

四年级语文总结(大全18篇)

教师总结可以促进教师的专业成长和教育教学理念的更新。以下是一些经典的考试总结范文，供大家参考学习。

四年级语文总结篇一

本学期，我的语文教学能以上级精神为指导，以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，突出四年级教材特点，并结合本班实际情况，严格按照计划顺利开展。课前，能认真学习教学大纲，钻研教材，根据本班学生的特点，备好每一节课。课后布置作业即力求少而精，努力做到减轻负担，又提高质量。教学时，能尽量采用最好的办法，提高课堂效率。主要体现在以下几个方面：

一、创设平等、活跃的课堂氛围。

结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如画画、猜字谜、讲故事等，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，这样会使学生没有那么紧张，对于提出的问题让学生开动脑筋、畅所欲言。对说得好的，我会马上表扬；有错的，我也进行鼓励，希望他们不要因为一次失败就退缩了。我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

二、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材

施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意容易写错的字，我会花时间、想办法来讲生字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

三、做好辅优补差工作

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，对学习的目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；二是安排好学生与成绩差的学生组成组，负责督促、检查学习任务完成情况，抽更多的时间进行辅导；三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。“激励胜于颂扬，表扬胜于批评。”在日常工作中，我总是告诉学生：“你是最棒的！”“你很聪明！”“老师相信你能做好。”“加油！老师为你们喝彩。”让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清。一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，甚至进行物质奖励。尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。后半学期以来，大部分学生的学习积极性明显增强，进步很大。

四、组织活动，丰富生活

为了给学生营造一个和谐的学习与生活环境，我组织他们写字比赛、讲故事比赛、元旦联欢等活动。他们积极参与，乐于展示，从中收获了在课本上学不到的东西。

五、做好家访工作。

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。以前有个别同学经常不按时完成作业，做事总是拖拖拉拉，得过且过。因此，我及时联系家长，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

六、改进方向

阅读和作文是我们的大敌，我加强了对这方面的训练，采取了写范文来引路的方法，虽取得了一些成绩，但能独立写好一作文的不多。我会在下学期加强阅读训练，提高语言表达能力，阅读要“在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体会和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。”要指导学生逐步学会“精读、略读、浏览”的阅读方法，扩大阅读范围，增加阅读实践。让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写读书笔记，如佳句点评、读后感、内容简介、故事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，不抓写作基本功训练，写作能力的提高就是一句空话，必须强调真情实感，唯真情实感最可贵。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活；指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声！”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长；作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

四年级语文总结篇二

时间如流水，一个学期的教育教学工作就这样结束了，回顾一个学期来的语文教学工作实践，我们本着“以人为本”的教育教学理念，全身心地投入到教学中，较好地完成了教学任务。现将具体工作总结如下：

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我们在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖

“兴趣是的老师”。在教学中，我们十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激

烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍夜宿古寺》的阅读教学中，这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的`一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课

外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》、《三国演义》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《九色鹿》后，组织学生编演课本剧。学习《秋天》后让学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

四年级语文总结篇三

本学期我担任四年一班的语文教学工作。在教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结：

一、我的教学思想：

语文是工具学科，发展学生们综合语文素养是关键。一直以来我谨记“一切为了学生们的长远打算”。尽量使自己少些“应试教育”的影子，方方面面尽可能的发展学生们的素质。为此，我不断提高自身素质，向有经验的教师学习，积极“走出去”学习，自觉学习有关理论知识，并不断运用到自己的教学中。我时常觉得自己是在一条十分重要而又十分崎岖的山路上摸索中前进。这个学期正在形成以写作为首的总体素质发展的教学模式（作文+预习+学习+训练+作文+课外+作文修改）。以“单元”为单位，先让学生们写作，发现知识缺陷后去学习课文，从中受到启发，课文教学结束后再进行作文讲评和修改。从而来内在的发展学生们的语文素养。

在日常教学中要重视学生们的语文基本功、学习方法和习惯，而并非为考试而学习。我相信在教师的教育思想的根本改变后学生们也能从中受到良好的影响。我深知：语文教学不仅是教给学生们知识，更重要的是为以后的继续学习打下坚实的基础。

二、教学工作的具体措施

1、采取各种方法，不断提高教学效果。

首先，在课堂上，以学生们为主体，引导主动探究。其次，鼓励学生们课下巩固、探索，这是对课堂很给力的辅助。在作业设计上力求有效、有趣，不断创新。这个学期，我继续改进“预习本”、“复习本”、同时对“课堂作业”“小字”“作文”有着不同程度的改进。为了全面提高效果，采用了一些个性化的方法。例如，每位学生们都有一个小本子放到口袋，本上将课文、课外阅读中的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录，随时可以拿出来看看。再例如每周末写一篇作文。不规定内容自由作文。充分激发学生们的写作热情，发展学生们的创作才能。另外还布置阅读作业，比如《爱的教育》等。再次、举行活动来促进专项能力的形成。比如练字，我进行每月一次的定期竞赛。此外，降低难度注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

2、引导课内课外阅读，不断提高学生们的知识积累广度。

在教学中，针对我们班学生们的实际，我充分激发他们的课外阅读的积极性。将课内外有机结合。以课堂学习为核心，能动地向学生们的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生们将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生们课外阅读兴趣的重要方法。也

会大大激发学生们在平时学习中养成随时积累的好习惯！

3、加强各项训练，培养学生们基本技能。

针对学生们的年龄特点（例如遗忘快，好奇心强，机械记忆能力强等），分析了解学生们具体的语文能力知识不足，有序有方法地进行一系列的专项训练，既提高了学生的学习兴趣和反正是学生的能力，养成了良好的习惯。在教学发现问题，然后学习探索，研究合适的教学方法，让每个学生充分参加。例如字词记忆。从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写；课文朗读。课堂上用了大量的时间，对学生们进行朗读训练与指导。并多次组织朗读课文、诗词的比赛；为了加强学生们的书写速度我在课前进行了“两分钟抄写竞赛”的专项训练；为了加强学生们的书写速度我在课前进行了“一分钟默记竞赛”的专项训练等等。

4、时刻培养学习习惯。正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施和学生们的学习。这个学期重点培养的学习习惯包括以下几方面：首先是课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生们的预习的方法。教会学生们预习的方法（读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题），坚持课前预习，并让学生们在预习中发现问题，新课授完，必要求复习。其次，正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。再次，写工整字，做规范作业。我经常和学生们的说：“‘字如其人’，能写一手好字的人，会给人们留下良好的印象。”强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。经过长时间的训练，使学生们的字越来越漂亮，作业越来越规范、美观。

