

最新读西游记心得体会(实用15篇)

在学习心得中，我们可以总结学习上的经验教训，避免犯同样的错误。下面是小编为大家整理的一些优秀的教学反思范文，希望能给大家提供一些启示和借鉴。

读西游记心得体会篇一

放下《西游记》，我就犹如看了一场惊心动魄的大电影。有懦弱而又诚心向佛的唐僧，有嫉恶如仇、重情崇义的孙悟空，有集贪，懒，色，馋于一身的猪八戒，有老实憨厚的沙僧。

书中讲述了师徒四人历尽了千辛万苦最终取得真经的故事。

以前我看过电视剧，如今读完《西游记》，我对里面的人物又有了进一步的了解。

孙悟空，忠心护主，一切妖魔鬼怪魑魔魍魉逃可是他的火眼金睛，护着唐僧西行取得真经，为斗战胜佛。孙悟空虽然有七十二般变化，却改变不了他身后的那根尾巴，以至于在跟二郎神斗法是被识破。孙悟空是贯通全书的人物，吴晨恩把猴子的调皮，灵敏，不服输的性格描述得淋漓尽致，造就了孙悟空乖张又不失圆滑的形象。

猪八戒，贪，懒，色，馋。被迫出家后，取经的心一向不是很坚定。梨山老母菩萨稍一试探，立马原形毕露。之后取经的一路上，八戒三天两头嚷嚷有散伙，所以虽然取经回来，但也只当了个金坛使者。

沙僧是整部戏里的和事老。原本是天宫中的卷帘大将，一个微不足道的小人物，只因打破酒杯被贬，坠入流沙河，整天吃人不日。后经观音点化归顺佛门。他任劳任怨，沉默寡言。号金神罗汉。

唐三藏虽然没什么特殊本事，他慈悲善良，收了三个得力的徒弟。他潜心向佛，一心只往西天取经普度众生，时常真假善恶不分。比如孙悟空三打白骨精，第一棒打死貌美如花的女儿，第二棒打死瘦骨嶙峋的老奶奶，第三棒打死风烛残年的老公公。唐僧气得把那紧箍咒来回念了二十多遍。可他哪明白孙悟空对他的好哇。

《西游记》让我懂得了天下无难事只怕有心人，只要确定了目标，不怕艰辛，收获肯定是完美的。

读西游记心得体会篇二

今天，我读了《西游记》，这本书是我国的四大名著之一。以前，我翻开这本书只是为了重温一下孙悟空降妖除魔痛快淋漓的场面，而现在我翻开它是因为我要让那令人深思的道理永远刻在我的脑海里！

《西游记》这本书主要讲述了唐僧师徒四人历尽千万苦取真经的故事！它塑造了四个人物的形象：一是唐僧心地善良，诚心向佛。二是孙悟空正义大胆，技压群雄。三是八戒好吃懒做，贪恋美色。四是沙僧忠厚老实，安于天命。其中我最喜欢的是齐天大圣孙悟空，他的身上有一种不畏强敌的精神，而且他本领高超，神通广大。虽然他有时候有些顽固，可是我依旧对他充满了敬佩之情。

书中写唐僧师徒历尽八十一难取得真经，这使我不禁联想到了他们执着，不畏艰险，锲而不舍，持之以恒的宝贵精神。它使我明白了要成大事，就必须勇敢顽强，坚持不懈，再想想自己平时半途而废，不甚了了，浮光掠影，我不禁后悔起来：为什么不努力把力坚持到底呢。这就是我，或者大家身上的一种共同的缺点，那就是总想偷懒，不愿认真的去把事做好，做完整。如果我们像唐僧师徒那样坚持到底，最后一定能取得优异的成绩！在明白做事要持之以恒的同时，我也真切地感受到了团结力量的巨大，如果唐僧师徒四人不团结一致，

只为自己的利益着想，纵使孙悟空有七十二般变化，能腾云驾雾，上天入海，但离开了力大无穷的八戒，擅长水性的沙僧，取经大业的完成也就不那么顺利了。唐僧肉眼凡胎，但他却以慈悲的心肠，感动了人神天地。我们还要学习孙悟空明辨是非的优良品质，要擦亮自己的眼睛，分清真善美，假恶丑！

