

# 守望西湖的青藤散文有哪些 守望西湖的青藤散文(通用8篇)

文明礼仪的形成与发展是社会进步的体现。在面对冲突和矛盾时，我们应该懂得妥协与理解，以和平的方式解决问题。以下是一些关于文明礼仪的精彩范文，希望能够激发大家对文明礼仪的关注和思考。

## 守望西湖的青藤散文有哪些篇一

好长时间没回老家，两个孩子吵闹着回去看奶奶爷爷，我的确是忙不过来的，但老忙也没个头啊！趁孩子们放暑假也该回老家看看了。开了朋友的车子，买了卤菜，买了爸爸和娘爱吃的酱菜和窝头，回家！

老家和我居住的小县不过十公里的路程，开车几分钟就到。可忙起来竟未有时间回家看看，心里很不是滋味。女儿和儿子像小鸟叽叽喳喳个不停，我有一搭没一搭地和他们说话。天气很热，玉米已有一人高，蝉在树荫里高唱，上了小土坡就是我的小村庄了，近乡情怯，心里不免五味杂陈。

停车，笑脸，上烟，招呼，和老少爷们说着话，我沉浸在浓浓得乡情里。爸爸和娘在我的院里正收拾瓜架和花架，茄子，丝瓜，吊瓜，韭菜，番茄，不大的小院成了菜园，月季花竟然长到了墙头高！女儿和儿子喊着爷爷奶奶跑进菜畦里，爸爸和娘脸上笑成了花。嘴里喊着孩子不要踩了菜迎过来，我说大热的天就不要摆弄菜啊花的了，娘说结的菜太多，摘了给婶子她们分了吃。儿子和爸爸上街转了，我帮娘兜了菜回娘那边。在城里住，我在乡下的院子已经空了，倒成了辛苦了多半辈子父母的菜园子，唉，闲不来啊！整个下午我都和娘收拾菜地，拔草，搭架子，弄瓜蔓，热的满头大汗。

晚饭就在院子里吃，烧茄子，凉拌豆角，粉皮拌黄瓜，鸡蛋

炒柿子还有我带回的卤菜，一大桌子，好丰盛！爸爸不胜酒力，微醺就去睡了，我和弟弟对饮，他忙村里的事整天脚打后脑勺，也很不容易。女儿和儿子都已睡去，弟弟也回家了。我帮娘收了碗筷打来洗脚水，我想给娘洗脚，娘执意不肯，只是让我把洗脚水倒掉，我开了电视想让娘听会儿戏，娘却给我说着亲戚们的变化，怕娘累，我给娘放下蚊帐，我说到河边走走。掩了门，我慢慢走向小河岸边。蛙声一片，杨柳在微风里哗哗作响，岸边小路伸向月光下的远方，萤火点点，飞舞在我身边左右。回头望去，村庄寂寂，几点灯光闪动。

这就是生我养我育我的家乡故土啊！在这里有我欢乐的童年无忧的少年，在这里有我曾经的梦想幻想理想，在这里有我的豪情激情和深情。当每次被生活抛向现实地边缘，当每次一身伤痛地归来，家乡总是无声地抚平我一身伤痕。然后，重新出发做新的冲锋。我可以孤单，但我不孤独；我可以忧郁，但不忧伤；我可以寂寞，但不空虚。守望家园，就守望了我精神的故土，是在这里我认识到世界的恢宏，绚烂和旖旎。家乡，是我的号角！往家走，路在月光下延伸，路尽头是家。

## 守望西湖的青藤散文有哪些篇二

昨天电视播出了一个真实故事——《母爱无边》，说的是一位农村单身的母亲，用她单薄的身躯，抚养着三个孩子的故事，很多有爱心也富有的人想领养这几个孩子，给他们良好的生活条件，但孩子都拒绝了，他们说：“有妈妈的地方就有爱，有爱的地方就有家，有家就是幸福。我哭了。

