

写秋天的美文摘抄(精选14篇)

在求职过程中，自我介绍是向雇主展示个人能力、经验和潜力的重要途径，它能够给雇主留下深刻的印象，增加获得工作机会的可能性。个人简历是一种详细介绍个人学术和职业经历的书面材料，它对于求职、申请学校或者获得奖学金等都非常重要。如何写一份令人印象深刻的个人简历是许多人关注的问题，我们可以从几个关键方面进行思考。以下是小编为大家收集的个人简历范文，希望能给大家提供一些启示和参考。

写秋天的美文摘抄篇一

四季之中，春天和秋天的最为舒适宜人，却带给人迥异的感受。春天从寒冷的冬天走来，一步步走向温暖，走向美丽。温润的春风，竟放的花朵，流动着蓬勃的生机与活力，让人舒活惬意。而秋天呢？“是处红衰翠减，苒苒物华休。”秋的路程里仿佛唯有萧瑟与悲凉。如果，踩着秋天的脚步，细细品读秋天，就会领略秋天带给你的美丽、惊喜与感悟。

记得小时候，我帮父亲把剥皮的玉米盘在院子里的树上，挂在树与树间的木架上，秋日的阳光洒下来，满院金黄，煞是好看。父亲叼着烟，翻动着晒在院子里的花生，眼角里是掩饰不住的喜悦，那是父亲最高兴的时候了。

关于秋天的优秀美文1：秋天的雨

秋天的雨，就像一把钥匙，趁你没留意，就轻轻地把秋的大门打开了。

秋天的雨，带着五彩缤纷的颜料，看，她把黄色给了银杏树，黄黄的小叶子，活像一把把小扇子，扇走了夏天的炎热，扇来了秋的凉爽。她把红色给了枫树，枫树的叶子，像一枚枚

邮票，邮到了小松鼠家、小青蛙家、小熊家、小刺猬家……无言地告诉它们：“秋天来啦！秋天来啦！快储备好食物，准备冬眠吧！”菊花仙子得到的颜色就更多了，有雪白的、紫红的、淡黄的……它们像秋频频点头，争奇斗艳！

秋天的雨，您真大方啊，送给了我们一个美丽的金秋。

秋天，比春天多一份踏实，比夏天多一份宁静。

我爱秋天，更爱这秋天的雨！

秋天的雨

秋天的雨，像一把钥匙，把秋天的大门打开了。

秋天的雨，是五彩缤纷的颜料。它把银杏树染黄了，黄黄的叶子，扇呀扇，扇来了秋天的凉爽；它把红色给了枫树，红红的枫叶，飘呀飘，就像一只只翩翩起舞的蝴蝶；它把金色给了稻田，一阵风拂过，金色的稻田就像金色的大海，那些稻子一浪接着一浪，一浪推一浪，十分壮观。

秋天的雨是酸甜可口的佐料。苹果酸酸的，甜甜的，小朋友们吃了脸上露出一个个笑窝。

秋天的雨，是一个小喇叭，它告诉大家冬天快来了。小松鼠忙得摘松果；青蛙把自己的家收拾得干干净净，准备睡一个冬天；杨树柳树的叶子不愿意离开妈妈，掉落在妈妈脚下。

秋天的雨，是一首欢乐的歌，一首送给小朋友的歌。

秋天的雨

秋天的雨是端庄典雅的。

写秋天的美文摘抄篇二

阳光静静洒满山坡，流云静止不动。秋风占尽岁月的芬芳，秋花魅惑老去的柔情。云霞映落日，天空醉酡红，暮色牵扯秋日的微凉，落晖浸染飘舞的树叶。说不出的凄美，道不尽的苍凉。落日的影子把大地覆盖，温暖岁月的冰凉，洒一地淡淡的温馨。曾记年少时光，幽深雨巷，带着淡淡丁香味的女子，那一袭长裙，那一缕长发。谁在秋风里舞着秋声？谁在秋阳里灿烂了秋菊？雨巷不见，却听见渺远的足音，在亘古里响起。无尽的风光，无尽的心绪，皆随风儿飘远，到了天的另一头。

沉重的是脚步，不是飞逝的流年；忧伤的是思绪，不是斜阳下翩跹的鸥鹭。翻滚的，激荡的，热烈的，喷薄的，四射的都已不见了踪影。光阴荏苒，时光如流。天上飘过的，地上流着的，空中飞翔的，何曾驻一驻脚步。抬头遥望天边的晚霞，晕染着满山枯草老树，数不尽的流年，数不尽的飞絮落花，春去秋来。狂热的心，炽烈的情，汹涌的花，缠绵的雨，都只在旧时的诗篇里了，何时又更改了容颜。谁能抓住岁月的肩膀，让时光回转身来，把深深浅浅的足迹重新排列？无痕的是岁月，有恨的是我们，时光抛弃了青春，青春抛弃了爱情，爱情抛弃了我们，我们抛弃了诗歌，诗歌抛弃了人生。我们再也找不到曾经的自己，找不回，那曾经泪染过，悲伤过，爱慕过，绝望过，眷恋过，怀念过，又不得不放弃的深深浅浅青春的足印。

红尘弥漫。落叶潇洒。流水总是逐落花，流年容易把人抛，黄了橘柚，老了菊花。心上仍闻得见昨日的芬芳，指间却只剩岁月的苍凉。种稻收稻，栽菊收菊，我所播的爱呢？所种的情呢？何曾一睹她的芳颜。只剩一抹惆怅，满怀思恋。落日淡远，轻烟如风似雾，朦胧的山，朦胧的水，朦胧的树，朦胧的屋，朦胧了岁月，朦胧了人生。蜗居天地间，为何不以宇宙做屋，以天为顶，以地为床，青山绿水为衣裤呢。裸奔，裸奔。其实非裸，裸奔的心谁能看得见。

谁是那爱作画的孩子，将颜料泼洒了一地，东一涂西一抹，画出这个多彩的世界，我们叫她秋天。斑斓的色彩，浪漫的情怀。沉醉了日，沉醉了月，沉醉了山水，沉醉了烟岚。如果时光倒流，青春重现，也不见这般韵致，这般唯美。秋醉了风，风醉了山，山醉了水，水醉了残阳，残阳醉了荒草，荒草又醉了雏菊。无边落木，衰草斜阳。微风一过，漫山遍野都是火焰，都是燃烧的激情，唯美的诗篇。天凉好个秋！