三、语文课堂教学

课堂直接决定着语文教学的成败，也是最能体现有效教学的地方，大部分能力的形成和基础知识的完成都在课堂上形成。

靠课下辅导既花费师生的大量课余时间又降低学习兴趣。为此，我单独将课堂教学列出来，一方面为提醒自己对课堂教学的重视，二是对其进行更深入的研究总结：

1、抓准一堂课的训练点。除了按照学校的统一时间安排制定全学期教学计划外，我还系统制订每单元、每课教学计划，加强一堂课的目标性，要让所有目标形成一个体系。要让重难点“有所来”，“有所去”，要让所有的重难点形成一个知识的框架。培养学生们的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。本学期，我还没有做好，只是有了这方面的想法和初步的行动，如何有目的的进行一单元的教学？正在思考中。

3、不断拓展教学方法，积极创设情境，激发学生们的学习兴趣。使学生们成为学习的主人。认真指导学生们自主学习、独立思考，鼓励学生们自主地发现问题，提出问题和解决问题。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生们的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生们的学习兴趣。构建课堂模式，挖掘教材与学生们的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。同时，选择不同的教学方法，教学不同的课文内容。根据不同的课文类型，根据学生们掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。如作文。不再以“写作文”而写作文，将写作放在课文教学之前，写读结合。再如古诗。我一直要求学生们多读多想象画面，并且要求学生们写感受，指导和鼓励学生们大胆用文字或图画的形式表现出来。

4、加强课堂上的练习（练写和识记）。以前总由于自己的素质和课前的准备，在课堂上讲得多，而练得少。正如朱熹所说的“读书有三到，谓心到，眼到，口到。”，而课堂上老师讲得多，学生们可能是“耳朵到”得多，而是否真的眼到，特别是心到，到了多少？什么程度？光靠讲解，很难做到。就是再认真的学生们很难做到。而加入练习，尤其是笔头上

的练习，引导学生们更好的将眼到和心到，要写眼睛必然要看啦，要做题目心自然要到啦。另外，我尝试着让学生们在课堂上完成《课堂作业》或者部分题目，让《课堂作业》真正课堂起来。

四年级语文总结篇四

经过讨论，最终我们确定了我们教研组的共同愿景，它包含两个层次的内容：一是教研要为我们的教学而服务，因此教研组要创造出一种和谐的学习氛围，开展多种形式的有意义的教研活动促进我们的专业成长；二是教师们要不断学习自我超越，不断突破自己的能力上限，更好地为学生的学习而服务。

本学期，在教学方面，大家狠抓教学质量。组内老师统一对学生的写字习惯、阅读能力、写作能力进行了扎实训练。争取人人书写规范美观，语文基础夯实，语文能力提高。

在语文导学方面我们做了新的调整，共分三步完成：自主预习，课前检测与课堂探究——课堂检测，将学生的预习内容简化，让学生的预习目标更明确更集中，同时为了预习有效果我们每节课都要进行必要的课前检测。这样的调整很大程度地提高了学生的预习效率，尤其是基础知识的掌握更为扎实有效了。

每周三的教研活动，无论是集体教研还是组内教研，大家在一起坚持学习教育教学理论，认真进行集体备课。无论主持人是谁，我们都是共同探讨该教研、备课的核心主题，纷纷发表自己的看法，然后由主持人归纳、总结、整理。每次的集体备课，老师们都从交流中收获很多，并将收获带入实践。实践的结果又马上在组内反馈，老师们大受裨益。

随时教研氛围热烈。讲课之中，备课时，出现不能决的问题，需要老师们共同研讨，这就是就事论事式的随时教研。这种

教研形式，在我们教研组，每天都有几次。有时为了一个字的读音问题，大家引经据典，查工具书，查过去的课本，不但要知道正确答案，还要弄清楚一个为什么。老师们都说要给学生一个最准确的答案。老师们在这种随时教研中受到的启示、启发太多了，这让我们的课堂更具有了光彩。

本学期每位教师认真完成每人一节研究课，特别是在课堂教学研讨课中，老师们共同参与备课、研讨，从各语言点的分析到课文难点、重点的把握，从教学方法的应用到学生学法的研讨，点点滴滴，一丝不苟，精益求精。讲课的教师积极准备，虚心听取建议，评课的教师们踊跃发言，不伪饰、不做作，真心地互帮互助。

教研中，我们广泛地思考，渐渐地发现自己铺得面太宽，做得太散，面面俱到的结果是面面不到。这样的方式，这样的状态如同水过地皮湿，无法获得突破性的进展。教研需要一个合适的切口，然后深入进去，要给自己的教学下一场透雨。长期复制、粘贴别人的思想，容易迷失自我。于是，我们再次静下心来梳理自己的思路：这些年，我都做了些什么？做的怎样？我以后将怎么做？我所做的事情，有没有价值？能否把一件简单的事情做到极致？一番苦苦思索后，我们把目标聚焦在小学语文教学的难点——习作教学上。我们立志沉下心来，三年五载只做一件事情。立足实践，着手眼前，不断丰富理论，着力解决实践中存在的问题，让自己的研究多一些针对性。

习作教学一直是语文教学的难点，它涵盖了太多的语文内容，阅读、积累、运用。习作不是百米冲刺，而是一个漫长的马拉松。如果方法科学，可以大大减少训练中的痛苦。如何让我们的作文教学研究有实效，从哪儿找到这个突破点。从《作文多大点事儿》中我们得到启发，确定了我们组的研究课题从结构入手的作文研究，在上学期的基础上我们又进一步研究，利用六根六尘引导学生将作文写具体。

有了明确的研究目标，组内老师积极思考、尝试，一个个有创意的做法在我们教研组内展开。我们的教研活动人人参与。我们尝试着将八个单元的习作进行梳理，每一单元预习作业设计中都将习作预习加入进去，提纲引路，佳作示范，让学生对每单元习作做好充分的准备。每个单元的作文教学组内老师必定集体备课，确定主题，选择适合学生习作的素材，共同制作ppt反复修改。

为了让学生有内容写，有话说，我们又根据习作内容开展了相关的活动。加强课程与生活的联系，找准课程与现实的链接，构筑教学的生活支架，让习作教学绽放美丽的生活之花。一单元写自然景观，我们组织全年级学生开展了黄河口一日游活动；二单元观察日记我们设计了植物观察记录表引导学生学会观察学会记录；童话单元我们进行了单元主题预习，通过读童话，演童话逐步过渡到写童话；五单元我国的“世界遗产”，我们又开展了“文化遗产由我来说”的学习性探究活动，划分小组，制定计划，开展小组活动，小组展示，小组总结和反思，让学生在活动中锻炼自己，在活动中乐于习作。这些活动中组内老师群策群力，共同研讨，共同协作，收到了显著效果。

同时组内老师又注重了习作的评价与修改，特别是考场作文，我们发现虽然我们平时在作文上花费了大量的功夫，但是一旦落实到检测中，习作的质量却明显不高。对此我们又积极想办法，先从书写上抓起，要求每个孩子在习作书写上做到规范美观，然后从内容上想办法，利用“过关章”“小小作家章”鼓励孩子们认真习作，并通过年级作文报来提高孩子们的写作兴趣。

