上撑立下去。让我们怀着崇敬，再来读一读课文的题目。

谁想一个人来读题目？你想强调什么？为什么？

（青海高原：突出这株柳生存环境恶劣；

一株：它是唯一一棵生存下来的柳树，是一个不可思议的奇迹。）

5. 同学们，今天你们可真了不起，你们读懂了柳树的神奇，更读懂了柳树撑立的精神，当然也读懂了作者遣词造句的良苦用心，老师希望青海高原上这株柳的精神能够永远伫立在我们每个人的心中。

6. 最后老师送大家两句话，希望在今后的生活中，不管遇到怎样的坎坷我们都能顽强地去面对。

（出示，齐读）：

只要有百分之一的希望，我们就要付出百分之百的努力！

无论遇到怎样的困难，我们都要勇敢面对，成为生活的强者。

附板书：青海高原一株柳

外形高大粗壮苍绿

神奇经历干旱寒冷风雪雷电

精神坚持顽强不屈不挠

教师点评：

胡银兰：1. 思路非常清晰，能立足教材，紧扣教学目标，做到环环相扣，层层深入。

2. 重点体会段落，体会“神奇”。

3. 读的方式较多，学生感悟较深。

4. 想想说话不够到位，可以给学生提供一定的形式，让学生

进行练笔。

张菊凤：1. 抓住了重点，牵一发而动全身。

2. 多重朗读，读中悟情。

3. 注重媒体，深化理解。

陈玲：1. 能根据教材特点，设定一定的教学方式。

2. 学生理解柳树生长经历部分，拓展了高原气候的知识。

3. 感受精神部分，对比简单，可以再深华。最后一段柳树部分要引导学生不抱怨的精神。

何兰：1. 教学层次清晰，抓主要句段进行理解。

2. 引导学生说话，深化了学生对高原柳精神的感悟。

王艳：1. 紧扣“神奇”进行教学，思路清晰。

2. 品读关键词句到位。

3. 能利用文中的“留白”让学生想象说话。但说话引导不够到位，课设计一个练笔。

刘江海：设计合理巧妙，学生的发言很积极。

黄文：1. 紧扣“神奇”，感受高原柳的精神。

2. 拓展联想到的人时，由此想到了他们的精神，处理较好。

3. “九十九”与“一”的理解，还要强调生活和命运的不公平，体现柳的不抱怨的精神。

孙小砾：1. 上课时教师的表情要丰富。

2. 要正确处理教学中的突发事件。

## 青海高原一株柳第二课时教案篇二

二、反复读文，理解柳的特点

1、学习第一部分

(1) 默读课文一到二节，思考：为什么要写第一节内容？

理解：神奇、望而生畏、伫立

(2) 指导朗读这两节重音：神奇、望而生畏、伫立

(3) 3、4节

a 读“在青海高原，……悲壮和苍凉”，想一想：走在青海高原上作者面对的是什么？心头弥漫着的又是怎样的感情？回忆一、两首描写边塞生活的古诗，理解苍凉和悲壮。

b 思考我一眼瞅见了大柳树，为什么会不由得“哦”了一声？

2、学习第二部分

(1) 轻轻读第五节，想一想：这一节主要介绍了这株柳的什么？

a 通过演示理解两合抱粗，结合参照物理解百余平方米？

b 朗读第五节

(2) 默读课文，想想哪几节写“我”的猜测和想象？



## 六、七两节

a□填空练习：第六节主要是想象青海高原一株柳的(来历)，第七节主要是想象青海高原一株柳的(经历)

b□口述“我”想象的内容：(一粒柳絮……抛洒……相遇……有幸……)

(一团团柳絮……抛洒……一片……只有……)

c□为什么说这是奇迹?理解“不可思议”

## 三、学习课文第八节。

1、自由读课文第八节，说说你是怎样理解“同是一株柳……相差何远”这句话的?

(1)平原和水边的柳树生活的道路和命运又是怎样?

(2)这株柳树的生活的道路和命运又是怎样?

(1)讨论(在恶劣的环境中，不要被困难吓倒，要发扬抗争精神，坚强不屈。)

(2)齐读这节。

## 三、扣题结题，体味文章的主旨

2、默读全文质疑问难。

## 青海高原一株柳第二课时教案篇三

《青海高原一株柳》是苏教版小学语文六年级上册教材第五单元中的第一篇课文。这是一篇文质兼美，语言凝练，思想内涵

深刻的文章. 朗读感悟难度比较高. 但我想借助这一课巩固以前教过的阅读方法, 同时也向各位老师展示我校的校本研究的成果.

