

2023年初中英语新课标大单元教学反思 新课标下初中英语问题式教学的论文(大 全7篇)

个人简历可以作为你向公司或招聘者展示自己的第一步，因此要确保简历的质量和内容与你的职业目标相匹配。在下面，你将看到一些不同风格和特点的自我介绍样本，它们能给你带来一些启发和思考。

初中英语新课标大单元教学反思篇一

一、对理论与专业基础的反思

在新课标下，进行物理教学，我们物理教师需要有更加深厚的理论与专业基础。

（一）必须要树立起新的教学理念

教学理念是教师实施教学活动所进行的教学行为的重要理论支点。对于新课标，我们必须认识到其中有很多都是传统的教学理念所无法达到的。为了能够在新课标下更好的实施物理教学，就必须要及时更新教学理念，并时常的反思自己与他人的教学行为。新的教学理念认为：教师、学生、教材、环境这四个因素共同组合成为了课程，教学应该是建立在平等基础上的对话、沟通与合作，在此基础上所构建的课堂文化有着鲜明的和谐、民主、平等特色。然而我们教师又怎样才能够在教学中体现这种新的教学理念呢？教师必须要教学的交互活动中，不断的培养学生自主学习探究学习和合作学习的习惯，逐步的提高他们的独立思考、创新思维的能力。同时还必须明白，想要树立起新的教学理念，就需要对物理教学理论的研究，多阅读一些优秀的杂志里的优秀文章。

（二）掌握更为丰富的物理专业知识

教师的学科专业知识对于新课程的实施有着十分重要的作用。在新课标下，为了能够帮助学生对物理知识形成的过程进行了解，并提高他们学习物理的兴趣，经常会适当穿插一些科学史教育。如果教师本身不具有扎实的物理专业知识又如何能够穿插科学史教育，如何才能更加有效的为学生传授知识？物理教师又如何才能够有效的丰富自己的专业知识呢？想要丰富自己的专业知识，就必须不断的对物理学名著、物理学学术论文、物理著作等进行研读，让自己的知识能够与时俱进。通过对这些具有较高学术价值的名著进行阅读，能够有效提高专业素质，让教师能够更准确的使用分析史料、推理证明以及论断评价等研究方法。

二、对物理教学基本策略方面的反思

教学理论与学科专业基础只是为物理教学提供了基本的保证。我们还必须要认识到还有其他的许多因素会对教学效果产生影响。

（一）教学目标的制定

在制定教学目标时，必须要针对学生实际，让学生能够感觉到物理知识的实用性，增强自信心。物理与生活的实践的联系十分密切。那么所制定的教学目标就必须联系生活实践，激发学生的学习兴趣，激发出学生的学习情绪。教学目标要能够遵循好奇心——求知欲——爱学习——责任感的成长规律。只有这样的教学目标才能够让学生在学物理的同时，使得自己的问题得到一个又一个的解决，便会增强自信心，培养学习物理的兴趣。

（二）要能够积极的利用各种先进的现代教学手段

在进行教学的过程中，经常出现实际教学效果与教师预期的

效果存在着一定的差异的情况。其主要原因就在于在教学设计时有很多没有考虑到的地方，最后直接导致了预期的效果无法达到。同时也是因为有很多抽象的定律与概念让学生很难理解。为此，在进行教学设计时就应该要积极的思考教学工具、教学方法等方面的问题，思考如何才能让学生对抽象的概念、定律进行理解。如今随着科学技术的发展，各种先进的教学手段都在不断的应用到教学中，我们必须考虑如何利用好这些先进的现代教学手段来改进、优化教学，从而有效的促进学生的学习。

例如“楞次定律”，既抽象又难学，学生很难掌握。笔者在教学时先用多媒体帮助学生复习右手定则的内容，并判断闭合电路的一部分导体切割磁感线时所产生的感应电流的方向。接下来利用多媒体设置新情景并提出问题引起学生思考：如果用其它方式改变磁通量，从而产生感应电流，如何判断感应电流的方向呢？然后让学生进行探究性实验，得出结论：电流的磁场总是阻碍引起感应电流的磁通量的变化。笔者告诉学生这就是楞次定律的内容，接着笔者在利用多媒体演示，使学生进一步理解“阻碍”和“变化”的含义。