平静的心再也不会起波澜，只任残阳枫红互相沉醉。生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。老去，亦是一种美，淡定，从容。夕阳落叶，唯美人间，洒脱自在，静美诗意。仿佛这死就是生，纷纷慷慨以赴，毫不迟疑。去又何悲，来又何喜，该来的都要来，该去的终要去，缘聚缘散，因起因灭，自然而然。悲有何益，不如大喜。

夕阳西下，是一种壮美。落叶归根，是一种静美。秋美在高尚，美在无私，美在从容不迫，潇洒自在。秋美在风韵，仿佛那绝世美人回眸一笑，一生的风韵尽在其中，倾国，倾城。让你不觉醉了红颜，迷了风尘。努力了，收获了，也就淡然了；爱过了，恨过了，也就释然了。这就是人生。风流的秋，蕴藉的秋，婉约的秋，静美的秋，娇艳的秋，唯美的秋。秋的美在于丰富，她饱经了春之骚动，夏之炽烈，终于酝酿出她流光溢彩的神韵。无意于喧嚣与繁华，只一味地淡，一味地静，一味的偏好于净了。她不停地删减，不断地舍弃，从容了，不迫了，精进了，务实了。

秋静静的，悄悄的，抚平了岁月，抚平了人生。富贵的，贫贱的，华丽的，平凡的，都在这落叶纷纷间，平静了，均衡了。不管你曾占有多少，一切终归于零，这是大自然的公平，大自然的博大与智慧。平平淡淡才是真，从从容容是最美。死亡，也许是大自然最美的馈赠。

残阳如血，苍山如海。天空高远而落霞纷飞，远山苍茫而倦鸟归来。思绪悠悠，伴着凄美，伴着祥和，一直缠绵到长亭

外，古道边，更在远山外。

天色渐暗，到处都笼罩在薄纱似的轻烟里，朦胧着，山水，长河，大桥，城市乡村，都失去了轮廓。而夕阳却大如车轮，没有光亮，只剩一团酡红，山越发苍茫了。苍鹰也在盘旋而下，小鸟忽上忽下翩跹而来，静静停在身旁的石头上，一点儿也不觉得害怕。而那半轮明月，高悬半空，逐渐亮了起来，泛出皎洁的亮光。其实是日月同升，只是太阳的光芒黯淡了她的容颜而已。人生亦是如此。天色逐渐黯淡，渐渐黑了下來。村子里的人家掌灯了，几点晕黄，几点温暖。河对岸的城市，也已灯火辉煌，一片人间仙境。冷月也渐亮，渐渐有了光辉。

四周全部黑下来，我的心亮了。就让它照亮这个秋天吧。

写秋天的美文摘抄篇三

秋天是个多彩而美丽的季节，红叶漫天飞舞，丰收的喜悦弥漫在田间地头。秋天的美景常常吸引着文人墨客，他们用诗、画、文章，去捕捉和表达秋天的美丽。读了许多描写秋天的美文之后，我不禁产生了一些心得体会。

首先，秋天的美文往往能够给读者带来一种宁静与舒适的感觉。在阅读秋天的美文时，我仿佛感觉到了秋天的凉爽和一片宁静。无论是田园诗中那片染血的红叶，还是宫崎骏电影《千与千寻》中那个充满魔幻气息的秋天，都给人一种宁静的心灵感受。这种感受让我想起了自己在秋天的午后，躺在树荫下看书的时光，那种宁静和舒适仿佛也能穿越时空，温暖着我。

其次，秋天的美文往往蕴含着对生命的思考和珍惜。秋天是个丰收的季节，田野里农民们收获了辛勤劳作的果实，大地一片欣欣向荣的景象。这种场景让我想起了一句古诗：“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。”这句诗表达了对生活的

珍惜和对生命的思考。秋天的美文往往会提醒我们，生命如同秋叶一样，虽然短暂而稍纵即逝，但在有生之年，我们应该珍惜每一个瞬间，活得有意义。

再次，秋天的美文往往能引发人们的共鸣，勾起内心的情感共鸣。读到一篇描写秋天的美文，我仿佛被引入了作者的思绪，感受到了他内心的情感。不论是忧伤的把酒问青天，还是意犹未尽的望着红叶流泪，这些都是秋天的情感表达，也是人们心中对于秋天的共鸣。我想，每个人对于秋天都会有不同的感受和情感，读完一篇美文，会让人们觉得仿佛在经历一次心灵之旅。

最后，秋天的美文也给我带来了对于自然界的敬畏与怀疑。每当我看到那片片落叶缓缓飘落，或是丰收之后的大地一片金黄，我的内心总是充满着敬畏之情。秋天是自然的轮回，是生命的轮回。秋天的美文往往也会让我怀疑，或许秋天的美丽并非如此简单，它背后还隐藏着一些更深沉的哲学问题，比如“一切都是虚妄的吗？”或者“时间真的存在吗？”这些问题让我对秋天充满了无限的好奇和思考。

总的来说，阅读秋天的美文给我带来了宁静与舒适的感觉，让我思考和珍惜生命，引发了共鸣和对自然界的敬畏与思考。这些心得体会都让我对秋天有了更深入的理解和认识。秋天的美丽虽然短暂，但它却是值得我们去欣赏和思考的。

写秋天的美文摘抄篇四

秋天是一年中最美丽的季节之一，它有着独特的魅力。在这个季节，大地被五彩斑斓的落叶装点得如诗如画，空气中弥漫着清新的气息。沐浴在温暖的阳光下，人们可以感受到秋天的宁静与温暖。在这个季节里，金黄色的稻浪起伏，柔和的阳光透过树叶的缝隙洒在地面上，万物都在成熟的生命力里散发着迷人的韵味。秋天是大自然最美的画卷，它给予人们无限的想象和灵感。