我的脑海中盘旋着一张沧桑的脸，画满了岁月的故事。

我想起了了的小花棉袄，想起了那千层的布鞋，想起了母亲那温柔的唠叨……

日出而作，日落而息，对母亲来说似乎是一个亘古不变的真

理，您总是说：“只要你们乐呵，我就乐呵。”母亲——用她的’辛劳编织着我们的梦。

我们迷失在自己的欢乐中……

“孩子，是不是很忙？”其实你想说很多话，你想我们，惦记我们，牵挂我们……

我的心就像碎了的玻璃瓶，我们怎么会这么无知。

我不会画画，心里却一遍又一遍刻画着您的模样——下垂的眼角，有些失去血色的唇，枯黄而又爬满皱纹的脸，零乱的头发…您真的老了，为了我们，您的心也老了。

想起了家门口的那棵老榆树，小时候我很淘，像个男孩子，总是爬的高高的，您总是说：“小心点。”从不会说“再不要上了”，您说，什么事都应该锻炼…。哈哈，所以呀，我的性格至今都男人般宽广。

您总是那么匆忙，忙得我们也跟着忙…您说，今天的事绝不能等到明天。

不知为什么，这思念竟然像针刺般痛。

我知道，我不能用一生去呵护您，但无论我们在哪里，我们都要永远是您的儿女。

只要有阳光的地方，就会想您，您的爱，象青藤一样永远围绕着我们，我们的爱也永远是您的！

我们爱您，母亲！

## 守望西湖的青藤散文有哪些篇三

一块顽石，用处几何？

细腻些的，砌作宫室台阶，石头们森然卧着，帝王的步履声就是它们的私语。粗粝些的，打作农家磨盘，石头们呀呀地快活旋转，唱了一年又一年，似也不知疲倦。

我是一块普通的石头，和同伴携手组成了桥的栏杆。桥是断桥，断桥在西湖，西湖在杭州。

自我出于深山，见到天日的那一刻，我便意识到，石头的使命从来就是守望。

一

断桥断桥，实非断也，名号来源已无从可考。

我静立在桥的一侧，心下骄傲，仿佛这断桥是我的王座，这湖光是我的江山。我享受这一切——享受夏日风荷，冬日残雪，享受锦鲤潜游时漾起的圈圈波纹，高塔倒映时显现的亭亭身影。然而石头就是石头，不晓得表情达意。石头为守望而存在，为了不被忘却的纪念。

二

倘若没有那位君王，也许，我和这片湖，都将陷入淤泥了无影踪。

那岁，水草疯长，钱塘大潮虎视眈眈。行人纷纷云，大唐已亡，大乱将至。有一天士兵们来了。没有交锋没有掠夺，只是纷纷跳入湖中，清除厚厚的水草，场面热火朝天，纪律严明。那位君主，常常在文武群臣的簇拥下前来“督战”——纵然是小国之君，那君王的眉宇间却有一股天然的霸气，一

种与天争斗其乐无穷之感。他亲自指挥士兵，仿佛眼前是一座即将攻克的城池，此间不过是另一片浴血的沙场。千山万水俯首称臣，风潮大浪全然退散，海龙王钱鏐威名远扬。

数十年后，吴越王携群臣来湖中游赏，途经断桥。君王扶栏而望，睥睨全湖，浩叹不已。我看到他已然华发遍生，霸气见退，更多的是从容。群臣盛赞西湖形胜，百姓安定，皆是大王功德。君王叹道：“千百年后，知我者以此城，罪我者亦以此城！”

功过写在史书里，总不如刻在石头上长久。我们只是手牵着手注视着这一切，什么也没有说，却什么都记住了。

### 三

也许，白蛇的传说只是一个幻影，但它活在断桥的梦里，如此真实。

雨中，白衣女子步履匆匆，踏过桥面，溅起点点水花。书生将伞递在她手里。四目相对的瞬间，他怔住了，不知所措；她乌黑的发梢间滴着水珠，她的双眸顾盼生辉，柔弱而不失风骨，羞怯又饱含真诚。伊人和油纸伞去远了，书生兀自立在原处，遍身透湿，浑然不觉。