三、重视其他活动

（一）对听课活动进行重视

（二）对课后的小结与反思笔记进行重视

课后小结与反思笔记，就是将教学过程中所获得的一些感触、思考或困惑及时的记录下来，以便对自己的教学行为进行重新审核、反思。面对新课标，以物理学科来说，其实平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。因此应该重视课后小结与反思，抽出时间来重新审视自己的教学并记录下来。

初中英语新课标大单元教学反思篇二

一、创设情境，提出问题

英语教学的最终目的是让学生熟练运用英语，在初中英语的教学中，我们教师要课堂上创设有效的教学情境，让学生在设定的情境中有机会运用所学的语言材料，在有价值的情境中引发思考、提出问题，激发他们的求知欲。初中生是一群特殊的群体，教师在英语课堂上创设的情境要能激发学生学习英语的兴趣，要与学生的生活实际相贴近，使情境更加具有真实性和可接受性，在此基础上提高情境的高度，使创设的情境具有挑战性，激发他们的创新思维，在参与的过程中发现问题，切忌为了“情境”而创设“情境”，我们教师要有目的地创设教学情境。初中生的思考广泛，为了我们教学目的，有时需要老师进行引导，不能完全放手，如在对话时老师和学生共同参与，让学生注意听对话，由其中的“异常”引发思考。如在学习“when”和“while”的用法时，两者都表示“在……的时候”，为了帮助学生区分这两个连词的用法，教师可让学生根据生活中常见的有关情境让学生自主对话，如小明打电话给亮亮同学，而亮亮却不在家，以及小明去亮亮家玩，在他家等了一个小时也不见亮亮回来，第二天小明见到了亮亮，根据这两个情境让一位学生和教师进行对话，教师回答（两个词都可以用时用两个词分别回答一次）。通过对话学生会发现老师在回答时表示同一个意思时用了不同的词，针对这一问题进行思考，教师在学生需要及时给出帮助。通过讨论学生便会自己总结出“when”与“while”的不同用法，在表示一个时间点时只能用“when”而在表示一个时间段时“when”和“while”都可以用。

二、发挥学生主体性

“学生是学习的主体”是老生常谈的一个问题，但也是新课标重点提出的问题，教学中我们也一再进行强调，而在初中

英语的问题式教学中更加发挥学生的主体性，让学生真正参与教学，真正领会英语的语言基础。英语教学不是老师灌输学生就能学会的，我们老师一定要让学生学会自学，对教材中的知识点能提出自己的观点，理解不了的能对老师提出问题，在老师的指导下自行解决问题，从这一过程中对知识有了一定的理解。教师在学生自学前要进行指导，让学生明确通过自学要获得哪些知识，用什么样的方式自学的效果最好，自学时要注意哪些问题等。学生自学的目的性强，可以提高自学的效率，也会使课堂的效果得到明显提高。学生自学后教师还可以组织他们进行讨论，让他们各抒己见，在激烈的讨论中迸发灵感，进而提出更深层次的问题。如在一节课结束后要求学生下节课将要学习的知识进行预习，老师提出具体的要求，提醒学生在预习时碰到不懂的要在教材上标明以便上课时解决，对自己认为重点的内容用铅笔进行标记，在预习中产生的思考、提出的问题记在笔记本上，可以和同学讨论，也可以在课堂上提出大家共同讨论。对学生提出的问题教师要正确对待，个别的问题私下指导，大部分学生都会产生的问题在课堂上共同讨论，老师不要直接给出答案，要用合适的问题引导学生思考，打开他们的思虑，让学生养成积极思考的习惯，遇到问题不要急于寻求帮助，而是要在自己思考无果的情况下再向同学或老师请教，逐步形成自主学习的习惯。

三、帮助学生归纳总结

在教学中实施问题式教学方法是为了培养学生的问题意识，让学生能提出问题并解决问题，对事物有个深刻的理解并拥有自己的观点。初中生的可塑性较强，教师在英语教学中不仅要引导学生能提出问题，更要让学生掌握解决问题的方法，充分发挥他们的潜能，使问题意识深入他们的思想。问题的提出需要一定量的语言知识做基础，教师要不断地进修，提高自己的素质修养，在回答学生提出的问题时能举一反三，扩大学生的知识量，提高他们的认知水平，使学生提出的问题深度逐渐加强，知识与能力共同提高。教师要及时总结学

