

2023年名人励志故事小故事及感悟(大全12篇)

勇往直前，突破极限。激励成长，提升能力。下面是一些提升团队执行力的实践经验分享。

名人励志故事小故事及感悟篇一

命运给了刘伟一个美妙的开局，却迅速地吹响了终场哨。对刘伟而言，10岁时的记忆，永远是那么残缺不全，10岁的刘伟因触电意外失去双臂。“怎么触电的？其实我自己是记不起来了，我的这部分记忆已经丢失。”刘伟说，根据别人的说法，刘伟家附近有一个简陋的配电室，墙是用土砌的，很矮，一翻就能进去，里面的电线裸露在外。3个孩子玩捉迷藏，刘伟往墙上爬的时候，触到了高压线。醒来的时候，刘伟已经彻底的失去了双臂。“当时我的脑袋一片空白，傻了。”刘伟描述着自己当时的心情。

但是，失去双臂的刘伟没有放弃，没有绝望，刘伟开始重新做回自己。

在医院做康复的那段

”

19岁时，

确定了自己的音乐路后，一个问题是，去哪里学习音乐呢？刘伟找到了一家私立音乐学院，然而学校的校长却说，刘伟进我们学校学音乐只能是影响校容。”刘伟对此回应说谢谢你这么歧视我，我会让你看看我是怎么做的。

名人励志故事小故事及感悟篇二

让名人的励志故事成为你人生中的明灯，去学习名人的励志故事吧。下面是本站小编为你整理的几篇中外名人励志故事，希望能帮到你哟。

那年，35岁的美国人休斯顿在斯图尔市的闹市区租了房子，准备发掘自己人生的第一桶金——从事水果批发生意。

在此之前，休斯顿在一家小公司干了7年的仓库保管员，没有任何的生意经验。但他不想一生都为别人打工，他想自己做老板，干一番事业。

谁也没想到，休斯顿的水果批发生意异于常人，他经营的所有水果价格均是全市最低价。本来，质优价廉未尝不可，但业内的人都吃惊于一点——休斯顿的水果批发价格之所以能做到行内最低，那是因为休斯顿的水果全部都是以零利润出售的。也就是说，休斯顿不仅赚不到钱，还要每月赔上房租、水电等费用。

休斯顿果真是没有任何生意经验的人，居然会做出这样的傻事。面对同行的嗤笑和亲友的质问，休斯顿从不多作解释，始终坚持以零利润经营水果生意。更让人吃惊的在后头，休斯顿又将自己7年的工作积蓄全部取出来，在斯图尔市涉足首饰加工业和服装干洗业。而且，价格上仍然是以零利润经营。

所有人都认为休斯顿是脑子里哪根筋出问题了一——世间哪会有人这么傻？不可否认，休斯顿所经营的生意，无论是水果批发，还是首饰加工和服装干洗方面，从来都是顾客最多、生意最为繁忙的，但谁都清楚一个不争的事实，那就是在顾客络绎不绝、一派繁华的背后，是休斯顿必须付出不断赔本的代价。很多人预测，休斯顿撑不了多长时间□

事实印证了人们的猜想，一年之后，休斯顿停止了自己所有的生意，将所有的店面都关停了。

之后，休斯顿迅速筹措了资金，居然又新开了一家店面，而且是全市除他之外绝无第二家的店面——经营中国什锦。这次，休斯顿改变了零利润的经营思路。

休斯顿的中国什锦生意并没有让人们继续看笑话，从开业之初，美丽的中国什锦首先吸引了消费者的眼球，加之品种繁多、质量优异，休斯顿的什锦之路一天比一天宽广。不到半年时间，他就连开了5家分店，且生意都非常兴隆。有人嗅到了商机，看着休斯顿的什锦生意眼红，也开类似的店面，但他们都奇怪地发现，几乎所有购买什锦的客户都集中在休斯顿的店里，很少光顾别家。无奈，他们只得草草收场。

很多人都在为休斯顿感到幸运，称他这个“成事不足，败事有余”的小子在什锦上却“瞎猫撞上了死耗子”。其实，真正的秘诀只有休斯顿知道：自己的成功并非是他们所说的“幸运”，而是完全靠自己高超的经营智慧和对人性的精确掌握。

原来，休斯顿从创业之初就决定做中国的什锦生意。只不过，他清醒地认识到，要想让当地民众认可中国什锦且能让自己将什锦生意做大做强，除了产品的质量 and 价格外，还必须打出属于自己的个人品牌。因此，休斯顿先在前期以零利润的经营方式博取民众的深刻印象。时间一久，所有消费者的潜意识里就有了一个自我暗示：休斯顿出售的东西，价格都是最优惠的。在行内人看来，休斯顿“零利润”背后是不断地损失，而在消费者心目中，“休斯顿”三个字俨然已经成为最实惠的品牌代言。

休斯顿的零利润经营方式貌似很傻很愚笨，但经过了聪明的市场运作和对人性的精确分析，却成了绝妙的智慧体现：眼前的损失是暂时的，个人的品牌和实在的长期回报才是真

理。

以上就是本站网带给大家不一样的精彩。想要了解更多精彩的朋友可以持续关注本站网，我们将会为你奉上最全最新鲜的内容哦！本站，因你而精彩。

伯明翰的无人需要的数字。

爱尔兰作家伯明罕年轻时曾在一所乡村小学做过多年的教师。那所学校既偏僻又破旧，校舍是由废弃的农场改造而成的，学生最多时也没过百，一片没有任何体育设施的空地是孩子们课间嬉戏玩耍的乐园。加上伯明罕，学校共有三名教师，这两名教师因为忍受不了学校的艰苦和荒凉，相继离开了学校，只留下伯明罕这唯一的教师兼校长坚守在学校。伯明罕有一颗爱孩子的心，将自己的所学所悟传授给一个个天真烂漫的学生，是他求之不得的事情。他吃住都在学校，环境恶劣，条件艰苦，除了学生，一年难得见到几个人，这些对他来说都不算什么，最令他受不了的是，每年他都得几次徒步40里地到当地的教育部门送各种报表。