要想做大事，我想唐僧师徒取经的经历告诉了我们必须具备的条件！

读西游记心得体会篇三

《西游记》主要讲了唐僧师徒四人经过了多年跋涉，历经九九八十一难，去西天取经，最终，他们取得了真经，普度众生。

孙悟空是《西游记》中的一号主人公。他不仅仅本领高强，会七十二翻变化，并且机智聪明，他在取经路上斩妖除魔，一向保护着师傅。最终，孙悟空被封为“斗战胜佛”。

沙和尚是师徒四人中最辛苦的一个。他每一天都背着很重的担子，一路上任劳任怨，默默无闻。可是他却十分忠诚，一心想着跟着师傅和师兄们去西天取经。

唐僧是师徒四人中的核心。他本着一颗慈悲之心，一心向佛，经历了14年，一路上风餐露宿，可是任何磨难都无法打败他西行取经的决心。

读西游记心得体会篇四

上个星期一，妈妈在网上给我买了一本《西游记》。

今天早上起床了，我突然想起那本《西游记》，我对妈妈说：“我那本《西游记》已经剩下两回就看完了，我又紧张又舍不得，紧张的是我很想快点看完它，很想知道他们最后取到真经成了什么佛，舍不得的是我看完了之后，就没得看了。”妈妈对我说：“你看完了可以再看一遍呀！”说着说着快要上学了。我背着书包高高兴兴地上学了。

时间过得非常快，我用课间休息的时间把书看完了。快要放学了，妈妈来接我的时候问我：“你把《西游记》看完了吗？”我高兴地说：“我已经从头到尾都看完了！”我一上车对妈妈说：“我现在确实很舍不得，但我知道他们成了什么佛也挺高兴的！”这本书实在太精彩，真是很舍不得看完这本书！我看到七八回的时候，知道一共有三十六回那么多又那么厚，以为一个多月也看不完。结果我用课间和放学的时间来看，11天就看完了。

我从这本书里学到了很多有趣的词语和句子，阅读速度也快了。我对妈妈说：“你能够多买书给我看行吗？”妈妈说：“行啊！妈妈多买书或者多借一些书给你看！”我说：“好啊！”

原来自己抓紧时间看书很快就能看完，而且阅读速度也快了。读书真好！

读西游记心得体会篇五

西游记以孙悟空和猪八戒，沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取的真经的故事。

读过西游记后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家努力，齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二变，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于

降魔捉妖, 斩妖除魔, 为西天取经立下了汗马功劳. 但是, 如果没有诚信憨厚, 擅长水性的沙和尚, 孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了. 猪八戒力大无比是孙悟空的好帮手, 唐僧虽不懂人情世故, 但他始终以慈悲为怀, 感动了苍天, 最终历经千辛万苦, 带领徒弟们, 终于取得真经.

我们还要学习孙悟空那种不畏艰难, 勇往直前, 积极乐观的斗争精神. 虽然没有孙悟空的神通, 但是我们也要学习, 还要学习他善于分辨真假善恶, 不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑. 只有擦亮双眼, 才能撕破一切画皮.

读过西游记使我领悟到办成任何一件大事, 都绝非易事, 我们学习的道路也是于此, 战胜困难, 就孕育成功.

读西游记心得体会篇六

我和妈妈一起共读了一本沉甸甸的书, 名叫《西游记》。

我读完这本书, 感受极深. 我觉得孙悟空很厉害, 会变成各式各样的东西, 保护自己的师傅的能力很强; 师傅很无能; 可是猪八戒像是一只大懒“虫”, 还很呆. 光知道吃, 一去在别人家, 都是先问问人家有什么吃的. 而沙和尚是一个忠心耿耿的徒弟.

在《西游记》中, 师徒四人经过了千辛万苦, 一块儿翻越火焰山、三打白骨精, 战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠, 经历了九九八十一重考验, 终于取得了真经, 成了正果.

这本书告诉我一个非常深刻的道理: 做事情不是一帆风顺的, 只要能树立勇气和信心, 经过努力, 就一定能取得成功的! 我们在生活中, 做一些事不应该有一点儿挫折就放弃, 挫折是可以克服的, 多动动脑筋, 就一定能成功!