第二段：秋天给人带来的思考

秋天是一个丰收的季节，同时也是一个思考的季节。金黄色的稻穗让人联想到岁月的积淀和沧桑的经历，落叶则让人想起生命的无常和无奈。在这个季节里，人们开始追问自己是否有所收获，是否有所成长。正是秋天的枯叶将一切都带到了人们的面前，让人们看到了自己过去的付出和努力。秋天不仅给予了我们美景，还带来了深思和反省，让我们有机会反思自己的人生轨迹。

第三段：秋天给人带来的寄托与希望

秋天是一个充满希望的季节，在这个季节里，人们总是铭记着过去所经历的一切，以及对未来的期望。秋天是大自然的一次洗礼，也是人们的心灵的一次洗礼。人们在秋天总是充满憧憬，并对未来抱持着希望。落叶并不是死亡的象征，而是一种新生的开始。秋天告诉我们，生命像一片落叶，虽然有离别的伤感，但也有重新开始的希望。

第四段：秋天的美启发人们的情感

秋天是一首优美的诗歌，它给予人们美好的情感体验。在这个季节里，人们总是被美丽和感动所包围。秋天是人们流连忘返的季节，它唤醒了人们内心深处的情感，让人们寻找内心的平静和宁静。秋天的美会启发人们的创造力和思考能力，让人们在思考中找到自己的人生目标。

第五段：秋天的美文给予人们的启示

秋天的美文不仅给予了人们美的享受，还给予了人们一种思考和感悟的力量。在秋天的美文中，人们总能找到一种温暖和希望。秋天的美文告诉我们，生活中不管遇到什么困难和挫折，都应该勇敢面对，坚持不懈地追求自己的梦想。只有通过自己的努力和坚持，才能最终收获美好的人生。

总结：秋天的美景和美文给予了人们无数的感动和启示。在这个季节里，人们可以感受到大自然的伟大和生命的真谛。秋天是一个充满希望和思考的季节，让人们思考自己生命的价值和方向，寄托自己的希望和梦想。秋天的美景和美文让人们找到了内心的宁静和平静，启发了人们的情感和思考能力。秋天的美文给予了人们无尽的感动和启示，让人们在困难和挫折面前保持积极向前的态度。秋天是一片美丽的画卷，它用自己独特的方式感动着人们的心灵。

写秋天的美文摘抄篇五

第一段：引言（200字）

秋天是一年四季中最美的季节之一，经过夏季的炎热，人们期待着秋天的凉爽，渐渐变黄的叶子和各种美味可口的食物。秋天不仅给人们带来了物质享受，更让人们陶冶情操，感受大自然的美。在这个季节里，我读了许多美文，不仅增长了见识，更让我对秋天有了更深的体味。

第二段：秋意盎然（200字）

秋有丰收的喜悦，也有凋零的豁然。在秋天的田野里，果实累累，农民们欢天喜地收割着丰硕的成果。我深深地感受到了劳动的美好和付出的价值。另一方面，秋天的大自然也在默默地做着凋零的工作。它并不悲伤，而是一种美丽的结束。原本繁茂的树叶在秋风的轻拂下渐渐变色，红、黄、棕色交织出一幅美丽的图画。它们最终会随风飘落，凋零进入下一个生命的阶段。这个过程告诉我，生命的存在是有其生命法则的，凋零是自然和必然的，我们应该珍惜现在的一切。

第三段：秋风萧瑟（200字）

秋天的风可以说是独一无二的，阳光下的秋风是暖人心脾的，雨夜中的秋风则是温柔而寂寥的。无论何时何地，秋风带给

人沉静和思考的时刻。当我感受到秋风的拂过，我会自然而然地思考人生的意义。在静谧的时刻，秋风的呼唤引导我去思考自己的内心世界，去发现生活的美好之处。

第四段：丰盛的食物（200字）

秋天是一年中最美味的季节之一，各种丰盛的食物让人垂涎三尺。蓝天白云下的丰收季节，让人们在投入收获的时刻，也享受到了美食的香味。例如，苹果、葡萄、柚子等水果种类丰富，品尝着果实甜美的同时，也嚐到了勤劳的滋味。菜市场里五味杂陈的鸭脖、毛肚等也是秋天的特色食物，让人们感受到了丰盛和快乐，也让人们对生活充满了希望。

第五段：秋日的心得（200字）

读完这些秋天的美文，我受益匪浅。我明白了劳动和收获的关系，知道了人生的起起落落是一种自然规律。我感受到秋风的呼唤，明白一直走下去才能真正找到自己。我也明白了秋天的美味，懂得了珍惜眼前的一切。秋天给了我许多感悟和启迪，让我更加感恩生活中的每一个细节。

总结（100字）

秋天是一年中最美丽的季节之一，不仅提供了物质享受，还教会了我们如何去理解生命、感悟人生的真谛。通过阅读秋天的美文，我深深地感受到了秋天的魅力和温暖，也更加珍惜现在的一切。秋天让我学会了欣赏自然的美，感受劳动的价值和人生的不易。无论是秋风的沉静还是美食的丰盛，秋天教会了我如何坚定地走过每个季节，珍惜每个瞬间。

写秋天的美文摘抄篇六

叶子，是树的语言；而花儿，却是树的心事。花的美，就像心事一样，树藏不住心事，它就开花了。

习惯早起，望向朦胧远方的层峦叠嶂。于是透明的心事有了向往，便漫山遍野地开出了一地写满情绪的美丽音符。晨曦，阡陌在双眼间明媚起来。小小的露珠反射出嫩绿的柔软。暖色的一米阳光挪着曼妙的步伐在窗前伫立，似一段彩绸梦幻般地悬着，又似一个倾国倾城的女子，低头吟着思念。

每个人，都有一个故事，安静而孤独。可是，对树来说，“孤独”又是什么呢？我裹挟着明媚的心事，不断向前，不断寻找着内心的伊甸园，结果却不知不觉地与园里满径的轻和与柔软撞了个满怀。

空气中翻滚着泥土凝重、厚实的气息。

倚靠着一棵壮壮的大树，坐下，拿一本仓促的书，品一口幽兰花的徐徐清香。这里，有泥土的气息，有家的气息。忽而传来鸟的鸣叫，清脆爽朗的叫声，像是在呼唤些什么。于是我便幻觉一般地来到了树的世界。仿佛我的前世就是一棵树，一站便成了永恒。没有悲伤的姿态，一半在尘土里安详，一半在风里飞扬；一半洒脱阴凉，一半沐浴阳光。非常沉默、非常骄傲。从不依靠，从不找寻。