合作并不代表同化，在一个教师群体中，能够有不同的思想、观念、教学模式、教学方法的交流与冲突，是非常宝贵、非常重要的。在作文结构教学的引导下组内每位老师又在积极探索适合自己，适合自己班情的不同方式。徐老师开展了“亲子作文”的尝试，在师生共写，亲子共写中产生了许多

多我们意想不到的惊喜。而我结合孩子的习作能力，开展了分层修改的方法。优秀生的习作鼓励他们“另起炉灶”，换个角度重新写一篇；中等学生单独指导，优化某些环节“改头换面”；能力差的孩子让他们“照猫画虎”，结合优秀孩子的习作一句一句修改明晰写作思路。刘老师尝试在同一主题下鼓励学生选择不同的素材，写出自己的特色，写出自己的精彩。解老师结合自己班学生的习作能力，耐着性子，一篇习作反复磨，争取一次比一次有进步。

带过了一届又一届学生，总有一些经验，总有一些灵感让我们心动不已。如果没有及时记录保存下来，进一步去提炼、提升，我们就只能年复一年，日复一日地重复“昨天的故事”。这样的工作，鼓噪乏味，容易陷入极度的职业疲倦之中。学生进步了，我们却退步了，这是最大的悲哀。一年多的习作实验，我们的习作有了起色，这更加坚定了我们继续前行的信心和勇气。我们开始有意识地整理我们的相关资料，提炼我们教研组活动的精髓，不断丰富教学资源。定期整理和收集优秀教学设计、教学论文、集体备课教案、说课资料、教学反思、作业设计、参考资料、拓展资料和课件。这样不仅把我们的智慧结晶及时保留下来，而且让更多的教师受益。

应该说，这个学期备课组开展的各项活动还是非常有实效的。本学期我们教研组获得了学习性研究先进班组荣誉称号；刘玲玲、解艳两位老师在学校组织的汉字听写大赛中获得一等奖；学生参加中心、校级各项比赛获奖人次达到数十人次。而这一切都是组内老师群策群力共同努力的结果。

无独有偶，在学期末我们又初步接触到了“微课程”，它又给我们的教学研究带来了新的启发，下一步组内老师开始尝试如何利用微课程与我们的习作教学相结合，让我们的研究更深入更有效。

我们努力着，前行着，反思着，深知我们还缺少理论提升与学习，活动更多的是停留在某课的课堂教学操作策略上，相

关的教育教学理论知识学习还不够。今后应该更多地参加专题讲座，学期的活动都应围绕一个主题来进行，全面提升备课组活动的效益。我们相信只要我们坚持下去，我们的教学研究就一定能看得见鲜花盛开，听得见流水潺潺。

作为语文教研组长必须具备以下几种能力：

语文教研组长要有一股追求事业成功的激情，不亦步亦趋，走出教育教研的新路子。

- 1、营造和谐的教研氛围。以身作则，学会换位思考，尊重同事，关心同事。
- 2、完善教研制度文化，严格执行教研制度。
- 3、提升教研品味。

教研组长要有创新意识。就语文教研组而言，组长的管理首先要落实到对课题研究的管理上。

a□正确把握教研方向

b□及时把握教改教研信息动态。

c□准确教研课题的审断。要在明确把握教研方向的前提下，既不能重复别人，也不能重复自己，不断否定别人，也不不断否定自己的过程确立自己的教研课题。

d□要树立教研课题的“品牌思想”，要注重教研课题的时代性、科学性、系统性和实用。

四年级语文总结篇五

为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了

使自己的教学水平有所提高，在此，特将本学期的语文教学工作总结做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

一、班级、学生说明。

本学期我继续担任四年级（二）班的语文教学工作。本班共59个学生，语文基础较突出的同学有一半，一般情况的接近一半，但同时也有10个左右的学生学习基础差，学习习惯较差的同学，因此总体语文学习水平在同年级中名列前茅，成绩还算满意。

主要不足为：

- 1、大概有两个同学（张萌萌、岳彦伟）汉语拼音没掌握，大量的生字词不过关。
- 2、阅读能力普遍不高，个别学生朗读是存在“唱读”、“拖腔”的现象。
- 3、个别男生（、刘浩洲、王俊龙）书写马虎，作业格式不规范。
- 4、存在个别的作业拖拉现象（王康鑫）。

二、具体工作（措施）

（一）制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度；根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。

对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作的。

（二）根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。

根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。

（三）规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

1、课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽检的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。

（四）针对本校学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、汉语拼音。

利用早读，教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、字词记忆。

从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3、课文朗读。

课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

4、阅读。

从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

5、积累

引导孩子积累语言材料，开辟“日积月累”用来抄写成语，并进行听写巩固。利用班级图书角阅读课外书籍。

（五）为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。增加学生的语言积累。

2、课前朗读古诗词积累成语。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

3、实行“一对一”优生帮扶学困生措施，取得了显著成绩。

三、所取成绩。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高，在《庆六一联欢晚会》上，我班班长和临沂电视台著名主持人季枫同台主持节目。

3、学生的整体书写认真工整，《红色经典手抄报》比赛我班获得全校一等奖。

4、学生朗读水平有了显著提高。在学校两次演讲比赛中我班张子盈均获得全校第一名。

5、学生习作水平有所提高。在校现场作文比赛中有2人获得一等奖。还有个别学生的习作在全国比赛中获奖。

四、存在问题。

1、没有能全面，多层次提高学生语文水平。

2、作文水平整体偏低，指导训练力度不够。

3、教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣，课堂气氛不够活跃。

有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取营养、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

四年级语文总结篇六

本学期我担任四年级一班的语文教学，由于教学经验尚浅，我认真学习，在本组老师的帮助下，顺利地完成了本学期的教学工作。现将本学年的教学工作作一个小结，借以促进提高。

一、了解班级语文水平的实际情况而采取措施

我班共有42人，大部分学生都喜欢读书，但有部分学生的基础太差，字词掌握接受很慢，但在阅读理解方面学生都很有自己的见解，根据这一现象，在课堂上我加重对字词的讲解，

通过让学生自己动手查阅工具书，以加深他们对字词的掌握。而在第二课时，为了让他们感悟文章语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，我给他们补充必要的资料来进行理解。如《为中华之崛起而读书》的背景资料是中国备受帝国主义的欺凌，我就给学生补充当时的国情及典型事例，充分感受周恩来的博大胸怀和远大志向。

二、重知识迁移，提高写作能力。

以课堂学习为核心，有意将学生课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方面，也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯。由于班中部分学生字词掌握不牢固，因此写作有很大的缺陷。随着作文分数的提高，我采取以下措施：

- 1、课堂三分钟为大家分享小故事或精彩片段
- 2、利用课余时间摘抄优美词句
- 3、加强平时对写作的训练。

随着学生读说写相结合，我班的写作在一定程度上有了提高。

三、培养学生学习的兴趣。

我班共分11个小组，在讨论交流探究的学习方式中，组内竞争让他们更加主动地学习。在本学期课外阅读中，我和他们一起阅读《昆虫记》并进行交流讨论。安排感兴趣的同学讲解他们喜欢的章节，课下让他们去搜集里边的资料。通过小组的学习评比，大家在学习上你争我赶，比较主动，有兴趣去学习和探究。

