

2023年浅水洼里的小鱼教案设计第二课时 (模板14篇)

制定大班教案时，还应注意课堂授课时间的安排，合理分配教学资源，实现教学过程的有效利用。高二教案范文2：《现代文阅读与写作》教案

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇一

新授课

通过学习课文引导学生树立保护动物、珍爱生命的意识。

- 1、认识7个生字，会写8个生字。
- 2、正确、流利读文，表达出对小鱼的怜惜和对小男孩的敬佩之情。

过程方法：通过圈画重点字词，在读中感悟体会。

自主识字，写字

理解小男孩的行为和内心

教师□ppt课件）；学生（预习，制作爱心卡片）

课前三分钟展示：

- 1、全班展示：故事两首
- 2、个人展示：《保护动物拍手歌》。

一、复习字词，导入课题

同学们，今天我们继续学习第28课《浅水洼里的小鱼》。

1、ppt引导学生理解“浅水洼”

2、师板书课题，生书空，齐读课题

（板书：浅水洼里的小鱼）

3、请大家设想一下，这些可怜的小鱼在浅水洼里时间一长或被太阳晒一晒，会怎么样呢？（会干死）那么，同学们想不想帮帮他们，送他们回家呢？接下来我们就一起闯过生字词关，送他们回家吧！

二、学习生字词

1、初读生字ppt

2、去掉拼音再读生字（开火车读，指名读，小老师带读）

3、多种形式认读词语

三、初读课文，整体感知

1、师配乐朗读课文，学标段落序号

师：浅水洼里的小鱼回不了大海了，你们的心情怎么样？

生：担心、难过、伤心、着急。（指名生说出担心、难过、伤心、着急的原因是什么？）

师：同学们，你们的心情和作者是一样的，请同学们自己读一读第一自然段。

2、请男生用铅笔画出：从哪些词语可以看出小鱼很多ppt

3、请女生用铅笔画出：从哪些词语可以看出小鱼很危险□
□ppt□

4、学生汇报。

5、如果你是小鱼，你会怎么想呢？请同学们再读第一自然段。

【设计意图：】让学生圈画体现浅水洼里小鱼可怜的词语，并反复朗读，为下一环节小男孩捡鱼、扔鱼的执着做铺垫，从而更能体会到小男孩对生命的珍惜。

四、精读课文，感悟小男孩的美好心灵

师导入：在这危急的时刻，一个小男孩出现了，他是怎么做的？齐读第二自然段。

1、小男孩是怎样做的？（板书：小男孩）

2、找出表示小男孩捡鱼动作的词□ppt

板书：走、弯、捡、扔

3、模仿小男孩捡鱼、扔鱼

【设计意图：】让学生做动作模仿小男孩捡鱼、扔鱼，更进一步体会小男孩的执着。

4、再读文体会小男孩捡鱼时的专注

思考：为什么小男孩要不停的捡鱼扔鱼？这是一个怎样的小男孩？

过渡：小男孩的这一举动让我感动了，我忍不住走过去对小男孩说了什么？指名生读作者说的话？而小男孩是怎么回答

的？（干脆、不假思索）

体会：小男孩为什么头也不抬的回答？（抓紧时间救小鱼）

5、“这条小鱼在乎！”小鱼在乎的是什么呢？（能不能回到大海）

7、小男孩“一边……一边……”小男孩的回答和动作一起进行，他为什么不停下来回答呢？（他为了不耽误救小鱼的时间）

8、练习说话：一边……一边……□ppt□

师：一条小鱼就是一条生命，小男孩这样做了，他奉献了这世间最美好的东西，那就是一爱□□ppt□

9、教师范读，指名读，齐读。体会小男孩救鱼的执着和坚定。

10、如果此时此刻，你正在沙滩上游玩，你会怎么做呢？被救的小鱼会说些什么呢？（指名生答）

10、如果小动物们受了伤，你会怎么做？同桌之间先说一说□□ppt□

11、生汇报。

师小结：

小男孩虽然知道小鱼是捡不完的，可他仍在尽力地捡着、扔着。在他看来一条小鱼就是一条生命，捡一条小鱼就是挽救了一个生命，可见，他是多么执着、多么珍惜生命啊！（板书：保护动物，珍爱生命）

