

2023年穷人教案第二课时设计(汇总14篇)

初一教案的编写还需要灵活运用不同的教学资源 and 教具，提高教学的趣味性和互动性。以下是小编为大家收集的幼儿园教案范文，供大家参考和借鉴。

穷人教案第二课时设计篇一

- 1、体会课文的思想感情，有感情的朗读课文。
- 2、理解课文内容，了解沙俄时代渔民的悲惨生活；认识穷苦人宁可自己多吃苦也要帮助别人的高尚品德。

通过对9——11自然段的心理活动描写的理解，体会桑娜的忐忑不安与善良。

文字片一张

一课时

一、谈话导入 新课、质疑：

通过读课文，你知道什么了？桑娜一家和西蒙一家是什么关系？你还想知道什么？

二、理解课文

- 1、桑娜和西蒙两家到底穷到什么程度呢？打开书，放开声音读1——7自然段，边读边填空，先自己填，然后同桌交流。
- 2、他们确实是穷啊，可是当西蒙死后，桑娜是怎样对待西蒙家的两个孩子的呢？迅速浏览有关段落，用一句话来概括。

(1) 指名读划下来的句子。

(2) 出示投影：她的心跳得很厉害，她自己也不知道为什么这样做，但是她觉得非这样做不可。

指名读——齐读——指名说：你觉得桑娜是怎样的一个人？

把这种善良读出来。通过你的读要让人感到桑娜的善良，应该怎样读。练读——指名读——说：你为什么这样读。

4、桑娜的确是善良，可是当她真的把孩子抱回家的时候，她的内心又是怎样的呢？

出示投影：“她忐忑不安的想：‘他会说些什么呢，这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……，揍我一顿也好！”

(1) 指名读——想：桑娜的内心有什么变化

(2) 再读这段话：读出由害怕、紧张、矛盾到坚定。

(3) 自己再读读这段话，看看还有那些不懂的。

(4) 处理五个省略号

a□看第一个省略号，他忐忑不安的想……受得了吗……如果你是桑娜你会怎么想——学生说第一个省略号。

b□一个省略号看出桑娜思绪万千，以下四个你任选一个，就照刚才的方法，想一想桑娜会想些什么？但要记住你就是桑娜。

(先自己准备，准备好后同桌交流。)

c[]通过对省略号的理解，我们知道了，桑娜抱回这两个孩子心里充满了矛盾，那我们在读这段话的时候，一读到省略号就要想一想，要读出桑娜矛盾的心理。自己试着读读-指名读。

6 当桑娜把西蒙家的情况告诉丈夫后，她的丈夫有什么表现呢？齐读24自然段。

(1) 处理“熬”。这个字还可以换成什么，为什么用“熬”不用别的。

(2) 通过这个熬，将来渔夫和桑娜的生活将怎样？（生命受到威胁，流落街头。板书：牺牲自己）

师：课文学完了，让我们再回味一下托尔斯泰的这篇文章，课文通篇除了课题之外，找不到一个穷字，然而在字里行间却处处反映了穷人的贫穷和困苦；全文也没有一个美字，而文章通篇却赞美了穷人之间互相关心、互相帮助的美好情感，这些都是值得我们学习的’。

作业：学习第9段的写法，写一个心理活动的片段。

附：板书设计

21 穷人

桑娜 宁可牺牲自己

渔夫 也要帮助别人

穷人教案第二课时设计篇二

教学目标：

1. 学会本课的生字，理解课文中出现的新词。

2. 有感情的朗读课文。理解课文内容。通过朗读体会文章的思想感情，掌握人物的特点。感受沙俄时代穷人的穷困和悲惨。学习渔夫夫妇勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助他人的美德。

3. 学习作者通过环境和人物对话、心理的描写，表现人物品质的写作方法。

教学过程：

一、导入：

师：今天我们一起来学习一篇课文《穷人》。作者是谁？对他你有哪些了解？读过他的哪些作品？（看来大家对托尔斯泰比较陌生，老师查阅到一些有关他的资料，我们一起来分享）

列夫托尔斯泰是俄国最伟大的作家，被公认为世界文学泰斗。他以自己有力的笔触和卓越的艺术技巧创作了“世界文学中第一流的作品”。代表作有《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等。

总结：我们读名家名篇时关注和了解作者也很重要。今天就让我们用眼睛用心灵去触摸、去感受这位大师的语言和思想。

二、初读

1、正音了解内容

2、正音

汹涌澎湃 搁板 勉强（多音字） 忐忑 魁梧
黧黑 寡妇

自己读 个人读 集体读

3、课文写了谁？

生：桑娜、渔夫和5个孩子，西蒙和2个孩子。

师：这么多人谁能说的简单、清楚明白？

生：课文写了桑娜一家和西蒙一家；桑娜和西蒙两家。

师：我们说话就要这样在说清楚的基础上简简洁明了，他们都是什么人？（板书：穷人）

三、细读

第一板块：体会穷人的穷困、悲惨、凄凉

（一）体会桑娜一家的穷

1、默读画出从哪看出穷

师：这篇课文我也读了很多遍，发现除了题目一个“穷”字，全文1739字，竟再没有一个穷字，桑娜、西蒙两家是穷人吗？如果是穷人，他们穷在哪？请大家自由读课文。

老师为大家提供两种表达观点的方式：

第一，默读课文，找到能证明你观点的关键词语和句子，可以在旁边批注自己的理解；

第二，朗读课文，抓住最能证明你观点的句段，展开想象，读好这些句段。

2、生交流第二自然段：衣食住行体会穷人的“穷”。

（1）生交流第二自然段，

师：强有力的证据！从早到晚的操劳还缺衣少食啊，再看丈夫谋生的环境——（冒着寒冷和风暴出去打鱼），联系上文把寒冷和风暴的环境描写划下来。

（2）生交流第一自然段屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷。

丈夫清早驾着小船出海，这时候还没有回来。桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。

生：恐惧、害怕、危险，心惊肉跳！渔夫有可能再也不回来了。

师：把你的感受送到文字中读。

抽一生读

齐读

（3）再读第二自然段

生：不会饱，挨饿，生活更艰难。

生：丈夫更加不顾惜身体，桑娜更加操劳……

师：在座的同学们，我们没有这样的生活体验，就让我们借助作者的语言文字去想象，去体味一下吧！

师引读。

师：穷人的生活用一个词来说：穷困、艰难……

生：是呀，穷人的生活太“艰难”了。（板书：艰难）

（二）体会西蒙一家的穷

1、生交流西蒙的穷苦。

师：这是桑娜一家穷苦的生活，我们接着交流，那么西蒙一家过得怎么样？

生交流第七自然段：

2、师范读（3 ‘）

师：同学们，请大家边听边想象，西蒙把衣服盖在孩子身上时是怎样的动作，眼神怎么样？当她完成这一切静静等待死神降临时的心里在想些什么？她苍白僵硬的手究竟要抓住什么？静静的思考，思考一位母亲的情感。（师范读）

3、生朗读（3 ‘）

师：西蒙把衣服盖在孩子身上时是什么样的动作，眼神怎么样？当她完静静等待死神降临时的心里在想些什么？她苍白僵硬的手究竟要抓住什么？（生举手要回答）同学们不用你们回答，如果你们能理解一位母亲的心，就读出来吧。