阅读教学是语文教学的一个难点. 《课标》在高段语文阅读教学目标中提出“联系上下文和自己的积累, 推想课文中有关词句的意思, 体会其表达效果.”为了实现这一目标, 我校六年级的学生, 从上四年级开始就在老师的指导下进行读书做记号的一系列阅读实践活动, 我们的读书做记号在各年段的要求不一样. 四年级时, 我们开始教学生抓住关键词语从本意和含义进行体会批注, 五年级时我们教学生抓住关键词句从不同角度不同层面体会批注, 到现阶段, 学生已经能够初步地从思维的广度和深度上对所阅读的内容进行理解批注, 留下自己的思维痕迹. 为了进一步训练学生思维的深度和广度, 使课堂上学生的体会批注落到实处, 养成倾听和记笔记的习惯, 我们在六年级重点研究了课堂上的“二次批注”.

我们选择了《青海高原一株柳》这篇课文的教学为大家提供一个“二次批注”的研究案例. 因为这篇课文比较长, 所以我做了这样的安排: 在第一课时, 我主要安排了初读课文, 了解青海高原这株柳树的样子这两个重点内容, 在初读课文的基础上, 同学们对自己的初读感悟进行了批注. 第二课时我主要引导学生了解青海高原的这株柳树为什么这么神奇, 使作者产生了“望而生畏”的感觉, 并在学生交流的基础上, 进行二次批注的训练. 这一课时我主要设计了两个教学内容:

一, 听读导入新课. 通过听读最后一段话, 训练学生的听读能力, 同时为精读课文重点段做准备. 因为这篇课文篇幅长, 在文中表现青海高原这株柳树神奇而令人望而生畏的语句有多处. 如果一一交流, 一节课的时间肯定不够, 为了更好地落实“二次批注”的训练, 我们在听读的基础上构建了“青海高原这株柳树是怎样在与环境的抗争中没有抱怨, 没有畏怯成为了一株神奇而令人望而生畏的柳树的”这个话题, 缩小了学习内容的范围.

二, 汇报交流, 进行二次批注.

叶圣陶老先生老早就主张要把阅读过程处理成“学生独立阅读”和“师生集体阅读”相结合的过程. 他认为精读一篇课文, 可以分为“预习报告与讨论练习”三个阶段, 并提出预习是“训练阅读最重要的阶段”. 叶老说:“上课做什么呢 在学生是报告和讨论, 不再是一味地听讲; 在老师是指导和订正, 不再是一味讲解.”所以我在学生初读课文的基础上布置学生再次反复认真读课文, 在自己认为关键的语句处批注自己的感悟. 在课堂上组织学生交流自己的读书感悟. 学生在预习时的感悟可能思维的深度和广度不够, 所以我以一处语例为例, 指导学生在读中进行多角度的感悟交流, 并进行“二次批注”, 把自己新的感悟到和受到的启发批注出来.

在此基础上, 再以一语例指导学生在课堂上, 在同学的交流中运用所学的方法, 抓住提示思维的关键词语一边听一边批注.

## 青海高原一株柳第二课时教案篇四

深邃的蓝天凝滞的云团悲壮和苍凉师: 同学们想不想亲眼去看一看这株柳树?

出示一段文字: 这株柳树大约有两合抱粗, 浓密的枝叶覆盖出大约百十余平方米的树阴; 树干和枝叶呈现出生铁铁锭的色泽, 粗实而坚硬; 叶子如此之绿, 绿得苍郁, 绿得深沉, 自然使人感到高原和缺水对生命颜色的独特锻铸; 它巍然撑立在高原之上, 给人以生命伟力的强大的感召。

师: 这是一棵树吗? 有同学会说, 这不是树, 这是一段文字. 它就是一棵树, 这棵树躲在语言文字的后面, 读着读着, 就会从语言文字中显现出来, 先自己读一读这段文字。生读。