12、再读第六自然段体会小男孩的执着

五、拓展

- 1、请同学们把自己设计的保护动物的爱心广告语读一读，并粘贴在黑板上！
- 2、联系实际生活说一说：如果你碰到了受伤的小动物会怎么做？

六、作业

- 1、书写一类生字
- 2、宣传保护动物，珍爱生命

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇二

教学目标：

1. 认识七个生字，能正确，流利，有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，通过朗读，感悟，交流，感受生命的可贵，进一步树立保护小动物的意识。

教学过程：

一. 揭示课题，激发情感

1. 同学们，我们都是大海边的孩子，知道大海是鱼儿温暖的家。鱼儿整天在大海里快活地游来游去。然而不是所有的鱼儿都能这么幸运。一天，大海翻起巨浪，一阵一阵拍打着海岸，许多小鱼被冲到沙滩上。后来，海水退下去了，可是有些鱼儿却困在了沙滩的浅水洼里，回不了大海，成了《浅水洼里的小鱼》。（出题）

2. 今天，我们就来学习第28课，一起读课题。

3. 知道什么是浅水洼吗？

4. 许多小鱼就被困在这样一个又一个的浅水洼里，多令人着急啊！我们再来读好课题。

二. 初读课文，体会小鱼所处的险境。

这群小鱼的正面临着怎样的危险？让我们打开课文读一读，注意读准字音，读通句子，标好小节序号。开始。

1. 指名逐节读课文，并正音。

2. 指名说。出示：

被困的小鱼，也许有几百条，甚至有几千条。用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。这些小鱼都会干死。

4. 这句话中有四个生字。读一读，“蒸”记一记。

5. 自由读。说说从这段话中，你感受到了什么？

三. 品读课文，感悟真情

1. 自由读课文2—6小节，

2. 你是从哪些句子中体会到的。请你快速再读2—6小节，把有关的句子划下来。

3. 交流体会：

(1) 学生反馈。出示a:他走得很慢，不停地在每个水洼前弯下腰去，捡起里面的小鱼，用力地把它们扔回大海。

a.自由读。哪些词语轻轻地触动了你，你能举其中的一个词语说说吗？（不停说明鱼很多，如果慢慢，小鱼就会干死。救鱼心切。。。。。）

b.生自由说。

c.朗读指导。师：可是小男孩还是不停地捡鱼、扔鱼，多么令人感动啊。

（2）出示b：“我知道。”小男孩头也不抬地回答。

“头也不抬”是指小男孩没有礼貌吗？指名说。齐读。

我知道什么？

（3）出示c□这条小鱼在乎！男孩一边回答，一边捡起一条鱼扔进大海。他不停地捡鱼扔鱼，不停地叨念着：这条在乎，这条也在乎！还有这一条，这一条，这一条。。。。。

a.师：所有有爱心的人都会在乎小鱼的生命。你们听，小男孩说得多么好啊，师激情范读。

c朗读指导。蔚蓝的大海在召唤它们，可爱的亲人在盼着它们，能重新回到大海的怀抱，浅水洼里的每一条小鱼都在乎，这是它们的愿望啊！文中的小男孩读懂了小鱼们的愿望，你们读懂了吗？用你们的朗读告诉我。

d.全体起立，做上动作读。

4. 想象说话

文中的我看到这里，听到这些，他还会无动于衷吗？想象：我会怎么说，怎么做？

如果你当时也在那儿，你会怎么做？

五. 再次点题

.有那么多的人在乎这些小鱼，现在你再来读读课题，你还会为此担心，着急吗？充满希望地读课题。

六. 巩固字词

老师这儿有许多小鱼，让我们和文中可爱的小男孩一起怀着真诚，善良的心把小鱼送回大海好吗？读词语送鱼回大海。

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇三

三、教学重难点：重点：识字，朗读，激发保护动物意识

难点：被字句、把字句的练习

四、教学准备□ppt课件，小鱼识字卡片，卡纸

五、教学过程：

引入：学生和老师一起写课题，并解释“浅水洼里的小鱼”的意思

新授：师：同学们，成百上千的小鱼被海水冲进了浅水洼，也许有人要捡回家慢慢享受这美味，也许有人会驻足观赏这些小生命在烈日下苦苦挣扎，也许有人会将正在跳跃的小鱼埋起来，用沙子为它们筑起一座座精致的坟墓。但是文中的小男孩却没有这样做，他的行为让我们肃然起敬。现在请同学们闭上眼睛，听老师来读课文，细细感受文中的小男孩的做法。