生自由练习读

抽生读

师：一个母亲离开人世，已经很悲惨，还眼睁睁抛下自己年幼的孩子，那是如何的撕心裂肺。理解一个母亲的心孩子都读一读吧。

4、小结（2 ‘）

师：如果说桑娜一家穷是艰难、困苦，那么西蒙一家的穷用一个词来说

生：悲惨、凄苦……

师：板书（悲惨）

师：课文一个穷字没有，伟大的文学家用朴素、真实的描写，却让我们在字里行间时时处处感受到穷人生活的穷苦、艰难与悲惨，这种高超的写作技巧，值得我们在习作中学习。

第二课时

第二板块；体会穷人四处流溢的“富有”

1、深读课文，发现穷人的美好品质

生交流：他们善良、勤劳、淳朴、坚强勇敢

1、勤劳

家的整洁与温馨（这间渔家的小屋却温暖而舒适，地扫的干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。）

师：屋子虽小，东西虽旧，但是可以整洁干净，生活虽苦虽累，但是他们还有勤劳，孩子还有健康！家里还有温馨。

2、桑娜关心生病的女邻居。

第三自然段

3、夫妻不顾生活艰难收养孤儿

（1）体会桑娜的善良

生：桑娜把两个孤儿抱回家说明桑娜善良。

再看第二次表演：我把课文改了，

桑娜看到已死的西蒙身边躺着两个婴孩，站那想：“我丈夫

让不让我把他们抱回家？自己已经5个孩子，够他受的，我再抱两个孩子回家，他非揍我不可，揍就揍吧，也不能，我把它们抱回家！”然后用头巾裹住他们抱回家。

师：我把8、9自然段颠倒了顺序，先想后做，你们说行不行？为什么？

生：看到西蒙家的情景，桑娜想也没想就把孩子抱回家。

师：是什么让她想也没想，非这样做不可？

生：是桑娜的良心。

师：桑娜本能的反映是先救孩子，让我们看到了她那份从心底里散发出来的善良，那就是善良的本性啊。

(2) 体会省略号的表达作用

“这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来了？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

“上帝，我为什么要这样做？……如今叫我怎么对他说呢？”

生：他会说什么？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……猜测的心情

生：是他来啦？……不，还没来！表明了桑娜的紧张、惊恐的心情。

生：……为什么把他们抱过来了？自责有后悔。

生：他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿

也好！为救人之难而勇于承担一切后果的决心。

师：桑娜既爱自己的丈夫，又要救别人的孩子，这两样感情在激烈地挣扎，让我们看到一个真实的、纯朴、善良的桑娜！

先练习一下

抽生表演

师：谁能自己就能表演好？

师：再次来走进桑娜那复杂的内心世界！

（3）朗读渔夫夫妇的对话

师：正当桑娜想着，她丈夫真的回来了，我们将桑娜和丈夫的精彩对话改变成课本剧，

第一幕：背景介绍

桑娜的邻居西蒙没有死，桑娜没有抱回她的两个孩子，像以前一样，桑娜祈祷上帝保佑的丈夫终于安全回来了。

师：该怎么表演？我们先来当回编剧，稍微改改剧本，又来当导演，同桌来合作自编自导自演，看那对同桌表演的最精彩！

（屏幕出示）

生表演：

师：通过表演朗读，我们体会到了这虽然是对贫穷的渔民夫妇，但却互相依靠，恩爱无比。

第二幕：

就是课文所描写的，桑娜看到丈夫回来高兴吗？既高兴又忐忑不安，这个表演难度有些大，请自己先练习。

师生合作表演。

（4）体会渔夫的善良坚强

师：其实，桑娜的担心是多余的，渔夫是个怎样的人？

生：善良、坚强……

屏幕出示24自然段

渔夫的话中，那个字引起了你的注意？“熬”体会渔夫的善良与坚强

桑娜没有动，什么也没说，此时无声剩有声1，此时此刻，是两颗善良的心在进行心灵的碰撞，这就是“穷人”

（三）小结

能为别人付出的心师善良的心，能为别人的生活宁可自己受苦的人是不寻常的人，这类人必定有高贵的精神，有高尚的品格，有天使般的心灵，这类人是人心的旗帜，是人世的脊梁，人群的魂魄！

———列夫托尔斯泰

作业：（任选一）

2、描写一段自己高兴或难过的心理，但不能出现“高兴”或“难过”的字眼，可以学习使用省略号。

穷人教案第二课时设计篇三

《穷人》是六年级上册中的一篇课文，作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。课文讲的是渔夫和妻子桑娜，在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙俄专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实、准确的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。全课思想内容有以下两个重点：

1、表现沙俄时代穷人的穷困和悲惨；

2、赞颂穷人富于同情心、热心助人的美德。

1、抓重点词句，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。

2、通过划出感动的语句并写出简单的感受，培养学生自主学习的能力，珍视学生阅读过程中个性化的理解。

3、有感情地朗读课文。

感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。

课件

1、同学们，今天老师要给你们讲个故事，故事的题目叫《小熊找水》

2、课件出示熊妈妈的两句话，扣紧“善良”

在别人需要帮助的时候给予帮助。——善良

在自己迫切需要帮助时，还主动帮助别人。

——善良

3、这节课让我们继续走进《穷人》这篇课文，走进桑娜和渔夫的内心世界。感受穷人的善良。

请大家默读课文8--11自然段，划出让你感动的语句，自己读一读，简单地写一下感受。

1、指名读划的句子。

2、出示课件

“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”

(1) 学生交流感受。你特别从哪个词中体会到的？ 板：非不可

(2) “非这样做不可”就是什么意思？（一定要这样做）

(3) 为什么桑娜觉得非这样做不可呢？（如果不这样做，西蒙的两个孩子会死的）

(4) 那，是什么力量促使她在生活如此困窘的情况下，觉得非这样做不可呢？（善良的本性）

小结：说得真好，善良的本能促使桑娜在生活如此困窘的情况下，觉得非这样做不可。她真是太善良了！

谁能通过朗读把桑娜的善良读出来呢？（读好重点词）

指名朗读（2—3人）

让我们一起读这句话，再一次感受桑娜的善良。

3、出示课件

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够她受的了是他来啦？不，还没来！为什么把他们抱过来啊？他会揍我的！那也活该，我自作自受嗯，揍我一顿也好！”

学生交流（2—3人）（桑娜的心理极其复杂、善良等）

（1）同学们，“忐忑不安”是什么意思？（心神不定）

刚才，大家是从词典中理解的，我们还可以从字形理解。“忐忑”，心七上八下，形容心神不定。

（2）是的，桑娜抱回孩子的一瞬间是心神不定的，此时，她想到了什么呢？

（自由交流）

小结：桑娜想到了

（3）这段话省略号特别多，从这五个省略号你感受到了什么？

（4）师过渡：从这五个省略号中，我们感受到桑娜的思绪混乱与不安，感受到了桑娜的内心矛盾。这就是忐忑不安。

那谁能把桑娜忐忑不安的心理读出来呢？

指名朗读（3—4人）注意读好省略号（如读不好，师范读，再指名读）

（5）那她为什么会忐忑不安的想到这些呢？请联系上文说说。

师：是啊！桑娜的家境贫穷到如此地步，她还是把两个孩子抱了回来，你从中感受到了什么？（桑娜善良）

同学们，你们从“嗯，揍我一顿也好！”感受到了什么？

你能用“宁可也”来说一说吗？

（桑娜宁可挨揍，也要抱回那两个孩子；桑娜宁可自己受苦，也要帮助别人。板书）

（6）请大家好好读读这段话，读出桑娜的美好品质。

（7）请同学们读读下文，还有哪些语句也能表现桑娜的忐忑不安？

（“不，没有人！上帝，我为什么要这样做呢？如今叫我怎么对他说呢？”桑娜沉思着，久久地坐在床前。等）

指导朗读，谁也愿意来读一读，读出桑娜的.忐忑不安

师过渡：桑娜出于善良的本能，抱回了两个孩子，尽管没有征得丈夫的同意，尽管心里忐忑不安，但她并不后悔自己所做的事，正心事重重地等待着丈夫回来。就在这时，渔夫拖着湿淋淋的渔网回来了。