师: 这一段比较长, 咱们挑一句来读。

生：叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到高原和缺水对生命颜色的独特锻铸。

师：听他这么一读，叶子给你留下怎样的印象？生：叶子青翠欲滴。

师：嫩绿，草绿，鲜绿，丹绿，但这株柳树却绿得那么苍郁，那么深沉，奇怪吗？这是一奇。谁能把描写叶子的句子再来读一读。生读。

师：不错，大伙一起来读读这句描写叶子的话。生齐读。

师：你还想读哪一句。

生：它巍然撑立在高原之上，给人以生命伟力的强大的感召。

师：你这么一读，这株柳树的样子仿佛出现在我们眼前，这句给你什么感觉。生：柳树十分高大。师：从哪里看出？生：巍巍然。

师：高大和粗壮还能从哪里看出来。

生：树干和枝叶呈现出生铁铁锭的色泽，粗砺而坚硬。师：我知道你肯定读懂这句话是写它的——生：树干。

师：树干和树枝。给你留下什么印象？生：这树生长的时间非常久。

师：所以那么粗实那么坚硬，从哪里感受到它很坚硬？生：树干和枝叶呈现出生铁铁锭的色泽。师：你们看到过铁锭吗？生：电视里。师：什么样？生：很硬。

师：是看到的，没有摸过，这个铁锭现在不太容易看得到了。以前咱们的衣服要用纺车纺纱，纺机或纺车上铁做的锭，很硬，颜色很暗淡。树干和树枝这么坚硬，奇怪吗？生：奇怪。

师：咱们这里的树坚硬吗？有一个词叫“柔柳”，说明我们这里的柳以“柔”著称，可这株高原柳却这么硬，这是二奇。谁再来读读这一句？生读。

师：男子汉的声音：粗实而坚硬。再来读一读。生读，齐读。

师：刚才我们还感觉到它的样子是高大而粗壮的，我们一起读。

生：这株柳树大约有两合抱粗，浓密的枝叶覆盖出大约百余平方米的树阴。师：两合抱粗有多粗？咱们两个来演示一下。这样粗壮的柳树在江南可以看到吗？而且树阴有百余平方米。咱们教室大概有三十平方米，也就是说有两三个教室那么大的树阴，你说这棵柳树高大吗？真是太高大粗壮了，这是三奇。读到这，这株柳树的样子就出现在我们面前了。我们连起来读一读。生读。

师：柳树是这样的高大粗壮，所以课文中说它是巍巍然立在高原之上。手掌用力，这个“撑”字，手掌用力就是撑。难道这个“撑立”仅仅写出了柳树在高原上高大粗壮的样子吗？别急，我们再来读书，这一回，我们快速默读作者猜测柳树生长情况的六、七两个自然段，看看读完之后，你对“撑立”会有更深的理解和体会。生默读。

师：读了这两段之后中，你觉得柳树在高原上撑立容易吗？哪些看出不容易呢？拿出笔来，把重点的句段划下来。

师：哪些词看出柳树在高原上撑立不容易？

生：自古以来，人们也许年复一年看到过，一茬一茬的柳树苗子在春天冒出又在夏天旱死，也许熬过了持久的干旱，却躲不过更为严酷的寒冷，干旱和寒冷绝不宽容任何一条绿色的生命活到一岁。师：说说你读书的感受。

师：但是这株柳树呢？

生：造成了一个不可思议的奇迹。

师：不光柳树，别的生物也活不到一年，你们知道高原上的干旱和寒冷有多严重，连续两个季节不下一滴雨，最冷的时候零下几十度。在这样的环境下，一茬一茬的柳树苗子全毁了，只有这棵留下来了，而且长得高大粗壮，神奇吗？把他找到的这段读一读。生读。

师：还从哪些地方也感受到了它撑立的不容易了？

生：长到这样粗的一株柳树，经历了多少次虐杀生灵的高原风雪，冻死过多少次又复苏过来：经历过多少场铺天盖地的雷轰电击，被劈断了枝干而又重新抽出了新条；它无疑经受过一次又一次摧毁，却能够一回又一回起死回生，这是一种多么顽强的精神。

师：谁对这一段也特别有感受。这么多孩子对这段话特别有感受，自己读一读这段话，你觉得读到哪个词语哪个词组的时候特别有感受。自己读。生自读。

师：读到哪些词语特别有感受？

生：一次又一次摧毁，一回又一回起死回生。师：说明它经受了？生：许许多多困难。

师：还从哪里看到它的不容易？

生：经历了多少次虐杀生灵的高原风雪，冻死过多少次又复苏过来：经历过多少场铺天盖地的雷轰电击，被劈断了枝干而又重新抽出了新条。

师：你从多少次虐杀生灵的高原风雪和铺天盖地的雷轰电击

中感受到什么？我感受到这株柳树为了生存经受过的无数次的雷轰电击。

师：环境非常——生：恶劣。

师：看老师写这个“虐”字。上面是虎字头，下面是横竖折再写横，这个字组个词，可以组“虐待”，残酷的高原风雪和铺天盖地的雷轰电击，没有体验过，你们肯定想象不到它有多可怕。你们听。师放录音。