四、做好常规工作，搞好班级卫生。

每天除了坚持做好常规工作外，督促学生的晨检，还坚持做好室内外卫生。刚开始的卫生区让我很头疼，后来经过多位老师的帮助和指导，渐渐掌握规律，发动全班同学共同维持。

以上就是我本学期的工作总结。由于许多地方还存在不足，希望在未来的日子里，能在各位老师的指导下，提高自己的业务水平和教学水平，创造出更好的成绩。

四年级语文总结篇七

转眼间一个学期又将结束，为了能从本学期的教学工作中汲取经验、教训，让自己的专业水平有所提高，为此，特对本学期的语文教学工作做一次全面的、系统的回顾、反思、总结，以鞭策自己更好地迎接新学期新的教学任务新的挑战。

经过四年的教育指导，四年级大部分同学良好行为、学习习惯已养成，对语文学习有浓厚的兴趣，班级形成了学习语文的良好氛围。在此基础上，本学期语文教学针对班级中后等学生基础较薄弱的特点，我在课堂教学设计中有意识地加强了语文的工具性部分的设计，经常进行语言文字训练。我认为只有语文的基础夯实了，才有能力进行更高层次的训练，才能提升学生的在语文综合能过；同时，本学期语文教学语文教学我与同事多次进行集体备课，共同筹划预设。我认为语文教学上了一个新的台阶，每个学生的语文水平也有了一定的进步。

(一)、学习新课标，更新陈旧观念

目前学生的写字负担的确过重，有些字难写，学生一遍一遍地就是写不好；有些字很难记，又不是很常用，学生容易遗忘，减少写字量是减轻课业负担的需要；写字习惯对学生一生的成长具有深远的意义，中国自古就有“字如其人”和“认认真真写字，本本分分做人”的说法，减少写字量是习惯养成的需要；写字教学的终极目标是培养学生的写字能

力，使学生掌握写字的基本要领，形成写字的基本功，能够把字写得既快又好，减少写字量是提高书写能力的需要；兴趣是最好的老师，汉字书写也是如，学生喜欢写了就会尽量把字写得大方一点、漂亮一点，减少写字量是激发写字兴趣的需要。

(二)、探索新教法，构建高效课堂

1、活跃课堂气氛

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆地各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。我常因势利导，让学生对问题充分思考后，根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体现自我价值。

2、夯实语文基础

第一、在识字写字教学中，讲究方法，提高质量。教学中我坚持多认少写的原则。在识字教学中，充分利用儿童已有的识字经验和熟识的语言因素，教给儿童识字方法，鼓励儿童用自己喜爱的方式去识字。

第二、在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三、课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯；课堂上运用范读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

第四、阅读：从平时上课到练习，多注意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

第五、为了提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：组织学生将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行交流。提高学生对语言文字的感悟能力，并进行记忆积累。

(三) 文道巧结合，智商情商齐培养

第一、凸显语文的情感性，注意德育渗透

“新课标”指出：培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。

为此，我在教学中一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声”的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

第二、凸显语文的学科性，培养语文素养

新教材特别重视对儿童语文素养的培养。因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础。

为此，在教学策略上，整体关顾，灵活处理。在教学思想上，要转变方式，实施自主、合作、探究式学习。利用新教材对学生学习兴趣和能力的培养，让学生在在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦。

(四)、凸显与语文的实践性，培养语文能力

第一、教努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动与教材内容有一定联系，将表演、辩论等引进课堂，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

第二、要创造性地使用教材。根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。

第三、重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。

(五)、参加教研活动，努力提高教学水平

“他山之石，可以攻玉”，我觉得听课非常重要，有助于教师取长补短，听其他老师的课给了我受用不尽的知识和财富，即我通过他事他人，审视自己，得到了改变和提高。这学期语文教学在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。如参加送教下乡活动，“七彩语文”杯全国素养大赛观摩活动。

1、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解；书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

3、带着兴趣学的学生并不多，学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，特别是写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习

方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

4、今后教学要充分利用当时、当地的学习资源和教育资源，开展一些具有实效的丰富多彩的语文综合性活动和语文实践活动，拓宽儿童的语文学习空间，增加儿童语文实践的机会；努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实施了启发式、讨论式教学；注重儿童语文创造潜能的开发，促进儿童可持续性发展。

“一份耕耘，一份收获”。好教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材；好教室要多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，我会努力做一名好教师！

四年级语文总结篇八

一学期教学工作结束了，回顾过去的工作，有得有失，为了今后更好的工作，特对本学期的教学工作做一下总结：

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。没有最好、只有更好，取其精华、弃其不足，总结过去是为了更好的服务于将来，为了下学期语文教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步。

第一、在识字写字教学中，讲究方法，提高质量。识字和写字同样是中高年级语文教学的重点，教学中我坚持多认少写的原则。在识字教学中，充分利用儿童已有的识字经验和熟识的语言因素，教给儿童识字方法，鼓励儿童用自己喜爱的方式去识字，做到四个有机结合：一是尽量联系具体的语言环境，把字的音、形、义有机结合起来，力求识用结合；二

是充分运用多媒体技术优势，给儿童创设生动活泼的画面，并引导他们联系生活实际和已有生活经验，多观察，多想象，把识字和认识事物有机结合起来；三是学过的字力求在语言训练时反复运用，把识字和听说读写有机地结合起来；四是在识字过程中一定重视写字的指导，不仅要求儿童把字写对，还要做到姿势正确，把字写好，把识字和写字有机结合起来；五是在识字过程中加强对已认识的字的复习、巩固工作，防止回生，把新授与复习结合起来。

第二、在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三、在教学策略上，整体关顾，灵活处理。教材以专题形式编排，每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都是围绕本单元的专题合理安排的。因此，教学中一定要具有整体教学思路，做到前后贯通，整体优化。在每组教学中，什么时候安排什么内容、布置儿童进行那些学习准备、运用什么方法施教，必须心中有数。避免“单打独斗，各自为政，临阵磨枪”的现象出现。

规律性的东西，并用“我会认”的图标来标示。为了鼓励儿童自我学习，自我发现，自我展示，又设有“展示平台”，鼓励学生展示自我学习的成果。因此，我充分利用好教材本身创设的这一教学有效资源，放手让儿童自主识字，自主阅读，自主交际。让儿童在自主学习活动中自得自悟、主动参与、探究发现，从小激发儿童学习的成就感。

我在教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声”的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实

践活动。实践活动与教材内容有一定联系，将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。创造性地使用教材。根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。