生提出的问题，对普遍存在的问题要引起重视，在课堂上重点提出作为教学的重点和关键点，归纳问题的解决方案，帮助学生突破知识的难点，多所学的知识有个整体的认识，进行系统地学习知识。如在学习“neither...nor”语句时我们会讲到近几年中考的热点倒装句，这时我们教师就可以总结哪些句子要倒装的问题，对学过的倒装句进行总结归纳，找出倒装的关键是句子开头的词语。在总结这一考点后，教师可以让学生做些跟踪练习，强化他们的知识，使他们对这一知识点熟记于心，在遇到相同问题时信手拈来、轻松解决。

四、总结

“以讲为主，以师为主”已经不能再满足当代教育的要求，初中阶段的英语教学要增加其实用性，调动起学生的积极性与参与性，培养学生的问题意识，切实提高学生的英语水平。教师在英语课堂上实施问题式教学时，要创设有价值的情境，让学生敢问、会问；充分发挥学生的主体性，让学生要问；进行正确合理的引导和启发，让学生释问，在教学过程中逐步提高他们的创新思维能力，增强英语课堂教学的有效性。

初中英语新课标大单元教学反思篇三

浅谈新课标下的古诗教学

四川省岳池县齐福小学 魏远宏

唐朝是我国古诗的黄金时代。诗坛上名家辈出，流派众多，百花齐放，万紫千红。唐诗的内容丰富，意境高远，体裁多样，技巧纯熟。它最富有灵气与美感，它具有形象的鲜明性、用语的变异性、表意的含蓄性和情感的丰富性。唐代二百八十九年间，不仅孕育了像李白、杜甫、白居易等负有世界声誉的伟大诗人，而且还产生了陈子昂、王维、孟浩然等一大批优秀诗人，他们写下了许多动人心弦、脍炙人口的诗篇。在教学中，要把古诗的意境、形象等特点与小学生学习语言

的特点有机地结合起来，让学生明白在读课文时不只看到它的故事而要看到它有诗，就像看到花园里有奇花异草，才能取得良好的效果。

如果就景说，杜甫的《绝句》和朱熹的《春日》之中可寻找出春天的美好。

迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

（《绝句》）；胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。（《春日》小学四年级下册），里面都有景色。这两首诗的景物是那么简单，之所以成诗，主要不在里面的叙事，而是在叙事中的景色和感悟春天的美，以及抓住暖和的阳光、苏醒的万物、鸟语花香，这种简朴而隽永的色彩明快，动静结合的无限风光，用一种恰如其分的简朴的语言表现出来的艺术本领。在当下的文化语境中，在生命发展存在多种可能的时候，能够发现生命亮色的诗人敏锐的目光。如果不能把握当下文化间中的其他生命现象，也可能会导致一种没有诗情画意的生命苦恼、迷茫、困惑……诗歌所具有的启蒙价值将会受到很大的影响。就这两首诗里的景我们都会说是描写春天的景色，这两首诗却非你和我都写得出的，虽然从表面上看起来，它们是那么容易。学懂一首诗就要从此种看来虽似容易而实在不容易的地方下功夫，就要学会了解韵律，对仗等的佳妙之处。比如，东晋时期的陶渊明写过一首《桃花源诗》，配上一篇《桃花源记》，文传而诗不显。后来王维的《桃源行》把那种田园生活写成了仙境，为他自己的田园诗服务。在宋代的王安石一个革新派，他借写《桃源诗》来讽刺当时的现实现象。南宋最杰出的爱国诗人陆游的《岳池农家》，寥寥几笔，勾画出鲜明的人物形象，农业生产的收获和清新明快的自然风光……从这些就可以看出学诗必须要走进诗人善于观察，结合现实生活去理解、感触、感受事物的变化。