4、请同学们读读12—26自然段，找出渔夫的表现

学生交流

出示课件：

能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

（1）请大家读读这段话，你有什么疑问？

(2) 学生交流

(3) 同学们，请注意渔夫的神情变化。“他的脸变得严肃，忧虑”他在为

什么而忧虑？

(4) “得怎么行”这个“得”你能给它换个词吗？从这里你感受到

什么？（下定决心）

(5) 大家再好好读读这段话，文中的哪个字用得特别好？

(6) 大家想象一下，什么样的日子是“熬”呢？

学生想象交流

（渔夫的善良；宁可自己受苦，也要帮助别人的美好心灵）

小结：这段话虽不长，但写出了渔夫由忧虑到最后作出决定的过程。抚养孩子成人这不是简单的接济、施舍，这是多么艰难而漫长的路啊。这期间，要消耗他多少精力、体力乃至生命，为了帮助别人，他宁愿牺牲这一切，从这里我们也感受到渔夫和桑娜一样的善良，一样的心灵美好。

谁能有感情的读一读，读出渔夫的善良和美好心灵。

指导感情朗读

5、过渡：12—26自然段重点描写了桑娜与渔夫的对话，写得细致、精彩，我们想不想来读一读？下面就请大家分角色朗读这部分对话，注意人物语气。

学生练习

指名朗读（教师适时指导）

6、过渡：桑娜拉开了帐子，看到七个孩子安静的睡着了，睡得是那样的香（插图）渔夫和桑娜默默地看着。

学生交流

1、课文学到这里，让我们再回味一下列夫·托尔斯泰的这篇文章，课文通篇除了课题之外，找不到一个“穷”字，然而在字里行间却处处反映了穷人的贫穷和困苦；全文也没有一个“美”字，而文章却赞美了桑娜和渔夫心地善良，宁可自己受苦，也要帮助别人的美好心灵。

2、同学们，给处于不幸和痛苦中的人一份关心，一份安慰，能让他人点燃生命之火、扬起生命之帆。同时也使自己得到快乐，觉得生命有价值。请拥有一颗善心，献上一份爱，让我们的社会变得更加美好。

3、让我们在音乐声中，一起饱含深情地把这一段话朗读一遍（课件），来结束我们今天的课。

任选一题进行小练笔：

1、续编《穷人》的故事 要求□a人物的坚强意志不能变；

b人物的善良本性不能变

c人物的悲苦命运不能变

2、读《穷人》有感

穷人

非不可

桑娜 善良

忐忑不安

得 怎么行 宁可自己受苦，也要帮助别人 渔夫

熬

在这节课中，我充分珍视学生阅读中的独特感受和见解。因为语文是多义的，不同的人因为各自的“文化语境”和“阅读期待”不同，会产生千差万别的感受。为此，我主要通过抓重点词句，让学生去感悟人物的内心，例如：抓住“熬”进行想象，体会渔夫和桑娜有着一样美好的心灵。这样不但有利于培养学生的想象能力、分析和思考问题的能力，而且使他们从中受到爱的教育。再则，让学生充分地读，使他们“在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”并且尽量在探究、理解的基础上让学生有话说，会说话。但是，这节课也暴露了我平时上课的一些陋习：同一个问题老喜欢去循环重复的强调。导致这节课里安排的11个幻灯片仅仅出示了一半。用评课老师的话来说，几乎把对人物的分析课上成了心理研究课。

穷人教案第二课时设计篇四

- 1、学习课文内容，体会桑娜、渔夫宁可自己受苦也要帮助别人的好品质。
 - 2、学习含义深刻的句子，指导学生合理的想象。
 - 3、练习有感情的朗读课文。
- 1、体会桑娜、渔夫的优秀品质。
 - 2、指导学生合理想象。

教学准备：幻灯片

今天我们继续学习穷人一课，齐读课题。思考：课文中的穷人指的是谁？

板书：桑娜渔夫西蒙

1、课文中哪些内容描写他们穷呢？同学们读课文，完成填空练习。

出示幻灯：桑娜和渔夫从早到晚的干活，还只能；孩子们没有；吃的是，菜鱼。西蒙的两个孩子他一个人张罗，如今又加上病。寡妇的日子！他们！

2、学生练习填写。

3、指导有感情的朗读。

1、桑娜一家如此贫穷，当她发现西蒙死了，就毫不犹豫的把两个孩子抱回家。回来后她想了些什么呢？同学们默读8-11段把有关的句子画出来。

2、同学读自己画的句子。

3、教师出示幻灯，逐句学习。

(2) 出示幻灯：她忐忑不安的想：他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了是他来啦？不，还没来！为什么把他们抱过来啊？他会揍我的！那也活该，我自作自受嗯，揍我一顿也好！

(3) 学生围绕省略号进行合理想象，体会桑娜善良的好品质。

(4) 练习有感情的朗读。

1、不仅桑娜有这样的品质，还有谁有呢？（找出描写渔夫品质的句子学习。）

2、出示幻灯：哦，我们，我们总能熬过去的！

3、体会这句话的意思。

渔夫、桑娜可能。

孩子们可能。

那他们今后的生活会怎样呢？请同学们根据书上的插图描写。

穷人教案第二课时设计篇五

学会本课的生字新词，积累语言。

把握课文内容，能用自己的语言概括出来。

感受桑娜和渔夫的美好心灵，学习通过环境、人物心理活动等方面的描写刻画人物的方法。

第一课时

导入新课，揭示课题

介绍作者及时代背景（投影）

本文作者是俄国作家列夫托尔斯泰。他是伟大的俄国作家，出身贵族，但同情被剥削被压迫的农奴。这篇文章写的是沙俄时期穷人的故事。

1、读课文第1到第11自然段。了解人物桑娜，最能体现桑娜从邻居家抱回孩子后的心情的词语是什么？从课文中找出来。（忐忑不安）

板书：忐忑不安。

2、再读课文9~11自然段。

(1)思考：桑娜忐忑不安地想了哪些事情？

他会说什么呢？

自己的五个孩子已经够他受的了……

为什么把他们抱过来啊？

如今叫我怎么对他说呢？

(2)用“既（想到）……又（想到）……也（想到）……还（想到）……”来概括地说一说。

(3)是啊，桑娜久久地坐在床前想了这么多的事情，难怪她忐忑不安。

3、结合课文内容，理解忐忑不安的意思。

4、再读课文9~11自然段。

5、根据桑娜的心理活动，串读课文

我们知道桑娜忐忑不安地想的事情，包括四个方面的内容，首先看看桑娜为什么认为“自己的五个孩子已经够他受的了”。

桑娜一家生活贫困：

“丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼”，都已经是深夜了，还没有回来，为了养家糊口，甘愿冒生命的危险。

“她自己也从早到晚地干活”，深夜一边等丈夫一边织补破帆。

就是这样辛勤劳动，“还只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。”

家境艰难，这种贫苦的生活是靠着桑娜勤劳能干和渔夫冒着生命危险来维持的。

教师这时可以追问：穷苦的桑娜家是什么样呢？从中你能看出桑娜是个怎样的人？引读第1自然段。

桑娜的家里是“温暖而舒适”的，“地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。”

家境虽然贫寒，但桑娜却把它收拾得干净利落，“挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着”，给人一种温暖舒适的感觉。

