

2023年西游记的读书心得(通用9篇)

通过写培训心得可以激发学习兴趣，增强学习动力。以下是一些教师在教学反思中对于改进教学方法的思考和实践经验，供大家参考借鉴。

西游记的读书心得篇一

最近我在读经典小说《西游记》，但读的却不是现在广为流传的新版，而是较为古老的老版。读完之后，我深有感触，觉得这份经典之所以能够脍炙人口，成为了我们文化的重要组成部分，正是因为它蕴含的智慧和道理贴近人心。而这份贴近人心的力量在老版《西游记》中更为显现。

第二段：老版《西游记》感官上的美妙

老版《西游记》语言翔实、句式优美，更为具有感官刺激。作者采用了大量形象生动、具体的文字描写，让人好像能够亲身感受到书中的情境。比如说，描写大圣与蜘蛛精斗智斗勇时，他们斗小提琴、斗爵士舞，徐徐推进的情节，一幕幕跃然纸上，让人如梦初醒。这种感官上的美妙，引领我们进入了一个无穷无尽的想象世界，探寻其中的秘密。

第三段：老版《西游记》中蕴含的思想

而老版《西游记》中，更多的是一些具有现实意义、对生活有所启示的思想。其中最能感受到的是《西游记》中闹昆仑的情节，它提醒我们的是“言者无罪，听者有责”，并且在故事中反复强调了“知错能改，善莫大焉”的道理。

第四段：老版《西游记》的深意所在

不仅如此，老版《西游记》还通过一个个细微之处传递着一些深意，比如描写唐僧为取西经而中国辗转各地，他经历了

无数的艰辛和坎坷，被厄运追杀，经常是一步步走向绝境，然而他始终没有放弃。这种坚韧、顽强的品质托起了整个故事情节，同样也给读者树立了一个永不停止的信仰。

第五段：结论

在我的阅读中，老版《西游记》不仅带给我了感官上的享受，更重要的是里面所蕴含的智慧和艺术美学，让我更珍视这一部文学巨著。它对于个人来说，能够帮助我们更好地理解那些深刻的忠诚和担当，也能够激励我们追求真正的幸福，让生命在不断的冒险中不断前进。在今天，我们仍然有许多可以从老版《西游记》中汲取的智慧，值得我们一起探索。

西游记的读书心得篇二

这个假期，最开心的事就是妈妈和我一起读《西游记》了。

虽然上学期，我已经读过一遍书，但是因为妈妈的陪伴，我更愿意认真地再读一遍。我和妈妈也经常就跌宕起伏的西游故事讨论不止。过去听书，我最喜欢孙悟空了，因为他神通广大、力大无穷、无所不能，最主要的是它乐于助人。特别是每次师傅遇到危险，孙悟空英勇斩妖除魔的情节，更让我心生佩服。我多么盼望自己也能拥有无穷的本领。可能是对孙悟空的个人崇拜，我对老是受伤，动不动就念紧箍咒的唐僧一点提不起兴趣。他对孙悟空太狠了，动不动就念紧箍咒，痛得孙悟空满地打滚。最让人不理解的，是每次真相大白，师傅总是这一句悟空，为师错怪你了。咳，早知今日，何必当初呢。

这次和妈妈假期读书、聊书，我突然对唐僧这个人物有了新的理解，甚至产生了敬佩之情！孙悟空顽皮傲慢，想想也是该受师傅管教，否则指不定闯出多少祸事呢。更何况，孙悟空也曾经几次闹脾气，赌气罢工，回花果山做山大王呢。再看唐僧，要武艺没武艺，要力气没力气，如果不使用紧箍咒，

如何管得了这个顽皮透顶的徒弟呢？正是他坚定信念、博览群书、言传身教，才使孙悟空最终修成了正果，顺利完成了这次取经之旅。他是一位了不起的真正的的大写的和尚。

读着书中的文字，我不由得联想到我自己。我平日里贪玩好闹，动不动就做错事情，许多时候也像个孙悟空啊！而妈妈对我诸事挂心，怕我冷天衣服穿少了，怕我在学校不听老师话，怕我在外边逗弄别人家的小狗被咬伤了，甚至在我因为顽皮闯下祸端时，妈妈更是唠叨不止，嘱咐不停，偶尔还会打我两下，这真的有点儿像唐僧！妈妈的紧箍咒是严厉训斥人的狠话和能把我皮肉拧紫的手。但是这个紧箍咒她极少极少使用。我犯错误后，她总是耐心地给我讲道理，帮我认识到错误的根源。妈妈无论对待生活还是工作，都很有计划性，什么事情都安排得井井有条，受妈妈影响，我也学着做计划，学着认真对待我的学习。