各人的天资不同，特别是五、六年级的部分学生对学习古诗就能感悟到诗里趣味无穷，而低年级绝大部分学生学习古诗

就无法感悟诗里趣味。在教学古诗时给学生阐明一个观点：真正学好古诗，就得自己想象诗句所描绘的什么？体会诗人表达的思想感情，获得诗意。培养学生学习古诗的兴趣，好比开疆辟土，须逐渐把本非我所有的变为我所有的。记得我第一次读“孔雀东南飞”《乐府》时，对《乐府》茫然，根本不知道《乐府》是汉武帝刘彻（公元前140—前87年在位）开始的专门管理音乐的机构，是古代叙事诗体的开始，它本身不但是文学宝库里的明珠，还给历代诗家以深远的启发，影响了诗歌的发展。《孔雀东南飞》这个故事千百年来早已脍炙人口，全诗一千七百八十余字，是我国古代长篇叙事诗里的杰出之作。陈祚明《采菽堂古诗选》中说：“历述十许人口中语，各各肖其声情，神化之笔也。”全诗除前两句“入题”和尾声以外，可分十三节。按照情节开端、发展、高潮和结局的顺序，主要写了“诉虐”“遣归”“盟誓”“逼嫁”五个部分，反映出社会上各种各样的矛盾。这一点体会到了要上好古诗课就得了解历史和走进现实的生活，也对于我在引导学生爱诗所征服的新思路。比如在教浪漫诗人李白的诗，从诗中可以看出他继承并发展了自《诗经》《乐府》以来的几条主线的，激愤于劳逸的不均；而杜甫则是一个伟大的现实主义诗人，他的诗质量兼胜，真挚感情充满诗句，这就是要求学生在学习诗中有一个不同的认识，达到不同的感悟，感悟到现实主义和浪漫主义的完美，带着“晨的露珠，与兴趣的花朵上路。”对于某一种体裁的诗和某一个时代，从不能理解到理解，是一种新的收获；从不同审视角度和不同表达方式在学习上要以公平的评价来征服自己的“领土”筑上一层更坚固的壁垒。记得在起初教南宋四大诗人之一范成大的《四时田园杂兴》时，在解读“耘田”、“绩麻”之意中，我便发现学生无精打采，这是因为他们缺乏比较资料和理解能力所应有的透视距离。特别是三四句“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”是整首诗的转折，突出“童孙未解”和“学种瓜”。同时也表现了农村儿童的天真情趣。教师必须加强这一难点教学，培养出学生的理解能力和学习古诗的兴趣，要不厌弃荒原瘠壤，一分一寸地把学诗的热情逐渐伸延。

在培养学生学习古诗和对古诗的意境、形象、趣味中，我把诗人的热情、思想用形象的方法饱和着激情和想象力用于课堂，让学生通过诗的艺术的特殊手法把感性具象和生动有趣的细节提炼成完整的趣味性，从而让诗艳丽多彩，亲切感人，这不仅要使学生内心深处领会诗意，还要把诗当形，如临其境，亦悲亦喜，感同身受。正如鲁迅所强调学诗“感得”和“领会”，这正是诗中的趣味的具体性。比如在教学唐朝诗人王维的《鹿柴》“空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。”我便极力解释诗题“鹿柴”是诗人居住的一个地方（今陕西蓝田终南山下）。然后引导学生想象出诗的绝妙之处在于以动衬静，以局部衬全局，清新自然描写出鹿柴这个地方傍晚时分的幽静。使学生感悟到这首诗以诗、画、音乐相融合，具有“诗中有画”的山水诗之特点。为了进一步提高学生学习古诗的兴趣，结合新《课标》的要求，培养学生的探究，创新能力和拓展他们视野。我便指导他们阅读王维的《桃源行》。前四句写清溪幽静，红桃盛开景色（也与陶潜的《桃花源记》相似）。以下六句叙述从“山口潜行”到“山开旷远”之后，便从山中景物写到居人。“遥看一处攒云树，近入千象散花竹”，由远到近，如入画图。宋代大诗人苏轼曾说王维“诗中有画，画中有诗”，确乎如此。“月明松下房栊静，日出云中鸡犬喧”，写月夜，写白昼，有静有动，十四个字的内容是丰富多彩的……通过指导学生探究，绝大部分学生对学习古诗的兴趣浓起来了。曾记得六年级有个学生在课外读物中读到鲁迅的《答客诮》，无法领悟诗题和诗意。我便耐心的讲：“无情未必真豪杰/怜子如何不丈夫/知否兴风狂啸者/回眸时看小於菟。”这里不仅仅是一个做父亲对自己孩子的爱，更是对下一代的关心和精神激励。诗境是论辩性的。“答客诮”这个诗题也是论辩性的，“未必”、“如何”、“知否”，这一串词语的运用，渲染了论辩的色彩，加强了情感的份量；最后的比喻更增强了感情的力度。此外，在教学中，教与学要有激情，又要把这种激情转化为诗的形象。因为诗讲究的是含蓄、蕴藉，忌讳的是太直、太实。在学习诗的过程中要品味、领略、揣摩诗人的情感，这是诗语中所谓的“言有尽而意无穷”“兴发