生：一阵狂风吹过来，把柳树吹歪了，然后它又靠自己的精神站立了起来。师：被狂风吹歪了，弯下腰来了，你还看到了什么？生：险些连根拔起。

生：一阵狂风吹来，树干都断了。

生：每一次经受风雪的时候，都是差一点点被冻死，但是又奇迹般地活了过来。生：差点被其他柳树苗的芽给埋没了。生：柳叶都被吹得四分五裂。

师：这株柳树就在经受这样的摧毁，但它害怕了吗？生：没有。师：而是冻死过多少次，又——生：复苏过来。

师：被劈断了枝干而又——生：重新抽出了新条。师：谁来读读这两句？生读。

师：我仿佛看到它在咬着牙坚持。生读。

师：它在熬，在挺。谁再来读。生读。

师：它这是在和死神较劲呢！生读。

师：柳树经受这样的摧毁仅仅是难得一次吗？你从哪儿读出来的。生：它无疑经受过一次又一次摧毁，却能够一回又一回起死回生。师：从哪两个词语中读出。生：一次又一次，

一回又一回。师：还从哪里看出经受的摧毁不止一次？生：多少。

师：用了几个多少？生：用了三个。

师：让我们一起读好这三个带“多少”的短句，读的时候，可以把“多少”的“多”字稍稍上扬些。生读。

师：读得真好，谁再来读。生读。

师：这三个“多少”写出了柳树经受的摧毁是多么的多和频繁。但柳树畏怯了吗？生：没有。

生：又重新抽出新芽。

师：它无疑经受过一次又一次摧毁，却能够一次又一次——生：又起死回生。师：用了几个“又”字？生：四个。

生：我一定要撑下去，只要熬过这几次风雪就好了。生：坚持就是胜利。

师：它就是这样给自己打气的。

生：其他柳树都死了，自己一定要活下去。生：我一定要活下去，不能这样死了。生：我要创造生命的奇迹。

生：我不能就这样死了，这一秒不失望，下一秒就有希望。

生：又复苏过来。

师：经历过多少场铺天盖地的雷轰电击，被劈断了枝干而又——生：重新抽出了新条。

师：它无疑经受过一次又一次摧毁，却能够一回又一回——生：起死回生。



师：这是一种怎样的撑立，你能用一个词来概括吗？生：顽强。

师：会写这个词吗，写在黑板上。师：再用哪个词可以概括？

生：不屈。师：还有吗？生：咬着牙。

师：你也去写。还有吗？生：坚强不屈。师：你去写。

生：坚忍不拔。生：坚持不懈。生：宁死不屈。生：永不放弃。师：同学们，这么多的词，都可以来诠释这个“撑立”。

生：现在在沐浴着阳光。生：在肥沃的土地里汲取着营养。

生：可能在吮吸着甜美的雨水，生：听着游人的赞美。

生：在微风中轻轻摇摆着婀娜多姿的身姿。生：在过着无忧无虑的生活。

师：也许是大夏天的狂风暴雨，也只是给他们洗了个澡。师：同一株柳树，生活的环境却不同，可柳树抱怨了吗？生：没有。

师：让我们读课文的最后一段。生读。

师：这段话中的最后一句话，里面有两个数字不知道引起了你们的注意吗？一个是九十九，一个是一。

师：从这两个数字中，你又读出了什么？

生：在暴雨中差点死了，可成就了了片绿阴。师：九十九让你读出了它经历的困难那么多。生：顽强的精神和坚定不移的信念。

师：“九十九”让我们感受到它经历的困难那么多，可它害怕了吗？“一”让我们感到它生存的希望那么小，可是它放弃了吗？生：没有。

师：所以作者这样写。读。

生读：命运给予它的几乎是九十九条死亡之路，它却在一线希望之中成就了一片绿阴。

师：它就这样坚忍不拔，永不放弃地撑立在有着——生：深邃的蓝天凝滞的云团悲壮和苍凉的青海高原上。师：它就这样撑啊撑，撑出了高原上壮丽的一——生：风景。

生：因为它坚持不懈，有顽强的精神，面对这么多的挫折，它毫不放弃。师：毫不放弃让它的生命如此强盛。

生读：；叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到高原和缺水对生命颜色的独特锻铸。

师：这回你肯定知道，它为什么绿得这么苍郁，这么深沉？

生：遇到了无数困难和挫折，但它把这些困难坚持下来了，所以它有了这样的经历。

师：有了这样经受困难的经历，所以它绿得饱经风霜。

读读这个句子。

生读：叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到高原和缺水对生命颜色的独特锻铸。

生：因为在许多柳树苗中，只有这株坚强地活了下来，它经历过许多的磨难。生：铁锭般的颜色呈现出它顽强不屈的精神。

师：从颜色中你感受到了精神这种经历，这种磨难，这种坚持，锻铸了它的精神，所以它能显得如此粗实而坚硬。此时此刻，这株柳树像这个顶天立地的巨人，撑立在我们每个人的心中，让我们怀着崇敬的心情读读这段话，如果坐着读不

能表达心情，让我们站着读。老师给大家配上音乐。

生读：这株柳树大约有两合抱粗，浓密的枝叶覆盖出大约百十余平方米的树荫；树干和枝叶呈现出生铁铁锭的色泽，粗砺而坚硬；叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到高原和缺水对生命颜色的独特锻铸；它巍然撑立在高原之上，给人以生命伟力的强大的感召。

师：难怪作者在开始的时候要写这样写，咱们一起读。生读：这是一株神奇的柳树，伫立在青海高原上。

师：这里用了一个“伫立“，而不用”撑立“，你觉得有什么特殊的含义吗？生：“伫立”表示是长时间地站着，这株柳树在青海高原上已经有很长时间了。肯定经历了很多磨难和困难才活下来的。