教师有感情朗读，生闭眼仔细听老师读课文，现在请同学们

睁开眼睛，看屏幕上的要求自读课文完成要求。

屏幕出示带拼音的生词，教师领读，找学生领读，男女生比赛读，去掉拼音找学生领读，出示小鱼生字卡片，卡片里有一些关于本节课的小知识，作为本节课表现好的同学的奖品及任务。

师：让学生找出屏幕中的话（被字句）用波浪线画出来，将“被”字圈出来，提出“浅水洼里的水被沙粒吸干”、“浅水洼里的水被太阳蒸干”两句，请同学们将其变为把字句。生作答。讲解被字句与把字句的变法，出示练习，学生作答。

学习了本节课的生词和重点句子，咱们再来探讨一下课文内容吧，找一名同学来读第一自然段，找出课文发生的时间、地点，生作答并板书，找同学读第二自然段，找出人物、事情生作答并板书，找同学读3、4、5、6自然段，找出对话。

师：文中的小男孩是个什么样的孩子？生作答。从本篇课文学到了什么道理？生作答：保护动物，珍惜生命，教师板书。

练习：小练笔：出示两幅图片（受伤的小鸟、受伤的野兔）让学生任选一幅图写话。先思考，再说话，最后写话。

六、板书设计：

28、浅水洼里的小鱼

时间：清晨地点：海边

人物：“我”小男孩

事情：小男孩把浅水洼里的小鱼扔向大海

道理：保护动物，珍惜生命

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇四

“语文课程要关注儿童的生活世界。”这是新课程的重要理念。所学的知识需要借助学生原有的生活经验，才容易被学生接受，变成自己的知识。语文课应该成为学生体验生活的课堂。

案例（片段）一： 珍视生活，分享生活体验

（上课伊始，用生动的语言和画面将学生带入美丽的海底世界，并将词语复现在鱼儿身上，既美观又生动，激起了学生的兴趣。）

学生：齐读词语，再个别读词语。（有一名同学读得特别认真）

师：你很在乎这次发言，所以你读得很棒。

（第一次提到“在乎”一词，让学生感知“在乎”的含义。）

（课件放大“在乎”一词，学生齐读。）

师：在家里谁在乎你？

生1：爸爸妈妈在乎我，他们很关心我的身体、学习，每天都送我上学，希望我什么都好。

生2：在家里，爷爷奶奶在乎我，最疼我，有什么好吃的都拿给我。

师：在学校里谁在乎你？

生1：老师在乎我，她很在意我们的学习，教我们做人的道理。

生2：老师很关心我们的身体，有次我生病了，是老师送我去医院。

师：老师想问问你们，这么多人在乎你们，那么你们在乎谁呢？

生1：我在乎妈妈，妈妈很辛苦，我要帮妈妈做这些家务劳动。

生2：我在乎奶奶，他很老了，我怕他离开我，永远不回来了。

师：你们知道在大海里，谁在乎海妈妈？

生1：小鱼在乎海妈妈。

生2：海豚在乎海妈妈。

生3：大鲨鱼在乎海妈妈。

生4：大海里的所有动物都在乎海妈妈，因为他们生活在海妈妈的怀抱里。

师：是啊，你们都是有爱心的孩子，知道在乎别人。今天我们学习的课文，讲的是谁在乎谁呢？读过课文的小朋友肯定都知道，还不知道的小朋友，请赶快再读读。

（评析：生活中处处洋溢着语文的气息。儿童对生活的体验并不是空白的，能和孩子一同分享生活体验，是一种幸福。“在乎”一词在本文中既是重点，也是难点。教学中老师对学生的评价“你很在乎这次的发言”，使学生对这个词有了初步的印象，接着便在三次的具体语境中理解，学生不知不觉地说出了在乎的含义，“很在意”、“很关心”、“很疼爱”的意思。正确理解“在乎”，把握“在乎”在文本中的含义和重要性，这对整堂课的学习来说，是点睛之笔，是灵魂所在。）