可是，“从不找寻”并不是我的快乐呀！我知道，这是作为一个“人”的我，永远不净的事实。

也许，要好久、好久吧。长久的是树的心情，多变的却是人的心事。

我抬起头从斑斑驳驳的树影斑驳里仰望天空，窥见半年的时间已随云影掠过，而天使渐次从头顶飞过，没有声音。眼神突然黯淡了下来，只有沙沙而过的风扬起树影飘忽不定的思绪，沉淀在时间的海里。不好的情绪总是来得很陌生，几经辗转，又被风化的时光雕刻成浅浅的印记。仰望天空的背影留下深深的呼唤，也许只是一个人的名字，也许只是这无可奈何的一生。

踮起脚尖，让思念在天空的更深处蔓延。于是，颠簸的脚步从此有了牵绊，便不得不为了它而时刻铭记自己的归宿。无论走到哪里，我都来自这片黏土。大地是我的母亲，这里有我最深、最沉的牵绊。

听说，树的年龄要比人的大得多。那么，树承载的心事会不会也比我们大得多、多得多呢？

青春就是在别人的故事里看清你自己。拥抱一棵小树苗，仿佛在拥抱一个彼此心照不宣的知心好友。小树呀，今天我把自己旧藏的心事讲给你听，与你分享，你什么时候也给我说说你的心事呀？——树不语。

只是鲜嫩的叶子在风中纷纷扬扬地飘洒，一朵蓓蕾绽放，倾泻了树多年的心事。

写秋天的美文摘抄篇七

一夜新凉，满目清寒，快意在秋天。

秋风不似春风温柔，夏风热烈，冬风凛冽。她是那么豪爽舒展，悠闲洒脱。

秋雨不似春雨缠绵，夏雨肆意，冬雨沉闷；她是那么跌宕飘逸，放达疏狂。

秋月不似春月朦胧，夏月短暂，冬月惨淡；她是那么清朗皎洁，高雅明净。

秋花不似春花娇艳，夏花淡雅，冬花冷峻；她是那么灵秀脱俗，绰约多姿。

秋天是旅游的季节。秋山自如，缘于苍穹的辽阔无邪；秋水深沉，缘于池塘的浓郁幽深。听蛙声与秋虫长鸣，看桐叶与

红枫争艳。“一年好景君须记，最是橙黄桔绿时。”

秋天是读书的季节。消失了春天的懒散，夏天的炎热，冬天的料峭。秋窗下，好一个宁静的小天地：潇潇雨声，琅琅书声，伴你良宵与黄昏。你可驾白云驰骋想象，你可品香茗深思熟虑。秋天是成熟的季节。春之梦，夏之情，冬之忆，俱往矣。摆脱了少年人的幼稚与狂热，克制了青年人的浮躁与冲动，又未进入老年人安享天年之意境，在成熟中抵御困惑，又在困惑中渐渐成熟。秋天是收获的季节。冬的贮藏，春的播种，夏的耕耘，终于迎来金色的收获。多少坎坷，多少踌躇，多少不堪回首的记忆，多少惊心动魄的拼搏织成了眼前美景，几多欢笑。

秋天是浪漫的。大雁南飞，勾起思绪万千；登高放目，一吐胸中块垒。“蝉鸣黄叶长亭酒，鲈鱼桂香泻秋雨。”西风半夜，蛩声如梦。

秋天是现实的。看秋菊傲立斗霜，望江蓼独绽江畔，她无须雕琢，决不迎合世俗的争宠。面对萧杀的秋色，敞开秋空旷达的胸怀，容纳万物的飘零，展示她不屈不挠的个性以及光明磊落的品行。恰如诗人杜牧笔下所描绘的：又“轻罗小扇扑流萤”的清丽，也有“停车坐爱枫林晚”的悠扬。他赋予秋天俊爽的风调，他极写秋天潇洒的气派！

我爱秋天，因为秋天没有淫雨，没有蚊蝇，没有朔风；没有半遮半掩的朦胧，没有不切实际的梦幻，没有毫无节制的狂热，没有城府颇深的世俗。

我爱秋天，因为秋天如一位成熟的中年男子，他显示了大度，稳重，洒脱，宽容，温和，理智，聪睿与幽默。

写秋天的美文摘抄篇八

入秋了，天变水变，风又来雨又来，叶枯叶落。秋天是一个

撩人心绪的季节。

秋天，观赏一片秋水长天的意境。当天高云淡之时，就想起那烟波浩渺的江面，变得平静入洗。过往的船只中总有一只船，承载着异乡人的情思，缓缓地驶向远方。天水相接处的那条线，把绵延的思绪无限延伸。忘不穿秋水，看不尽长天，情思竟然如此缠绵不断，人心如何可以释然于这秋水长天之中。

秋天，体味“一场秋雨一场寒”中的感受。雨，任由自己的性子，急一阵，缓一阵；长一时，短一时；来了，去了；去了，来了！气温逐渐的降下来，阵阵的凉意不断地袭来。这时，太多关于温暖的记忆，在脑海中浮现出来。那拉过我的温暖的手，那我拥入的温暖的怀抱，那个我靠过的肩膀，这太多的幸福，在这秋雨里让人回味。

秋天，感悟“一落叶而知天下秋”的况味。无情的秋风吹来，无情地冲刷着枝头的叶子。树挽留，树枝拉扯着，鸟雀呼唤着，想把树叶留下。当第一片落叶再也忍不住这秋风的折磨，露出自己枯黄的面容，决议要离开枝头，在风中缓缓地落下的时候，所有的树叶，心里的防线也开始崩塌，于是纷纷随着而去。一树一树的叶子，由绿而黄，由盛而衰，在风中落下，把秋的消息写得明明白白。于是，那满地的黄叶，让人有了一种情怀，感觉离开是一种归宿，是一种征兆，也是一种开始。

那秋水长天里的情，那凄风冷雨的暖，那片片黄叶中的痛，让人有种别样的心情。思念的心，因为这秋水长天，应该可以明朗起来吧！浮躁的心，因为这寒风冷雨，应该可以变得沉稳了吧。纠结的心，因为这落叶，应该可以变得从容了吧。