师：它已经在高原上很久很久，我们也相信，它能继续在高原上撑立下去。最后一横，稳稳地站立，让我们怀着崇敬的心情，再来读一读课文的题目。谁想一个人来读题目。生读课题。

师：你想强调什么？生：一株。师：为什么？

生：因为高原上只有一株柳树，看不到其他柳树了。生读。

师：你想强调什么？

生：它是伫立在青海高原上的。师：柳树竟然是伫立在青海高原上的。

生：因为它原来是平平常常的，现在已经不平常了。生：因为它是唯一一棵柳树，经历过很多折磨的。

师：我懂你的意思了，这株柳树能够在高原上生存下来，你

觉得这是一个不可的奇迹，所以他要强调这一株柳。

师：同学们，今天你们可真了不起，你们读懂了两个词，一个是撑立，一个是伫立。其实你们已经读懂了一棵树，读懂了一种精神，当然也读懂了作者遣词造句的良苦用心，盛老师希望这棵柳树的精神能够永远伫立在每个人的心中。因为它用坚强不屈、顽强……的精神，创造了一个不可思议的奇迹。

## 青海高原一株柳第二课时教案篇五

### 15、青海高原一株柳

即墨市德馨小学

于兰美

1、课前准备：完成《青海高原一株柳》导学案教学目标：

1、学习本课出现的生字词，读准生词的音

2、联系上下文抓住关键词句理解课文内容，感受青海高原一株柳顽强不屈的生命力。

3、正确、流利、有感情地朗读课文，默写最后一个自然段。

4、学习文章由物及人、借物抒情的表达方法以及对比这一方法的妙处。教学重点：学习本课生字词，理解课文内容，感受青海高原一株柳顽强不屈的生命力。

教学难点：学习文章由物及人、借物抒情的表达方法以及对比这一方法的妙处。基础知识的易错点：

字形方面：“虐杀”的“虐”下半部的开口方向朝外，提醒

学生“老虎的爪子朝外才能伤到人”

“摧毁”的“摧”与“催促”的“催”进行字形比较，加强识记。字音方面：“深邃”的“隧”读音是四声，不要读成二声。切入点和主线问题：青海高原这株柳给你留下了什么样的印象？资料补充：语言文字训练点：

1、文章第五自然段“这株柳树大约有两合抱粗，浓密的枝叶覆盖出大约百十余平方米的树阴；树干和树枝呈现出生铁铁锭的色泽，粗实而坚硬。叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到高寒和缺水对生命颜色的独特锻铸。它巍巍然撑立在高原之上，给人以生命伟力的强大的感召。”

抓住“百十余平方米、两合抱粗、粗实而坚硬、苍郁、深沉、巍巍然”感受这株柳树的生机勃勃。

2、第七自然段：“长到这样粗的一株柳树，经历过多少虐杀生灵的高原风雪，冻死过多少

次又复苏过来；经历过多少场铺天盖地的雷轰电击，被劈断了枝干而又重新抽出了新条。它无疑经受过一次又一次摧毁，却能够一回又一回起死回生。这是一种多么顽强的精神。”

第一课时

教学过程：

一、交流预习，以学定教

1、小组交流易读错的字音和易写错的字形，然后全班交流。

预设：字形方面重点强调“虐杀”的“虐”下半部的开口方向朝外，提醒学生“老虎的爪子朝外才能伤到人”

字音方面重点强调：

摧  
韧  
卓  
铸  
诵

老师随便选取课文中的段落让学生接力读，及时正音。预设读第三段“在青海高原,,,”第五段“这株柳树大约有两合抱粗,,,”第六段“我便抑制不住自己的猜测,,,”第七段“长到这样粗的一株柳树,,,”最后一段“这株柳树没有抱怨,,,”

4、交流预习卡“读文思考”中的问题：青海高原这株柳给你留下了什么样的印象？预设：生命力顽强、神奇，让学生把交流的词写到黑板上。

## 二、自主品读，丰满形象

### （一）感受青海高原一株柳顽强的生命力

1、默读课文，从哪些语句感受到青海高原一株柳顽强的生命力？整理并完善预习时所做的批注。

2、小组交流。（要求：小组内学习最弱的那个同学先说，其他同学补充；小组成员间要相互包容，耐心帮助学习吃力的那个同学；交流时要学会倾听，组长适时组织成员进行记录、修正，使组内达成意见一致）

3、全班交流。（要求：小组四人同时上场，让学习势力最弱的那个同学先说，小组内的其他同学帮助补充，台下同学认真倾听，随时进行补充或者反驳。台下的同学与台上形成互动。）预设学生会交流到如下句段：句段1：（本段作为朗读

训练点)