读西游记心得体会篇七

《西游记》是我国四大名著之一，出自明朝小说家吴承恩之手，它是一部长篇章回体神魔小说。今年冬天，我又重读了一遍《西游记》，并且有了不小的收获呢！

《西游记》主要讲了：孙悟空出世大闹天宫后，和唐僧，猪八戒，沙僧三人西行取经，一路降妖伏魔，师徒四人共经历了九九八十一难，终于到达西天，见到了如来佛祖，并取得真经，五圣成真的故事。

在《西游记》中，我最喜欢的人物是孙悟空，因为他不畏强权，坚持正义，嫉恶如仇，无论遇到什么困难，他都不会退缩，总是勇敢地去面对困难。这一形象也反映了人们战胜邪恶和征服自然的崇高理想。

在中国古代时期，曾有这样一个事例，陈胜吴广起义的故事，相信不少人都听过吧，故事讲的是：在秦朝统治下，老百姓的赋税负担非常沉重，刑法也愈加苛毒，广大劳动人民在饥饿与死亡的边缘挣扎。公元前209年秋季，陈胜吴广等900余名戍卒被征发前往渔阳戍边。因为途中被大雨所阻挡，无法如期到达，按秦朝法律来说，逾期是要斩首的。陈胜等人见百姓们整日怨声载道，苦不堪言，心中十分气愤。便临时发动了兵变。起义军还在陈县建立了“张楚”政权，各地纷纷响应，后来，起义军们和刘邦、项羽的军队联合，终于在公元前206年。消灭了残暴的秦朝。整个故事反映了人们不畏强权、坚持正义、战胜“邪恶”的精神，与《西游记》的主旨十分相似。两个故事都告诉我们一定要坚持正义，不要畏惧所谓的权势，正义终将会战胜邪恶！

《西游记》是一本好书，它值得我们每一个人去阅读。

读西游记心得体会篇八

读了《西游记》这本书后，我知道了做任何事情只有诚心诚意，永不放弃，才能实现最终的愿望，就像唐僧师徒那样，克服了千难万险，最终取得了真经。

这本书主要讲的是唐朝高僧玄奘在西天取经的过程中收了大闹天宫的齐天大圣孙悟空；天蓬元帅下凡的猪八戒；卷帘大将下凡的沙和尚，分别为自己的大徒弟、二徒弟、三徒弟。他们在去西天灵山的途中克服了重重困难，一共经历九九八十一难，最终取到真经，功德圆满，修成正果。唐僧被封为功德佛；悟空为斗战胜佛；八戒为净坛使者；沙僧为金身罗汉。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空。因为他不但本领高超、能言善辩、尊师重道，而且有猴子的天性、顽皮可爱；我对唐僧有意见，因为他人妖不分，悟空好心救他，唐僧不但不感激，反而多次误解悟空，还时不时念念紧箍咒惩罚悟空，直到看到了妖怪的真面目才想到了悟空的种种好处。

读了这本书，让我知道了什么叫坚持就是成功，正是唐僧师徒的真诚和坚持感动了上天，这才取得了真经。我不禁联想到了我自己，经历了一点点的困难，就不愿意继续了，不是主动去找解决的办法，而是直接放弃或生气了；师徒四人在取经的路上遇到多少比自己厉害的妖魔鬼怪，碰到多少威力无比的武器，当然也有很多享福的机会，他们没有放弃继续西行，每一次都通过师徒四人的团结和智慧找到了解决方案。

读了这本书后我暗下决心，一定要向唐僧师徒那样朝着目标努力，永不放弃，并给自己写了座右铭：不达目标决不放弃！

在这个假期，我又重读了四大名著中的一本，名字叫《西游记》。以前我读过这本书，可我依然对这本书感兴趣，百读不厌。而且每次读这本书都会有不同的感受。

以前我最喜欢孙悟空，他会七十二变，他会翻筋斗云，他武艺高强，他嫉恶如仇。我还喜欢沙和尚，他敦厚老实，任劳任怨，忠心耿耿。我最不喜欢猪八戒，他好吃懒做，胆小如鼠，禁不住诱惑。我也不太喜欢唐僧，一看到他就让我想起学校里的老师，每天唠唠叨叨，没完没了。

这次重读《西游记》我有了不同的想法：我有点理解唐僧的举动了。唐僧本就是一个虔诚的和尚，他自律，有坚定的信仰，可无奈收了三个性格迥异的徒弟。作为师父的他，徒儿有毛病不能不管，可他又确实是手无缚鸡之力的书生，所以他除了言传身教，只有不停地唠叨。大概他也坚信滴水石穿的道理，也正是这一路的奔波加上一路的唠叨，让顽皮骄傲的石猴，好吃懒做的八戒，终于坚持到达西天求得正果。