可见桑娜是个勤劳能干的家庭主妇。

6、你从哪几个自然段中可以读懂“为什么把他们抱过来”（第3到8自然段），读一读，找出原因。

口头句式训练：联系课文补充句子。

(1) 如果桑娜不把这两个孤儿抱过来，。

(2) 如果桑娜把这两个孤儿抱过来，。

(3) 桑娜想：与其，不如。宁可，也要。

引导学生根据本课的学习内容，谈谈桑娜是个什么样的人。

第二课时

自由朗读课文，从第12自然段开始，读完全文。桑娜和渔夫的对话中，出现了两次沉默，请找出来。

(1) 桑娜为什么沉默？在这两次沉默中，她分别会想些什么？

联系课文体会：

“沉默”这个词出现了两次。第一次，当丈夫走进屋时，本来焦急盼着丈夫归来的桑娜，现在却不敢抬起眼睛看他；当丈夫询问她在家的情况时，她脸色发白，说话断断续续，丈夫平安归来，该有多少话要说呀，而现在却变得沉默，是因为桑娜不知怎么向丈夫说出抱回孩子的事，她正盘算着从何说起，这种沉默正掩盖着桑娜内心的激烈斗争。

第二次，桑娜向丈夫提起西蒙死了，谈到她留下了两个可怜的孩子，她沉默是带着试探意图，想看看丈夫对这件事有什么反应。

(2) 渔夫为什么沉默？心里在想什么？（天气的恶劣和生活的压力使渔夫沉默了）

桑娜是怎么对渔夫说抱回孩子的事的？渔夫又是怎么说的？找出相关内容，读一读，说说你读懂了什么。

1、读第24自然段。联系渔夫的沉默，谈一谈从渔夫的话中体会到了什么。

得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行！

2、从这句话可看出渔夫首先想到的是孩子，一事当前先为别人着想，充分体现了渔夫的美好心灵。

我们，我们总能熬过去的！

“熬”字反映出渔夫明知困难大，也宁愿自己多受苦。同时也体现了渔夫的坚强的精神，说明渔夫同桑娜一样有关心他人的美好心灵。

快去！别等他们醒来。

渔夫不仅同意把孩子抱来，而且催促桑娜把孩子抱来，怕孩子醒来知道妈妈死了，心灵受创伤。渔夫完全为孩子着想，至于自己负担，完全置于脑后，可见渔夫心地多么善良。

3、完成句子：

渔夫心里想：如果不把这两个孩子抱来，_____。

如果把这两个孩子抱来，_____。

与其_____，不如_____。

宁可_____，也要_____。

1、可以从以下内容提示：

桑娜拉开帐子后，会看到怎样的情景？

桑娜和渔夫会怎么说？怎么做？

第二天，桑娜和渔夫会怎样跟孩子解释？

他们会怎样对待西蒙那两个孩子？

两个孤儿的命运将会怎样？

今后，桑娜一家人的生活会怎样？

教师要引导学生围绕着桑娜一家人的生活，这两个孤儿的命

运，合理展开想象，寄托自己美好的愿望，再现主人公美好的心灵。

2、小组互相说自己的想象、构思，并派代表在全班发言。全班评议。

穷人教案第二课时设计篇六

1、解课文内容，了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们的美好心灵。

2、学会本课8个生字。掌握舒适、搁板、帐子、呼啸、健康、抱怨、厉害、忧虑、揍一顿、熬过去、自作自受等词。

3、续编《穷人》的故事，展开合理的想象。

4、有感情的朗读课文。

1、从桑娜的行动和思想活动中体会穷人的美好心灵。

2、续编故事，展开想象。

了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们美好的心灵。

单幅投影三框。

(一) 导入

同学们，今天我们学习第九课，请齐读课题。看到这篇课文的题目，你都想知道什么？(学生自由发言)

(二) 检查预习

请一个同学把预习朗读一下。预习中有几个问题？分别是什么？出示投影。

(三)初读课文，理解课文内容。

点将读课文。回答问题。

1、课文主要讲了一件什么事?(学生回答)

2、为什么用穷人做题目?学生讨论后回答

板书：桑娜勤劳善良

渔夫勤劳善良

西蒙善良

3、用笔划出最使你感动的地方，说说为什么。

学生自由说，并板书。教师适时点拨、引导。指导朗读。

默读课文，文中哪些语句具体描写桑娜家很贫穷?从哪看出桑娜很勤劳?

这段桑娜的内心独白应怎样读?试一试。

学习第三段，正当桑娜忐忑不安时，桑娜的丈夫渔夫回来了，渔夫会怎样对待这件事呢?读课文的第三部分。

出示投影，提示：渔夫是个什么样的人?

指导朗读。

读句子，联系上下文理解带点的部分，说说你从中体会到了什么。

(1)她的心跳得厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

(2) 哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。

(四) 小结：课文使我们感动的不仅仅是感人的故事情节，更因为桑娜、渔夫这样的穷人身上所蕴涵的人格魅力。是什么呢？那就是勤劳和善良。他们都是穷人，他们的`穷仅仅是财富上的穷，象桑娜、渔夫、西蒙，他们是千千万万穷人的代表，我们在叹息他们的贫穷是却敬佩和崇尚他们的人格高尚。这就是这个故事要告诉我们的。

(五) 然而故事并没有结束。桑娜拉开了帐子，他们的生活又拉开了崭新的一页。五个孩子，七口之家，如今又加上两个这么小的孩子，一家的生活重担，渔夫怎样挑起，桑娜怎样挑起，渔夫的五个孩子如何接纳这两个孩子，这都是我们续编的情节。续编时要遵循以下几条原则：出示。

- 1、抓住原文中主要人物的性格特点和思想品质。
- 2、抓住原文中的情节主线。
- 3、续编的故事情节发展要合理，想象要合理，主线不能变，人物的性格特点和中心思想不能有本质上的变化。

9、穷(财富贫穷)人(人格高尚)

小屋温暖舒适

桑娜从早到晚干活勤劳善良

抱回两个孤儿

冒着寒冷和风暴去打鱼

渔夫魁梧黧黑的外貌勤劳善良

不顾自己帮助别人

西蒙孩子身上盖者她的衣服善良

脚上包着她的头巾

穷人教案第二课时设计篇七

1、学习课文的生字新词。

2、初读课文，理清课文的层次脉络。

一、读课题，介绍当时的时代背景及作者资料。

教师和学生共同查阅并介绍有关列夫·托尔斯泰的资料。

列夫·托尔斯泰（1828—1910），俄国伟大的作家，出身贵族，但是同情被剥削被压迫的农奴。青年时期就开始文学创作，他全部的创作时间达六十多年。作品无情地揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。他的代表作《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》是世界文学中的不朽名作。

二、初读课文，理清课文的脉络。

1、《穷人》一文，讲述的是什么内容？（课文记叙了渔夫和她的妻子桑娜关心、同情邻居西蒙，在西蒙死后毅然收养了她的两个孤儿的故事，反映了穷人纯朴善良的同情心和乐于助人的高尚品质。）

2、这是一篇记事的文章，课文可以分为几段呢？

3、学生讨论，汇报。

课文按照事情发展的顺序可以分为三段。第一段（1、2自然段）讲述了在海上起风暴的夜晚，桑娜焦急地等待着出海捕

鱼的丈夫的归来。第二段（3—11自然段）讲述了桑娜看望生病的西蒙，发现西蒙死了，便把西蒙的孩子抱回自己的家。第三段（12—结束）讲述渔夫出海归来，听说西蒙死了，主动提出收养西蒙的孩子。