“这株柳树大约有两合抱粗，浓密的枝叶覆盖出大约百十余平方米的树阴；树干和树枝呈现出生铁铁锭的色泽，粗实而坚硬。叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到高寒和缺水对生命颜色的独特锻铸。它巍巍然撑立在高原之上，给人以生命伟力的强大的感召。”

预设学生会相互补充中抓住“百十余平方米、两合抱粗、粗实而坚硬、苍郁、深沉、巍巍然”感受这株柳树的生机勃勃。

预设学生会联系上文关于青海高原荒芜的环境描写补充对高原这株柳顽强生命力的理解。

点拨：让两个学生手拉手撑开感受一下柳树的粗壮，用两间教室的面积大小与百十余平米形成对比，突出树阴的大。读出自己的感受。（自读、指读、齐读）

句段2：

“长到这样粗的一株柳树，经历过多少虐杀生灵的高原风雪，冻死过多少次又复苏过来；经历过多少场铺天盖地的雷轰电击，被劈断了枝干而又重新抽出了新条。它无疑经受过一次又一次摧毁，却能够一回又一回起死回生。这是一种多么顽强的精神。”

预设学生会抓住3个“多少”、一次又一次、一回又一回、高原风雪、雷轰电击感受到青海高原这株柳树经历了很多的磨难却都能起死回生，体会它那顽强的生命力。

点拨：把你的佩服感受带进文章中，读出来。

句段3：“风从遥远的河川把一粒柳絮卷上高原，随意抛撒到

这里，那一年恰遇好雨水，它有幸萌发了。风把一团团柳絮抛撒到这里，生长出一片幼柳，随之而来的持续的干旱把这一茬柳苗子全毁了，只有这一株柳树奇迹般地保存了生命。自古以来，人们也许年复一年看到过一茬一茬的柳树苗子在春天冒出又在夏天旱死，也许熬过了持久的干旱，却躲不过更为严酷的寒冷。干旱和寒冷绝不宽容任何一条绿色的生命活到一岁。然而这株柳树却造就了一个不可思议的奇迹，”

预设学生会抓住“持续的干旱、严酷的寒冷、奇迹般的保存了生命、不可思议”这些词语体会到高原一株柳的顽强的生命力。

**【设计意图：渗透表达方法的教学，实现语文教学转身】**

预设学生很容易理解：这是用了对比的手法，突出了青海高原一株柳的顽强的生命力。

**【设计意图：引导学生体会“对比”这一表达方法的妙处】**

### 三、点拨引导，情感升华

师生配乐齐读“这株柳树没有抱怨命运,,,一片绿阴”

点拨：“命运给予它的几乎是九十九条死亡之路，它却在一线希望之中成就了一片绿阴。”这句话仅仅是在写柳树吗？还让你想到了哪些人？预设：

预设：在人生的道路上，生活和命运是不可能公平的，但是只要心中一直充满希4

望，凭借自己超乎想像的韧劲和毅力去努力，生命就会产生奇迹。齐读最后一个自然段

**【设计意图：体会文章由物及人、借物抒情的表达方法】**



## 五、作业：

- 1、积累本课出现的四字词语。
2. 有感情地朗读课文
3. 搜集各类赞美柳树的古今诗文。

## 第二课时

### 一、听写词语，导入新课。

广袤无垠寸草不生目力所及不可思议艰苦卓绝名贯古今雷轰电击铁铸

虐杀摧毁吟诵韧劲学生书写过程中时刻关注执笔姿势。

点拨：光读的动情远远不够，要把这些浸透着真情的文字牢牢记住才可以。比比看谁在最短的时间内能记住最后一段文字。

生自主背诵，然后让第一个背过的同学全班展示并交流背诵快的方法。预设：多读几遍；抓住关键词提示背诵；在头脑中浮现文字，背不过的地方可以多背几遍。

其他同学用这几个方法再来练习背诵，同桌检查、齐背。

### 三、吟诵诗歌

#### 积累内化

预设学生会找到贺知章的《咏柳》山西民歌《杨柳青》杜牧的《新柳》等。配乐有感情朗诵（自己练习、指名朗诵、齐读）

### 四、布置作业，拓展延伸

#### 想象

神奇

对比

借物抒情

## 青海高原一株柳第二课时教案篇六

课文很长，很美，很深，这样的课文对学生来说，就有一定的难度，对于初教此文的教师来说，也同样如此。

文中有很多精彩的语段，如第5节，如第7节，可惜没有要求背诵，只要求背诵最后一节，这节当然好，但前两节更好，因此我也要求学生背诵了。

还是开门见山，循着我的感受入手吧：“我一眼就瞅见了这株大柳树，不由得‘哦’了一声。”谁读了此文，不也会“哦”几声呢？那就在学课文的时候一起“哦”几声吧。

“万条垂下绿丝绦”，柳树在我们一般人的眼里以“柔”著称，但在不一样的环境里居然可以如此刚强坚韧，环境造树之必然啊！

直奔第5节，三句话，写了树阴、树干和树叶：一句一句地读，树阴如此之广，百十余平方米；树干如生铁锭般坚硬；树叶却是深沉苍郁的；这样的一株粗实坚硬的柳树真是“奇迹”！