重读《西游记》让我体会到老师的不易，唐僧只有三个徒弟就让他伤透脑筋，我们的老师每天面对三十几个学生该是怎样的不易。都说八十一难多么的难，我们的老师一学期不知要解多少危难，学习上的，身体上的，师生关系上的，包括与家长之间的各种问题。唐僧不好做，老师更难当。以后，我想我该好好学习，少犯错误，让老师轻松些。

读西游记心得体会篇九

《西游记》这本书已经出了很久很久了，有许多版本的。而我读的是青少年版的。虽然这书很厚，但只要认真的读，就可以发现读它的时候可是其乐无穷！首先，我要分享一些片段，并说明自己为什么要分享它们。

第一片段：孙悟空是大闹天宫，保唐取经，降妖除魔的大角色，我看了一个片段是齐天大圣大闹天宫，就因为玉帝给了他一个很小的官，引起了众神的笑话，他表示不服气，一连几番事故后，悟空吃仙桃，吃仙丹，喝酒，被发现以后，玉帝派下十万天兵天将去捉拿他，于是他把天宫闹了个天翻地覆！

第二片段：悟空保唐僧西天取经，三打白骨精时，因为唐僧误以为悟空滥杀无辜，赶走了悟空。但由于对师父的不放心，又有八戒的劝解，又随八戒来捉拿妖精，打败了白骨精，也解开了于师傅的误会，继续西行。

从第一片段我们可以看出悟空是一个有大理想不愿被人看扁的人，他想当大官，是一个不好招惹的人。但是第二片段，他却成了唐三藏的徒弟，说明唐三藏的态度让上天认定了，给了他一个功夫了得的徒弟，悟空的本性原本是谁也改变不了的，然而，回到了花果山的他还是担心师傅，我再次感受到了悟空对他师父的关心，这就是我从这两个片段中感受出来的。

我从悟空的本色中，学到了，也感受到了，自己要堂堂正正的做人，要勇于克服一切困难，不被困难打败。当然不能去学悟空的坏毛病，同时也要会关心关爱他人！

西游记心得感悟作文4

读西游记心得体会篇十

从古至今，有许多名言赞美书中的知识，如古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，又如高尔基所说的：“书是人类进步的阶梯”等等，因此我喜欢书、喜欢阅读！我最喜欢的书莫过于《西游记》，书中曲折而又光怪陆离的情节、唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》主要讲述唐太宗委托玄奘法师去西天取经的故事，玄奘法师在取经途中收了三个徒弟，师徒四人一路上除魔降妖、齐心协力、战胜困难，最终到达西天取得了真经。

这本书里，我最喜欢的人物是孙悟空，因为他嫉恶如仇，神

通广大，法力无边，他可是取经路上的好帮手呢！有一回，取经途中遇到一个妖怪，白骨精，为了吃唐僧肉，先后变幻成村姑、妇女、老爷爷，唐僧和猪八戒都被她的假相给蒙骗了，多亏孙悟空火眼金眼识破，三次棒打白骨精，不然唐僧和猪八戒早就没命了。

写到这里，我回想起去年的一件事，有一次我看见舞台上在表演跆拳道，觉得很酷，特别想学，于是叫妈妈报名了。刚开始练习的时候都还好，压压腿，弯弯腰，打打拳，我并不觉得难，练了一年多，我感到练习越来越累，真想放弃。后来，我读到了《西游记》，这本书改变了我的想法，唐僧师徒四人西行取经不仅路途遥远，最难的是一路上要经历九九八十一难，面对各种各样的妖魔鬼怪，各种各样的真假善恶。有时下雨没地方住，还得住在破寺庙里，风餐露宿，那么多困难他们都没有怨言，而我只遇到一点点困难就坚持不了，真是惭愧极了！于是我答应妈妈好好练跆拳道，不半途而废！

通过这本书我更加明白，遇到任何困难，只要坚持不放弃，就一定能到达胜利的彼岸！

读西游记心得体会篇十一

中学生的成长离不开书籍，书籍是我们的精神食粮，没有它们的哺育滋养，我们的生活是不完美的；没有它们的意味深长，我们的人生是缺憾的。读书，特别是文学书籍，犹如春雨哺育着大地，使我们的生活丰富多彩；如夏风凉爽着世界，让我们享受着人生；如秋果挂满了枝头，叫我们精神饱满，文学名著的奥妙潜移默化的感染着我，塑造着我，成就着我。