三、学习本课的生字新词。

1、自学：（学生自己查字典学习，掌握生字音形义）

（小组合作学习，读准字音，分析难记字的字形，交流对字义的理解）

2、教师教学。检查自学情况，进行重点指导。

读准字音：搁板、魁梧、蜷缩、黧黑

记住字形：“怨”上下结构，形近字有：苑、碗、腕；“熬”上下结构，形近字有：傲、嗷；“揍”左右结构，形近字有：奏、凑。

理解词义：

呼啸：发出高而长的声音。

汹涌澎湃：形容水势浩大，不可阻挡，也用来形容人的感情十分激动。

心惊肉跳：形容恐惧不安。

蜷缩：身体弯曲的缩着。

四、作业：

1、练习有感情地朗读课文。

2、抄写生字新词。

1、抓住重点语句进行语言文字训练，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助别人的美德。

2、学习文章表达方法。

一、启发质疑

围绕课题，你能提出哪些问题呢？（课文的题目是“穷人”，但是在整篇文章中，并没有出现“穷”字。为什么？桑娜和渔夫为什么要收养西蒙的孩子？）

二、细读课文，理解文章内容，体会作者的思想感情。

1、从课文的哪些地方可以感受到桑娜的一家过着穷苦的生活？

2、学生自学，在书中标画出相关的内容。

3、学生汇报：

文章的开头就向我们介绍了故事发生的环境：又黑又冷的深夜，波涛轰鸣，狂风怒号，海上正起着风暴，渔夫为了一家七口人的生计，竟然冒着危险出海打渔，清早出去，深夜未归。桑娜从早到晚的干活，还只能勉强填饱肚子。可见桑娜一家的生活是十分艰难的。西蒙一家，丈夫已经死去，在这样一个寒冷的夜晚，她也悲惨的病死在稻草铺的床边。屋里又湿又冷，两个无依无靠的孩子熟睡在死去的母亲旁边。在这样的描写中，我们已经深切地感受到穷人的悲惨命运。

3、有感情地朗读，汇报内容相关的句子，读出你的理解。

三、分析桑娜的内心活动，体会人物崇高的品德。

现在，我们就同学们提出的第二个问题展开讨论。

1、出示文章中描写桑娜内心活动的段落。

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

2、出示自学要求：

(1) 读读这段话，想一想，这段话的大致意思。

(2) 这段话里出现了几个省略号？请你想象出桑娜的内心活动。

(3) 可以采用课本剧或者自己喜欢的形式展示自学情况。

3、学生准备、交流。

4、汇报展示。

5、教师总结：这段描写是桑娜抱回两个孤儿以后，作者细致地描写了她紧张、担忧，甚至后悔的矛盾心理。造成桑娜内心矛盾的客观原因，就是桑娜一家的生活十分艰难，而收养两个孤儿，无异于在极为沉重的生活压力上，再增加一个包袱。作者在这段描写中，运用了直接描写人物心理活动的方法，展示了桑娜崇高的品德。

6、练习朗读。

四、分析渔夫的高尚品德。

1、教师导语：桑娜是善良的，渔夫面对妻子的举动，做出了什么选择？

2、学生朗读课文。

3、教师投影出示文章中的重点句：

“哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

4、引导学生分析句子的含义。

5、学生汇报。

6、教师小结：

这段话既是渔夫和桑娜商量，也是渔夫的心理活动的描写。写出了渔夫在决定抱回两个孤儿之前的一番深思熟虑。最后，他下定决心，宁可自己吃苦，也要把两个孤儿抱回来抚养。“熬”字恰当地表现了他此时此刻的内心世界。

五、总结全文。

1、通过本课的学习，你有哪些收获？（引导学生从文章内容和写作方面进行总结。）

2、选择自己喜欢的段落，练习朗读。

穷人教案第二课时设计篇八

1、学会十个生字。能够正确读写下列词语：搁板、帐子、抱怨、掀起、寡妇、魁梧、倒霉、揍一顿、后脑勺、熬过去。

2、有感情地朗读课文，抄写自己喜欢的语句。

3、理解课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善

良，学习他们宁可自己受苦也要帮助别人的美德。

4、创设情境进行口语交际训练。

理解课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助别人的美德。

投影片

2课时

第一课时

教学目标：

1、学会十个生字。能够正确读写下列词语：搁板、帐子、抱怨、掀起、寡妇、魁梧、倒霉、揍一顿、后脑勺、熬过去。

2、有感情地朗读课文，抄写自己喜欢的语句。

3、初步理解课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良。

重难点：

初步理解课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良。

教具：

投影片

教学过程：

一、谈话导入。

1、板书：

穷人

2、你了解穷人吗？他们的生活怎样？（引导学生简单地说说周围

围的穷人）

3、今天，我们就来学习一个有关穷人的故事。

二、初读课文。整体感知。

1、自由读课文。

要求：

读准字音，读通句子，感动的地方多读几遍。

2、检查生字词。

a□出示b□自由读c□指名读d□齐读

3、读完课文，哪些地方让你感动，读一读。

4、你明白了什么？

三、精读领悟。

1、默读课文。

思考：文中的穷人有哪些？

2、相机板书：

桑娜、渔夫、西蒙

3、速读课文。

画出可以看出穷人贫穷的句子，仔细地读一读。谈谈你的体会。

4、自读思考。

5、小组交流。

（交流所话句子及感受；一人说，其余人听，然后补充）

6、集体交流。

引导学生读读所话句子，读中体会，然后再交流。最后朗读领悟、提高、巩固。

四、小结。

通过本课的学习

穷人教案第二课时设计篇九

1. 学会本课的4个生字，掌握18个新词。

2. 联系上下文理解重点词句的含义。

3. 理解课文内容，了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们的美

好心灵。概括主要内容及中心思想。

4. 续编《穷人》的故事，展开合理的想象。

5. 有感情地朗读课文。

教学重点、难点

1. 从桑娜的行动和思想活动中体会穷人的美好心灵。

2. 续编故事，展开想象。

教学时间 三课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

（一）学会本课的4个生字，掌握18个新词。

（二）初读课文，了解内容。

（三）理清文章的层次。

二、教学重点、难点

（一）学会本课的4个生字。

（二）理清文章的层次。

三、教学过程

（一）导言：今天我们学习第8课《穷人》。（教师板书课题。

)

(二) 解题，介绍作者及时代背景。

1. 提问：谁为大家读一下预习提示中的第一句话，给大家介绍一下作者。
2. 老师可以把小资料中的内容，再介绍给学生听，丰富他们的知识，加深对作者及课文内容的理解。
3. 解题：这篇课文反映的是一百年前在沙俄统治下的穷人们的悲惨生活。所以本文以《穷人》为题。

(三) 明确本节课学习目标。

这节课我们要学会本课的4个生字，掌握18个新词；初步了解课文的内容，理清文章的层次；练习正确流利地朗读课文。

(四) 先标出自然段序号，学生自己初读课文，并画出文中的生字词。

本课自然段较多，共有27个自然段，要求学生细心地标正确序号。

(五) 自学生字词。

要求读准字音，记住字形，了解字义。

(六) 检查预习情况。

1. 说说下列字在写法上要注意的地方：

溅 怨 填 唉

“溅”字的右边是“戋”，不要写成“戈”；“怨”字的左

上方是“夕”不要写成“歹”或“𠂆”，右上方是“𠂆”不要写成“巳”；“填”右边是“真”，不要少写一横；“唉”的右下方是“矢”，不要写成“失”。

2. 给下面加粗的字标上正确的读音。

勉强 仍旧 模样 自作自受 魁梧

勉强的“强”应读“qi3ng”而不是“qi2ng”；仍旧的“仍”应读“r6ng”不是“r5ng”；模样的“模”应读“m*”不是“m\$”；自作自受的“作”应读“zu#”而不是“zu^”；魁梧的“梧”应读“w*”不读“w(”。