这“一株”中，我们看出了什么？一种奇迹，一种精神，一份傲骨，一份希望！

## 青海高原一株柳第二课时教案篇七

《青海高原一株柳》是一篇语言优美、寓意深刻的写景散文。课文以酣畅淋漓的笔触介绍了生长在青海高原上的一株粗壮

的柳树，这棵柳树虽然是一株极其平常的柳树，但是又是一株令人望而生畏的、有着顽强精神的、神奇的柳树，告诉人们面对人生的困境和艰难，不能抱怨命运，应该以顽强的毅力和韧劲与生存环境抗争。

全文首先用两个自然段点明青海高原一株柳的神奇，其次从青海高原这株柳树生长环境的恶劣和这株柳树的巍然撑立写出其强大的生命伟力，继而猜测和想象那株柳树存活、长粗的生长过程，进一步体现出青海高原一株柳的顽强毅力，接着又写了家乡灞河柳树的极易生长，从侧面烘托出青海高原一株柳敢于与命运抗争。最后以震撼人心的话语点明了这株柳树没有抱怨命运，而是以超乎想象的毅力和韧劲生存下来，从而揭示出人生哲理。本课的教学，我运用有效教学的策略，让学生思维充分活跃，课堂精彩连。

导入部分，为了引导学生感受青海高原上的极其恶劣的环境，我采用的策略是，指导学生边读边想象几组词语，朗读中感受苍凉和恶劣的环境特征，为下文感受这株柳树的神奇作铺垫。

合作学习的目的使学生积极参与到学习过程中去，在互动过程中学习如何做人、如何学习、如何生活。在学习课文第5自然段，感受柳树的神奇环节，我让小组合作学习，圈画出描写这株柳树神奇的词语，在边上写上自己的体会。小组成员每人交流一句，通过朗读展示。最后上台交流，并与台下学生互动。学生在合作中先整体感知后逐句品读、感悟，学会了学习语文的方式——多读多想，就能读懂语言文字背后的东西，同时，引导学生学会抓关键词语理解谈体会。学生通过“两合抱粗”、“百十余平方米”、“粗实而坚硬”等感受柳树外在的神奇。“叶子如此之绿，绿得苍郁，绿得深沉，自然使人感到高寒和缺水对生命颜色的独特锻铸。”“它巍巍然撑立在高原之上，给人以生命伟力的强大感召。”这两句抓住“锻铸”、“巍巍然”、“撑立”感悟到这株柳树顽强的生命力和内在的神奇！合作学习可以提高合作技能；可

以获得更多的自尊；可以间接提高学业成绩。

自主学习是一种教学方法，也是学习方法。它让学生积极主动地进入学习过程，以取得行为复杂层次更高的学习成果，可以帮助学生形成自己的理解，有助于学生对内容进行推理，解决问题，能培养学生批判性思维。感受柳树的顽强这一环节，我就让学生默读、自学、再同桌交流。这里主要侧重学生的自主学习。从“一次又一次，一回又一回”，三个“多少”感受到柳树经受这样的摧毁次数如此之多，但它却顽强地“撑立”着，有了一定要撑下去、活下去的信念，才创造出了一个不可思议的奇迹。通过“读句子—找词语——谈体会”的步骤体悟语言文字所蕴含的内涵。交流、补充、品读……学生体验独特，课堂气氛比较活跃。老师只是一个引导者、倾听者的角色，适时地创设情境、引导学习作者想象、对比的方式，在想象和对比中进一步感受高原柳顽强、坚持不懈、敢于同命运作斗争的精神。课堂上，注重与学生互动，如师生共同板书、配合接读、朗诵，对于课文中心的感悟起到了较好的辅助作用。

学到最后，我说：同学们青海高原上的这株柳树，此时在你心中，仅仅还是一株柳树吗？你由这株柳树想到了什么呢？请大家来说说：望着这一株柳树，我想到了……这样深化了文章中心，引导学生由一株柳想到具有柳之精神的人，获得人生的启示。

有效教学策略在课堂上的运用，把学习的主动权交给了学生，把课堂这个舞台还给了学生，学生自己承担起信息提供者的角色，学生是自己的老师。在生生互动、师生互动中，课堂更加精彩！

## 青海高原一株柳第二课时教案篇八

一、教材分析：

课文以优美的笔触，大胆的猜测与想象，描写了青海高原上的一株神奇的柳树，经过高原风雪，雷轰电击，却顽强地生活了下来，成就了青海高原上一个壮观而独立的风景，赞扬了柳树伟大的生命力。全文层次清晰，语言优美流畅，情景交融，由物及人，托物抒情，为人们展现了一幅独特的充满生命力量的风景画，是丰富学生语言积淀和情感体验的好材料。