有些报表在他看来纯属浪费时间，毫无一点用处。比如有一个报表要求每个学校每年报送一次校舍的面积，自从伯明罕来到这个乡村学校，校舍面积从来就没有过一平方米的增减。伯明罕有一次负气地拒送这张表格，没过多久，教育部门就派人光顾了这所几乎被人遗忘的学校，警告伯明罕说，如果再不按时报送他们所要求的各种报表，他们就将关闭这所学校。从那以后，伯明罕虽然心中充满不满，但再也不敢怠慢。前几年，伯明罕都是如实地填写那个不变的数字，表格送上去后就如同石沉大海，再无任何反应。这一年，伯明罕突发奇想，决定变化一下数字，他将校舍面积乘二以后得出的数字填在了报表上，报上去后仍然没有得到任何反馈。第二年，他将数字在上年的基础上又增加了一倍，仍然是没人理睬。此后数年，他都如法炮制，一次增加一倍，不断膨胀的数字丝毫没有引起教育部门的注意。直到有一年，伯明罕望着自

已填写的数字，决定计算一下，如果自己的学校真有这么大面积校舍的话，那究竟有多大。计算出的结果令他大吃一惊，他上报的“学校”太大了，不仅远远大于圣保罗大教堂，而且远大于爱尔兰的任何一所学校，甚至还大于剑桥大学和牛津大学。伯明罕暗自猜测，校舍面积不断扩大符合教育官员的要求，所以虽然没有任何反馈，但也没人来学校找事。

如果将校舍面积缩小，教育部门会不会派人来查访呢？伯明罕将大得惊人的校舍面积缩小了一半报了上去，几个月过去了，仍然没人理睬。以后几年，伯明罕都成倍缩小数字，直到他告别学校，都没有见到教育官员的影子。伯明罕最终明白，他所上报大大小小的数字，其实根本没有一个人会哪怕是心不在焉地瞄上一眼，没有人需要这个数字，他们需要的只是那张报表，不，他们连报表也不需要，需要报表的是流于形式的所谓的条款、规章、规定或制度。

多年以后，伯明罕在一篇文章中提到了这段经历，他说：“我渐渐认识到：条款、规章、规定或制度并不可恶，可恶的是那些随意制订并机械而刻板地使用它们的官员们。这段经历给我的最大帮助是，它让我实实在在、真真切切地领悟到了——什么叫形式主义，什么叫官僚？！”

坚持到底的最佳实例可能就是亚伯拉罕·林肯。如果你想知道有谁从未放弃，那就不必再寻寻觅觅了！

生下来就一贫如洗的林肯，终其一生都在面对挫败，八次竞选八次落败，两次经商失败，甚至还精神崩溃过一次。好多次，他本可以放弃，但他并没有如此，也正因为他没有放弃，才成为美国历史上最伟大的总统之一。

以下是林肯进驻白宫前的简历□

1820xx年，家人被赶出了居住的地方，他必须工作以抚养他们；1820xx年，母亲去世；1831年，经商失败；1832年，竞选州

议员但落选了;1832年,工作也丢了,想就读法学院,但进不去;1833年,向朋友借钱经商,但年底就破产了,接下来他花了十六年,才把债还清;1834年,再次竞选州议员,赢了!1835年,订婚后即将结婚时,未婚妻却死了,因此他的心也碎了;1836年,精神完全崩溃,卧病在床六个月;1838年,争取成为州议员的发言人,没有成功;1840年,争取成为选举人了,失败了;1843年,参加国会大选落选了;1846年,再次参加国会大选 这次当选了!前往华盛顿特区,表现可圈可点;1848年,寻求国会议员连任失败了!

1849年,想在自己的州内担任土地局长的工作,被拒绝了!1854年,竞选美国参议员,落选了;1856年,在共和党的全国代表大会上争取副总统的提名,得票不到一百张;1858年,再度竞选美国参议员一一再度落败;1860年,当选美国总统。

此路艰辛而泥泞。我一只脚滑了一下,另一只脚也因而站不稳;但我缓口气,告诉自己,“这不过是滑一跤,并不是死去而爬不起来。”——林肯在竞选参议员落败后如是说。

名人励志故事小故事及感悟篇三

斯蒂芬·威廉·霍金,英国剑桥大学应用数学及理论物理学系教授,当代最重要的广义相对论和宇宙论家,是当今享有国际盛誉的伟人之一,被称为在世的最伟大的科学家,还被称为“宇宙之王”。70年代他与彭罗斯一起证明了著名的奇性定理,为此他们共同获得了1988年的沃尔夫物理奖。他因此被誉为继爱因斯坦之后世界上最著名的科学思想家和最杰出的理论物理学家。他还证明了黑洞的面积定理,即随着时间的增加黑洞的面积不减。这很自然使人将黑洞的面积和热力学的熵联系在一起。

史蒂芬·霍金,出生于1942年1月8日,这个时候他的家乡伦敦正笼罩在希特勒的狂轰滥炸中。这迫使霍金一家搬离海格

特的家园，迁到牛津避难。他们在霍金诞生后又回到了伦敦。童年时的霍金，学业成绩并不突出，但喜欢设计极为复杂的玩具，据说他曾做出一台简单的电脑。

霍金和他的妹妹在伦敦附近的几个小镇度过了自己美好的童年。多年以后，他们的邻居回忆说，当霍金躺在摇篮车中时非常引人注目，他的头显得很大，异于常人——这多半是因为霍金现在的名声与成就远远异于常人，邻居不由自主地要在记忆里重新刻画一下天才儿童的形象。

霍金热衷于搞清楚一切事情的来龙去脉，因此当他看到一件新奇的东西时总喜欢把它拆开，把每个零件的结构都弄个明白——不过他往往很难再把它装回原样，因为他的手脚远不如头脑那样灵活，甚至写出来的字在班上也是有名的潦草。