于此而意归于彼”。比如李白的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”表明了诗人热情正烈，创作高涨，尽吐为快，铸造形象，达到了诗美的效果。

总之，学好诗，不仅可以陶冶情操、纯净心灵，提高文学修养和阅读、分析的能力，而且自觉到人生世相新鲜有趣，到处可以吸收维持和拓展生命的活力。教好古诗是帮助学生了解唐朝是我国古典诗歌的黄金时代，诗坛上名家辈出。认识到唐诗内容丰富，意境高远，体裁多样，技巧纯熟，句子佳美，不愧为中国文学史上的瑰宝。

初中英语新课标大单元教学反思篇四

根据当下新课改的要求，初中英语课程教学更加强调根据学生的学习兴趣、实际情况等内容进行授课，这样也才能有效提高学生学习英语的水平和能力。不过根据研究调查发现，初中英语教学中所使用的探究性教学方法虽然有促进作用，但是它的制约性依旧很明显，因此进行深入的探究就显得尤为重要。

一、开展初中英语探究式教学的意义

1. 符合时代发展的要求。我们身处在一个信息发达的全球化时代，不懂英语可以说是半个文盲，甚至有可能寸步难行。所以从初中教育开始，作为教师就要有意识的培养学生的英语运用能力，使学生受益终身。而开展探究式的英语教学则更有利于学生对英语知识的学习，从中他们也能更加深刻的感受到英语的重要性，尤其是便于同他人进行有效的沟通和交流。

2. 适应当下新课改的教学要求。随着初中英语新课标的深入发展与推进，初中英语课堂教学也已经呈现出新的态势。通过对传统初中英语课堂教学的探究可以发现，它已经无法适应时代的发展需求了。而探究式的英语教学方法则在一定程

度上改变了英语教师传统的教学方法，并且对学生形成了更加科学合理的指导体系，从而让学生在课堂之上表现的更为积极和主动。

二、初中英语探究式教学案例中存在的问题

1. 缺乏科学合理的教学体系。缺乏科学合理的教学体系是初中英语课堂探究式教学中存在的主要问题。这在我国很多的初中英语教学中也表现的极为突出。这个问题的出现不仅影响到了学生对新知识的掌握，而且也对教师的课堂教学效果造成了不良的影响。没有明确、合理的科学体系，最终使得教学的环节没法统一，也使得探究性的教学模式依然无法达到特别明显的效果。

2. 初中英语教师过分依赖教材。初中英语教师没有较高的专业素质是无法胜任自己的本职工作的。而过分依赖于教学资源，就是初中英语教师非常突出的一个问题。当前的初中英语教材纷繁复杂，其中部分内容是存在严重错误的，而教师长期的照本宣科只会让学生记住一些本是错误的知识点。同时还容易导致初中英语课堂教学局限于教材所传授的内容和知识，从而忽略了对学生其他能力的培养。

3. 学生学习积极性不够。虽然探究性的英语教学方法相比于传统的教学方法更有效果，但是学生在课堂上所表现的积极性程度依旧有待提高。很多时候，英语教师在课堂上进行知识点的讲解，学生也只是被动的在接受。这样一来，学生的主体性作用就没法得到有效发挥，他们学习的积极性与主动性也自然无法得到激发。

三、开展初中英语探究式教学的策略分析

1. 转变教学理念。要想使初中英语探究式教学活动有序的开展，转变教学理念显得尤为重要。我国的教育事业一直以来都受到应试教育的影响，很多学校、教师都把应试教育的成

绩作为教学的终极目标。并认为只有考出较高的分数才是能力的证明和体现，以致于“填鸭式”的教学方法比比皆是，而这其实是不利于培养优秀人才的。因此作为英语教师，在进行探究式的教学方法的时候，必须转变教育理念，尤其是要树立起以学生为主体的教学理念，并不断提高学生学习英语的积极性、主动性和有效性，从而促进他们全面健康地发展。