## 二、学情分析：

本文语言生动、凝炼，字里行间洋溢着作者对高原之柳的敬畏之情。在课堂组织材料时，可以以“这是一株神奇的柳树”为主线贯穿全文，引导学生潜心阅读。

三、教学要求：会本课8个生字，两条绿线内的5个字只识不写。理解由生字组成的词语。能正确、流利、有感情地朗读课文。听写课文的最后一个自然段。想象课文描绘的情景，感悟青海高原上的这株柳树身处逆境时所表现出的强大的生命力。听写课文最后一个自然段。

四、教学重点难点：想象课文描绘的情景，感悟青海高原上的这株柳树身处逆境时所表现出的强大的生命力。

## 五、课时安排2课时

### 第一课时

教学要求：

1. 会本课8个生字，两条绿线内的5个字只识不写。理解由生字组成的词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。听写课文的最后一个自然段。

教学过程：

## 一、揭题解题，明确读文重点

### 1. 回忆写柳的古诗，介绍柳树常识

(1) 贺知章的《咏柳》 (2) 结合影象资料介绍柳树

### 2. 板书课题：提出问题并讨论

(1) 本文能不能用一个柳字做题目，用“一株柳”做题目可不可以？

(2) 用“青海高原一株柳”做题目有什么好？

### 3. 教师示范读

学生一边听一边思考：这篇课文可以分为几个部分？各写的什么内容？

## 二、自读课文，整体感受

### 1. 学生自读课文，画出文中生字词语

小组交流学习，实在不懂的作上记号。

自由读课文，将自己认为写的比较好的词语和句子圈点勾画出来；借助工具书或讨论理解字词，依然不能理解的作上记号。

### 2. 学生分节读课文，随时纠正，指名说说不理解的词语。

### 3. 整体把握，建立印象

## 三、学习写字

1. 师重点指导，学生写字2、展示评议

#### 四、布置作业

1. 读熟课文2. 抄写课文生字2遍。

#### 教学后记

青海高原一株柳作为课题有什么好，同学们说了很多，有的说突出了“一株”，有的说让我们想象到了青海高原这柳树一定非常的奇特，也有的说能吸引我的阅读兴趣……可以发现带着问题读，的确是一种不错的教学方法。

#### 第二课时

#### 教学要求：

1. 想象课文描绘的情景，感悟青海高原上的这株柳树身处逆境时所表现出的强大的生命力。
2. 听写课文最后一个自然段。

#### 教学过程：

##### 一、导入新课

1. 指名读课文。

##### 二、反复读文，理解柳的特点

1. 学习第一部分

(1) 默读课文一到二节，思考：为什么要写第一节内容？

理解：神奇、望而生畏、伫立

(2) 指导朗读这两节重音：神奇、望而生畏、伫立

(3) 3、4节a读“在青海高原，……悲壮和苍凉”，想一想：走在青海高原上作者面对的是什么？心头弥漫着的又是怎样的感情？回忆一、两首描写边塞生活的古诗，理解苍凉和悲壮。

b思考我一眼瞅见了大柳树，为什么会不由得“哦”了一声？

## 2. 学习第二部分

### b朗读第五节

(2) 默读课文，想想哪几节写“我”的猜测和想象？

三、七两节a□填空练习：第六节主要是想象青海高原一株柳的（来历），第七节主要是想象青海高原一株柳的（经历）

b□口述“我”想象的内容：（一粒柳絮……抛洒……相遇……有幸……）

（一团团柳絮……抛洒……一片……只有……）

c□为什么说这是奇迹？理解“不可思议”

(3) 理解“依然”的作用，联系上下文□a□口述“我”想象这株柳的经历：（经历过……）理解它的顽强精神。指导朗读这两节。

(1) 平原和水边的柳树生活的道路和命运又是怎样？

(2) 这株柳树的生活的道路和命运又是怎样？

(1) 讨论（在恶劣的环境中，不要被困难吓倒，要发扬抗争



精神，坚强不屈。)

(2) 齐读这节。

三、扣题结题，体味文章的主旨

2. 默读全文质疑问难。

教学后记

本文作者留心观察周围的事物，并抓住了事物的特点，运用形象贴切的词语来描写。语言准确、凝练，特别是运用联想与想象，使得语言更加活泼，富于变化。所以课堂上我不断要求学生积累文中的优美词语与段落，并提供了一些相关的文学作品，如《钢铁是怎样炼成的》，还提了一些如贝多芬、霍金、桑兰的事，让他们真切体会到这一柳的精神。

[15青海高原一株柳教案教学设计(苏教国标版六年级上册)]