霍金在17岁时进入牛津大学学习物理。他仍旧不是一个用功的学生，而这种态度与当时其他同学是一致的，这是战后出现的青年人迷惘时期——他们对一切厌倦，觉得没有任何值得努力追求的东西。霍金在学校里与同学们一同游荡、喝酒、参加赛船俱乐部，如果事情这样发展下去，那么他很可能成为一个庸庸碌碌的职员或教师。然而，病魔出现了。

从童年时代起，运动从来就不是霍金的长项，几乎所有的球类活动他都不行。到牛津的第三年，霍金注意到自己变得更笨拙了，有一两回没有任何原因地跌倒。一次，他不知何故从楼梯上突然跌下来，当即昏迷，差一点死去。

直到1962年霍金在剑桥读研究生后，他的母亲才注意到儿子的异常状况。刚过完21岁生日的霍金在医院里住了两个星期，经过各种各样的检查，他被确诊患上了“卢伽雷氏症”，即运动神经细胞萎缩症。

大夫对他说，他的身体会越来越不听使唤，只有心脏、肺和大脑还能运转，到最后，心和肺也会失效。霍金被“宣判”

只剩两年的生命。那是在1963年。

起初，这种病恶化得相当迅速。这对霍金的打击是可想而知的，他几乎放弃了一切学习和研究，因为他认为自己不可能活到完成硕士论文的那一天。然而，一个女子出现了。一名叫珍的姑娘出现在霍金生命中，鼓励他振作起来。后来他们很快坠入爱河，不久他们结婚了。

患病后，霍金为了家庭，为了自己的理想，果断的“站了起来”，继续了自己的研究。他自己在个人传记中谈到，他并不认为疾病对他有多大影响，他每天都陶醉在自己的世界之中，努力不去思考自己的疾病。同时，他又努力证明自己能够象常人那样生活！霍金在自己的生活中，只要能做到的事情绝不麻烦别人，他很憎恨别人把自己当做残疾人，他说：一个人身体残疾了，决不能让精神也残疾。霍金的意志力是非常坚强的，同时他又是一个对生活很有主见的人。他对生活永远充满了乐观和幽默的态度。在他患病后，曾有6次非常近距离的和死神交手，他都顽强的活了下来。

一次霍金演讲结束后，一位女记者冲到演讲台前问到：“病魔已将您永远固定在轮椅上，你不认为命运让你失去太多了吗？”大师的脸上充满了笑意，用他还能活动的3根手指，艰难地叩击键盘后，显示屏上出现了四段文字：“我的手指还能活动；我的大脑还能思维；我有终生追求的理想；我有爱我和我爱的亲人和朋友”在回答完那个记者的提问后，他又艰难的打出了第五句话：“对了，我还有一颗感恩的心！”现场顿时爆发出了雷鸣般的掌声。

名人励志故事小故事及感悟篇四

流水在碰到抵触的地方，才把它的活力解放，名人励志故事。
——歌德

福勒的家境不好，为了生计他五岁参加劳动，九岁之前就像

大人一样以赶骡子为生。在母亲的鼓励下，他开始思考如何致富。他选择了肥皂业。于是，他像我们现在的很多推销员那样，挨家挨户地推销肥皂。12年之后，他终于积蓄了2.5万美金。这点钱在当时对他来说是多么重要啊！

正好，福勒获悉供应他肥皂的那家公司要出售，售价是15万美金。福勒兴奋极了，由于兴奋他竟然忘记了自己只有2.5万美金。他与那家公司达成协议，先交2.5万美金作为保证金，然后在10天之内付清余款，否则，那笔保证金——也就是他的全部财产——将不予退还。福勒兴奋地说了一个字——行。

这时福勒其实已经把自己逼上绝路，但他感到的不是绝望，而是成功的兴奋，励志《名人励志故事》。是什么使他敢于如此冒险呢？是那个致富的念头，是他对人生的积极心态。

福勒开始筹钱。由于做了12年的推销员，他在社会上建立了很好的人缘。朋友们借给他11.5万美金，只差1万美金了。但是，这时已经是规定的第10天的前夜，而且是深夜，所以那1万美金就不是小问题了。福勒发愁了。但是，他没有绝望。他在深夜再次走上街头。

成功之后福勒说：“当时，我已用尽我所知道的一切资金来源。那时已是沉沉深夜，我在幽暗的房间中跪下祈祷，祈求上帝引导我见到一个能及时借给我1万美金的人。我驱车走遍大街，直到我在一幢商业大楼看到第一束灯光。”

当时已是深夜11点。福勒走进那幢商业楼，在昏黄的灯光里看到一个由于工作而疲惫不堪的先生。（名言）为了顺利履行那份购买肥皂公司的协议，福勒忘记了一切，心中只有勇气和智慧。他不假思索地说：“先生，你想赚到1000美金吗？”

“当然想喽……”那位先生因为这个好运气的突如其来而惊

慌。

“那么，给我开一张1万美金的支票，等我归还您的借款时，我将另付您1000美金的利息。”福勒于是讲述了他面临的困境，并把有关的资料让那位先生看。于是，福勒拿到了那1万美金。

福勒经过12年的潜心经营，终于在那天深夜碰到了机遇，此后即一发不可收拾，他终于迈进了世界巨富的行列。

名人励志故事小故事及感悟篇五

好吧，这个段子已经红遍朋友圈了。

22岁以《还珠格格》红透亚洲，又出演《情深深雨蒙蒙》等琼瑶剧奠定地位；偶像演员出道，此后成功转型演技派，出演《京华烟云》、《亲爱的》、《虎妈猫爸》等影视剧，部部经典。