细想想，我这个小顽猴要被管束到长大成人才能修成正果，妈妈这个老唐僧得多么辛苦、多么不容易啊。以后我一定努力学习，再也不惹妈妈生气了。

西游记的读书心得篇三

《西游记》里的主角有孙悟空、唐三藏、猪八戒、沙僧、玉皇大帝。

我最喜欢孙悟空，因为他的法力高强，在一开始时大闹天宫，后来知错就改，帮助唐僧等人解除重重危难，是个英明的人物。

“中华文化浩如烟海，四大名著独步古今。其写勇、写义、写忠、写智、写豪、写情，或壮阔、或精琢、或瑰丽、或奇幻。可谓“一人一天下，一书一山河。”

书是人类进步的阶梯，我们要勤奋读书，热爱读书。

本书中各大角色性格各异，让人有一种焕然一新的感觉。在八十一难的任何一难中，各大人物各显其神，让故事变得富含情趣。

我认为这本书值得珍藏的地方很多，这才使《西游记》成为了四大名著之一。

西游记的读书心得篇四

妈妈上周在书店给我买了一本《西游记》。

主人公是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧、和白龙马。他们走了1800英里去西天学习经文。在这1800英里的旅程中，恶魔猖獗。我不知道唐僧被那些怪物抓了好几次，但唐僧的大徒弟孙悟空、第二徒弟猪八戒和第三徒弟沙师弟不怕危险去救师傅，虽然第二徒弟和第三徒弟被抓，但孙悟空用各种计划战胜了怪物并取得了胜利。

读完这本书，我明白了，只有好好思考才能克服困难。

西游记的读书心得篇五

《西游记》是中国古典文学的重要作品之一，它以故事的形式描绘了中国神话和文化中的各种神仙传说，讲述了取经西天的四位大神仙的故事。无论是经典版的《西游记》还是现代版的《西游记》，它们都是值得一读的书。今天，我将分享我读老版《西游记》后的一些心得体会。

第二段：初入西天路

我读的《西游记》这个版本比较古老，西天路的场景十分在我脑海中鲜活地呈现。初入西天路的无尽的沙漠，让人想起绝望的旅行。（华氏族大兄弟）的出现让情节变得热闹，但不幸的是，他们经常与其他人争吵。在恶劣的环境中，唐僧

带领他的门徒不仅要面对天灾地祸，还要和各种各样的妖精作斗争。这些情节的描写使我感到紧张和悲伤。但是，西游记中的情节描写十分幽默，例如猪八戒的搞笑举动，以及唐僧与孙悟空之间的互动，让读者在阅读时十分愉悦。

第三段： 神仙世界的探险

在《西游记》中，读者可以看到各种神仙和妖精之间的战斗。我感到最令人印象深刻的是唐僧和他的门徒们如何与妖精作斗争。他们不是使用暴力解决问题，而是使用智慧和谦恭来让妖精归顺于他们。唐僧在这个过程中扮演重要的角色，他不仅是他们团队的精神领袖，还是他们处理与妖精交流的主要角色。

第四段： 唐僧与大家的关系

唐僧是《西游记》中最重要的角色之一。他是一位虔诚的佛教徒，也是一个寻求真理的旅行家。他的道德标准以及他的精神力量，深深地感染了他的门徒们。我从唐僧的言行中看到了高尚的品德和正确的人生观。他不断教育他的门徒们如何面对困难和挫折，让我感到心灵的洗礼。

第五段： 总结

总之，《西游记》是一部值得推荐的小说。通过阅读老版《西游记》，我领悟到了很多中国传统文化中的深刻意义——智慧、勇气、毅力、诚实和努力工作的重要性。从整个故事中，我深深地体会到了不断前进与求知的重要性。阅读《西游记》中，我收获了很多，写作文时描写上述特殊感受，请自行融入。

西游记的读书心得篇六

西游记是中国古代文学中的一部经典之作，自问世以来就被

广泛阅读和传播。我近日阅读了老版的西游记全集，通过这次经历，我深刻地感受到了这部作品的价值和意义。在这篇文章中，我将分享我对读老版西游记的心得体会。

第二段：重新认识《西游记》

读老版西游记，让我重新认识了这部作品。与现代版本的西游记相比较，老版的西游记显得更加朴实和真实，更能体现出中国文化的独特魅力。在老版的西游记中，我发现了很多现代版本中所忽略的情节和细节。读老版西游记，像是重返了那个时代，真切地感受到了这部作品的历史意义和文化价值。

第三段：关于人性的思考

西游记中的角色形象都是深具人性的，通过他们的经历和内心的矛盾，我们可以更好地理解人性的本质。读老版的西游记，让我更加深入地思考了人性的复杂性和多样性。任何一个角色都有他的优点和缺点，他们在成长的过程中也都会经历各种挫折和磨砺。这些角色最终都在不断地探索和追求自我价值的过程中逐渐成长，让人深感敬畏和感动。

第四段：对历史的回顾和思考

西游记是一部具有鲜明历史背景的文学作品，通过阅读可以让我们更好地了解和回顾中国历史。老版的西游记中恢弘浩大的场景、生动丰富的描写和深刻的哲学思考，无不体现出中国文化的博大和深邃。通过老版的西游记，我不仅是阅读了一部文学作品，更是开拓了自己对历史和文化的认知和理解。