识字教学不够扎实，形成恶性循环。给以后的语文教学造成了很大的困难。部分学生家长配合不够。部分学生学习语文的积极性不高。对新教材理解、运用不够深刻。

要努力开发、充分利用我校的资源网中的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

四年级语文总结篇九

小学语文学科肩负带领学生领会祖国博大文化，培育学生正确的审美观念、审美能力的重要职责。在教学中我们必须将美育渗透到教学过程的每个阶段，这对陶冶高尚的道德，培养全面发展的人才，具有重要作用。将美育渗透到语文教学中，有着其他教育方式所没有的、独特的、不可替代的作用，它也是完成小学语文教学目标的重要组成部分。本学期以来，在学校领导的关心下，在教导处的科学领导下，在教研组的直接指挥下，我根据期初的教学工作计划，努力将美育渗透到教学教研工作中，取得了一定成效。现总结如下：

本学期我在教学中非常重视美育渗透工作，开学初就安排、策划、制定好了美育工作工作计划。比如，在语文课堂教学中组织学生收集优美词句，在课外阅读中开展美文赏析，在教学过程中注重培养学生发现美、认识美的能力培养，注重引导学生树立正确的人生观、价值观。因为美育教育工作涉

及的范围比较广、面比较大，是一项不好做的工作，所以我在制定计划时把各项都安排的非常细致，为本学期的美育渗透工作奠定了良好的基础，做到了有的放矢。

为了确实能提高学生的美育，我努力在教学中将美育渗透到各个教学阶段。在课堂中，我结合四年级小学生自身特点，注重用多媒体手段提高小学生的审美意识，树立美的思想。通过注重将美育渗透与其他学习紧密结合，利用美术、音乐等手段，提高美育渗透的直观性和可操作性。例如在语文作文教学中，我通过播放一段优美的音乐，让学生畅谈自身感受，引导学生提高对美的鉴赏能力，从而完成作文目的。另外，结合建党90周年，我利用多媒体幻灯片播放建党90周年来的伟大成就，提高学生的爱国热情和对美好事物的向往。

通过鼓励学生参加美育实践活动，给学生提供表现美、认识美的舞台。把主动权交给学生，让他们通过形式多样的比赛、活动，给他们一个自我展现的平台，从而提高对在语文教学中美的认识。例如，我利用组织学生开展“经典美文朗读比赛”，组织学生学习书法，利用黑板报宣传美育知识，推广语文学科美的理念，组织学生建立语文兴趣小组，引导学生从自己的校园、自己的生活中，发现艺术、创造艺术、培养艺术天赋。这一系列的活动，使学生提高了对语文学科的兴趣，增强了美育方面发展，充分认识到生活中处处皆语文，生活也是语文学习的课堂。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还学习了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四年级语文总结篇十

时间如流水，一个学期的教育教学工作就这样结束了。回顾

这一学期的语文教学工作，既忙碌，又充实。本着“以人为本”的教育教学理念，全身心地投入到教学中，较好的完成了教学任务，现将具体工作总结如下：

一、培养学生良好的学习习惯，为学生的良性发展奠定基础。

1、继续培养学生良好的学习习惯。针对学生的好胜心强的特点，实行竞争评优机制，评选出学习认真的好学生为班级之星，在班会及校讯通上进行表扬鼓励，以此促进学生自觉的学习，逐渐养成良好的学习习惯。每天的早读时间，安排两位“小老师”负责读书，带领八个小组长进行监督检查，大大提高了早读的读书效率，同时也培养了他们的自我管理能力。

2、教学生学会学习。“授之以鱼，不如授之以渔”，教学生学会预习，学会听课，学会做作业。每学一篇新课文之前，根据课文内容进行常规预习，搜集相关资料，补充对课文内容的介绍。刚开始有一些同学不知道怎样预习，我就请预习做得好的同学讲自己的经验，对这些同学是很大的促进。有布置就要有检查，及时的检查对学生的学习是最有力的监督。“该说是就说”，“该听时就听”，“该写时就写”，认真听课，积极思考，随时记录，这是对听者的要求。对学生的作业从格式到内容进行规范，提高作业美观度，班级中涌现出来了许多书写清楚认真的同学。

3、注重阅读能力的培养。本学期利用阅读课，充分发挥阅读书籍的作用，让学生从中学习，积累好词佳句，并随时写出自己的读书感悟，不仅使学生拓展了视野，而且为习作积累了素材。

二、提高课堂效率。

1、注重新课的导入

“兴趣是最好的老师”，在教学中，注重激发和培养学生的

学习兴趣。在导入新课中，让学生一上课就置身于一种轻松和谐的氛围中，我就要根据不同的课型，设计不同的导入方式，时而讲个故事，时而围绕课题发问…采用激发兴趣，设计悬念等形式更好地激起了学生的求知欲。

2、鼓励学生积极探究，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义，语言情感，语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历，知识积累，理解水平有关。为此，教学中，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆交流，在交流中完善提高。此时老师的及时鼓励，巧妙点拨，会引起学生思维火花的碰撞，得到语言的升华和灵性的开发。

3、重视品读感悟

课本中的每一篇文章都是文质兼美的佳作，语言运用的精妙，语境描述的美妙，思想表达的深邃，都是引导学生感悟的重要内容。教学中注意抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的内涵。同时，让学生在感悟的基础上，根据不同的课文采用“说一说”，“演一演”，“画一画”等形式，使学生身临其境，感悟文本内涵，使学生真正成为学习的主人，不仅掌握了书本知识，更提高了语文素养。

三、加强作文能力的训练

作文水平是语文综合能力的体现，从字、词到句、段、篇，都会展现出语文学习、积累、运用的能力。教学中，充分发挥文本作用，一单元作文教学为主，围绕本单元的主题，在学习单元中的课文时就注意引导学生把握例文的精彩之处。在引导学生写作时就有理有据，有了很好的示范，就能点燃学生创作灵感的火花。注重作文的修改，“好作文是改出来的”，学生写好作文后，先有自己修改，再以小组为单位交流修改，与此同时提出要求，学生结合要求再次对自己的作

文进行修改，完成后誊写有老师评改，在反馈给学生，使学生清晰地明白自己的习作的得失，这样经过训练后，大部分同学的作文布局合理，选材准确，语句通顺，极少有错别字，作文水平大大提高。

四、加强培优补差工作，全面促进学生发展

为了促进每一位学生能在原有基础上都有所提高，我着重“抓两头，带中间”，注重培养优生帮助差生。在班级中开展“扶贫帮困”的活动，激励学困生树立信心，课内多给他们创造机会，课外耐心辅导，以此激起他们学习的兴趣。同时及时与家长沟通，取得家长的支持，监督学生认真完成家庭作业，由班干部们对背诵，基础作业进行及时检查，帮助学困生尽量缩小与同学们的差距。

本学期里，我不断更新教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人之长，弥补自己之短，认真的做好了语文教学工作，较好的完成了教学任务。同时亦有不足之处，如，对学生语汇积累方面虽狠抓落实，但成效并不显著；学生的阅读能力和口语表达能力存在很大差异；知识运用上不够灵活；书写差等等，在今后的教学中须加强这些方面的培养训练，不断吸取经验教训，做到收放自如，为每个学生又快又好的发展奠定基础。