秋天，一个可以入心的季节，人生中路过的每一个秋天，都有可以解读的心事，如愿不如愿，都是心情。

写秋天的美文摘抄篇九

季节有四季，人生也有四季，在人生的四季里，我们走过了春夏，走进了人生寂静的秋天，秋天，天气有些微凉，草木有些许青黄，但，这是一个收获的季节，稻花开始飘香，瓜果开始成熟，大自然向人们奉上了它馈赠的果实，这，像极了我们的人生，春播秋收，而我们在人生的秋天也收获了人生的果实，我们左边照耀着温暖的太阳，右边堆积着时光的果实，中年，像一瓶陈年酿制的美酒，已经开始散发它的芬芳。

惜日的年轻夫妻，如今已变成了平平淡淡的老夫老妻，淡去了卿卿我我，恩恩爱爱，余留的是手足般的亲情，生活中少了些浪漫情怀，多了些体贴关心，爱情演变成了一种亲情，一种唇齿相依血浓于水的亲情，这种亲情，它刻在我们的血液里，相融在我们的生活中，密不可分。也许，它看似多么平凡，也许，我们习以为常，不为在乎；也许，我们忙碌得忘乎所以，但，无论我们遇到什么困难，走向何方？它都如影随形，相伴左右，不离不弃。

相册中的老照片把青春定格在那一刻，照片已经开始发黄，字迹也开始模糊，显得弥足珍贵！还好，年轻时邂逅到的爱人，在经历了患难与共生离死别之后，我们仍然同在！岁月洗尽铅华，留下了历久弥真的我们一起白头。

几十年岁月中的风风雨雨，坎坎坷坷，彼此，已经无需太多的言语，一个眼神就能看懂对方的心思，偶尔，也会争执生气，但，并不在意，互相懂得了包容，疼惜。老去的时光带走了生命中的一些至亲，让我们体会到了秋的煞煞寒意，品味到了人生的孤寂，人生不只有春之明媚，夏之灿烂，还有秋之寒凉，秋天，有阴雨雾霭和霹雳，也有虹霓。我们在秋天，领悟到了生命的有些含义！如果说春天是萌发，夏天是繁荣，那么，在秋天，我们就该收敛了，人生也应该附和四季吧？在人生的秋天，应该有一种静美，就像山野里的野百

合，淡淡地开在原野，与世无争！

在人生的秋天，我们也许还不算老吧？还来得及弥补人生的一些缺憾，比如，善待身边的亲人和朋友；比如，改正自己的错误，人，都不是圣人，谁能无过呢？再比如，和误会了的朋友修复关系，让自己内心无愧。这个季节的年龄，已经不允许我们犯错，因为没有时间再让我们去改正错误，所以，我们得且行且珍惜。

人的生命只有一次，我们要懂得尊重爱惜自己，其实，爱惜自己也是对别人的一种尊重，与其成为别人的包袱，不如自己健康地活着，有尊严的活着。

秋了，如果有时间，好好地陪陪身边的人吧，别把时间耗在杯盘夜色灯红酒绿里，这些没那么重要！过往的岁月中，我们都已经失去得太多，有太多的遗憾无法弥补，忘川河里没有摆渡人，此岸与彼岸永远没有交集，人与人之间，缘长缘短，谁都说不清楚？也许，一个擦肩就是永远。

秋天还是极具美的，我们也无需伤感，最起码，这是一个收获的季节，我们收获了婚姻家庭的成果，收获了事业的果实，我们有了安稳的生活，人的一生，幸福莫过于此。

秋天，有人感叹秋风秋雨愁煞人，有人赞美秋的静美，赞美秋的硕果，我们其实无需纠结于秋的清凉而忽视了秋的果实，在每一个季节，大自然都赋予了它特殊的意义，人生的季节也是如此。

写秋天的美文摘抄篇十

初秋的燥热将尽未尽的日子，我是极为思念那一轮属于中秋的明月的，只有那时候才能让人感觉到一阵真正的清凉与宁静。而明月很多时候都被我们忽略在了日常生活之外，只有快到这么一个特殊日子的时候，才让人想起关于明月的一些

东西。

夜是如此的寂静，寂静中又带了点儿热烈，使秋声的喧嚣在树梢达到了高潮。月的光芒迷离闪烁而无依无附，营造出一种氤氲的气息，不期然地便想起了秦观的那一首《踏莎行》里的词句：雾失楼台，月迷津渡。一个“迷”字便函摄住了月光的那种朦胧与迷离的气息，在这样的时候许多模模糊糊的往事便在朦朦胧胧之中，走进了你的心间。

其实有许多事是你不用去想它，它永远在那里的，好似多少年前的一轮明月，它总是在

你的心里悬挂着。月的光芒遮遮掩掩，影影绰绰，宁静而悠远。进入月光便仿佛进入一种朦胧的梦境，而且你纵然知道它只是一个梦境，也让你就那样的想投入而不愿醒来。

在我们闽南话里头，月亮有个很女性化的昵称叫“月娘”，一直很喜欢这样的称呼，好象没有太多的缘故，只是因为“月娘”装饰了我们儿时的多少梦境。那时候一到夏天或者初秋的夜晚，我们一般都睡在屋顶上，看着宁静的夜空，伴着那样的月光或者星光，在大人们一个个迷人的故事中睡去，在睡中难免还会做一个坐着月亮的小船去采摘星星的美梦。

那时候老人们常常对小孩子说，不要用食指指着“月娘”，不然，晚上“月娘”会化作一把镰刀来割去你的耳朵的。于是，孩子们便只好把自己的食指紧紧地握在自己的拳头里，生怕一个不小心便会惹来被割去耳朵的祸端。好象也有那样的小伙伴，竟还是把食指指向了月亮，最后只被吓得一晚上都不敢睡觉，只怕一旦睡去，自己的耳朵就要被“月娘”偷偷的来割了去。