2. 提升英语教师的综合能力。一个有能力的英语教师才能开展探究性的英语课程活动，否则将无法推进课程的教学进度和效果。提高英语教师的综合能力需要从多方面入手。从专业角度来说，尽量选择英语专业的人才，并且有着较强的英语口语交际能力和表达能力，这样才能把自己所学到的专业知识更好的教授给学生。除此之外，英语教师还要有一定的职业操守，尤其是在对待学生的成绩上，要一视同仁，这样才能有效避免学生产生不良的情绪化状态。不难看出，提高英语教师的综合能力尤其重要。

3. 激发学生的学习兴趣和兴趣越浓厚，学生学习的积极性也就会越高，掌握知识也就越快，而这这就要求英语教师在备课的时候做好充足的准备，以此激发学生学习的兴趣。在上课的时候，教师需要准备一些有趣的教学内容，尤其是要符合当下初中生的兴趣爱好。比如引导学生用英语谈一谈自己喜欢的明星，自己最近追的电视剧，喜欢看的电影等内容，这样学生不仅可以将自己的所思所想分享给大家，而且在潜移默化中也可以感受到学习英语的乐趣。除此之外，组织英语歌唱比赛，演讲比赛这类活动也是激发学生兴趣不错的方法。

四、结语

开展初中英语探究式的教学模式具有十分重要的意义。不过其中所暗含的一些问题也是需要直接应对的。关键还在于广大教育工作者是否会结合当下教育的实际情况，进行问题的分析。总之，在新课程的指导要求下，社会各界的英语教育

工作者都会把探究式课堂教学作为一个重要的课题，并进行更加深入的研究。

参考文献：

[1]黎奇. 新课程背景下的有效课堂教学策略[m].首都师范大学出版社.. 03.

初中英语新课标大单元教学反思篇五

国家新一轮基础教育课程改革之风吹遍了全国中小学校。怎样才能紧跟新形势，把《英语课程标准》的理念渗透到英语课堂教学中，进一步提高教学质量呢？为此，教学中我作了一些尝试：??

一、注重听说, 培养英语素质??

1、课堂英语化??

2、教学表情化、动作化??

3、减缩--扩展法??

以上几种做法可以说为培养学生的英语素质，迈出了坚实可喜的一步。??

二、注重改变英语教学方式??

1、丰富多采的教学方法??

2、灵活多样的教学手段??

教学方式的转变，活跃了课堂学习气氛，缩短了课堂与生活的距离，学生在类似生活的情景中学习英语，轻松愉快，学生听说英语的整体素质也得到了较快的提高。

初中英语新课标大单元教学反思篇六

摘要：新课标要求培养学生自主学习意识，倡导合作、探究的学习方式，注重教学内容的层次化，关注课堂评价，创设思维，激发兴趣，营造氛围，使学生真正成为学习的主人。

关键词：自主学习；小组合作；探究性学习；教学手段

新课标要求初中语文教学必须以学生为主体，以教师为主导，通过自主、合作、探究性学习来培养学生创新思维，激发学生的主动学习意识和进取精神，从而达到获取知识、提高能力的目的，因此，根据课标要求结合我校实际，开展实施了“自主管理”教学模式，从实施到现在取得了一定的成效，具体做法如下：

一、注重指导学生课前预习

中国有句古话：“凡事预则立，不预则废。”课前预习也一样，它是学习极为重要的阶段。

因此，我在语文教学中注重指导学生课前预习，即把课前通过自主学习能掌握的或能收集到相关的内容，如字、词的正音、释义，结构的梳理，内容的概括，相关的文学常识，课前把这些问题给学生，让他们借助工具书，利用课前时间自主学习，独立思考，自行消化，课上利用几分钟进行检测，小组长报告本组成员检测后情况，反馈后，教师及时给予纠正、评价，这样有助于上课时扫除部分知识障碍，由被动学习转为主动学习。

二、倡导合作、探究的学习模式

新课标倡导的自主、合作、探究的学习方式，就是让学生动起来，积极主动地参与学习，让他们真正成为学习的主人，因此我在教学过程中把学生按照好、中、差三类搭配的形式

分成小组，并选出组长，要求他们一帮一、互助学习。在教学过程中针对学生质疑的共性问题和本节课学习的重、难点放到小组当中，利用小组合作探究的方式进行研讨、交流，要求每个成员都要有话可说，各自阐述观点，发挥每个人的智慧，交流每个人的独特感受。