关于浪漫，断桥包容而不占有。

我清晰地记得，那日雨水清凉，青苔芬芳。我从前世的记忆里搜寻，白蛇青鱼俱不知所向。事实上，那人那蛇，那僧那塔，本就是这一汪湖水幻化的精魂，一方水土滋养出的神话。

傍晚我向岸边望去，夕照中的雷峰塔，固执而宁静，封存着沉甸甸的思量。人群渐散，唯有那浓烈的烟火气息缭绕不去，于是人们在幻境与现实中进进出出，演绎着一幕幕活剧。

## 四

是西湖成就了诗，还是诗升华了西湖？

苏东坡来了。黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。西湖嗔怒了，她召来风云纵情挥洒。

白居易来了。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。西湖的喜悦，是众生的盛宴。

杨万里来了。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。西湖从不掩饰自己的热情。

我的夙愿，便是刻上一句这样的. 诗词，供游人抚摸吟诵。然而顽石只是顽石，我穿越整个诗歌的盛世，除了记忆，什么也没有留下。

## 五

淡妆浓抹总相宜，西湖终归是一个女子。她载不动这许多画船，装不下许多艳俗的故事和沉沉的酒盏。临安遗恨仍在，南宋醉死温柔乡中，繁华与衰颓是镜子的两面。石头无法评价是非，只有默默吞食这些记忆。然而，湖畔仍有一座岳庙供人敬仰，仍有晚钟阵阵催人警醒。

大梦千年方醒。

## 六

高楼片片站起，四轮机械呼啸穿行，都是我未见过的物事。人潮涌入，不再是长袍短褐，却是花花绿绿，形形色色。画舫载满游人，颤巍巍地强颜欢笑；我的伙伴“西湖十景”，被写进无数地图和手册，甚至明码标价而售票。暖冬接连，灭绝了“断桥残雪”之盛景，偶尔一场薄雪，立刻被人的热

度融化殆尽。人潮退散，桥面仅留泥浆和脚印，我的身上也多了些拙劣的涂鸦。断桥，不久于断矣。

夜已深，城市仍在狂欢，远山却只有黑魑魑的剪影。我枕着月色，想起古时的悠悠风荷，款款杨柳，想着钱镠与岳飞，白居易与苏东坡，许仙与白娘子。一曲琵琶穿越千古而来，平添思绪。断桥仍在，冷月无声。

七

狂欢过后，人们重新开始思考。作为一方古代的顽石，我渐渐悟到，时光正以不可逆的姿态向未来疾驰，倘若人间善意与诗情依旧，便于喧嚣中，收获坦然。

近来，湖畔纷纷往来的，多了些陌生脸孔——金发碧眼或浓眉高鼻，白皙高大或黝黑壮硕。各路语言齐声灌入，令我茫然不已。

行人说道，这一刻，全世界最富有智慧的领袖全来到杭州，他们指点江山，决定世界这条大船的航向。

原来我错了。曾认为西湖就是我的世界，而如今，西湖是世界的西湖。

我的使命，便是守在当下，回眸过往，望向将来。

后人评说时，我愿做一方无字之碑，或是一枚路标，指向某个远方的所在。

## 守望西湖的青藤散文有哪些篇四

一雙有些看似枯槁的雙手，一雙期盼的眼睛看向遠方。

年邁的老人好似於一棵枯萎的大樹，只剩下木莊孤零零的矗

在那裡，成就了河畔的一道風景，有些淒涼的風景，銀白的發絲被風吹起，可她卻絲毫不在意，絲毫無所察覺，只是那樣專注期盼的守望著遠方。稀落的村莊，散散的路人，沒有人在意，仿佛習以為常，又仿佛視而不見，老人的守望，專注的樣子更不會讓路人的腳步為此而停留半刻。每天的日出日落，晨曦中那花白的發絲閃著金子般的光澤，或許老奶奶無暇去顧及，更不知那一刻的美麗吧，夕陽下的身影，卻無耐的顯露那份年邁，那份顛巍，終日無語。那條村外延伸到遠方的小路，被老人在日日歲歲中守望著，小路依舊延伸，伸到她所不能看到的地方，可是她的眼神似乎跟著小路，追隨著駛向外面的車輛，車子攜帶那份情那份愛駛向遠方，駛向山的那一邊。