每年一到中秋，总是小伙伴们快乐节日，因为不仅学校可以放假，还可以有好吃的东西可以吃的，那最最好吃的当然

要数月饼了。一到晚上，大人们做工回来，一家人便聚集在屋外的凉凳上纳凉吃晚饭，中秋的这一餐则免不得要加些丰富的菜肴，大人们一边喝着酒，一边吃着饭，孩子们则一人一个月饼吃得不亦乐乎，还可以听大人们讲一些关于月亮的有趣而优美的故事。这优美当中，则不免要有关于嫦娥的故事。

秋风吹过，一阵清凉中带着些许的寒意，在这时候听到关于月亮中的仙子的优美而带点凄凉的故事，则不免也一阵惆怅起来，虽然那时候不一定知道什么是惆怅，但心里总是会有那么一点为“月娘”感到的惋惜，这惋惜与她的孤独、寂寞还有忧郁有关，与她的绵绵乡愁织就的氛围有关。当然这样的惆怅在当时，更多的可能还与第二天要去面对学校的另一场考试有关。又听见阶下芭蕉被秋雨敲打的声音，红艳艳的，一点点，一滴滴，如泣如诉；又看见阶下青苔被秋风吹乱的皱纹，绿幽幽的，一丝丝，一缕缕，如烟如雾。归书如梦，归鸿难及，归心无寄，空有中天月色无人共赏，这个秋天有很多的冰冷，这个秋夜满眼是红树，满眼寂寂，又听得清角吹寒，呜呜咽咽，空空荡荡，端的是素秋难敌，风雨愁煞人，不如怀念。

那年春天，桃花灼灼。那年约定，梧桐叶落。愁人心上秋。

那个红楼中流泪的女子，在今夜惨淡秋风与秋雨声中，独对着一盏残灯，听秋窗外淋漓的雨细诉秋情，再把红烛移向画屏深处也遮不住更漏催促秋雨的暗语。花已萎地，草已沉泥，梦已枯败，潇湘馆里牵动几多的风愁雨恨，纱帘外几只瘦竹伶仃的抖索着，间强间弱时急时缓的风雨可看得见伊人的孤单？薄薄的锦衾怎暖得住秋寒笼罩中伊人的香肩？不知这瑟瑟的风雨何时才能停歇，不知这漫漫的长夜何时才是尽头。盼望着晴朗的阳光照耀的时候，再扛一把花锄将风流尽掩，还它一个洁来洁去。

这夜晚 / 终于风停雨住 / 一灯如豆 / 残影乱纷纷 / 这秋天 /

秋光无主 / 遂无心再展凌波步 / 看秋意如织。

写秋天的美文摘抄篇十一

来不及收集夏花的灿烂，嵌入记忆的深处；来不及剪辑夏夜的浪漫，点染生命的脉络；来不及萃取夏日的热情，温暖未知的岁月。转眼间，却已惊觉薄凉环绕。点滴凉意，透出了秋的味道。

我又错过么？猛然想起席慕容的诗：其实我们一直都在错过，错过了昨天，又错过了今朝。

是的，我在春天错过，错过梦，错过远方；我在夏天错过，错过热烈，错过绽放。

有太多的来不及，总构想于脑海中，却湮没在时光的流水里。

世上没有梦想的人很少，但能付诸实施的人不多。

时光总是太过匆忙。

有些风景，还来不及欣赏，便已远去；有些机会，还来不及伸手，就已消失；有些情感，还来不及表达，就已相隔天涯。

太多的来不及，就在犹豫、等待、踌躇中成为永远的遗憾。

想阅读，等等吧，候时间宽裕点；想旅游，慢些吧，候气候更适宜些；想创业，看看吧，经验不足资金有限；想对心爱的人说出“我爱你”，可迟迟下不了决心，直至人家双宿双飞，才后悔不迭；想对双亲尽孝，却搁置不下发展中的事业，直到子欲孝而亲不待；想调养透支的身体，但总以为“时间就是金钱”而不肯放松自己，直至大病降临，无法挽回徒增悔恨。

人生，总有太多的来不及。时间，搁浅了太多的梦想，太多

的葱郁，太多的绮丽。

想起一本叫《时间管理》的书，忍不住自问一句：我管理了时间么？

其实，生活的路上，很多人都走得稀里糊涂。人生，太过短暂，哪些需要立即做？哪些可缓缓再说？哪些该重度占用时间？哪些只蜻蜓点水即可？在人生的底线之上，懂得明晰者不是很多。大部分人，都是被动活着，被生活牵着走。

我不是要励志，更不是要宣扬苦行僧。我只想说出，走过的路，别让自己遗憾，更不要后悔。或许，你可以浪迹天涯，赏尽人间美景；或许，你可以在工作室苦苦钻研，赢来人生辉煌的时刻；或许，你可以在杯觥交错中豪放，享受生活的舒心惬意。只要，经过脑子判断的，经过心灵选择的，你都能让自己的手足同步跟上，而不是任其变成“来不及”。

人，往往在季节交换时，才会惊觉时光流逝；常常在出现较大的失意时，才会后悔“不行动”，感叹“来不及”。

很多时候，总是茫茫然地，日复一日。

不知，在即将到来的，带着成熟韵味的秋季，能否，少一些“来不及”？

写秋天的美文摘抄篇十二

季节有四季，人生也有四季，在人生的四季里，我们走过了春夏，走进了人生寂静的秋天，秋天，天气有些微凉，草木有些许青黄，但，这是一个收获的季节，稻花开始飘香，瓜果开始成熟，大自然向人们奉上了它馈赠的果实，这，像极了我们的人生，春播秋收，而我们在人生的秋天也收获了人生的果实，我们左边照耀着温暖的太阳，右边堆积着时光的果实，中年，像一瓶陈年酿制的美酒，已经开始散发它的芬芳。

惜日的年轻夫妻，如今已变成了平平淡淡的老夫老妻，淡去了卿卿我我，恩恩爱爱，余留的是手足般的亲情，生活中少了些浪漫情怀，多了些体贴关心，爱情演变成了一种亲情，一种唇齿相依血浓于水的亲情，这种亲情，它刻在我们的血液里，相融在我们的生活中，密不可分。也许，它看似多么平凡，也许，我们习以为常，不为在乎；也许，我们忙碌得忘乎所以，但，无论我们遇到什么困难，走向何方？它都如影随形，相伴左右，不离不弃。