我国的四大名著，可谓是博大精深，我对四大名著也情有独钟。

《西游记》，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣，那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，令我留恋忘返，回味无穷。但今日今时，再次拜读《西游记》，我的领悟却变了。《西游记》是

我国古代文学百花园中一朵怒放的奇葩。自问世以来, 风靡文坛, 故事流传, 广及民间, 真可谓家喻户晓, 妇孺皆知, 雅俗共赏。

每当我翻开《西游记》时, 总有不同的心情。此时此刻我又有了新的领悟, 他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求, 那就是——自由。在经历了长时间个性受约束的日子, 新世纪的人们都格外向往自由, 向往那个自由的化身: 孙悟空。

孙悟空破石而出, “不伏麒麟辖, 不服凤凰管, 又不服人间王位所约束”, 闯龙宫, 闹冥司, 花果山上称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚, 彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身, 他的品质中最突出的就是向往自由, 他始终在追求自由, 它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由, 追逐自由的力量和勇气。

然而, 每个人都明白, 在现在, 即使是将来, 完全的自由终究是不可能的, 人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界, 但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深, 让它能够无边无际, 包容天地。然而, 目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚, 却自得其乐, 还觉得很满足。

西游记, 真不愧是中国四大名著之一, 非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险冒险, 让人不由自主的一页一页看下去西游记真的很好看, 是中华民族的骄傲! 总之, 师徒四人每人都有长处和短处, 正所谓“三人行, 必有我师焉。”我们应该学习他们的长处, 哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有, 如果有的话, 要努力改正, 成为一个完整的人!

读西游记心得体会篇十二

西游记主要讲的是唐僧, 孙悟空, 猪八戒, 沙和尚师徒四人一路艰辛西天取经的过程。唐僧非常善良, 正因为他的善良所以经常被一些妖怪欺骗, 但下一次遇到别人求救他还是选

择相信别人。每当这就是孙悟空大显身手的时候，他总是想尽一切办法成功解救师傅，因为他不但武艺高强，火眼金睛，还会七十二变!更神奇的是他的金箍棒，可以变大变小，他有一朵金斗云，一个金斗就能飞一万八千里，但这个神通广大的孙猴子有点任性，还很固执，有时不免惹师傅生气。

沙和尚忠厚老实任劳任怨，一直都肩负行李，有一把降魔杖武器攻击力很强。猪八戒本是天蓬元帅下到凡间是投错了胎，他好吃懒做，关键时候总是误事，不过他的九尺钉耙很是厉害。

最让我记忆犹新的情节就是大闹天宫了，孙悟空偷吃了蟠桃，还吃了各种极其名贵的食物，更过分的是还带了仙酒让众猴子们品尝，不得已最后只好把如来佛祖请来，把他压到了五指山下，要不然还真没有人能打过孙大圣了。

读西游记心得体会篇十三

大英雄孙悟空手持金箍棒，号称“齐天大圣”，上可九天揽月，下可五洋捉鳖，一个跟斗十万八千里，靠他那出神入化的七十二变和明辨是非的火眼金睛让师徒四人多次死里逃生，还有他那个倔脾气，压在五行山下五百年也宁死不屈，他那精神是我们男子汉的楷模，更是我的偶像。别看三徒弟沙僧长得凶神恶煞，其实内心可善良着呢!整天“扁担不离肩，行李不离手”假如没有他这个为师兄化解矛盾的老好人和事佬，这取经路上不知要经过多少破折啊!猪八戒是我心中的猪悟能、猪呆子，抛开他长得猪头猪脑，笨的可怜不说。还经常在师傅面前诽谤别人，师傅赶走孙悟空都与他脱不了干系，更可恨的他还是一个好色之徒，他的前世天蓬元帅就是因调戏嫦娥而被贬下界的，他的一生只爱三件东西：吃、睡、女人。怎么样?可耻吧!这三位的师傅唐僧那才叫一个榆木疙瘩，看他长得一表人才，又那么慈悲善良，但他太执迷不悟、愚昧无知。话说《三打白骨精》那回，孙悟空忍着金箍咒的疼痛保护他，而他不领情，竟毫不含糊地将悟空赶回花果山。气