1. 四年级语文教学取得成绩工作总结
2. 四年级语文教学经验体会总结
3. 四年级语文教学工作总结
4. 人教版四年级下册语文教学工作总结
5. 四年级语文教学工作总结

6. 四年级语文教学工作总结

7. 四年级上册语文教学工作总结

四年级语文总结篇十一

本学期，我的语文教学工作能以上级精神为指导，以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，突出四年级教材特点，并结合本班实际情况，严格按照四年级语文工作工作计划顺利开展。课前，能认真学习教学大纲，钻研教材，根据本班学生的特点，备好每一节课。课后布置作业力求少而精，努力做到既减轻负担，又提高质量。教学时，能尽量采用最好的方法，提高课堂效率。主要体现在以下几个方面：

一、培养良好的学习习惯。

如教会学生预习的方法（读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题），坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论，我当引导者，最后还由个别同学上来做总结。这样，就为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围，排除学生作消极听课的现象，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，成为学生的主人，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的引导作用，既符合了课改特点，又提高了课堂效率。

二、为符合儿童形象思维的特点，在教学中尽量利用直观教具，如挂图、插图、等进行教学。并让学生动手实践。

三、教学时能面向全体学生，注意发现学生的闪光点。

多表扬和鼓励，让每个学生在轻松、愉快的气氛中充分表达自己的疑问和观点。

四、在教学过程中，能渗透德育。

充分利用教材的思想内容培养学生热爱祖国、爱党、爱社会主义的教育，力争做有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

五、教学反思和设想：

1、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解。

2、书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

3、带着兴趣学的学生并不多，学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，特别是写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

4、今后教学要充分利用当时、当地的学习资源和教育资源，开展一些具有实效的丰富多彩的语文综合性活动和语文实践活动，拓宽儿童的语文学习空间，增加儿童语文实践的机会；努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实施了启发式、讨论式教学；注重儿童语文创造潜能的开发，促进儿童可持续性发展。

教学工作：

教学质量的关键在课堂，为此，自己精心备课，努力做到一课一得，学有所获。为了落实阅读训练，自己精心设计课堂提问，从精简问题入手，努力落实学生主体地位，提出了语文课上“答案不唯一，交流更重要”。强化阅读训练，在阅

读和选读课文上做文章，加强阅读训练，强化学生的能力。“一份耕耘，一份收获”。好教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材；好教室要多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，我会努力做一名好教师！

四年级语文总结篇十二

本学期，我担任着四二班的语文教学工作，这是我第一次从事语文教学工作，也是第一次从事四年级的语文教学工作，并且应对的是新的教材(统编教材)。所以我仅有依靠务实和拼搏来缩小与专业教师之间的差距，尽量在数量上减少误人子弟的情景。自始至终以认真、严谨、好学的教学态度从事教学工作，并认真完成学校教育教学工作计划。为了更好的评价经验和教训，推动今后的教学工作，再上新的台阶，现将本学期教学工作评价如下：

本班学生活泼好动，书写差、学习习惯没有养成。如果想大面积提高教育教学质量，必须结合学生的诸多特点进行配套的学法指导。针对于思维灵活、好胜心强的特点，对症下药，采取严要求、多鼓励，多措并举，以促进学生自觉的学习，主动改正自我各方面的不足，帮忙学生逐渐养成良好的学习习惯。本班共有30名学生，期中有三分之一的学生是学困生，本学期我根据每位学生不一样的情景进行因材施教。

1、认真备课，不打无准备之仗。

自入职20余年来，我一向秉承着对学生负责、对家长负责、对社会负责的理念，坚持上好每一节课。让学生在课堂中带着兴趣学习，甚至让学生在哈哈大笑中或莞尔一笑中掌握新知。所以，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得活跃，让学生学得有滋有味，使学生在语文学习中享受学习的趣味，从而全方位发展学生的语文素养。

2、教书重在育人。

针对本班学生知识积累薄弱的缺点，我在班里要求所有学生每一天摘抄不少于300字的读书笔记，对于优秀的读书笔记进行适时的展评，给他们精神奖励，让他们感受到此项学习活动的乐趣，既收获了知识，又提升了在学生心目中的位置。

在平时的教学中，我也十分注重培养学生学习习惯和激发学生的学习兴趣。有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了爱好，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

3、课内课外皆是课堂。

学生的全面发展，不能只靠把握有限的书本知识就行了，还要在把握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。班级所建立的图书角，大大提升了学生的阅读兴趣，每到课间总有大部分学生坐在教室津津有味地读书，十分欣慰。同时我也会利用书中学到的知识点让学生多多写话练笔，一学期过去，学生较开学前有了较大的提高。

同时，我还十分重视丰富多彩的语文实践活动。如：鼓励学生搜集自我明白的寓言故事，整理成册。搜集所喜欢的古诗，阅读课外书籍，写出读书笔记等。在这些活动中，不仅仅使学生把握了更多的课外知识，还培养了学生动手、搜集整理信息等本事，促进了学生的全面发展。此外，留意各学科间的整合，让学生从不一样角度，采用不一样的途径获得知识，培养本事。

在教学中，也存在一些不良因素，比如：学生进取性没有提高，在课堂上有时学生不能提出问题，独立思考本事较差；在教学方法上欠佳，还应从多方面去激发学生兴趣，导入课题应创新，对学生的阅读理解本事还应加强培养。在今后的教学当中，我还应多花时间去制作一些课件，寻求新的教学理

念，教学方法。同时，我对课程标准的指导思想缺乏深入研究，异常对落实课程标准措施不利，致使语文阅读教学与好的学校还有必须的差距。学生的阅读和写作本事还有待于提高，异常是学困生无从下笔，中等生布局谋篇欠佳，阅读面不广，回答问题抓不住要点。

1. 进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、评价。

2. 进一步明确阅读教学的中心地位，要切实切实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。

3. 教学中重视学习方法的指导，异常是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步经过课题研究，经过专题指导引导教师重视对学生良好学习学习习惯的培养。

总之，好的语文教师就应当多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨学习方法，让孩子们感受到学习的乐趣，明白学习的意义，我相信我在评价和反思之后，能将下学期的语文教学工作做得更好！

四年级语文总结篇十三

期末考试已临近，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特将本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

本学期我担任四年级的语文教学工作，四年级学生共21名，其中1名学生为弱智生，不参加考试，其余学生全部参加考试。由于本人兼任四年级的班主任，所以对学生比较熟悉，管理起来较容易。

学生在本学期学习过程中主要暴露出的问题是：

- 1、汉语拼音大部分没掌握，大量的生字词不过关；
- 2、阅读能力普遍不高，朗读水平太差，“唱读”现象严重；
- 3、书写马虎，作业格式不规范；
- 4、错字、别字出现较多，多生字词的掌握度不够。