3. 说说下列词语的意思：

舒适 顾惜 勉强 抱怨 黧黑

忐忑不安 自作自受

老师要教给学生解词的方法。比如前4个词，可以找出它们的近义词来理解词义：“舒适”的意思就是舒服；“顾惜”的意思是爱惜；“勉强”的意思是将就、凑合；“抱怨”的意思是埋怨。有的词可以找出其中不理解的字，通过查字典来理解词义：比如“黧黑”这个词，可以先查“黧”的意思，即黑里带黄的颜色，进而理解“黧黑”的意思就是又黑又黄。“忐忑不安”和“自作自受”可以通过查字典和联系课文具体语言环境相结合的方法来理解词义：“忐忑不安”形容心神不定。“自作自受”是自己做错了事，自己承受不好的后果。

（七）学生再读课文，了解内容。

1. 自读课文，要求正确、流利。

2. 默读课文，想想课文中有哪些人物？他们之间是什么关系？作者给我们讲了一个什么故事？这里只要能把课文的主要情节说出来即可。

（八）整理文章的层次。

快速浏览课文，按事情的发展顺序给课文分段。

全文共分三段。

第一段（1~2自然段）是事情的发生，讲渔夫的妻子桑娜在海风呼啸的夜晚，焦急地等待丈夫出海归来。

第二段（3~11自然段）是事情的经过部分，讲桑娜出门去探望生病的邻居西蒙，发现她已死去，就抱回了两个遗孤。

第三段（12~27自然段）是事情的结果，讲渔夫出海归来，听说西蒙死了，主动提出把西蒙的两个孩子抱回来抚养，夫妻的想法不谋而合。

（九）练习读课文，在最让你受感动的地方做上记号。读完后让学生说说预习后的初步感受。

（十）作业。

1. 抄写生字词。

2. 朗读课文。

第二课时

一、教学目标

（一）抓重点词理解含义深刻的句子。

(二) 概括课文的主要内容及中心思想。

(三) 有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点

(一) 从桑娜的行动和思想活动中体会她的美好心灵。

(二) 有感情地朗读课文。

三、教学过程

(一) 导入。

这节课我们继续学习第8课《穷人》。

(板书课题)

(二) 明确目标。

上节课我们学习了生字词，初读了课文。这节课我们继续深入学习课文，体会重点词语的意思，概括文章的主要内容及中心思想，并练习有感情地朗读课文。

(三) 学习第一段：

1. 默读第一段，想想桑娜一家的生活状况是怎样的？你是从哪儿知道的？

学生通过读第1自然段，就可以找到桑娜的家里是“温暖而舒适”的，“地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。”家境虽然贫寒，但桑娜却把它收拾得干净利落，“挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着”，给人一种温暖舒适的感觉，可见桑娜是个勤劳能干的家庭主妇。

2. 自己读第一段，说说这段主要写什么？

读完后，老师可以让学生概括第一段的段意。这段主要讲渔夫的妻子桑娜在海风呼啸的夜晚，焦急地等待丈夫出海归来。

（四）学习第二段。

1. 过渡：在寒风呼啸的夜晚桑娜在家里焦急地等待着出海打鱼的丈夫，她为丈夫的安危担忧，不但无心睡觉，甚至连屋里都呆不住了，于是她出去向海上张望，可是什么也看不见。这时她想起了傍晚就想去探望的那个生病的女邻居西蒙。

2. 找一个同学从第3自然段“没有一个人照顾她啊！”一直读到第6自然段完。

3. 学生读完后，老师接着说：当桑娜焦急地推开门后，看到了怎样的情景呢？

4. 再找一个同学读第7自然段。

5. 学生读完后，老师提问：通过朗读，你体会到什么？

西蒙的家里更贫苦，“没有生炉子，又潮湿又阴冷”，对着门口放着一张稻草铺。可怜的西蒙早已死去，临死前她没有打扰任何人，只是默默地拿自己的衣服盖在两个孩子身上，还用旧头巾包住他们的脚，给他们最后的母爱。

7. 默读8~11自然段，画出桑娜面对此情此景是怎么想的？怎么做的？

8. 理解重点句的含义。

在学生谈桑娜是怎么想怎么做的时候，老师适时出示两个重点句，引导学生抓重点词，理解句子的意思。

(1) 她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

提问：“非这样做不可”是什么意思？桑娜为什么觉得非这样做不可？

“非这样做不可”就是应该而且必须这样做。因为桑娜看到两个可爱的小孩没有了母亲的抚养，所以没有多加考虑，就把他们抱回家。从这里可以看出桑娜善良的本性。

在学生体会了这句话的意思后，老师还要指导学生有感情地朗读。

作为母亲，桑娜可怜两个孩子，作为邻居，她必然要关心西蒙留下的两个孩子；作为五个孩子的家庭主妇，她又为今后的生活担忧，所以忐忑不安。这里一系列心理活动的描写，表现出她的真情实感。“他会说些什么呢？……够他受的了”表现出她对丈夫生活负担重的理解，因此担忧。“他会揍我的！……揍我一顿也好！”表现出桑娜宁愿自己受苦，也要为别人解除困难的美好品质。但生活是现实的，她似乎对丈夫有一种负疚之情，所以一次又一次责问自己，“怎么对他说呢？”这一层深刻地反映了桑娜矛盾的心理状态，真实地反映出穷人的思想感情。

(2) 在学生体会理解桑娜矛盾的心理时，老师适时出示第二个重点句：

他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！

提问：桑娜为什么宁愿让丈夫揍一顿，从中你体会到什么？

“揍我一顿也好”是说只要丈夫同意收养两个孩子，甘愿自己挨打。桑娜考虑到收养孩子会给丈夫增加负担，所以担心会挨揍，但愿意承担责任。从这里可以体会到桑娜崇高的思

想境界——宁愿自己承担痛苦和劳累，也要把西蒙的两个孩子抚养大。

老师指导学生有感情地朗读这句话。

（五）学习第三段。

1. 过渡：桑娜在不安中终于等回了出海归来的丈夫。
2. 分角色朗读第三段，找出文章里“沉默”这个词出现了几次？想想桑娜为什么沉默？

“沉默”这个词出现了两次。第一次，当丈夫走进屋时，本来焦急盼着丈夫归来的桑娜，现在却不敢抬起眼睛看他；当丈夫询问她在家的情况时，她脸色发白，说话断断续续，丈夫平安归来，该有多少话要说呀，而现在却变得沉默，是因为桑娜不知怎么向丈夫说出抱回孩子的事，她正盘算着从何说起，这种沉默正掩盖着桑娜内心的激烈斗争。