我想起麥田裡的守望者，不知為何時常想起這樣的畫面，一個老人就像開頭講說的那樣，一個守望者，可她卻不是在守望麥田，守望即將收穫的莊稼，她只是將眼神撒向遠方，或許她的希望在山的那一頭，在山的那一邊吧，而小路可以帶她的眼光遠離村落，將她帶至遠方。或許在村落的那頭有著繁華的`城市，有她的親人在那裡吧？這只是一個有些夢幻般的假像，可是卻不止在腦海中浮現，因為那樣的期盼，那樣的想念，讓人不禁想到自己的雙親，也許在我所不知的某天，某日，爸媽也曾焦急的立在村外守望，雖然知道我在遠方，可是卻也奢侈的想念一下會突然出現，能從客車上跳下一個熟悉的身影，跳下一個他們日盼夜盼的女兒。小時候我也曾滿懷期待的等待縣城裡的姑姑，傻傻的祈禱哪天能有輛車子把姑姑帶回來，當然小時候的我，只是一個貪吃的孩童，期待的也只是姑姑所帶的那些漂亮的水果，可愛的蘋果香蕉等。可是爸媽卻只想目睹一下我可以吃的胖胖的樣子，雖然現在的女孩子都講究苗條，可他們全然不顧，似乎唯有胖胖的才能證明，我在外的日子不是那麼辛苦，這樣也才能有所安慰。

外出打工的我們，要帶走他們多少的期盼，多少的想念，他們也曾像老奶奶那樣不止一次的將自己的守望帶至遠方，給遠離家鄉異地的我們帶來那道守望的曙光。为了梦想，为了

生活，我们背井离乡，带走那份属于家乡的气息，带走双亲及老人的期盼，一起装进行囊远去他乡。画面的老人，更让我想起了奶奶，而今她老人家离我而去已有两年之久了。她也曾一次又一次的期盼，想着念着我回家，不止一次的问爸妈什么时候可以回去，可是这些我都听不到了，在接到噩耗的那一刻起，或许奶奶也将她的思念带走，埋至地下了，漂泊他乡，我要承受异乡思亲的苦，我更要承受失去亲人而不能送终的痛及无耐。

葬礼是在一个大雨滂沱的时候进行的，而我在离家千里的工厂失声痛哭了一场又一场，大水冲坏了漫水桥，也阻挡了我回家送她的路。我唯有发傻，回忆她给我做饭，给我烙茄子饼时蹒跚的身影，以及在爸妈不在家时，与她相依生活的点点滴滴，泪水一次又一次的弥漫双眼。听父亲说，奶奶走的时候很安祥，睡着就再也没有醒过来，虽然她已卧床近半年，但是面对突如其来的噩耗，也还是难以接受，泪水一次次涌出，一次次泣不成声，父亲说要好好上班，家里已安排好了后事，让我不要太伤心，但是明明电话那头的父亲已哭的无法言语。

我之前想好的要给她带礼物，拉著她的手好好和她讲说我在外面的打工生活，好好的依偎一下她，更要好好的孝顺她老人家，可是这些想法在接到电话的那一刻，全成为了泡影，事情的太过突然，根本让我无法去接受那份失去，更是让我无法去面对。

失去教会了我珍惜和亲人在一起的分分秒秒，更加教会了我，爱要及时行孝，不需待到衣锦时才能还乡，亲人只想看一下属于他们的你。已尽风烛，老人也并不一定能在原地等著我们，唯愿我们可以成就那份守望。

## 守望西湖的青藤散文有哪些篇五

嘉峪关雄关广场健身区有一颗枯树，看起来很古老。我经常

会站在这棵树下仰望，冥想。

总感觉她苍老、枯萎的躯体里藏着许许多多的故事。

到底是为什么，为什么她会枝枯叶萎？又是谁狠心的砍掉她葱茏的枝叶了？这里，这颗苍老的枯树究竟经历过什么样的故事了？倘若，是自然的生老病死，她一定承受了很多痛苦的煎熬吧？我看见过一些新栽的树打着点滴，名为大树营养液。倘若，当年枯树生病的时候，也会有人给她打上点滴，该有多好！