相册中的老照片把青春定格在那一刻，照片已经开始发黄，字迹也开始模糊，显得弥足珍贵！还好，年轻时邂逅到的爱人，在经历了患难与共生离死别之后，我们仍然同在！岁月洗尽铅华，留下了历久弥真的我们一起白头。

几十年岁月中的风风雨雨，坎坎坷坷，彼此，已经无需太多的言语，一个眼神就能看懂对方的心思，偶尔，也会争执生气，但，并不在意，互相懂得了包容，疼惜。老去的时光带走了生命中的一些至亲，让我们体会到了秋的煞煞寒意，品味到了人生的孤寂，人生不只有春之明媚，夏之灿烂，还有秋之寒凉，秋天，有阴雨雾霭和霹雳，也有虹霓。我们在秋天，领悟到了生命的有些含义！如果说春天是萌发，夏天是繁荣，那么，在秋天，我们就该收敛了，人生也应该附和四季吧？在人生的秋天，应该有一种静美，就像山野里的野百合，淡淡地开在原野，与世无争！

在人生的秋天，我们也许还不算老吧？还来得及弥补人生的一些缺憾，比如，善待身边的亲人和朋友；比如，改正自己的错误，人，都不是圣人，谁能无过呢？再比如，和误会了的朋友修复关系，让自己内心无愧。这个季节的年龄，已经不允许我们犯错，因为没有时间再让我们去改正错误，所以，我们得且行且珍惜。

人的生命只有一次，我们要懂得尊重爱惜自己，其实，爱惜自己也是对别人的一种尊重，与其成为别人的包袱，不如自

已健康地活着，有尊严的活着。

秋了，如果有时间，好好地陪陪身边的人吧，别把时间耗在杯盘夜色灯红酒绿里，这些没那么重要！过往的岁月中，我们都已经失去得太多，有太多的遗憾无法弥补，忘川河里没有摆渡人，此岸与彼岸永远没有交集，人与人之间，缘长缘短，谁都说不清楚？也许，一个擦肩就是永远。

秋天还是极具美的，我们也无需伤感，最起码，这是一个收获的季节，我们收获了婚姻家庭的成果，收获了事业的果实，我们有了安稳的生活，人的一生，幸福莫过于此。

秋天，有人感叹秋风秋雨愁煞人，有人赞美秋的静美，赞美秋的硕果，我们其实无需纠结于秋的清涼而忽视了秋的果实，在每一个季节，大自然都赋予了它特殊的意义，人生的季节也是如此。

写秋天的美文摘抄篇十三

- 1、夏天的遗憾一定会被秋风温柔化解。
- 2、走进田野，就像置身于金色的海洋。在阳光的照耀下，闪闪发光，天与地也融为一体，到处都是金黄色。
- 3、秋天没有文案，只有落叶。
- 4、希望这个秋天可以带来很多很多好消息。
- 5、秋天，是来帮忙忙碌碌的夏天踩下刹车。
- 6、我无法搬动岁月，你披着一身的月光，停泊在秋天里。
- 7、想被秋天卷起卷进温柔的清风里，柔软的云朵里，还有橘子味的拥抱里。

8、望着窗外金秋夕阳下那片枫林，血红血红叶子，形状象个五指伸开的小手，为迎接秋姑娘的到来，拍红了手。

9、火红的晚霞映着火红的枫叶，烈焰斑斓，灼灼其华，禁不住的啧啧赞叹，这夕阳下的深秋，比起春花烂漫，毫不逊色。

10、秋草有情，径自凋敝；黄花无意，引领南山远眺。阡陌相交，炊烟袅袅，那是秋天里写不尽的诗情。

11、阳光洒在金黄的雏菊上，菊花便绽开了吟吟笑脸，微风徐来，菊花便随风摇曳，花枝招展的在我面前得意的浅笑吟唱。

12、远处都稀稀落落的飘洒着一些枫叶，淋漓尽致的诠释着秋的味道。

13、秋风乍起，吹散一树红枫叶，枯黄的秋叶好似在向人们诉说不久前的美丽及光彩照人的葱绿。

14、就像这火红的枫叶一般，蔓延在整个心海，铺满整个心灵世界，暖暖地将我从窗角挤进的风中渐渐包裹起，不再感觉孤寂。

15、在红枫叶即将落地之前那一瞬间，它的生命是几乎没有了。可是，多情的人，还是将它夹进书页，或做成标本，或做成卡片，还有的拿回家放进冰箱，总是恋恋不舍的，将它保护好，赋予它生命的延续。

16、晴秋上午，随便走走，不一定要快乐。

17、立秋了，天还是那么热。遇见你，依然会惊慌失措。

18、据说北京秋季的天是最蓝的，蓝得好似澄澈的海，如果天上有几朵白云，白云就像海上的白帆。

19、间隙抬眸，秋天已悄悄问候。

20、缓缓飘落的枫叶像思念，我点燃烛火温暖岁末的秋天。

21、秋天的颜色格外不同，黄色的枫叶，红色的辣椒。蓝蓝的天，天高云淡，秋韵湖水，水清而透彻，秋虫唧唧，秋蝉鸣叫。小桥流水，夕阳灿红。在这个秋日的午后，任思绪飘远，写下秋天的诗歌。

22、我们的夏日轻逸地逃去，没入了美的境中。

23、我记忆中的秋天，是放下书本抬头望见你的十月。

24、我的爱早被浪费在炙热里，而短的沉默属于秋天，持久的心碎属于秋天，不需要酝酿的想念，也属于秋天。

25、枫叶为秋时情意最重，一生的坎坷，半世的情感，风雨寒霜，相侵无怨，朴实无华，为人咏赞，成一片情、片片情的漫山流丹。相思回味谁更美，晚霞红叶激情酣。红枫倚晚霞，彩霞情相恋。