她拿奖拿到手软，多次封后，成为中国影视圈中流砥柱。

谁知，她再次回校深造，并转型做导演，20xx年拍《致我们终将逝去的青春》，获得当年大众电影百花奖最佳导演。

她还出过8张音乐专辑，获得过最受欢迎女歌手和最佳女歌手。

你以为她的人生就这样在影视艺术的道路上，一直走下去吗错了！

她玩起酒庄，开始投资，是阿里影业第二大股东、唐德影视股东。最近一次以1700万入股中国创意，已经是她的第五次入股投资了，8天的时间翻了近十倍，变成1个半亿元。

赵菲特就这样成功占据娱乐版和财经版，成为著名投资人。

最最重要的是，这个事业上的强人还有一个几乎无负面新闻的老公和一个继承他俩优点的可爱女儿。

赵菲特今年39岁。

一直认为女人分为两种，大女人和小女人。

这并不是体现在她的出生，更不是穿衣打扮，也不是她经济独立与否，而是待人接物的态度、面对挫折的心态，是骨子里的那种感觉。

赵薇就是大女人，所以，她才能有这么好的人脉，才能在挫折中用作品说话，用实力来交答卷。

她有资本吃青春饭，有足够的话题靠炒作吸引人气，然而她实实在在、一步一个脚印，成为娱乐圈不多的含金量高的艺人。

最让人惊讶的是，她对待婚姻和家庭的态度。

见过大世面、看过人情冷暖的赵薇没有那么多公主心，也没有那么多功利心虽然她的老公黄有龙经济条件不错，但她也只是找一个和她般配的人而已，而不是想通过他得到什么，也不是想通过他证明什么。

赵薇对婚姻的态度，值得深思。

她说：其实我觉得婚姻这个东西，我自己认为也是不值得去强求的东西。对于我来说，我甚至于是一个对婚姻不抱希望的人，而不是我对婚姻抱着很大希望去走进婚姻的人。

她说：当然我首先做好我自己，我的准则就是不给我的另外一半，不给我所谓婚姻的拍档去增加负担，我保持我自己独立的人格和独立的生活，对我来说我们是伙伴，我们可以是

朋友。但是我觉得这是一个非常适合当下生活的模式，就是我去做最好的自己，对另外一半不会有过多的要求，我的底线就是尊重。

这种对婚姻不抱希望，并非消极悲观地把婚姻当作任务，更不是不爱自己的老公和家庭，而是不会希望借由婚姻，来得到什么或者达到什么样的目的。

因此，她做好自己，不给伴侣压力，反而得到了细水长流却根深蒂固的感情。

反观我们身边的很多人，之所以在婚前纠结、婚后抱怨，说类似婚姻是爱情的坟墓之类的话，皆是因为她对婚姻和伴侣有太多的要求。

谈恋爱的时候，要求他有学历、家世好还要模样好；结婚前，反复纠结，看身边姐妹晒着豪车名包，心里有很多不平衡；婚后，又总是对比着别人的生活埋怨自己的老公不会挣钱、不够体贴，觉得自己的公婆没有别人的公婆贴心，日复一日，变成怨妇。

不求诸己，反求诸人这是不满意的根源。

一开始，她们的思维模式就是：找你，有什么用

赵薇说，很多中国人的骨子里，大概都有一种悲观主义的情绪在。这个体现在女人身上，这种悲观主义就会造成深重的不安全感：总担心钱不够花、总担心老公要出轨、总担心孩子比不上别人家的孩子、总担心老了重病怎么办。她们把安全感寄托在找一个男人身上，让他带来更多的钱更好的生活更舒心的环境。

可是，当两个人成家，女人们又会发现，其实家庭生活是需要付出更多成本的，她们不断比较、不断有新的要求遗憾的

是，是对男人的要求。

太多的女孩只是表面上看起来是大女人，实际上却是满满的脆弱公主心。

很多标榜着独立自强的女权主义者，思维定势仍然是男人该怎样怎样的传统女人依赖心态。男人的给予和付出变成了理所应当，甚至认为他应该给得更多。

而在一段成熟的现代情侣关系里，自己努力挣来的是应当，男人的努力、成就和付出应该看作是惊喜。

不管男女，总是抱着牺牲精神的状态最恐怖。我是为了他才怎样怎样、如果不是他我会过得更好。

姑娘，任何一种选择，你都是为了自己。他事业不成功，可能你不舍的是他的顾家和温暖；他没有时间陪你，可能吸引你的是稳重的魅力；他即使再一无是处，也许你看上的是他的外表呢只不过，选择的结果或许并不如你所愿。

婚姻是一种契约，当然，不是功利意义上的合作，而是精神层面的契合，基于感情基于责任。而一份长久契约的条件是你们在感情上势均力敌，每个人有每个人的价值，毕竟，你是什么样的人才会遇见什么样的人。

你有你自己的判断，也有你自己的世界，而不是想要依靠他来改变什么给你什么。你看，幸运、强大如赵薇，也是靠自己走到现在。

意外的惊喜是，当你不再对另一半有过多的要求，专注于提升自己，你反而遇见了更好的人。而且，一直要求自己而不是给对方压力，你们都会变得更优秀，并且感情也会更加纯粹和瓷实。

你看，赵薇和黄有龙，几乎从未有过负面，就是一对岁月静好的寻常夫妻。

需要一提的是，并非每个独立认真的姑娘都能取得赵薇一样的成就。然而，在自己的能力范围内，做合适的事情，过匹配的生活，要求自己而不是指望别人这是共性。

名人励志故事小故事及感悟篇六

没有人在成功路上可以一步登天，只有不断的努力和坚持。关于坚持的故事，一起来看看学习他们的精神吧！

1、1999年的阿里巴巴创办者马云，对梦想从不放弃。他曾经想考重点小学，但却失败了；考重点中学也失败了；考大学更是考了三年才考上；想念哈佛大学也没有成功。但他有坚持不懈，勇往直前的精神，俗话说：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”他通过自己的努力，最终成功了。他说：梦想，要脚踏实地，和眼泪是息息相关的。

2、有一次上课时，苏格拉底布置了一道作业，让他的弟子们做一件事，每天把手甩一百下，过一个星期后，他问有多少人现在还坚持做了的，百份之九十的人都坚持做了。一个月后，他又问了，现在只有一半的人了。一年后，他再问了，现在只有一个人坚持下来了，那个人就是柏拉图。