树干底部，有一大块树皮不知去向，大概是经不起长久的风吹日晒，或者是苍老留下的礼物。她雪白的皮肤裸露着，秃秃的树干分着枝丫默默地站着，静静地把这个城市的风沙和曾今遭遇的不幸一一原谅。

不知是谁看不惯枯树的孤寂和落寞，在她的根下埋种了长长的爬山虎。于是，她总会在春暖花开的时候，青藤依依，花蕾绽放。

从此，枯树和青藤相依为命。

从此，青藤紧紧抱着枯树冰冷的躯体，不再修剪那些纤细的长发。所以，青藤的长发飘过了枯树光秃的枝丫，在风里，在雨里，在夜色朦胧中，轻轻地摇着，给枯树唱着甜甜的歌。在每个暖暖的日子，青藤努力地抽着自己嫩绿的枝叶，努力的温暖枯树的躯体。

枯树看着青藤爬满了她的整个躯体，可能尽自己最大的努力站着、站着。站到天荒地老，站到海枯石烂。但愿！

“活过，总要接受苍老。苍老，本不该羞涩的。”我似乎听见枯树低低的诉说。她尽管皮肤裸露，也会安静的站在人群花团中。虽没有春花秋月的娇艳，却守住了一份相对永久的

沉默、宁静，远离了生命的浮华，犹如一座座清静的坟墓，在每个日落星晨，她都会坚定的站着，任凭脚下的草绿花开，任凭青藤在她身上叶生叶落，年复一年。

而关于枯树的一切，我都无从得知答案。只能仰望她的枯萎、苍老。

原谅我不经意的把枯树和青藤幻化成人的模样，来自心灵深处的怜惜，是我对枯树生出的恋慕。

当我再一次来到枯树青藤下，内心起伏的文字悄悄的落了下来，只剩下静静的仰望。仰望这被年轮碾印好的宿命，不由让人心生敬畏。

枯树是岁月的雕像，默立在繁华中央；青藤是悠悠的希望，在废墟之上点缀梦想。

犹如这哭了又笑了的苦乐年华，总能把幸福和忧伤进化的完美无瑕！

## 守望西湖的青藤散文有哪些篇六

说起青藤茶馆，如今怕是很少有人不晓得的。细细追究起来，“青藤”是90年代在西湖边发出的新芽，并不是河坊街的老字号，仅仅七八年间，长藤弯弯、青叶缠绕，架起一座浓荫蔽日的硕大茶棚，不说是个奇迹，至少也是带了些传奇色彩的。

后来那个不算小的三层空间，也容不下这对翅膀了。每一枝柔韧的青藤，都缭绕着女人的梦想在一圈一圈地盘旋。秋天来临，西湖扩建改造工程完毕，“青藤茶馆”在四宜其址之后，选择了元华广场二层，在一公园的西湖南线入悄然开张。猛然扩大成5000平方米的面积，计有800多个座位。茶客光临的高峰时，茶席仍然不够用。即使在杭州这样温柔富足的龙