交流研讨后，每组指派一人汇报交流结果，其他小组如有异议，方可补充。教师再给予点拨性指导，直至对问题达成共识，既促使每个成员都主动参与其中，又对问题有了透彻的理解，激发了学生的学习兴趣，调动了学生学习的积极性。

三、教学手段、内容层次化

农村学校学生基础程度良莠不齐，针对本校、本班学生实际情况分别制定了教学目标层次化，教学内容层次化，课堂检测层次化，课后练习层次化的方针。根据学生实际情况分别设置a□b□c三类不同的学习任务。使其有针对性地教学，兼顾不同层次的学生，促使每一层次的学生在本节课中都能有所收获。教学内容层次化，主要采取设计的问题层次化，问题的设计要有梯度，难易适度，给不同层次的学生研讨、思考、分析、发言的机会，对他们不同的表现及时给予肯定、表扬和鼓励，树立其学习兴趣和信心。

四、注重课堂评价

课堂评价是对学生学习过程的评价，其目的在于刺激学生的学习动机，对积极回答问题的同学，教师要给予表扬和奖励，对问题有独到见解的同学，教师要及时点评、肯定，对待差生教师要给他们表现的机会，对他们的点滴进步，都给予表扬，树立起学习的自信心，正确适当地评价学生是调动学生主动参与学习的催化剂。只有科学有效的评价，才能使学生身心愉悦地投入到学习中，从而全面发展创新能力。

总之，新课标下的语文教学重在创新思维，激发学生学习兴

趣，以学生为主体，在探究、交流中培养学生创新精神和实践能力，彰显个性促进他们自主发展，享受自主学习取得成果的乐趣，提高语文素养。

初中英语新课标大单元教学反思篇七

摘要：随着新课程改革的提出，初中英语教学也发生了很大的改变，传统的英语教学中老师居于主体地位，而在新课标背景下，教师需要在教学的过程中充分发挥学生在学习中的主体性，很多的初中英语教学工作都对初中英语问题式教学进行了探究，他们希望通过这种问题式教学来激发学生的学习热情和学习兴趣、提高学生的学习效率和学习主动性，而且问题式教学能够培养学生的问题意识，还能够培养学生的思维能力和处理问题的能力。笔者从事初中英语教学多年，对初中英语问题式教学也进行了一定的探究。

关键词：新课标；初中英语；问题式；教学策略

传统的英语教学中是存在有很多的问题的，教师在教学过程中容易忽视学生的主体地位，没有注重发挥学生在英语学习中的主动性，没有培养学生的自主学习能力，也没有调动学生的学习兴趣，学生对待英语学习的主动性也不强，学生处在一种被动学习的状态，他们只会严格按照老师的要求来进行英语学习，不会发挥自己的主观能动性，在课程改革的背景下，教师需要转变自己的教学观念和教学方法。问题式教学就是顺应新课改教学提出的，这种教学方式对提高学生学习英语的积极性和主动性是很有帮助的，还能够让学生更多的参与到初中英语课堂当中。那么，如何在初中英语教学中对学生问题进行式教学呢？笔者将在下文谈论自己的观点。

一、把握问题难度，激发学生兴趣

在英语教学过程中提问是至关重要的，老师的提问能够帮助学生回顾以往学过的知识，对旧知识进行必要的巩固和复习，

老师的提问也可以对学生进行检测，这样能够帮助老师了解学生的学习状况，老师只有了解了学生对知识的掌握程度，才能够进行下一步的教学，教师的提问也能够激发学生的探究意识，老师的问题会激起学生的探索意识，只能够帮助学生深入理解知识，还能够帮助学生发掘他们的能力，也能够帮助学生提高处理问题的能力，让学生获得英语学习的成就感。教师在进行英语教学的时候需要培养学生的问题意识，避免学生对问题的畏惧心理，我们可以看到很多学生一听到老师提问就非常紧张，这就是因为学生很害怕老师提问，这种态度是不对的。老师在进行初中英语教学之前，应该先准备一定的问题，要注意提问的策略。