第二次，桑娜向丈夫提起西蒙死了，谈到她留下了两个可怜的孩子，她沉默是带着试探意图，想看看丈夫对这件事有什么反应。

3. 她丈夫对此有何反应呢？指导读第24自然段，谈体会。
4. 出示重点句，理解带点词语的意思。

哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。

提问：把“熬过去”改成“过下去”好不好？为什么？从中你体会到什么？

“总能熬过去的”是说一定能度过艰难的日子。家里虽然穷，生活困难，现在又增添了新的负担，但是总有办法熬过去。“熬”是忍受的意思，反映渔夫明知困难大，可宁愿自

己多受苦。这深刻反映收养孤儿的不易和渔夫正直、善良、富有同情心，敢于面对困难，具有坚强的精神和关心他人的美好心灵。

指导有感情地朗读这句话。

5. 说说这段讲什么？

第三段主要讲渔夫出海归来，听说西蒙死了，主动提出抚养西蒙的两个孩子，夫妻俩的想法不谋而合。

（六）总结全文。

1. 说说课文主要讲了一件什么事？

本文主要记叙了渔夫和妻子桑娜，在邻居西蒙死后，主动收养他的两个孩子的事。

2. 表达了怎样的中心思想？

本文表现了桑娜和渔夫勤劳、善良、宁愿自己受苦也要帮助别人的美好品质，反映了沙俄时代渔民的悲惨生活。

（七）作业。

有感情地朗读课文。

第三课时

一、教学目标

续写《穷人》这个故事。

二、教学重点、难点

合理想象，续编故事。

三、教学过程

（一）复习。

1. 分角色朗读。
2. 说说这篇文章的主要内容，中心思想。

（二）出示本节课目标。

指读思考·练习第5题。

（三）明确续写要求。

1. 把握主要人物的性格特点和思想品质，要前后一致。
2. 掌握故事情节的主线，要前后连贯。
3. 想象要合情合理。

（四）展开想象。

1. 桑娜拉开帐子后，会看到怎样的情景？
2. 桑娜和渔夫会怎么说？怎么做？
3. 第二天，桑娜和渔夫会怎样跟孩子解释？
4. 他们会怎样对待西蒙那两个孩子？
5. 两个孤儿的命运将会怎样？
6. 今后，桑娜一家人的生活会怎样？

老师要引导孩子围绕着桑娜一家人的生活，这两个孤儿的命运，合理展开想象，为文章续写结尾，寄托自己美好的愿望，再现主人公美好的心灵。

（五）小组互相说自己的想象、构思，并派代表在全班发言。老师按续写的要求进行评议，拓宽同学的思路。

（六）在稿纸上完成续写。

例文：

穷人（续编）

帐子拉开了，七个熟睡的孩子恬静的小脸在摇曳的烛光照耀下，显得十分清楚。桑娜看着看着突然无力地瘫坐在了一张椅子上，两手掩着脸，“我们……我们怎么办呀？你看，他们睡的多甜多香，脸上还露着微笑，可我们……拿什么给他们吃？要知道……”她再也说不下去了。渔夫走了过来，拍了拍桑娜的肩膀，“喂，别急，我来顶着。你我少吃一口饭，就能把他俩给喂饱了，好了，我们总能熬过去的！”

第二天的拂晓，渔夫迎着海雾出海了。桑娜望着渔夫远去的背影，把两手放在胸前，念道：“上帝啊！为了西蒙的两个孤儿，保佑他一帆风顺吧！”

穷人教案第二课时设计篇十

- 1、结合阅读理解有关生字词；
- 2、有感情地朗读课文；
- 3、理解课文内容，感受渔夫和桑娜的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。

一、复习导课，揭示课题

1、作者为什么将课题定为“穷人”，课文仅仅写了穷人的“穷”吗？

2、板书课题：穷人

二、阅读第二段

1、教师范读，渲染故事发生的环境。

2、学生思考：从课文中哪些地方可以看出桑娜是穷人不是富人？从这段中你还读懂了什么？（恶劣的环境、桑娜焦急的心情、桑娜的勤劳等）

3、学生自由回答，教师适当引导。

三、阅读第二段

1、学生默读，思考分层。

2、浏览阅读，分组讨论。

3、指名朗读第一层。思考：这一层，你读懂了什么？从桑娜的话中你读懂了什么？（指导朗读，读出桑娜的关心和同情）

4、轻声读第二层。思考：西蒙是个怎么样的人？哪段文字最使你动情？（指导朗读，从读中感悟对比描写的魅力）

5、自由读第三层，感悟桑娜的矛盾心理。（分组自由读，小组推荐读，从中体会桑娜的激动——紧张——担忧——后悔——坚定矛盾心理过程，启发学生找到桑娜矛盾心理的客观原因）

6、教师小结。

四、阅读第三段

1、轻声速读，准备角色。

2、分角色朗读。思考：通过渔夫的言行，你认为他是个怎样的人？

3、教师小结。

五、总结全文，深化主题。

1、设问：这篇课文叙述了穷人之间的什么事？你从中得到了怎样的感受？

六、布置作业

1、思考练习第三题，体会句子深刻含义。

2、有感情地朗读课文，感悟桑娜夫妇的美好品质。

七、板书设计

穷人

勤劳 桑娜 西蒙

善良 心惊肉跳 忐忑不安

淳朴 渔夫 忧虑 熬过去

宁愿自己受苦，也要帮助他人

穷人教案第二课时设计篇十一

教学目标：

（一）知识教学点

1. 学会本课出现的生字、结合上下文理解新词。
2. 理解重点句

□□“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”

（2）“他会揍我的！那也活该，我自作自受……”

（3）“哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来！”

（二）能力训练点

1. 培养学生理解重点语句的能力。
2. 培养学生合理想象的能力。
3. 能正确、流利有感情地朗读课文。

（三）德育渗透点

通过学习，了解穷人的美好心灵，向学生进行关心他人、奉献爱心的教育。

（四）美育渗透点

体会穷人夫妇的心灵之美。

学法引导：

1. 教师教法

引导学生通过讨论，感情朗读，激发学生情感，深入理解课文内容。

2. 学生学法

自读自悟，讨论交流，感情朗读课文。展开想象，以升华情感。

重点难点疑点及解决办法：

（一）重点、难点

1. 分析掌握桑娜内心的矛盾，体会桑娜的善良是本文重点。
2. 展开想象，续编《穷人》这个故事是难点。

（二）疑点

体现桑娜内心矛盾的重点语句。

（三）解决办法

采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，引导学生合理想象。

师生互动活动设计：

（一）教师活动设计

启发，谈话，激发学生学习兴趣，引导学生自主学习课文，

教师穿插感情描述，感情朗读课文。

（二）学生活动设计

1. 自读自悟，勾画重点词句，质疑问难。
2. 小组讨论重点问题。
3. 感情朗读课文，表现主人公心灵美好。
4. 续编《穷人》这个故事。

穷人教案第二课时设计篇十二

学会本课的生字新词，积累语言。

把握课文内容，能用自己的语言概括出来。

感受桑娜和渔夫的美好心灵，学习通过环境、人物心理活动等方面的描写刻画人物的方法。

第一课时

导入新课，揭示课题

一、板书课题，学生解题

介绍作者及时代背景（投影）

本文作者是俄国作家列夫托尔斯泰。他是伟大的俄国作家，出身贵族，但同情被剥削被压迫的农奴。这篇文章写的是沙俄时期穷人的故事。

二、抓住关键词，了解桑娜的心理活动

1、读课文第1到第11自然段。了解人物桑娜，最能体现桑娜从邻居家抱回孩子后的心情的词语是什么？从课文中找出来。（忐忑不安）

板书：忐忑不安。

2、再读课文9~11自然段。

(1)思考：桑娜忐忑不安地想了哪些事情？

他会说些什么呢？

自己的五个孩子已经够他受的了……

为什么把他们抱过来啊？

如今叫我怎么对他说呢？

(2)用“既（想到）……又（想到）……也（想到）……还（想到）……”来概括地说一说。

(3)是啊，桑娜久久地坐在床前想了这么多的事情，难怪她忐忑不安。

3、结合课文内容，理解忐忑不安的意思。

4、再读课文9~11自然段。

5、根据桑娜的心理活动，串读课文

我们知道桑娜忐忑不安地想的事情，包括四个方面的内容，首先看看桑娜为什么认为“自己的五个孩子已经够他受的了”。

桑娜一家生活贫困：

“丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼”，都已经是深夜了，还没有回来，为了养家糊口，甘愿冒生命的危险。