井茶乡，喝茶喝出如此蔚为壮观的景象，也令人啧啧称奇。

“青藤”究竟握有什么样的秘密武器，让杭州人把一杯清茶喝得上了瘾？

新“青藤茶馆”掩于婆娑翠竹丛中，依然有着女性的含蓄与秀气。沿木梯拾阶上得二层，眼里掠过青石小桥泉水游鱼，一步一景，脚步顿时就慢了下来；四处流连顾盼，眼神也不大够用。围廊隔断的分割与设置，一改先前繁复的传统风格，赋予了现代的空间概念，只觉得抬头低头通畅敞亮，叫人想起凉风微袭的山间茶园；数间小巧玲珑的江南小筑，均以西湖十景命名，隐隐绰绰地藏于曲径通幽处；古色古香的窗格门扇、造型简洁颜色古朴的茶桌茶椅，藤制木质，件件精心得不留痕迹；灯具也是极讲究的，柔和的光线若有若无，便有了月夜星空下品茗的感觉；壁上镶嵌的橱柜木格，收藏各色紫砂名壶和历代茶具，还有墙上精心装裱的名家字画，如此浓郁的文化气息，茶馆不再是茶馆，而是一所小型的茶艺博物馆了。一边走边看，峰回路转，就有迷路的担忧了，果然又有阔大的厅堂在前，一面弧形的白墙落地，简约而朴素，内里透出现代的开放意识；宽阔的阳台设有露天茶座，西湖碧波就在眼前，似乎伸手可触。逢年过节，一边品茗一边观赏西湖上空的璀璨烟花，将是怎样的好心情。忽然觉得“青藤茶馆”更像是一座内涵丰富的文化广场，杯水之中，竟是天外有天。

也巧，“馆主”沈宇清和毛晓宇，这两位杭州女人的名字里，都有一个宇宙的“宇”字，似乎注定了两人今生有缘，必得同心同道去开创新天地的。宇清灵秀、晓宇沉稳；宇清聪慧、晓宇大方；熟悉这一对“姐妹”的人，简称、昵称其为“毛毛”和“清清”以示区分。两个清清爽爽的江南女子，开了多年茶馆，言行中却看不出阿庆嫂般“女强人”的精明泼辣，只是轻声细语地说着平常的话语，如同一杯澄澈的清茶，散散淡淡波澜不惊。茶馆的画册底封上有两句诗曰：青染湖山供慧眼，藤萦茗话契禅心。恰似这两位开茶馆的女人，淡泊

随缘，慧心禅意，原本看重的是茶品茶趣，不经意间，却把这悠闲之乐，做成了茶的事业。

很多年前毛毛和清清是一个单位的同事，时常相约去看湖。湖光潋滟、山色空蒙，让人相看不厌；是谁突发奇想地说，若是舀一勺湖水来饮，不用煮即是茶了。又说要是能变成一棵树呢，就能一辈子都守着这湖，天天同西湖做伴了.....

那就开一家茶馆嘛。茶馆一定要开在西湖边上，晴湖雨湖雾湖夜湖都是一杯茶了。

于是女人在如花似玉的年龄，结伴种下了一株纤细柔弱的青藤。为什么是“青藤”呢？也许只因为青藤是一棵能够守望湖水的树，青藤的枝蔓像湖上袅袅行走的舟船、青藤叶片就像飞在空中的茶叶；还因为绍兴的“青藤书屋”曾给人奇异的文化想像.....更是因为，今天的女人不再是花朵，两个独立的女人，原本就是两株并肩生长、蓬蓬勃勃、自由自在、生命力顽强坚韧的常青藤呵。

七、八年间茶馆虽然几经搬迁，那一根根柔韧的藤蔓，却始终立定脚跟沿着湖滨一线蜿蜒，执著地不愿离开。“除了西湖边，哪里我们都不去”——那是一个关于守望西湖的诺言，一生一世的守望，犹如千年的西湖，淡妆浓抹自有定力。女人的丈夫由爱“人”而及茶、由爱茶而及青藤屋，最后也变成了守望西湖的那两个女人身后的忠实守卫者。

一个听起来浪漫而动人的故事，落在杯中，是沉甸甸、续之不竭的一壶清茶。“青藤”连续多年被评为“杭城十佳温馨茶楼”，功夫终究是下在一个“茶”字上——茶叶的品质、茶具之精美、茶艺表演，还有独到的待客之道。杭城的人都知道“青藤”所用的茶叶均为货真价实的上等佳品，片片让人放心；“青藤”沏茶所用之水，都是天然泉水；更值得称道的是“青藤”用以佐茶的各式茶点，真的可口入味，真的好吃，每一种制作都是不含糊的。此前几年中我曾多次去过六公园

的青藤老店，每一次都是茶醉食足而归。那样琳琅满目的茶点之宴，铺就了一道丰盛的江南食品艺术长廊.....