3、爱迪生曾花了整整十年去研制蓄电池，其间不断遭受失败的他一直咬牙坚持，经过了五万次左右的试验，终于取得成功，发明了蓄电池，被人们授与“发明大王”的美称。

4、唐朝大诗人李白，小时候不喜欢读书。一天，趁老师不在屋，他悄悄溜出门去玩。他来到山下小河边，见到一位老婆婆在石头上磨一根铁杵。李白很纳闷，上前问：“老婆婆，您磨铁杵做什么？”老婆婆说：“我在磨针。”李白吃惊地问：

“哎呀!铁杵这么粗大，怎么能磨成针呢?”老婆婆笑呵呵地说：“只要天天磨，铁杵就能越磨越细，还怕磨不成针吗?”李白听后，想到自己，心中惭愧，转身跑回了书屋。从此，他牢记“只要功夫深，铁杵磨成针”的道理，发愤读书，终于成为了一位伟大的诗人，并被称为“诗仙”。

5、梵高的执着的绘画梦想，虽然很遗憾在他生前，他的作品没有受到是人的欣赏，但在那种世人漠视、穷困潦倒的环境下，仍坚持着自己的梦想，画自己想画的画，这也着实非常人所能的。

6、海伦·凯勒双目失明、两耳失聪，却努力的从一个让人同情默默无闻的小女孩变成让全世界尊敬的女强人。如果生活真的不公平，那么，生活对她的不公平可谓到了极致。她完全可以放弃她的梦想躲在阴暗的角落里放声痛哭，没有人会责怪她，她也完全可以躺在床上或坐在轮椅上，像一个植物人一样由人服侍。可是这一切，她都没有做，她只是吃力的在老师的帮助下学习盲语，触摸着事物，仅仅凭着她永不言弃的信念和坚持不懈的意志。她把她理想的天空涂上了人生最亮的色彩。

7、世界无产阶级革命运动导师马克思为著《资本论》化了40多年的时间，在大英博物馆翻阅了大量的资料，他所坐的位子下水泥地上竟磨掉了一层水泥。通过他不懈的努力，马克思终于著成了全世界无产者所需的《资本论》。

8、亚历山大大帝在远征波斯之前，将他所有的财产分给了臣下。其中一个叫皮尔底加斯的大臣非常惊奇。问道：“陛下，那你带什么起程呢?”“希望，我只带这一种财宝。”亚历山大回答说。听到这个回答，皮尔底加斯说：“那么请让我们也来分享它吧。”于是，他谢绝了分配给他的财产。

希望是创造人生的路标，在任何时候都别放弃它。

9、欧洲文艺复兴时期的著名画家达·芬奇，从小爱好绘画。父亲送他到当时意大利的名城佛罗伦萨，拜名画家佛罗基奥为师。老师要他从画蛋入手。他画了一个又一个，足足画了十多天。老师见他有些不耐烦了，便对他说：“不要以为画蛋容易，要知道，1000个蛋中从来没有两个是完全相同的；即使是同一个蛋，只要变换一下角度去看形状也就不同了，蛋的椭圆形轮廓就会有差异。所以，要在画纸上把它完美的表现出来，非得下番苦功不可。”从此，达·芬奇用心学习素描，经过长时期勤奋艰苦的艺术实践，终于创作出许多不朽的名画。

10、中国的农民科学家吴吉昌为了周总理的嘱托搞棉花试验，他“吃也想棉花，睡也想棉花”，10年浩劫人家不让他搞试验他就在自己家里偷偷搞。终于，培育出棉花新品种，为祖国的农业发展贡献了力量。

11、巨人网络ceo史玉柱的故事：

史玉柱在脑黄金产品成功之后，整个团队上下的人全部头脑发热，一口气又推出了12种保健品，但最后彻头彻尾以失败告终，再加上巨人大厦的营销失策，使得史玉柱一手搭建的巨人帝国面临危机。一夜之间，史玉柱负债2.5亿，跌入人生谷底。在这段时间里，史玉柱并没有因此倒下，他一直在反思自己的问题和不足。为了了解自己究竟错在哪里，他让人将当时报纸上关于他的负面文章一篇篇接着读，看看别人对他失败的“诊断”。文章骂得越狠，他读的次数越多，甚至专门组织“内部批斗会”，让身边的人一起向他“开火”。正是凭借着反思、务实、信心，史玉柱在全国县域市场撒下的星星之火终成燎原之势，脑白金让他重新回到了一线商人的俱乐部，史玉柱创造了一个中国乃至全球经济史上绝无仅有的传奇故事。

史玉柱在脑黄金产品成功之后，整个团队上下的人全部头脑发热，一口气又推出了12种保健品，但最后彻头彻尾以失败

告终，再加上巨人大厦的营销失策，使得史玉柱一手搭建的巨人帝国面临危机。一夜之间，史玉柱负债2.5亿，跌入人生谷底。在这段时间里，史玉柱并没有因此倒下，他一直在反思自己的问题和不足。为了了解自己究竟错在哪里，他让人将当时报纸上关于他的负面文章一篇篇接着读，看看别人对他失败的“诊断”。文章骂得越狠，他读的次数越多，甚至专门组织“内部批斗会”，让身边的人一起向他“开火”。正是凭借着反思、务实、信心，史玉柱在全国县域市场撒下的星星之火终成燎原之势，脑白金让他重新回到了一线商人的俱乐部，史玉柱创造了一个中国乃至全球经济史上绝无仅有的传奇故事。

12、联想集团创始人柳传志的故事：

20万，11个人，一间破传达室，当年的柳传志根本不知道为何要成立公司，随大流下海创业。为了发工资，他带领所有员工当过“倒爷”、拉过板车、在中关村摆过地摊，卖过的商品琳琅满目，包括运动服、电子表、旱冰鞋、电冰箱。被认定投机倒把罚款100万，被认定私运罚款300万，40多岁的他，仍旧还没有找到人生的方向。而如今的联想已经成为民族计算机产业的象征。柳传志说：我当时打死都不会想到我和我的同事能把公司办成今天这个样子。