“她自己也从早到晚地干活”，深夜一边等丈夫一边织补破帆。

就是这样辛勤劳动，“还只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。”

家境艰难，这种贫苦的生活是靠着桑娜勤劳能干和渔夫冒着生命危险来维持的。

教师这时可以追问：穷苦的桑娜家是什么样呢？从中你能看出桑娜是个怎样的人？引读第1自然段。

桑娜的家里是“温暖而舒适”的，“地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。”

家境虽然贫寒，但桑娜却把它收拾得干净利落，“挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着”，给人一种温暖舒适的感觉。

可见桑娜是个勤劳能干的家庭主妇。

6、你从哪几个自然段中可以读懂“为什么把他们抱过来”（第3到8自然段），读一读，找出原因。

口头句式训练：联系课文补充句子。

(1) 如果桑娜不把这两个孤儿抱过来，。

(2) 如果桑娜把这两个孤儿抱过来，。

(3) 桑娜想：与其，不如。宁可，也要。

三、再读课文第3到8自然段，读出感受。

引导学生根据本课的学习内容，谈谈桑娜是个什么样的人。

教案《新人教版六年级语文上册《穷人》教案五》，来自网！

第二课时

一、学习“他会说些什么”“如今叫我怎么对他说”

-

m自由朗读课文，从第12自然段开始，读完全文。桑娜和渔夫的对话中，出现了两次沉默，请找出来。

(1) 桑娜为什么沉默？在这两次沉默中，她分别会想些什么？

联系课文体会：

“沉默”这个词出现了两次。第一次，当丈夫走进屋时，本来焦急盼着丈夫归来的桑娜，现在却不敢抬起眼睛看他；当丈夫询问她在家的情况时，她脸色发白，说话断断续续，丈夫平安归来，该有多少话要说呀，而现在却变得沉默，是因为桑娜不知怎么向丈夫说出抱回孩子的事，她正盘算着从何说起，这种沉默正掩盖着桑娜内心的激烈斗争。

第二次，桑娜向丈夫提起西蒙死了，谈到她留下了两个可怜的孩子，她沉默是带着试探意图，想看看丈夫对这件事有什么反应。

(2) 渔夫为什么沉默？心里在想什么？（天气的恶劣和生活的压力使渔夫沉默了）

二、引读第12到19自然段，联系课文谈理解。

桑娜是怎么对渔夫说抱回孩子的事的？渔夫又是怎么说的？找出相关内容，读一读，说说你读懂了什么。

三、引读第21~23自然段，体会桑娜的心理活动。

1、读第24自然段。联系渔夫的沉默，谈一谈从渔夫的话中体会到了什么。

得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行！

2、从这句话可看出渔夫首先想到的是孩子，一事当前先为别人着想，充分体现了渔夫的美好心灵。

我们，我们总能熬过去的！

“熬”字反映出渔夫明知困难大，也宁愿自己多受苦。同时也体现了渔夫的坚强的精神，说明渔夫同桑娜一样有关心他人的美好心灵。

快去！别等他们醒来。

渔夫不仅同意把孩子抱来，而且催促桑娜把孩子抱来，怕孩子醒来知道妈妈死了，心灵受创伤。渔夫完全为孩子着想，至于自己负担，完全置于脑后，可见渔夫心地多么善良。

3、完成句子：

渔夫心里想：如果不把这两个孩子抱来，_____。

如果把这两个孩子抱来，_____。

与其_____，不如_____。

宁可_____，也要_____。

四、分角色朗读第12到27自然段。

五、展开想象，续写《穷人》

1、可以从以下内容提示：

桑娜拉开帐子后，会看到怎样的情景？

桑娜和渔夫会怎么说？怎么做？

第二天，桑娜和渔夫会怎样跟孩子解释？

他们会怎样对待西蒙那两个孩子？

两个孤儿的命运将会怎样？

今后，桑娜一家人的生活会怎样？

教师要引导学生围绕着桑娜一家人的生活，这两个孤儿的命运，合理展开想象，寄托自己美好的愿望，再现主人公美好的心灵。

2、小组互相说自己的想象、构思，并派代表在全班发言。全班评议。

附例文：

桑娜拉开了帐子，渔夫把马灯高高地举起，只见七个小脑袋排成一排，其间两个浅黄色头发的小脑袋紧紧地靠在一起。他们睡得又香又甜，呼吸均匀而平静，鼻翼在轻轻闪动，鼻尖渗出了细小的汗珠。桑娜看着看着突然无力地瘫坐在了一张椅子上，两手掩着脸，“我们……我们怎么办呀？你看，他们睡的多甜多香，脸上还露着微笑，可我们……拿什么给他们吃？要知道……”她再也说不下去了。渔夫走了过来，拍了拍桑娜的肩膀，“喂，别急，我来顶着。你我少吃一口

饭，就能把他俩给喂饱了，好了，我们总能熬过去的！”

第二天的拂晓，渔夫迎着海雾出海了。桑娜望着渔夫远去的背影，把两手放在胸前，念道：“上帝啊！为了西蒙的两个孤儿，保佑他一帆风顺吧！”

穷人教案第二课时设计篇十三

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读教学也是学生个性化的行为，要珍视学生独特的感受和体验。因此在学习中可以创设情景，让学生敞开心扉，自由表达自己对文本的理解、欣赏、评判，促进学生多方面的发展。

穷人教案第二课时设计篇十四

- 1、结合阅读理解有关生字词；
- 2、有感情地朗读课文；
- 3、理解课文内容，感受渔夫和桑娜的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。

（一）复习导课，揭示课题。

- 1、作者为什么将课题定为穷人，课文仅仅写了穷人的穷吗？
- 2、板书课题：穷人。

（二）阅读第二段。

- 1、教师范读，渲染故事发生的环境。
- 2、学生思考：从课文中哪些地方可以看出桑娜是穷人不是富人？从这段中你还读懂了什么？（恶劣的环境、桑娜焦急的

心情、桑娜的勤劳等)

3、学生自由回答，教师适当引导。

(三) 阅读第二段。

1、学生默读，思考分层。

2、浏览阅读，分组讨论。

3、指名朗读第一层。思考：这一层，你读懂了什么？从桑娜的话中你读懂了什么？（指导朗读，读出桑娜的关心和同情）

4、轻声读第二层。思考：西蒙是个怎么样的人？哪段文字最使你动情？（指导朗读，从读中感悟对比描写的魅力）

5、自由读第三层，感悟桑娜的矛盾心理。（分组自由读，小组推荐读，从中体会桑娜的激动紧张担忧后悔坚定矛盾心理过程，启发学生找到桑娜矛盾心理的客观原因）

6、教师小结。

(四) 阅读第三段。

1、轻声速读，准备角色。

2、分角色朗读。思考：通过渔夫的言行，你认为他是个怎样的人？

3、教师小结。

(五) 总结全文，深化主题。

设问：这篇课文叙述了穷人之间的什么事？你从中得到了怎样的感受？

（六）布置作业

- 1、思考练习第三题，体会句子深刻含义。
- 2、有感情地朗读课文，感悟桑娜夫妇的美好品质。

（七）板书设计。

穷人

勤劳

桑娜

西蒙

善良

心惊肉跳

忐忑不安

淳朴

渔夫

忧虑

熬过去

宁愿自己受苦，也要帮助他人