（一）制定教学计划。

达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。

对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作的。

（二）根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。

根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。如：《长城》一课就采用了看图与学文相结合的方法，让学生直观的感受长城的雄伟壮观。《为中华而崛起而读书》一文就用情感引读法，激发学生不同的情感，让他们感悟、想象、思索，达到教学目标。《电脑住宅》就用朗读为主，体会文章的内容，自学完成教学目标。由于采用了不同的教学方法，有助于提高学生的学习兴趣，利于用最简单、最恰当的方法完成教学目标。

（三）规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

- 3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。逐步规范作业格式。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高。改变了“唱读”的坏毛病，并且朗读时能把握感情，有节奏，有停顿。

1、培优补差工作由于时间、人数、任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。

2、没有能全面，多层次提高学生语文水平。

3、作文水平整体偏低，指导训练力度不够。

4、教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣。

5、学生的作业书写虽有进步，但整体效果不明显。

1、合理、高效的利用时间，对学生展开辅导，因势利导、因材施教的对个别学生展开辅导。

2、重点抓好学生的书写，对作业的整洁与美观、书写的工整要求进一步提高，从而使学生明确书写的重要性，树立正确的书写观念。

3、努力提高学生的作文写作水平，在加大力度训练的同时，应重视学生课外阅读的开展，重视对学生视野的启发，使他们多了解一些课外知识，从而为写作打下基础。

4、做到每课必备、每课必思，以此来加强与学生的沟通和提

高自身的教学能力。

5、从基础入手，全面提高学生的读写能力，并让学生认识到读写能力在语文知识结构中的重要基础作用。

以上就是本学期我所做的工作总结，有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作中汲取优点、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

四年级语文总结篇十四

学校的时光总是过的特别快，好像昨天还在忙着准备教案，给孩子们上课，今天暑假就已经开始了了。这一学期来我努力总结自己，发现自己的不足。一下是我的一篇小学4年级语文教师工作总结。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我非常注重培养和激发学生的学习兴趣。比如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表自己不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体的表述，让他们在

各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了更加广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，需要重视丰富多彩的语文实践活动。例如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

四年级语文总结篇十五

四年级四班共有学生69人，男生有34人，女生有35人，同学们团结互助，好学勤奋，有强烈的进取心和求知欲，热爱班集体。但是还存在着所有独生子女共同的特点——自私，无论做什么事，都为自己着想，还需要在思想品德教学中加以正确引导。帮助其养成正确的行为习惯，使其受益终生。学生们聪明活泼，积极进取，通过三年学习生活的锻炼，他们已具备良好的学习习惯，学生的集体主义精神增强，班级的凝聚力加强，各个班的成绩相差不大。整体上看由于大都是独生子女，表现出娇惯，好吃懒做、任性、主动性差，自私的特点。这些行为习惯是今后教育的主要方面。另外学生在课堂上学到的知识和道理，不能有效的落实到行动上，在以后的教学中应加强实践。一学期以来，我本着爱学生的心；怀着高度的责任感，工作上勤勤恳恳，兢兢业业，较顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

1、加强教研，创新有为，提高业务素质。

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向同年级的教师学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性，主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课，上课，辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，收到了一定的教学效果。

2、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中，针对我们四年级学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持用最俊秀的字在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力，我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过手抄

报等形式进行展示。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握高一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点课文时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

3、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有

引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用信息课上的网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。如：上《一个中国孩子的呼声》一课时，学生对精美图案无法直观的感受，因此利用网络资源，让学生上网查图片资料。边看边读课文，学生的理解能力一下子突飞猛进。情感调动也特别到位。学习效率自然而然就提高了。

4、抓科学研究，阅读教学的主旨性的研究有一定的认识。

本学期，我的科研目标是对研究阅读教学目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学，进而不断巩固基本技能。

抓好探究性学习方法的研究，让探究性学习方法真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力，强化好奇心，

启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对才小学四年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

1、有些学生理论与实践结合不起来。

说道理，同学都能明白，但是真正到生活中，甚至关系到自己的利益的时候，往往言行不一。

2、学生和教师的重视程度不够，导致学生的学习兴趣淡化，过于敷衍了事。

3、有些学生良好的学习习惯形成仍然是个难题

学生的影响来自于多方面，家庭、社会、学校。学校教育固然重要，其他方面不容忽视。有些家庭教育受家长思想品质、价值观、世界观的影响，往往与学校的教育背道而行，因此，学生的思想品德的形成仍然有一定的难度。

4、上课形式单调、说教意味浓厚，枯燥乏味，实际效果存在欠缺。

5、学生不能把学到的道理和实际行动有效的结合起来。这一点是做的最欠缺的一部分，需要结合实际进行教育，切实使学到的知识落实到行动上。作到理论联系实际。

6、不能有效的运用电教手段

7、应把学校教育与家庭教育，课上教育与课下教育有机的结合在一起。

1、加强自身的修养

教育学生，首先要身正为范。随着时代的发展，世界观和价值观也、社会公德也在不断变化。只有不断的学习，才能不断提高自身的素质，更好的教育学生。

2、紧密结合班级管理和学生的实际，进一步加强养成教育，这是思想品德教学的关键所在。

3、作学生的良师益友

教师不同与其他的行业，我们教育的是一群有着独立思想的活生生的人，因此，光说教是远远不够的，更多的需要教师与学生心与心的沟通，情与情的交流。采用多渠道的沟通，势在必行。

4、改变课堂教学模式，发挥学生的积极性和主动性，运用好电教手段，活跃课堂教学的气氛，必要时使学生有效的接触大自然，接触生活，接触社会，做到理论联系实际。

5、作好与家长的沟通

家庭与学校联合起来，形成强大的教育势力，共同把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义现代化新人。不断了解学生在家中的表现，同时结合学校的活动如：家长会等有效的把学校教育和家庭教育结合在一起。

6、注意学生的一言一行，及时纠正学生不良行为习惯的出现。作到防患于未然。

7、加强备课的力度，上好每一节课。讲求上课的形式，活跃课堂氛围，使学生能真正的上好每堂课，学到扎实的知识。

总之，教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的'训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

四年级语文总结篇十六

暑假即将来临，期末考试已完成，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语

文教学工作做一个全面、系统的回顾总结与说明：

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。四年级语文课文不仅仅是为了学语文而学语文，在语文教学中还包括对学生进行爱国、思想品质、发奋学习等的教育，因此就不能仅仅局限学习方面的教育。为了对学生进行爱国教育可以让学生课后搜集有关家乡变化进行一个图片展，增强热爱家乡的感情。为了提高学生的品质，当学过课文《地震中的父与子》可以延伸到家庭，以“我帮妈妈做家务”为主题的班会，说说自己在家的体验，学会感恩。让学生既学到知识又可以让品质得到良好发展。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

1、汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非；

2、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解；

3、书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，我将努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗！

四年级语文总结篇十七

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣和积极性。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