13、新东方教育集团董事长俞敏洪的故事：

被北大开除后，俞敏洪完全没有了生活来源，为了养活老婆孩子，他只好下海办起了培训班。开班初期生源少，为了招生俞敏洪常常一个人骑车，拎着糨糊桶，满大街贴招生广告。冬天里，俞敏洪手中的糨糊经常冻成一块，不贴广告的时候，他就和妻子待在“教室”里虔诚守候，盼着来报名的学生。为了学校，俞敏洪曾经一口气喝下两斤白酒，送到医院抢救了6个小时才抢救过来。正是有了俞敏洪的坚持和不懈努力，才有了现在的新东方教育帝国。

名人励志故事小故事及感悟篇七

法国著名画家亨利·卢梭，小时候生活在法国西北部的拉瓦尔市，他的父亲是一名铁匠。父亲希望他将来能成为一个合格的接班人，便经常传授他一些打铁的知识。

卢梭进入学校读书以后，接触到了更多的知识，他发现自己真正喜欢的事情是作画，而不是打铁。

为此，卢梭耽搁过许多父亲安排给他的工作。有一次，卢梭因为绘画忘了给火炉加煤，等父亲回来以后炉火已经灭了，父亲大发雷霆，不仅把卢梭重打了一顿，还把卢梭的画笔和画纸都扔进了门口的玉米地里！卢梭没有哭，没有喊，他只是在完成了父亲安排的任务之后，悄悄地跑到外面，弯腰捡起了画笔和画纸。

毕业后，为了糊口，卢梭成了一名乐团小提琴手。虽然，他的小提琴拉得不错，但他更喜欢绘画，只要一有时间就会拿出画笔和画纸。时间一长，乐团老板终于发火了，把他的画作和画笔统统扔进了垃圾箱，还警告他如果再画画就解雇他。卢梭没有争辩什么，只是在老板离开之后，弯腰从垃圾箱里把画笔捡了起来。

卢梭失去了工作，却拥有了更加自由的创作空间。两年后，卢梭举办了平生的第一次画展，所有的参观者都被他的画作打动了，亨利·卢梭这个名字也一夜之间街知巷闻。

经过多年的努力，亨利·卢梭最终成为了法国甚至是世界绘画史上一颗璀璨的明星！

“我有过三次弯腰的经历，都是为了捡起被人扔掉的画笔，但我的弯腰不是妥协，不是逆来顺受，而是一种与命运的抗

争，一种对梦想的坚守！”1890年，亨利·卢梭在完成《我本人·肖像·风景》的时候，曾在日记本上写下过这样的句子。

名人励志故事小故事及感悟篇八

一天，王羲之飘过一个小巷，见一家饭店门口人声喧沸，热闹十分。尤其是店门上那副对联分外惹人注目。上面写着：味道美，有口皆碑，模样俊，无人不爱。

横匾上写着“天鹅饺子”。但是字却写得无生气，缺功夫，呆呆板板。

王羲之看罢，小嘴一撇，心中暗想：这缺少功夫的字儿，也只有配在这陋巷小店门口献丑罢了！但他又一琢磨：味道美，有口皆碑，模样俊，无人不爱。饺子有什么出奇？这是谁开的饺子店？竟敢如此狂傲！

王羲之走进店内一瞧，见店内有四口开水大铁锅，并排设在一道屏风下边。包好的饺子，好似一只只白色飞鸟，一个接一个地飞过屏风，不偏不倚，降落在各个滚沸的锅内。饺子店内的伙计，则忙前忙后地招呼着食客，每个伙计管一口锅，各自报着数：一号锅半斤，好，再来1斤。”“二号锅斤半。”“三号锅9两……。”

王羲之好奇，顺手掏出几个铜钱，要了半斤饺子，然后坐下。饺子不一会儿端上了桌。他仔细观看，那里的饺子果然与众不同，一个个玲珑精巧，好像浮水嬉戏的白天鹅，曲项向天歌，真是巧夺天工。他用筷子夹起一个饺子，送到嘴边轻轻咬了一口。呀，顿时鲜香盈盈，味美绝伦，不知不觉间，把那一盘饺子全吞到了肚里，真是饱餐之后，回味无穷。

王羲之不由自主地自言自语：“这天鹅饺子，果然名不虚传。”心中暗想：只是门口那副对联的拙笔劣迹，实难和这饺子相配。

我王羲之何不乘此机会，为饭店另写一副对联，也好不辜负食此美味。想到此，他便问伙计：“请问店主人哪里？”

店伙计用手指了指屏风说：“回相公，店主人就在屏风后。”

王羲之绕过屏风，见一白发老妪端坐在案板前，一个人一边擀面皮，一边包饺子。填好馅，飞快捏上几下，转瞬成了一只白天鹅，动作娴熟。更令他惊奇的是，饺子包好之后，白发老妪随手将饺子向屏风那边甩去。天鹅饺子便一个接一个越屏而过，降落在锅内。每两5只，按伙计报的数，每口锅下多少，斤两分毫不差。

白发老妪的高超绝艺，使王羲之惊叹不已。忙走上前施礼问道：“老人家，像你这样的功夫，多长时间才能练成？”白发老妪答道：“不瞒你说，熟练需40年，深练需一生。”

一听这话，王羲之不由沉默深思，仔细品尝这番话的滋味。然后又问：“您的手艺这样高超，为什么门口对子不请人写得好一点呢？它和这天鹅饺子很不般配！”

王羲之不问还好，一问倒使白发老妪生起气来，只见她气鼓鼓地说：“相公有所不知，并非老身不愿请，只是不好请啊！就拿那个刚露了点脸儿的王羲之来说吧，都让人捧上天了！说句实话，他写字所下的那点功夫，真不如我扔饺子的功夫深呢。你可别学他，常言说得好：学海无涯苦作舟，勤奋当桨争上游。一次划前就骄傲，终久要落人后头。”

