

鱼我所欲也教案设计(精选8篇)

初三教案包含了每个学科的教学计划，教师可以根据实际情况进行调整和优化。以下是小编为大家整理的中班教案范例，供大家参考学习。大家一起来看看吧，希望能给大家带来一些启发和灵感。

鱼我所欲也教案设计篇一

- 2、《鱼我所欲也》--原文及翻译
- 3、鱼我所欲也的原文
- 4、孟子鱼我所欲也原文及翻译
- 5、《鱼我所欲也》原文欣赏
- 6、《鱼我所欲也》原文及字词注释
- 7、鱼我所欲也原文及鉴赏
- 8、鱼我所欲也孟子原文
- 9、鱼我所欲也原文及译文孟子
- 10、鱼我所欲也原文作者

鱼我所欲也教案设计篇二

1. 能利用工具书识字词;规范书写。
2. 能熟练的使用朗读、默读、略读、浏览等阅读方法。
3. 培养学生达成阅读理解的五个层次：了解课文涉及的文学

常识;理清思路;理解分析主要内容;随文学习基本词汇、语法知识和修辞(说明)方法的表达效果,体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用;结合课文的内容和主旨,表达自己的情感体验,初步领悟作品内涵。

4. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式;了解文章的体裁,能够区分写实与虚构作品。

5. 诵读文言诗文,能借助工具书疏通文义;通过语气、节奏等朗读方法的训练,达到熟读成诵;在积累、感悟、运用中提高自己的欣赏品位。

6. 口语交际中培养学生学会复述、转述、即席讲话和主题演讲,提高学生表达、倾听和交流的水平。

【教学重点、难点】

1. 教材分析

《鱼我所欲也》选自《孟子·告子上》,是一篇论述道德标准和政治节操的说理散文。孟子以严肃的态度,庄重的语言,阐述了一个重要的主张:义重于生,当义和生不能两全时,应该舍生取义。一个正直的人,有道德修养的人,应该为义而生,为义而死,必要时要“舍生取义”,而不能“见利忘义”。不辨礼仪而贪求富贵的行为是不足取的。

2. 教学重点

学生通过反复朗读课文,在疏通文意的基础上,理清文章思路,理解文章内容,认识并学习“舍生取义”的精神。

3. 教学难点

学习本文的论证方法。

【学情分析】

学生对于议论性的文章已经有一定了解，为学生走进文本奠定了基础；同时通过七、八年级文言文的训练，学生已经初步掌握了翻译文言文的基本方法，并且积累了一些文言词汇，在疏通文意、感知文章内容方面有一定基础。

1. 学生基本能利用工具书及课下注释，通过自主学习与小组合作，疏通文意、理清文章思路、感知文章大意；找出文章主旨。

2. 对于文言词汇的积累、重点句子的理解存在认知和记忆上的障碍。并且古代文化对当代中学生来说，应该都是比较疏远的话题，他们深受现代文化影响，对古代文学家缺乏了解，更加不知道如何欣赏古代文化。因此，对他们需要恰当适时的引导。