四年级也是学生养成良好习惯的关键所在，每日组织一位“小老师”领读，培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

四年级是学生写作能力提高的重要阶段。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，并且要求学生每周写三篇日记。我们班还积极响应学校构建“书香校园”的号召，在班级里建立了图书角，并要求学生每天在朝读课，午自习，放学后都坚持读书。在双休日里我要求学生每天至少要读书一个小时，并要写好读书笔记。针对五年级学生的思维特点，适当的进行有效的写作训练。另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，每堂课前由学生轮流讲一个成语故事，让学生边听边记。平日我每天在黑板上抄10个成语，要求学生读读并记在积累本上。经过近两个月的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文

教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过班级的图书架让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题：写字习惯比较差，写的字不规范，也不工整，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

一是要树立以人为本的教育教学观。要尊重学生人格，尊重学生身心发展规律，引导学生全面、主动、生动、活泼发展，教学的结果不仅体现在学生对知识的掌握上，更体现在学生的知识、能力、素质的协调发展和身心全面发展上，要真正把教学工作的出发点和落脚点落实到促进每一个学生的身心发展上来。

二、是要树立全面发展的教育教学观。要面向全体、尊重个性差异，切实使每个学生都能得到适合自己特点的发展。教

学必须对每一个学生的发展负责，坚决反对只重学科知识而忽视学生全面发展的倾向，坚决反对只重群体统一发展而忽视学生个性发展的倾向，坚决反对只关注一部分学生而忽视另一部分学生的倾向。

三、是强化业务培训，提高自身素质。积极探索处于时代前沿并适合我的教学模式、教学方法和教学手段。

四、是开展多种活动，交流课程改革经验。开展新课程教学设计与教学反思展评活动和课堂教学模式创新活动：

五、是在今后的教学中我们要注重培养学生的审题能力。尤其在阅读短文中，要教给学生读懂短文的方法。拿到一篇短文，先要读几遍，结合短文的题目，了解短文的大意。然后读懂短文后面的题目，做什么，怎么做，再一题一题认真解答。

六、是要继续加强基础知识、基础能力方面的训练。尤其是同音字，要反复地出现，学会正确地区分运用。

七、是平时的阅读教学要重视提高学生对文章整体把握的能力，要引导学生一遍一遍地、有层次地读整篇课文，由读得不大正确到读正确，读得不大通顺到读通顺，读得不大有语气到读出语气，读出作者表达的思想感情。与此同时，要从有初步的感受到有较深刻的感受，到抓住文章主旨，品味语言的精妙，领悟一些表达方法。

八、是家校合力，共商教育营造全社会关心孩子的氛围，办好家长学校，提高家长对家庭教育重要性的认识，指导家长进行家庭教育，兴趣和习惯等，只有家校紧密配合，才能保证教学质量的稳步提高。

总之，金无足赤，人无完人，工作中还有些许的遗憾，我将在新课改的浪潮中，教会学生会学习语文，懂得学习语文要

两条腿走路，既要提高课堂教学效率，又要引导学生课外学语文、用语文。本人将从这学期的教学工作汲取营养、汲取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

四年级语文总结篇十八

暑假即将来临，期末考试已完成，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

一、加强教研，创新有为，提高业务素质。

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我用心探索，大胆实践。我用心向同年级的教师学习，努力实施创新教学，用心发挥每一名学生的用心性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在群众备课中，我认真记录，用心发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

二、依托语文综合实践活动教学，增加学生的知识积累。

本学期的努力方向是学生的诗词诵读。在教学中，针对我们四年级一班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读用心性，每周二早上，我都坚持用最俊秀的字在黑板上抄写优美的古诗文和学生一齐诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。鼓励学生争做学校的诗词“小才子”诗词“小博士”孩子们极具竞争意识，参与兴致较高，有十多名同学背诵的古诗词超

过了80首以上，有两名同学被学校评为诗词“小才子”。这一活动极大的提高了学生学习诗词的兴趣，扩大了课外积累，为塑造书香校园起到了用心的推动作用。本学期，我十分重视引导鼓励学生多读书，读好书，真正发挥阅读课的作用。在扩大知识积累方面下大力度。我班同学每人都有一个积累本，广泛积累知识互相学习、互相竞赛，争做班级的语文“大王”。我一向要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，透过读书汇报会等形式进行展示。因为学生扩大了知识面，增加知识储备所以在期末考试中在找“成语的主人公”这一检测课外积累式检测题中取得了较好成绩，在以后的教学中，我力增把课内教学与课外延伸生活相结合树立“大语文”观。鼓励学生到生活中学语文，因为生活处处皆学问。

三、以科学研究为先导，提高自身的理论素养

本学期，我的科研目标是对研究阅读教学和作文教学相结合，提高教学效率目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的构成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学，进而不断巩固基本技能。

抓好探究性学习方法的研究，让探究性学习方法真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的潜力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，用心实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

用心创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和

解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

四、以学校的教学活动为契机，不断丰富自身的教学经验提高教学水平

教学质量是一个学校的在竞争中求生存、求发展的，为了提高全校教师的教学水平打造品牌学校。学校开展了几项有特色、有实效的教学活动，我用心参与这些活动并在活动中受益匪浅。在“兰青工程”活动中我很荣幸的成为一名师父与谭亮结为对子，在“兰青工程”启动仪式上郑重的签字以后在教学上我便有了一个阳光快乐的徒弟，从此在教学道路上不在孤单，我们共同学习，共同研讨，互相听课、评课取长补短相得益彰，在学校举行的教研活动中我职教《触摸春天》谭亮现场评课，我们均得到领导一致好评。在围绕教学情景年开展的一系列教学活动中我与同年组的老师用心参与在教学论坛中表现突出受益颇丰，全区的教学情景研讨会在我们学校召开会上，我们的教学论坛和我职教的课均受到与会领导高度的赞誉。

五、建立班级博客，想方设法攻克作文难关。

写作一向是让学生望而生畏，让老师一筹莫展的难关。四年级的学生就应具有必须的写作潜力了，为了激发他们的写作兴趣提高他们的写作水平，我想方设法寻求解决办法，学期初我为班级建立一个博客《我的底盘我做主》把优秀作文粘贴进去。孩子们能够在网上看到自己的作文而且能够互相留言十分兴奋，每个学生都跃跃欲试很快在我们的博客。孩子们发表了50多篇文章，有60多篇留言，其中还有家长的参与。我班的马驰写的作文被刊登在《全国小学生报》上王紫薇被

作文聘为小记者，我们班的作文大王与日俱增，为了发挥他们的带头作用扩大“作文大王”队伍。我上好每一节作文课，认真批改学生的小练笔，让学生读自己的作文，在不段的探索中，我快乐着学生的快乐，收获的协作的春天。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有必须提高，课堂教学方面也有明显进步。但也不不足，如本班学生不遵守纪律，成绩一向不够理想。今后立足实际，开拓进取，不断前进。