白发老妪一席话，说得王羲之面红过耳，羞愧难当。他恭恭敬敬地给老妪写了一副对联。从此以后，这家天鹅饺子店，就挂上了王羲之写的对联，生意越发兴隆了。此事也改变了王羲之的一生，使他终生与鹅结缘。更虚心刻苦地练字，博采众长，精研体势，推陈出新，创出字势雄强而多变化、妍美的新体，名扬天下。成为中国历史上的书法名家。

名人励志故事小故事及感悟篇九

众所周知，邓亚萍从小就酷爱打乒乓球，她梦想着有朝一日能够在世界赛场上大显身手。却因为身材矮小，手腿粗短而被拒于国家队的大门之外。但她并没有气馁，而是把失败转化为动力，苦练球技，持之以恒的努力终于催开了梦想的花蕾——她如愿以偿站上了世界冠军的领奖台。在她的运动生涯中，她总共夺得了18枚世界冠军奖牌。邓亚萍的出色成就，不仅为她自己带来了巨大的荣耀，也改变了世界乒坛只在高个子中选拔运动员的传统观念。

美国盲聋女作家、教育家海伦·凯勒一岁半时因病丧失了视觉和听力，这对于一般人来说是不可想象、不可忍受的痛苦。然而海伦并没有向命运屈服。在老师的教育、帮助下，她凭坚强的毅力战胜了病残，学会了讲话，用手指“听话”并掌握了5种文字。24岁时，她以优异的成绩毕业于著名的哈佛大学拉德克利夫女子学院。以后她把毕生的精力投入到为世界盲人、聋人谋利益的事业中，曾受到许多国家政府、人民的赞誉和嘉奖。1959年，联合国曾发起“海伦·凯勒”运动。她写的自传作品《我生活的故事》，成为英语文学的经典作品，被翻译成多种文字广泛发行。

他因患“渐冻症”（肌萎缩性侧索硬化症），禁锢在一张轮椅上达40年之久，他却身残志不残，使之化为优势，克服了残废之患而成为国际物理界的超新星。他不能写，甚至口齿不清，但他超越了相对论、量子力学、大爆炸等理论而迈入创造宇宙的“几何之舞”。尽管他那么无助地坐在轮椅上，他的思想却出色地遨游到广袤的时空，解开了宇宙之谜。霍金的魅力不仅在于他是一个充满传奇色彩的物理天才，也因为他是一个令人折服的生活强者。他不断求索的科学精神和勇敢顽强的人格力量深深地吸引了每一个知道他的人。

从小就追求正义和理想 曼德拉是南非第一位黑人总统，他同南非种族隔离制度进行了几十年不屈不挠的斗争，赢得了全

世界人的支持和喝彩。因此，有人说，曼德拉已经成为一个时代的象征。曼德拉的反抗精神、对正义和理想的追求在童年时期就已初露端倪。曼德拉出生在一个小村庄，9岁那年父亲就去世了。从小曼德拉就经常目睹当地大酋长在解决部落争端过程中被白人政府的法律所约束，他逐渐萌发了寻求正义和平等的理想。年纪更大一些后，他多次领导同学抗议学校的白人法规，甚至因领导学生运动而被除名。在一次次的“斗争”中，曼德拉逐渐立下志愿：要为南非的每一个黑人寻求真正的公正。

名人励志故事小故事及感悟篇十

一：《马云》1999年的阿里巴巴创办者马云，对梦想从不放弃。他曾经想考重点小学，但却失败了；考重点中学也失败了；考大学更是考了三年才考上；想念哈佛大学也没有成功。但他有坚持不懈，勇往直前的精神，俗话说：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”他通过自己的努力，最终成功了。他说：梦想，要脚踏实地，和眼泪是息息相关的。

二：《苏格拉底》有一次上课时，苏格拉底布置了一道作业，让他的弟子们做一件事，每天把手甩一百下，过一个星期后，他问有多少人现在还坚持做了的，百份之九十的人都坚持做了。一个月后，他又问了，现在只有一半的人了。一年后，他再问了，现在只有一个人坚持下来了，那个人就是柏拉图。

三：《爱迪生》爱迪生曾花了整整十年去研制蓄电池，其间不断遭受失败的他一直咬牙坚持，经过了五万次左右的试验，终于取得成功，发明了蓄电池，被人们授与“发明大王”的美称。

四：《李白》唐朝大诗人李白，小时候不喜欢读书。一天，趁老师不在屋，他悄悄溜出门去玩。他来到山下小河边，见到一位老婆婆在石头上磨一根铁杵。李白很纳闷，上前问：“老婆婆，您磨铁杵做什么？”老婆婆说：“我在磨针。”李白吃

惊地问：“哎呀！铁杵这么粗大，怎么能磨成针呢？”老婆婆笑呵呵地说：“只要天天磨，铁杵就能越磨越细，还怕磨不成针吗？”李白听后，想到自己，心中惭愧，转身跑回了书屋。从此，他牢记“只要功夫深，铁杵磨成针”的道理，发愤读书，终于成为了一位伟大的诗人，并被称为“诗仙”。

五：《梵高》梵高的执着的绘画梦想，虽然很遗憾在他生前，他的作品没有受到是人的欣赏，但在那种世人漠视、穷困潦倒的环境下，仍坚持着自己的梦想，画自己想画的画，这也着实非常人所能的。

六：《海伦·凯勒》海伦·凯勒双目失明、两耳失聪，却努力的从一个让人同情默默无闻的小女孩变成让全世界尊敬的女强人。如果生活真的不公平，那么，生活对她的不公平可谓到了极致。她完全可以放弃她的梦想躲在阴暗的角落里放声痛哭，没有人会责怪她，她也完全可以躺在床上或坐在轮椅上，像一个植物人一样由人服侍。可是这一切，她都没有做，她只是吃力的在老师的帮助下学习盲语，触摸着事物，仅仅凭着她永不言弃的信念和坚持不懈的意志。她把她理想的天空涂上了人生最亮的色彩。

七：《狄更斯》英国著名作家狄更斯平时很注意观察生活、体验生活，不管刮风下雨，每天都坚持到街头去观察、谛听，记下行人的零言碎语，积累了丰富的生活资料。这样，他才在《大卫·科波菲尔》中写下精彩的人物对话描写，在《双城记》中留下逼真的社会背景描写，从而成为英国一代文豪，取得了他文学事业上的巨大成功。