【教学目标】

1、学生自觉运用工具书，借助课下注释，积累掌握重点实词(如：苟得蹴

万钟乡本心等)、虚词(如：而、以、之、于等)以及句子的翻译。

2. 了解本文作者，梳理文章内容。课文内容通过朗读训练，疏通文意。

3. 进行口语交际训练，组内交流发表即席讲话，如何评价舍生取义。

4. 认识并学习“舍生取义”的精神。

5. 学习本文的论证方法。

【课时安排】三课时

教学过程

第一课时

构建动场

师动情诵读裴多菲的《自由颂》

幻灯片展示

自由颂

裴多菲

生命诚可贵，

爱情价更高。

若为自由故，

二者皆可抛。

在人的一生中，要作出许多各种各样的选择，尤其是在对待象生和死这样重大的问题上，当我们必须作出非此即彼的选择的时候，这对任何人都是一个严肃的人生课题。

我们今天学习的《鱼我所欲也》这篇课文告诉了我们应怎样作出选择。

自主学习

学生自由诵读课文，划出不确定的朗读节奏。

三、合作交流

1、师生合作了解作者及其作品

孟子，名轲，字子舆，战国时邹人。是儒家继孔子之后又一位重要的代表人物，后称为“亚圣”。

孟子生于战国诸侯混战最激烈的时期，他继承和发扬了孔子的思想，他提出“民贵君轻”、反对掠夺性战争等主张。

为此，他到各国去游说诸侯，反对“霸道”，提倡以“仁”“义”为中心的“仁政”、“王道”。

文档为doc格式

鱼我所欲也教案设计篇三

1. 积累文言词语。
2. 准确、明白地翻译文句。
3. 学习本文比喻恰当、对比鲜明、说理透辟的论证
4. 认识孟子“舍生取义”思想的进步性及其现实意义

□

1. 对语句及中心的理解
2. 对论证方法的理解

□

日本政府寓言通过了右翼势力编写的历史教科书，肆意篡改

历史，美化侵略，遭到了许多主持正义的国家的强烈谴责，真是“_____，_____。”（用《孟子》中的名句填空）

□

一、整体把握

1、作者作品简介

孟子（约前372—前289）名 ， 字 ， 邹（今山东邹县）人，时期著名的 家、 家，是 家思想的代表人物，地位仅次于 ， 后世常以“ ” 并称。他生活在兼并战争激烈的战国中期，政治上主张“法先王”。在孔子的“仁”学基础上，提出了系统的“仁政”学说，主张行“仁政”以统一天下，曾游说梁、齐等诸侯国君，均不见用。

退而与弟子万章、公孙丑等著书立说。其言论和行动的记载，保留在《孟子》一书中。此书不仅是儒家的重要学术著作，也是我国古代极富特色的散文专集。其文气势充沛，感情洋溢，逻辑严密；既滔滔雄辩，又从容不迫；尤长于譬喻，用形象化的事物与语言，说明复杂的道理。对后世散文家韩愈、柳宗元、苏轼等影响很大。

本文提出在“生”和“义”不能兼顾的情况下，应该的观点，并且进一步指出这是每个人都有的“本心”，那些在“义”上有亏的人不过是丧失了他们的“本心”罢了。

本文节选自《 》。《告子上》的主要内容是阐明“性善说”，即人性里天生就有向善的种子，所谓“恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之”。这种善的天性，就是人的“本心”。“本心”不可小视，因为它们分别是仁义礼智这几种道德的萌芽形态：“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让（意近“恭敬”）之心，礼之端也；是非之心，

义之端也。”人应该推求本心，顺着“本心”的方向发展，并将它发扬光大，从而成为道德上完善的人。本文讲的是每个人都有“本心”，无论在什么情况下，人都应该保有自己的“本心”。只要“本心”在，即使在生死关头，人也能经受住考验；而如果丧失了“本心”，人就会做出有损于人格的事来。

2、课文讲解

文章第一段分为三层。

第一层：（从开头至 ）提出本文的论点：在生和义无法同时兼顾的情况下应该“ ”。

这个观点的提出是用“鱼”和“熊掌”不能兼得的日常生活事例得出的，使用的论证方法是 。

第二层（从“ ”到“ ”）：对论点进行具体的分析与阐释。

作者先从正面来讲：虽然生命是我所喜爱的，但是，因为我所喜爱的东西有比生命更重要的，所以，我不去做苟且偷生的事；虽然死亡是我所厌恶的，但是，我所厌恶的东西还有甚于死亡的，因此即使是死亡之患，我有时也不避开它。这里所说的“甚于生者”就是指“义”；所说的“甚于死者”就是“不义”。于是，为了“义”，可以“舍生”；即使死掉，也不做“不义”的事。

接着，作者又从反面来申述观点：如果人们所喜爱的东西没有超过生命的，那么，凡是可以保全生命的手段，有什么不可以用的呢？如果人们厌恶的东西没有超过死的，那么，凡是可以躲避死亡之患的办法，有什么不可以用的呢？这里隐含的意思是，一旦将爱惜生命和惧怕死亡发展到极端，那么在生命受到考验的时候，人的行为就会失去准则，做出让人