26、愿夏天所有的遗憾，都是秋天惊喜的铺垫。

27、秋天来了，葱绿的银杏叶开始泛黄，尤其是到了寒露霜降季节，银杏叶渐渐地由绿变黄，再由黄变成金黄。这个时候的银杏叶把银杏树装点得一树金黄，一身高贵，格外漂亮。

29、夏日的尽头，是仍自酝酿的秋天。

30、秋风，凉丝丝的，吹拂着花草树木，好像一位温情的母亲正轻轻地哼着催眠曲把自我的子女送进甜蜜的梦乡。

31、秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

32、希望夏天的遗憾都是秋天惊喜的铺垫。

33、秋天，所有的情绪都会被温柔相待。

34、秋天太适合谈恋爱了。捧着热乎乎的珍珠奶茶，踩在落叶铺满的小路上，闻着淡淡的桂花香，埋进你怀里，唔太甜啦。

35、我最不喜欢等，因为这个期限永远都是个未知数

36、秋风至，秋夜凉。

37、日子要短了，蝉声也要收了，可我们的故事还长着呢。

38、秋天很好，如果你在身边的话。

39、不冷不热的天，不骄不躁的你，还有个没羞没躁的我，这一切在这秋日，都恰似刚好的完美。

40、比起思念，秋天更适合见面。

41、我把秋日的黄叶揉成了团，好像把自己的心包在了里面，扔进了半温不凉的河中，不问归处与归期。

42、把夏天的遗憾写在秋天将要落下来的叶子上吧，它们在土里待上一个冬天，来年会开出希望的花。

43、八月人间，菊与秋月。

44、秋，不是常说是金色的吗？的确，她给大自然带来了丰硕的果实，给包括人在内的众多生物赏赐了无数得以延续生命的食粮。

45、秋天，美丽的季节，收获的季节，金黄的季节，同百花盛开的春天一样另人向往，同骄阳似火的夏天一样热情，同

白雪飘飘的冬天一样迷人。

46、秋天了，山色清明。一只黑鸟在湖光中射箭。白云一朵又一朵，被风吹落。

47、秋雨落后，留下一地纷花的心伤；雨水中飘着泪水的味道，花红落魄的际遇，染了满心的不快乐。

48、秋意真的是情绪万种的季节。

49、秋日薄暮，用菊花煮竹叶青，人与海棠俱醉。

50、冬是孤独，夏是离别，春是两者之间的桥梁，唯独秋，渗透所有的季节。

51、秋天的美是成熟的——它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。秋天的美是理智的——它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

52、秋天，红艳艳的苹果扒开绿叶往外瞧；小红灯笼似的枣子挂满了枝头；像紫玛瑙的葡萄一串串地挂在葡萄架下，真迷人呀！

53、瑟瑟西风满院栽蕊寒香冷蝶难来它年我欲为青帝报与桃花一处开。

54、秋后的后半夜月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

55、小草说，秋天是黄色的；松树说，秋天是绿色的；花儿说，秋天是红色的；梨子说，秋天是黄色的。而那被落叶装扮了的大地说，秋天是绚丽多彩的。

56、秋天，你比春天更富有欣欣向荣的景象，你比春天更富有绚丽的色彩。

57、只叹一声，岁月无痕，转眼蝉鸣不再，秋风凉

58、你悄悄地告诉我，人是由绿色的蝴蝶变来的。春天和夏天人们成群地落在树桠上。春天给人新绿，夏天给人荫凉，秋天一到，你们换上了金黄色的衣裳，就满天飞着去找自己心爱的朋友了。

59、夏天再见，想起一首歌，秋天别来，请让我坠落在时空洞里。

60、深秋的晚霞，比夏季来的浓烈，飘散的红叶，摇曳落地后又重叠。

61、路程上，开端怕孤单是一种诅咒，普通的平生，冷落清秋节。

62、路旁的林阴树郁郁葱葱，蝉儿齐声歌唱，它们好像在夸耀自己的季节。

63、秋天的阳光像水晶般透明清澈，水亮水亮地在天地间流淌。

64、秋天，天空分外晴朗，白云也绽露笑容。高高的白杨树在哗哗地鼓掌，风在悄悄地把喜讯传送。

65、一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。

66、金秋，小草从那枯黄死去的母体旁站了出来，嫩绿嫩绿的，又短又细，像是几根很短的绿丝线簇成，仿佛那么弱不禁风，一口气都会吹倒一样。

67、深秋，田地里的麦苗一畦畦青，一片片绿，满地都是油油的绿，郁郁葱葱，散发着浓浓的生命气息。

68、叶儿在风中飘飘，云儿在天空悠悠，那是一种温馨的画面，一种久违的气息，生命中，一个季节，抑或一个心动的人，转瞬走远。

69、初秋天气晴，宜收集快乐。

70、人间忽晚，山河已秋。

写秋天的美文摘抄篇十四

野风飒飒，树叶萧然而落，别有一番秋天之美！

秋天之美在人、在景、在情……秋天之美在那纷纷的落叶之中。

那灼眼的.红深入我的眼底，那一片片条纹清晰的枫叶生长在枫树的枝头，那满枝的红叶就像是一簇簇燃烧的火焰，燃烧着它的生命，让它在这生命凋零的时刻绽放光华。

随即，一阵风吹过来，那一片片红叶摇摇欲坠。

突然，它坠落了，打着一个个旋儿坠落，有些像那些催人泪下的爱情故事，显得有些凄凉，但在这凄凉之中却又夹杂着点点红叶的温暖，矛盾之中却又十分和谐。这就是秋天大自然的美，大自然的和谐之美。

秋天之美在那辛勤劳作的身影之中。

田野里，稻谷换上了金色的衣裳，玉米露出了它那圆润的脑袋，柿子树变得娇羞起来，红润着脸蛋……这无一不在向我们预示着丰收的到来。人们开始忙碌起来了。

老人们在门前掰着饱满的玉米，年轻人们在田野里收获着金黄的稻穗，小孩子们则爬上了树去渣你那圆润“丰满”的柿

子。一个个看着那满满的收获果实，脸上浮现出了灿烂的笑容。这就是秋天的人之美，人的勤劳之美。

秋天之美在那依依惜别的情感之中。

在那一碧如洗的天空中，燕子在盘旋着是因为它们知道，它们即将要离开这里，飞往南方，但心中却对这儿深深的依恋着，想躲在这片天空，在这片它们度过春和夏的天空中再多停留一会儿，再多飞一会儿……这就是秋的美，秋的情感之美。

人、景、情，交织在一起，共同编成了这样一个美丽的秋天，令人留恋，令人回味……只愿来年我还能欣赏到这美丽的秋。