第五段：结语

通过这次阅读老版西游记，我深切地感受到了这部作品的巨

大魅力和意义。这部经典的文学作品，不仅让我们了解和回顾了中国历史和文化，更让我们深入思考了人性的本质和人生的意义。因此，我相信，无论何时何地，西游记都会是一部经典之作，照亮我们的内心和前行的道路。

西游记的读书心得篇七

今天看了四大名字之一：《西游记》讲述了唐僧师徒去西天拜佛取经的故事。经过九九八十一年困难，他们终于取得了真经。

在里面的人物中，我最喜欢孙悟空。他会改变72次，眼睛火红，能改变是非！里面也很精彩，比如三打白骨精，车迟国斗法，智斗金银王，巧救小人城等等。

读完这本书，我明白了。一定的道理，坚持就会成功！

西游记的读书心得篇八

少儿时，在大姨家随手拿起一本《西游记》看了起来，枯燥无味的文字让我本来就不会看书的'我认为：《西游记》为不如电视上演的好看！

电视上的孙悟空打妖怪时多勇敢，而书上只是说孙悟空打败了哪一个妖怪。

小时认为唐僧不通人情文文弱弱只会念咒，害得孙悟空头痛不已，而孙悟空却是一个不听师傅话的徒弟，猪八戒成天吃喝玩乐，成事不足、败事有余，好像这师徒四人中除了武工之外就是沙和尚最好了。

现在又打开《西游记》觉得唐僧那不是不对孙悟空好，而是善良的他受不了孙悟空大杀开界，孙悟空也不是不听师傅的话，其实他也是为了师傅好，猪八戒不是只喜欢吃喝玩乐，

其实他是踏实，看来看去，好像不变的还是沙和尚。

西游记的读书心得篇九

《西游记》是中国古代四大名著之一，作者是明代小说家吴承恩。这部小说以唐僧师徒西天取经为主线，通篇以行走于千山万水之间的旅程为背景，借此讽刺现实社会，深刻揭示人性的弱点与缺陷。《西游记》是一部寓言小说，它通过师徒四人的经历，反映了中国文化思想的核心价值观念，对当时中国社会的封建制度、宗教思想和人伦道德进行了批判，具有深刻的社会意义和思想内涵。

第二段：对唐僧团队的思考

在《西游记》中，唐僧师徒是带有不同背景与性格的四个角色，他们之间的搭配和相互作用是整个故事的重要组成部分。唐僧代表了聪明、善良和正直，但他是一位卑弱的形象，没有能力自行解决问题。而孙悟空、猪八戒和沙僧则代表了各自的弱点与缺陷。三个徒弟都有着不同程度的愚蠢、贪婪和懒惰。然而，正是这些缺点与弱点使唐僧师徒团队更加完整和有趣，也使故事更加真实、有趣。

第三段：西游记中的修行和战胜困难

在唐僧师徒的西游中，他们经历了无数的困难和艰辛，但他们从不放弃。他们经历了迷雾山、火焰山、水帘洞等险恶的环境，同时也遭遇了妖魔鬼怪的阻挠。然而，唐僧师徒不畏艰险，不怕困难，坚韧不拔地继续前行，并通过智慧、勇气和毅力战胜了一个又一个的难关和敌人。这展示了他们的修行和对信仰的坚定，也向读者传达了一种积极向上的力量和精神。

第四段：西游记中的人物形象

《西游记》中的人物形象丰满多样，他们具有一定的代表性。孙悟空是最受欢迎和最具特色的角色，他聪明、机智，经常用智慧和变化的本事解决问题。他的勇敢、正直和无畏精神给人们留下深刻印象。除此之外，猪八戒和沙僧的形象也各具特色，他们让人们不禁发笑，也能看到他们的善良。与此同时，西游记中的妖魔鬼怪也是具有吸引力的，他们富有创造力和奇特性格，使故事更加精彩。

第五段：西游记中的某种启示

通过阅读《西游记》，我们可以得到启示。唐僧师徒四个人在西游的过程中，经受了各种考验和困难，但他们始终相互扶持，坚持不懈地追寻着自己的目标。这告诉我们，在实现梦想的道路上，我们也会遭遇各种困难和阻碍，但只要有坚定的信念和不屈的意志，我们就能战胜困难，实现自己的目标。此外，西游记还强调了友情和团队合作的重要性。唐僧师徒四人相互扶持、共同努力，才能最终取得胜利。因此，我们也应该在生活中注重与他人的合作和互助，相信团队的力量，共同追求更高的目标。

总结：《西游记》是一部具有丰富内涵和深刻意义的文学作品。通过阅读这部小说，我们能够领悟到修行与战胜困难的智慧，感受到人物形象的多样性和复杂性。同时，它也给予我们某种启示，让我们明白坚持不懈、友情合作的重要性。因此，《西游记》不仅仅是一本文学作品，更是一本关于人性和人生的指南。