不齿的事情来，最终，人的价值和尊严丧失殆尽。因为暗含了这样的意思，因此，“如使人之所欲莫甚于生，……则凡可以辟患者何不为也？”这两句话，具有警醒人心的作用。

因此，这一层次所有用的论证方法主要是

第三层（“ ”），作者进一步指出，其实人人都有向善之心，之所以只有“贤者”才能做到“舍生取义”，是因为“贤者”能够保有“本心”而已。

第二、三段运用的是 论证法。作者以“一箪食，一豆羹”为例告诉我们，这看似微不足道的“一箪食，一豆羹”，当它关乎生死的时候，也能考验一个人的品德。“呼尔”“蹴尔”而与之，则“行道之人”与“乞人”都不屑 羹”虽然比“万钟”少得多，可是“弗得则死”，看来更为重要。这里作者又运用了 论证法，将“一箪食，一豆羹”与“万钟”作对比。按财富的数量说，“万钟”自然是多的。但是，“万钟”决定的是“宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我”，而“一箪食，一豆羹”决定的却是生命，自然要比“万钟”更重要。通过这种对比，既让人认识到将“礼义”抛到脑后，贪求富贵的行为是多么地不值得，也让人醒悟到“本心”的丧失是一个渐变的过程，人应该时时反省自己才行。

二、问题研究

孟子主张人性是善的，他认为人生而具有恻隐之心、羞恶之心、礼让之心、是非之心。只要不使这些“善心”丧失，就在道德方面具备“仁义礼智”。本文就是从这种理论出发，阐明了义重于生，义重于利和不义可耻的道理。提出“ ”的主张。孟子认为，如果把生命看得比义更重要，就会做出各种不义的事情来。他对比了两种生死观，赞扬了那些重义轻生、舍生取义的人。斥责了那些苟且偷生、见利忘义的人。告诫人们要辨别义和利，不要失去“本心”。

三、小结

本文阐明了义重于生，义重于利和不义可耻的道理，提出了“舍生取义”的中心论点。他对比了两种人生观，赞扬了那些重义轻生、舍生取义的人，斥责了那些苟且偷生、见利忘义的人。告诫人们不辩礼义而贪求富贵的行为是不可取的。

鱼我所欲也教案设计篇四

- 1、熟练掌握本文的词、句翻译。
- 2、掌握本文的论点、论证方法等有关内容。

小组合作、教师点拨

中考导航

(一)金华市xx年

1、解释下面句中加点的词

(1)故患有所不避也

(2)贤者也勿丧耳

2、把下面句子翻译成现代汉语

二者不可得兼，舍鱼而取熊掌也。

3、文中以“舍鱼而取熊掌”这一生活常理为喻有什么作用？

4、古往今来，有许多“舍生取义”的志士仁人，请你举出一例，并简要说说他的事迹。

(二)xx年安徽省

1、解释下列加点词语在文听意思。

(1) 故不为苟得也 苟：_____

(2) 如使人之所欲莫甚于生 如使：_____

2、翻译下列句子

(1) 二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。

(2) 非独贤者有是心也。

同学们，通过这两个中考试题，你感觉复习本课我们应掌握哪些内容？

知识梳理

(1) 熟练掌握文言实词、虚词的含义和用法。

(2) 正确翻译文章中的重点语句

(3) 正确把握本文的论点和论证方法等内容。

一、背诵课文

具体要求

：请同学利用5分钟的时间，背诵课文，注意以下重点句。

(1) 生，_____
义，_____, _____, _____。

(2) 非
独_____, _____, _____。

(3)是亦_____? _____。

请同学们准确默写以上三个句子。

检查方式：同桌互改。

二、重点词

具体要求

：请同学用10分钟的时间，根据课下小注熟练背诵以下重点词

一段：欲 得 舍 苟 患 避 如 使 由 是 生 是 故 非 独 贤 者 勿 丧

二段：豆 呼 尔 蹴 尔 不 屑

三段：万 钟 何 加 得 向 是 已 本 心

温馨提示

：请同学们注意区分“苟”和“生”的翻译，同时注意不同颜色的笔标注的重点词。

检查方式：(1)同桌互检 (2)快速反应

三、重点句

1、生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。

2、生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。

3、非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

4、蹴尔而与之，乞人不屑也。

5、万钟则不辨礼义而受之。

6、所识穷乏者得我？

7、是亦不可已乎？此之谓失其本心

8、如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？

四、内容分析

具体要求：

请同学们在翻译的过程中注意译出重点词，同时注意评议的表述。

检查方式：

(1)组长检查；

(2)同桌一题。

1、《鱼所欲也》选自_____，作者_____名_____字_____，_____家_____家，儒家思想的代表人物，地位仅次于_____，后世常以“_____”并称。
(写)