八：《华罗庚》我国著名数学家华罗庚家境贫寒，没有文凭、没有导师，地处穷乡僻壤，但他却成功了。他靠的是什么？正是锲而不舍这一精神！他卧床三月翻书不止就可以作证。

九：《稻盛先生》松下刚刚陷入事业的困境，这天他无助地走在路上。一对姐弟的谈话，引起了他的注意。姐姐正在烫

衣服，弟弟想读书，却无法开灯，因为那时插头只有一个。”你能不能快一点开灯，让我怎么看书呀？”“好了，好了，就快了。”“老是说好了，都过了30分钟了。”松下突然想：只有一根电线，的确太不方便了，何不想个可以两用的插头呢？他认真地研究这个问题，不久，就想出了两用插头的构造。试用品问世后，很快就卖光了，订货的人越来越多，简直供不应求，松下的事业也从此走上轨道，利润大增。遭遇任何问题，都是激发创意的好机会。

十：30年前，一个年轻人离开故乡，开始创造自己的前途。他去拜访本族的族长，请求指点。老族长写了3个字：不要怕。然后抬起头来，望着年轻人说：“孩子，人生的秘诀只有6个字，今天先告诉你3个，供你半生受用。”30年后，这个从前的年轻人已是人到中年，有了一些成就，也添了很多伤心事。归程漫漫，到了家乡，他又去拜访那位族长。他到了族长家里，才知道老人家几年前已经去世，家人取出一个密封的信封对他说：“这是老先生留给你的，他说有一天你会再来。”还乡的游子这才想起来，30年前他在这里听到人生的一半秘密，拆开信封，里面赫然又是3个大字：不要悔。人生在世，中年以前不要怕，中年以后不要悔，这是经验的提炼，智慧的浓缩。

名人励志故事小故事及感悟篇十一

大作家马克·吐温收到一位初学写作的青年的来信。写信人对这样一个问题颇感兴趣：

“听说鱼骨里含有大量的磷质，而磷质有助于补脑子。那么要成为一个举世闻名的大作家，就必须吃很多的‘鱼’才行吧？不知这种说法是否符合实际。”

他又问道：“您是否也吃了很多的鱼，吃的是哪种鱼呢？”

马克·吐温回信说：“看来，你得吃一对鲸鱼才行。”

相信外力的作用和一些无稽之谈，只能浪费时间，不如勤勤恳恳多学多练，才能水到渠成，功成名就。

名人励志故事小故事及感悟篇十二

最近《花儿与少年》的热播，让大发陈意涵火了一把。人们似乎第一次发现世界上竟然有这样一种姑娘：30岁了还有一张不老的娃娃脸，像少女般年轻美好，而且不娇气不发嗲，有各种爱好，还是个运动好手。一笑起来就露出一口白牙，灿烂得很。

而相比，宁静和许晴，却总是被黑。她们可以说是公认的美女，可是从“神坛”走进了真人秀却不那么美好了。纷纷被冠以任性、公主病、太自我的标签。公众们说她们太装了，太作了，委婉点就说她们太有个性了。

个性，到底怎样才是有个性？是太有棱有角，有自己的坚持吗？可是一个人，不愿被外界磨平自己，这样的人不是也很难能可贵吗？为何这么招人讨厌？个性，不应该变成让人讨厌的理由。

一直都很喜欢林依晨。出道这么多年，不炒作，以高智商高情商著称，一直认真努力，几乎没有黑点。去年她结婚时，媒体少见地全是祝福声，大家都感叹这才是人生赢家。

她和陈意涵一样，有自己的生活主张，对工作有坚持，够努力，性格又可爱。但很少人会形容说她们有个性。

在中国，常常有各种高智商低情商的学霸传说在流传。在我的读书生涯，我所见过的被称之为学霸的人，往往都是独来独往，不擅长与他人相处，也不太顾及他人感受，多是为了竞争在学习。直到后来，认识的人多了后，才发现学霸里也有很多人情商不低，而且活得丰富多彩。他们不是不懂待人接物，而是愿不愿意对你待见而已。这也算是一种个性吧，

有所为而有所不为，不喜欢的便少说两句。

在我看来，最好的个性应该在于吸引，而非让人厌烦、远离。公众人物塑造形象时，也是要有个性又能吸引人。普通人，也应该修炼自己的个性，而不是甩几下手，摇几下头，只会把任性、自我当成个性来培养。

如今，人人都爱谈个性，大家都希望自己是个性的人。仿佛没有个性就没有发言权。曾有亲戚的小孩和我聊天，说自己在学校里怎么样带领同学拉帮结派，同学们都说他好有个性，我听完只觉得这是一个小混混的成长史，上学时这些小混混见多了。

青春期误认为的个性，太过单一，也太过粗暴。可是，成年人的世界，认定的个性也太过狭窄。个性，本来就应该是个中性词。只是，最好的个性在于吸引。就好像一颗孤独旋转的星球，散发出的光，发现了另一道频率相同的光。

怎么样才是一个有个性的人呢？最好的个性可以有很多样子，但共同点应该有以下儿点：有思想，有坚持，有自己的世界和爱好，也能让别人感受到他的光。个性的成功之处应该是吸引，而不是高高在上或被远离。

陈意涵最近的一条微博写道：“勇敢，是什么？对我来说，敢奋不顾身去爱去流汗，敢被讨厌，敢接受事实，敢一个人很快活，敢两个人不怕受伤，敢毫不犹豫地起床，敢说到做到，敢冬天洗冷水澡……好多好多，但真正我最坚持的，还是要有被爱跟被抛弃的勇气，这样的人，我努力成为……”

这样的话，配上她大大的笑脸，不觉得很鸡汤，而是像一个小太阳在照亮你。最好的个性在于吸引，能让你像一个小太阳，散发出光与热，温柔地让这个世界因为你，有一点点不一样。