想当年“青藤”创业初始，两个女人曾亲手“研制”本家茶蛋茶干。女人的温情与心思，就这样点点滴滴地留下来了，也长久地留住了“青藤”的茶客们。“青藤”特制的茶具上，有“青藤”的店标一缕清茶的丝丝热气，在空中轻盈升腾，恰似一根柔软韧性的青藤，有意无意地勾勒出了茶杯的形状。茶香袅袅，绵绵不息，更似“青藤”的流水与人气。

这一想也就恍然：“青藤”是把天下的茶客，都当作养育自己的沃土来侍奉的。所以“青藤茶馆”，每搬一次家，便愈发呈现兴旺之势，因为它把根上的土壤也一同带过去了。

西湖幸有“青藤”，南来北往的爱茶人，从此都与“青藤”一起来守望西湖。昨日的茶还未凉，今日喝茶人又回来了。

## 守望西湖的青藤散文有哪些篇七

西湖岸边，湖水，绿色美丽入眼帘，柳条水中央飘荡。

过往的船帆如鱼穿梭不停，湖面上展现，石桥上人来人往。

西湖风景独特，醉人心弦，梦一般。参观的人络绎不绝，她独自惆怅。

把心事默默书写，笔下悲伤一行行，往事涌上泪流成行。

墨染心房，似花飘零四方，零落的心随墨挥洒，落墨成伤。

一段记忆，似风景心中存放，独自一人，心生荒凉。

遥看云卷所向，似花漂亮，心走向阳光。

桃花舞旋，一片片，西湖点缀，墨香深藏，爱的.地方。

片片桃花似一页小舟，装点湖面，醉人心房。

回忆张扬，哥哥夸我桃花模样，一别已经一月零两晌。

思量，不断展现哥哥的模样，潇洒倜傥。

遥望远方，心中的人，你何时回家乡？

回忆，那次去工厂，都说哥哥是榜样，同志都夸他是工作狂。升职又分房，说我有眼光。

好像进入梦一样，依偎在哥哥身旁，爱的港湾，堆积着微笑如岁月叠增把梦畅想。

梳妆，心回那天时光，离别的情景醉满心房，弯弯河畔拥着月光，哥哥握着我的手，诉说衷肠把梦畅想。

梦不断，心向往。

低头思量，哥哥悄悄蒙上我的眼睛，让我猜猜，他的模样。

心有灵犀，哥哥身旁相依。

哥哥拥着，心似甘甜，如四月桃花香，醉满心房。

微风暖暖，夕阳西下，映红湖面，羞涩躲进黑夜张狂！

## 守望西湖的青藤散文有哪些篇八

“同性相吸！”这是我跨入网络后自我总结的一条定律：品性相近，性情相投的人总会在某一个站点相遇，集结成群。所以有了青果之城，所以我进了青藤茶楼，这两个以文会友的网络文学群体，是我生命的另一种存在方式。

## ——题记

在我心灵的最深处，是喜欢青藤的，不会轻易与它别离，所以我把它放在一个安静的角落里妥善收藏，只要我上线就会在青藤里站出我挺拔的身姿（不好意思的是，我的头像实在是太挺拔，太清爽了。）

每天都在青藤里面游手好闲的厮混着，占著名额不打卡，留了作业也不着急，私下里觉得，那个和我一样性情率真的美女群主一定很喜欢我，一定不舍得在我pp上狠踢一脚滴，于是乎旷工旷得更加心安理得起来，想起时偶尔的去转一圈，那种来去自由却又总能找到温暖安全的感觉不知道该有多好。

一日，兴致忽来，轻轻推开青藤大门，哇，不好意思，走错门了。退回一想不对，以我为中心的这一圈门都是我自己挑选，自己安装，哪里会有一个陌生的去处竟然可以是我不知道的呢，认准了青藤再次撞门而入，不得了，一个慌神抖瑟着跌倒，不知何方妖怪把茶楼里的才子佳人劫持一空，晓风悠悠，空寂无人，只剩下了满园瓜果梨桃粮食蔬菜。