2、本文的论点_____，成语_____。

相关链接：

论点应该是明确的判断，是作者看法的完整表述，它出现的位置一般在标题，开头、结尾。

3、本文用了怎样的论证方法，证明论点的，请举例说明。

相关链接

常见的论证方法：举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证。

作用：举例论证：列举了_____事例，证明_____增强文章的说服力。

道理论证：引用_____的言论，证明_____具有权威性，论证有_____力。

对比论证：证明_____正确错误分明，是非曲直明确，给人印象鲜明深刻。

比喻论证：通过形象的比喻来证明_____把道理讲得通俗形象，容易被人接受。

4□

(1) 举出能证明选文观点的两个具体事例；

(2) 举出能证明选文观点的相关言论。

鱼我所欲也教案设计篇五

2000多年以前，孟子为他的“性善说”奔走呼告，击败了一个个强大的对手，他笑傲王侯，轻身赴险，把权势、财富、美色看得一文不值，把理想、正义、人格看得高于一切；2000多年过去了，孟老先生已离我们远去，但这天，人们依然在吟颂着他“天时不如地利，地利不如人和”，仍然在称道着他“民为贵，社稷次之，君为轻”，时常用他的“生于忧患，死于安乐”来勉励自己；同学们，此时此刻

你是否有许多话想说给大家听，那就请放飞心声吧！

有三个小题目可供参考：《我心中的孟子》、《孟子，请听我说》、《孟子，我们呼唤你》。

九、结束语

同学们，回顾这篇充满浩然正气的散文，你学到了什么？

巧妙的比喻，严密的逻辑，善辩的文采，舍生取义的精神……（让学生归纳总结）。

这天这节课我们仅仅是打开了学习孟子的一页篇章，我相信在今后的学习与生活中，同学们会带着浓厚的兴趣去发现孟子，研究孟子，学习孟子，因为他会让我们终生受益！

教学反思：课堂教学是一个系统工程，它需要从各个方面进行精心准备。在以往的教学当中，我总认为文言文深奥难懂，学生自己几乎不能自主学习，所以大多采用串讲的方式。一字一句，从来不敢有所怠慢，期望这样能使学生对课文不再有疑惑。但我发现，无论怎样尽力，学习效果都很难提高。

苏霍姆林斯基说：“让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情感，乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的重要条件。”为了能有效提高学习效果，我屏弃串讲的模式，贯彻新课标，采用新的教学方法，相信学生的学习潜力，把时间还给孩子，让他们自主学习，合作探究，充当学习的主人。另外文言文教学不仅仅承载传授文言知识的任务，其根本任务在于让学生理解古代作品的熏陶渐染，提高他们的人文素养，进而创造出新的思想、文化。基于这种认识，我在教学《鱼我所欲也》一文时调整了教学重心：既注重文言基础的积累，又注重学生的文化积淀，厚实学生文化底蕴，让学生真正品位到孟子的魅力，内化其高尚的人文精神。短短的四十五分钟，我感觉有以下收获：

1. 重点文言词语用法，能够在文言文单元学习前教给学生“知其所以然”的方法，让学生自行归纳梳理，能举一反三；2. 推行小组合作学习，力求人人尽享成功的喜悦。改变单一的老师提问，点名叫学生回答的模式，学生自己提问，自己回答，自己得到自主学习的权利，用心性很高；3. 美读吟诵是学习本文的秘诀。在琅琅的读书声中，师生一齐去品味孟子散文的意蕴美，在反复的诵读中加深理解，从而自觉主动的完成学习目标；4. 把时间还给学生。文言文学习可在课前给学生一节预习或自学时间，课上精讲少析，给学生充分的理解、体悟时间，让学生既能走进文本，和作者进行心灵沟通，也能走出文本，联系社会，有自己的真知灼见；5. 链接传统文化，丰富人文素养。教学中把知识相互贯通，让学生既认识战国时的孟子又感悟“舍生取义”在这天的伟大好处；帮忙学生积淀中国古典文化，培养学生淡泊名利，坚守本心的意志，提升他们的文化品位，丰富他们的人文素养。

本课还存在许多不足之处：由于部分同学基础较差，理解课文较为吃力，学习节奏较慢，个别学生质疑讨论时有点无所适从。另外由于教师的执教水平有限，部分环节没有完全放开，主动性用心性还有待继续提高。透过这节课，我对新课标有了进一步的认识，期望在以后的教学中，能进一步提高自我，完善课堂。