需要根据不同层次的学生特点设计不同的问题，因为学生之间是具有个体差异的，每个学生的想法和能力也是有差别的，老师给每个学生设计不一样的问题，能够帮助他们更好地进步和成长；老师在教学过程中提出的问题必须与教学目标相适应，我们经常看到有些老师在教学的过程中会提出一些无关紧要的问题，这是很影响教学质量的，老师提出的问题必须要和教学内容有关；老师在进行课堂提问的时候需要注意提问的顺序，问题的难度可以从简单到复杂，这样便于学生的学习与思考；教师在提问的时候要注意问题的思想性，能够开扩学生的思维的问题才是好问题。老师在教学的过程中要根据学生的学习情况和老师的教学内容，提出一些具有层次性的问题，让学生可以循序渐进地学习英语。而且，教师需要充分把握课堂提问的难度和密度，教师不能够在课堂上总是提出一些难度较大的问题，这样会让学生产生厌烦心理，还会让学生害怕英语的学习，这对学生的学习是有很大的影响的，教师在课堂提问的时候也不能总是提出一些简单的问题，这样会使得学生轻视初中英语的教学，简单的问题也不能够激发学生回答问题的欲望，也不能充分调动学生的思维能力，教师在设计一些问题的时候要注意充分结合具体的教学内容，也要充分考虑到学生的实际情况，尽量设计一些难度适中的问题，也要注意课堂提问当中问题的数量，只有合理地对学生进行提问才能够让学生更多地参与到课堂当中，主动地去

思考老师提出的一些文图，这样就可以达到更好的教学效果。我们经常可以看到如果一个老师在课堂上提出了大量的问题，那么学生在学习的时候会全程高度紧张，他们会把所有的课堂时间都用来思考老师提出的问题，这样学生对学习会产生厌烦和畏惧心理。

二、培养问题意识，奠定教学基础

教师在教学的过程中要注意培养学生的问题意识，我们经常看到一些学生遇到自己弄不懂的问题会直接跳过去，这样的做法是不对。学生在面对难以理解的问题的时候，需要主动怀疑、主动探究，这便表明学生需要具有问题意识。问题意识能够促进学生去主动探究和主动学习，问题意识也能够帮助学生进行发明创造，问题意识还能够帮助学生探究奥秘。教师在进行初中英语教学的时候，需要注意培养和激发学生的问题意识，鼓励学生勇敢提问和大胆质疑。比如，老师在教学[sports and games]这一课之前，可以让学生先在课下收集一些关于各种运动的有关资料，之后在课堂上要求学生用英语来解释他们搜集到的资料，其他学生听完这些同学的讲述之后可以提出自己的疑问，由讲述的学生来回答这些问题能够帮助学生培养问题意识，也能够帮助学生形成良好的质疑习惯。而且，教师在教学的过程中要注意引导学生自主地提出问题。

随着课程改革的提出，教师需要转变自己的教学观念和教学方法，给学生营造一个好的学习环境，还要多鼓励学生大胆质疑。我们可以看到在传统的英语课堂当中，教师居于主体地位，教师一直在给学生灌输很多的知识，老师根本不重视学生的问题意识的培养，学生一直处在被动接受知识、被动回答问题的状态，这样的教学很难培养学生的质疑精神。因此，教师在教学的过程中需要转变自己的教学理念，改进自己的教学方式，教师也需要给学生营造一个好的教学氛围，让学生能够进行自主学习，这样能够快速提高课堂教学效率，也能够提高学生的质疑水平，教师可以创设一些问题情

境，问题情境的创设能够点燃学生的学习热情，也能够提高学生的学习效率。

三、给学生充足时间，发展学生自主能力

教师在初中英语教学中要注意给学生留下充足的思考时间，要鼓励学生打开自己的思维，允许有各种奇思异想出现，教师要尊重学生的提问，让学生能够自己感受到提出问题、解决问题的乐趣，也让他们获得英语学习的成就感。我们经常看到很多老师在课堂提问过程中给学生的思考时间是非常有限的，学生根本没有办法进行深入思考，学生也很难提出一些具有建设性的意见和建议。

四、结束语

总之，义务教育阶段初中英语教学是非常重要的，在初中英语教学中进行问题式教学能够改善学生的学习状况，也能够培养了学生的问题意识和探究能力，教师在教学的过程中需要根据教学内容适当运用问题式教学法进行教学。

参考文献

[1]吴小燕. 将问题式教学法引入英语课堂[j].课程教育研究. (20).

[2]左磊. 问题式教学法在初中英语课堂中的运用策略[j].吉林教育. 2015(16).