坐在地上正准备字正腔圆的大声哭叫一场，一个圆圆的土豆蹦过来开口说话，后面还跟着窈窕扭捏的辣椒妞妞、西兰花，老成持重的红皮地瓜、马铃薯，一颗滚圆的大棚白菜亮着白鹤展翅与我抱拳问讯，不卑不亢温文有礼，听众菜品喊着秋水的语气都是极为亲近、亲热、亲切、亲密，这些个亲亲们七嘴八舌闹哄哄的和我说着话，嘈乱中我反而心安了，汤换了药还在，马甲换了人没变，索性咽下眼泪坐在地上猜着哪个是哪个，谁个又是谁，猜到最后一刻大脑抽筋小腿麻木无奈一想，既然大家都进了蔬菜大棚，我也就只能入乡随俗，勉为其难的扮演秋天里一掐就出水的菠菜一捆了，秋天菠菜一出场卖相自是不俗，片刻间便被煮成了一碗汤鲜味浓的土豆菠菜汤，那做菜的架式与速度堪称食神级别，令菠菜叹为观止。

做蔬菜的感觉还真是蛮不错，每天用青葱油绿的表情进菜园

子里游荡一圈，语言都变得清新自然，花香四溢，做了几天蔬菜下来一些力量悄悄的积蓄，又有了与寂寞为伍的耐力，与孤独相约的情致，便关上了菜园子的篱笆门，回到我浅白但却执着的文字当中潜心修炼，菜园子里的我便像个只有影子失去了语言和灵魂的稻草人，当有风吹过我破烂的衣衫时就是我归来的时刻，风止时我依然离去，不管归来还是离去，只要影子还在我就一直在，明知道那个土豆群主对我目无法纪的行为恨到切根掐叶的地步，私下里把两颗土豆眼睛瞪得土豆般大，我也依然故我，进进出出的姿态极为潇洒自若，相当从容不迫。

想想当初是怎么找到青藤的至今也不太清楚，反正与文字有缘的人最终都是会像吸铁石一般边走边吸，渐渐吸走到一起的吧，还记得那个懒散的午后，好像是看了禅心的一篇日志里有青藤茶楼的字样，看到那里有落向天涯的笔墨文章，天涯尽处飞舞的蝴蝶，梦幻般蓝色的蜻蜓，时光中的沙漏，有幽幽小轩里做梦的影子，有在还有一个写满了字的蓝色枕头套，更有一个侠肝义胆文笔犀利，一肩担道义，数笔写人生的孤身大侠，只感觉心生亲近便一笔一划的查来加入，这一入便是不离不弃唇齿相依。

来得这样义无反顾、这样破釜沉舟、这样惊网络泣群友，只是因为对文字没有抵抗力的深爱，我用一叶菠菜在汤里吸收所有味道与温度的姿态来感觉品味友们的`文字，只能在汤中沉溺辗转翻滚，我觉得我要在这里老到退休领工资那一天的，土豆会给我的工资条打上什么字呢，是爱，是恨，还是又爱又恨呢，想到老成那样的那一天，想到那时的今日之友，不禁莞尔。

群里属于菠菜的那块地被我弄成了安乐窝的样子，惬意舒服，土豆群主舍不得踢我出群，却又受不了我的懒蛋习气，气到份上就六亲不认的将我拉黑，过后熬不过相思便又加我回来，如此这般被那破土豆拉黑数次，加友数次，越来越处变不惊、临危不乱，大将之风凛然而形成，今后青藤无论遇到何种阵

仗我都会一马当先一声大喝断桥阻路：“呔，来者何人，下马受擒，待我将你插在青藤菜园将来也是名菜一棵，才不枉来网络潇洒走上一回。”

最后，悄悄对我那妖娆迷人，睿智大度的土豆群主耳语一句：让你拉黑拉得我万念俱灰，让你加友加得我死去活来，你的多情，你的无情就这样折磨着我脆弱的心灵，今时今日，爱你爱不起来，恨又恨不彻底，半痒不痒的挠着我，让我平生荡气回肠的感受，消魂蚀魄的情愫，青藤，你那点事，就是菠菜我一生的事。