鱼我所欲也教案设计篇六

教学目标

知识目标

1. 积累文言文常用的实词、虚词，扩充文言词汇量，逐步提高文言文阅读能力
2. 了解孟子的道德主张，领会文章的思想内涵

能力目标

1. 强化朗读训练、品味《孟子》散文的语言特色
2. 把握古人运用具体事例、正反对比或比喻说理的方法，理解作者的观点

德育目标

教学重点

1. 理解文意，理清论证思路，背诵课文
2. 掌握本文的论证方法

教学难点

教学方法

2. 质疑法引导学生在学习过程中就自己不懂的地方提问，或对文章观点提出自己的见
3. 鉴赏法

教具准备

多媒体

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

[教学要点]

[教学步骤]

一、导语设计

设计(一)

设计(二)

生与死、利与义的问题历来为世人关注，那么几千年前的古人是如何看待这些问题的呢？

鱼我所欲也教案设计篇七

二. 重难点分析：《鱼我所欲也》

1. 文章思想内容：

本文以“鱼”和“熊掌”为喻，说明在人生的道路上，会面临许多重要的抉择，我们应以“义”为重，为了维护它，要不惜做到“舍生而取义”。

2. 孟子是如何在文章中提出他的主张的呢？

孟子用人们生活中所熟知的具体事物打了一个比方。鱼是我想得到的，熊掌也是我想得到的，在两者不能同时得到的情况下，我宁愿舍弃鱼而要熊掌；生命是我所珍爱的，义也是我想珍爱的，在两者不能同时得到的情况下，我宁愿舍弃生命而要义。

在这里，孟子把生命比作鱼，把义比作熊掌，认为义比生命更珍贵就像熊掌比鱼更珍贵一样，这样就很自然地引出了“舍生取义”的主张。这个主张是全文的中心论点。

3. 文章结构层次：

文章共两段，第一段可分为三层：

第一层：作者首先提出自己的论点。共两句话。

第一句话设喻，第二句话由第一句话引出来论点“舍生而取义者也”

第二层：是对本文论点的进一步论证，是全文的重点。

作者首先是从正面阐发自己的观点；接着，作者又从反面论述观点。

第三层：作者得出结论，其实人人都有向善之心，但是当面临生死存亡的考验的时候，大多数人不是不想做，而是做不到。

第二段运用的是举例论证法，作者以“一箪食，一豆羹”为例告诉我们，这看似微不足道的“一箪食”，“一豆羹”，当它关乎生死的时候，也能考验一个人的品德。

后又举一例，从反面说明“万钟”亦不应受之。作者在这里又运用了对比论证法，将“一箪食”，“一豆羹”与“万钟”作对比。于是两次举例论证的运用，从正反两方面再次印证了“舍生取义”这一论点。

结尾一句话，归纳此段，照应开头。

4. 本文的写作特色：

(1) 全文气势充沛，感情强烈，生动活泼，充分体现了孟子雄辩、善辩的才华。

(2) 为了增强语势，把道理说得深入浅出，生动有趣，更具有

说服力，作者还采用了排比，比喻，对比的修辞方法。

一. 给下列加点字注音：

1. 苟得2. 一箪食3. 蹴尔4. 肆恣5. 强以仕6. 楹间

二. 填空：

1. 孟子字名，战国时人，他继承了的的思想体系，是继孔子之后

学派的又一位大师。

2. 曾巩字，朝家。著有《》。他与、、、、合称“唐宋八大家”。

三. 解释词语：

(1) 于 (2) 是

(3) 与 (4) 得

(5) 以

四. 阅读下面文字，完成练习：

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死，呼尔而与之，得道之人弗受，蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

1. 解释下列加点词语

- (1) 乡为身死而不受 () (2) 所识穷乏者得我与 ()
(3) 今为妻妾之奉为之 () (4) 万钟于我何加焉 ()

2. 本段文字中引用了一个典故来说明的道理。

3. 下列加点词语用法及意义相同的一项是 ()

a. 乡为身死而不受今为妻妾之奉为之

b. 呼尔而与之尔来二十有一

c. 万钟于我何加焉乃知生于忧患

d. 万钟于我何加焉弗敢加也

4. 将“是亦不可以已乎?此之谓失其本心”译为现代汉语。

5. 概括这段文字的内容要点。

答:

五. 课外阅读:

余少贫不能买书，然好之颇初。每去书肆垂涎翻阅。若价贵不能得，夜则形诸梦。曾作诗曰“塾远悉过市，家贫梦买书。”

1. 解释加点词语

(1) 书肆 (2) 垂涎 (3) 塾 (4) 形

2. 这段文字围绕“好”字来写，文中有哪些词能反映出作者这种情感。

3. 文中的两句诗有何含义?