得我直咬牙，破口大骂：“你的脑子被驴踢了还是进水生锈了，竟这么不近情理，笨蛋！”这使我情不自禁地想起郭沫若和毛泽东看《三打白骨精》时，郭沫若这样评价唐僧：人妖颠倒是非淆，对敌慈悲对友刁，千刀万剐唐僧肉，一拔何亏大圣毛？而毛泽东则认为：僧是愚民有可训，妖为鬼域必成灾。

笔落至此，仔细想想：猪八戒很现实；沙僧忠厚老实；孙悟空智勇双全；唐僧慈悲怜悯、执迷不悟。读了《西游记》，我感想颇多：不论是生活中，学习中，我们一定像孙悟空那样足智多谋不畏艰险，要像沙僧那样忠厚、踏实能干，忠心耿耿。而不要像唐僧那样优柔寡断、愚昧无知。更不要像猪八戒那样好逸恶劳，讽刺、诽谤别人。

或许，这个最值得我们学习，最值得我们敬佩，又值得我们了解的应该是这个神游天下、充满智慧的吴承恩先生吧！

读西游记心得体会篇十四

初次看《西游记》是在六岁时，那时只觉得很好看，里面的人物活灵活现，情节曲折，使我回味无穷。后看《西游记》是在十岁时，那时已懂事了，明白这故事里的真道理了也更加欣赏这本书了。这本书的作者是吴承恩，他是明朝有名的小说家。书中的唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧四师徒经过了重重磨难和各种考验，仍坚持到底，不屈服，顽强的与妖魔鬼怪斗智斗勇，历经九九八十一难，终于取得真经成佛的神话传说。《西游记》使我感受到世间的正与恶，和只有敢于拼搏，坚持不懈才能取得成功的道理。

书中的四师徒各有各的特点，各有各的本领，为这本小说平添了几分魅力。唐僧是这本小说中最主要的角色，他胆小、唠叨、不分善恶，但他却始终是善良的，一心向佛，在困难面前不放弃，成为了旃檀功德佛；孙悟空是个性急、淘气，但始终忠于师傅，即使是被赶走了，也很关心师傅，每次总是又回来了，他英勇善战，火眼金睛，面对妖精总也不退缩，

终成斗战胜佛；猪八戒原是天上的天蓬元帅，后因犯色，而被贬下凡间成猪，也随唐僧取经，途中经常说要各奔东西，还老是贪恋美色，好吃懒做，却始终对师傅不离不弃，武功虽不如孙悟空，但着实也是一个好徒弟，最终成为了净坛使者；沙僧原是天上的卷帘大将，因为打破了王母的琉璃盏，后将功赎罪，随唐僧取经，他的功夫是三个徒弟中最差的一个，也是一个对师傅的话言听计从的徒弟，他水下功夫却是三师徒中的一个，也成了金身罗汉。

读完这本书是我真真正正体会到了原来要想做成功一件事是多么的不容易，是要付出很多心血，也是需要坚持到底的，只有肯下功夫，肯花时间，认真的做就一定能够事半功倍。

读西游记心得体会篇十五

《西游记》经无数民间艺人和作者付出巨大劳动之后，于明朝中叶，由吴承恩(1510~1582)最后完成。它是中国神话小说中最优秀的作品。

《西游记》模拟了一个秩序井然的神仙世界，这个世界带着清晰的现实社会的影子，那威严不可一世的玉帝、太上老君，“要人事”的佛徒、残暴的各色妖魔似乎都可与现实对号入座。

浓郁的浪漫主义是《西游记》的基本艺术特征。书中作者幻想了一个超自然的世界，在这个

世界里神话人物、他们的神奇法宝和所处的环境又大都有现实的基础，同时在神奇的形态下体现了人们的某种意愿。在各色神魔形象的塑造上，既表现他们超自然的神性和动物属性，又能找出社会化个性的踪影。象孙悟空灵活多变、急躁、好动的个性，分明就是猴的特点，这一动物特性与他乐观反叛的人格化个性和谐地融为一体，使得作品既有色彩瑰丽的奇想，又有细节的真实性。

中国古典四大名著之一，是最优秀的神话小说，也是一部群众创作和文人创作相结合的作品。小说以整整七回的“大闹天宫”故事开始，把孙悟空的形象提到全书首要的地位。第八至十二回写如来说法，观音访僧，魏徵斩龙，唐僧出世等故事，交待取经的缘起。从十四回到全书结束，写孙悟空被迫皈依佛教，保护唐僧取经，在八戒、沙僧协助下，一路斩妖除魔，到西天成了“正果”。