4. 作者为何在“过市”时想?表达了作者怎样的情感?

参考答案

一.

1.2.3.4.5.6.

二.

三.

1. 比/对于 2. 这种/指上述做法 3. 语气助词 软/给

4. 得到/通“德”，感谢

5. 连词，并且/连词，表目的，来/连词“而”/介词“把”省“之”

四.

1. (1)通“向”从前(2)通“软”语气助词(3)侍奉、侍候(4)好处

2. 嗟来之食;义重于生 3.a(因为)

4. 这难道不可以让它停止了吗?(如果继续下去)就叫做失掉了本心。

5. 通过举例论证从正反两方面论证了“舍生取义”的论点。

五.

1.

(1) 书铺 (2) 流口水，这里是思书若渴，迫不及待的意思

(3) 旧时设立的教学的地方 (4) 出现

2. 垂涎；想；梦

3. (因) 私塾离家远，上学(发愁)路过集市，(因)家里贫穷(买不起书)就梦见(自己)买上了书。

4. 喜欢书却因家贫买不起书，所以愁。表达了作者对书的深深喜爱和渴望得到的心情。

鱼我所欲也教案设计篇八

1. 积累文言字词，品味语言情致。

2. 理解作者思想，思考现代人生。

3. 训练语言思维，强化朗读背诵。

1. 对语句及中心的理解。

2. 对论证方法的理解。

《鱼我所欲也》是一篇经典的传统课文，出自《孟子》，相对于初中阶段的其他古文，它在文字上有些难度，又是以议论为主，初中生学习起来可能兴趣不大。但教师应对学生的自学能力有充分的自信，允许他们提问，提倡进行探究性学习。其次，在文言文的教学中一定要重视诵读，采取不同的形式，如默读、齐读、跳读、研读、自由读、指名读……让学生在反复的诵读过程中感受语言，体会文意，进行文化的熏陶。

教学方法

1. 诵读法：所谓诵读，就是朗读和背诵。要求做到准确、流利、有感情，在诵读的过程中疏通字句，梳理层次，加深理解，探究特色，习得语感，培养能力。这种方法是最基础的也是最重要的。
2. 质疑法：这里所说的质疑，并非指教师想提问学生，而是指学生在学习过程中就自己不懂之处提问，或者是对文章的观点或其他提出自己的不同见解。在教学中鼓励学生大胆质疑，有利于发展学生的思维能力，提升学生的思维品质。

媒体设计

可以设计制作一些多媒体课件或者幻灯片，简介作者及其作品，投影重要的字词，将文中的重点词句投影出来并配上朗读。

教学时数

2课时

方案一

第一课时

孟子(约前372—前289)，名轲，邹(今山东邹县)人。受业于孔子之孙孔的门人，是孔子之后战国中期儒家学派最有权威的代表人物。他曾游梁，说惠王，不能用；乃见齐宣王，为客卿。宣王对他很客气，可是也始终不用。于是孟子归而述孔子之意，教授弟子。孟子死后，门人万章、公孙丑等记其言行，为《孟子》七篇。

《孟子》的思想核心是“仁”、“义”，是孔子思想的发展。

其散文气势充沛，感情强烈，富于鼓动性；善于运用譬喻来陈说事理，辩论是非，既能引起人们的注意，又增强了说服力。

《鱼我所欲也》一文就较好地体现了这些特点。

1. 默读课文，对照注释扫除语音障碍。
2. 请两名学生朗读课文的两个小节，读后请其他学生指出读错的字词。
3. 教师运用投影将本课中的生字、词打出，全班齐读(或指名读)。
4. 齐读全文。
5. 学生自读课文，参考注释理解文章大意，有不懂之处(字、句)可以勾划出来，准备进行质疑；有特别欣赏的语句也请勾划下来，准备进行交流。
6. 请两三名学生说说这篇文章的大概意思(不要求字字落实)。

参考答案：人生常常面临各种各样的抉择，在关键时刻应作出正确的选择。

1. 质疑及交流。

参考答案：生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。

(解说：要求引原文答，教师可适当点拨。回答过程中学生可以对第一、二节的内容进行质疑，教师应尽可能地引导学生通过读课文或相互讨论的方式解决问题。)