案例（片段）二： 走进文本，体味语文魅力

师：我们知道小男孩很在乎小鱼，到底小鱼发生了什么事情呢？

师：（课件辅助）昨天晚上，刮起了很大的台风，大海汹涌澎湃，巨浪一层一层往岸边拍打，海里的小鱼被巨浪带到了沙滩上，台风过去了，海浪平静了，可是可怜的小鱼回不了家了，他们被留在了沙滩的浅水洼里，成了一群“浅水洼里的小鱼”。

生：齐读课题。

师：我看到小朋友读的时候都皱眉了，你们想到什么了？

生：他们困在水洼里，回不了大海了，马上就要被太阳晒死了。

师：在这一刻，如果你是浅水洼里的小鱼，你会说什么？

生：快来救救我吧，我都要渴死了。

生：小朋友，快来救我呀，要不我会被太阳烤熟的。

师：（出示第一自然段）你能将这种体会读一读吗？

生：个别读。

师：（出示“蒸”字）看到这个蒸字，你想到了什么？

生：蒸字的四点底像火。

师：太阳照在水洼里，温度越来越高，现在小鱼感受到了什么？

生1：小鱼感到很热很热。

生2：小鱼感到很难受。

师：让我们去看一下水洼。（课件出示水洼慢慢变小，水慢慢变少的动画。）

生1：快点救救我，不然我会马上死掉的。

生2：快点救我，要不我就要干死了。

师：那就让我们来读这句话吧！

出示句子：用不了多久，水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。这些小鱼会都会干死。（生读，配上音乐）

师：此时他们被干死，他们的爸爸妈妈、兄弟姐妹会想什么？

生1：小鱼儿，你到哪里去了呢？爸爸妈妈很想念你，如果他们知道你被太阳蒸干了，他们一定很伤心的。

生2：小鱼小鱼，姐姐不跟你抢东西吃了，你快回来吧。

师：面对危机，大家都很着急，那让我们将他们的这份心情一起读出来吧。（齐读）

（评析：语言内容与语言形式是无法剥离的，这就形成了语文独特的人文魅力。课堂上通过多次的铺垫，引导学生体会小鱼的感受，学生由可怜小鱼的处境，替小鱼着急，到发出“快救救它们”的呼号，设身处地为小鱼担忧，最终将这种复杂的情感通过朗读淋漓尽致地表现出来。学生真正走进文本，用语言的形式去抚慰小鱼的心灵，不但显示了语言的魅力，还让学生懂得语言运用中的人文关怀。）

案例（片段）三： 尊重学生的独特感受

师：小男孩明明知道那么多小鱼他是捡不完的，可他为什么

还要捡？

生1：小男孩不想让这些小鱼活活被太阳蒸干。

生2：小鱼儿实在太可怜了，小男孩很同情它们。

生3：虽然他知道这么多小鱼可能一下子捡不完，可救一条算一条啊！

师：是啊，毕竟那也是一条生命啊，一条小生命啊！

生4：老师，你平时教育我们要爱护小动物，小鱼也是小动物啊，如果是我，我也会救它们的。

师：你也有一颗善良的心。

生5：我不太同意小男孩的做法，用于扔可能会惊吓小鱼的。如果是我，我会回家提个水桶来，先把小鱼捡起来装进桶里，再把它们送归大海。

生6：不能，因为时间很紧迫，我们还要多救几条鱼。

生5：那我们拿鱼扔的时候要轻点，不要弄掉鱼鳞，爸爸告诉我，如果鱼鳞不好了，小鱼儿生命也就有危险了。

师：是啊，谢谢你的提醒。我们知道一条小鱼就是一条生命，挽救一条小鱼就是珍爱一条生命（板书：珍爱生命）。生命只有一次，我们要切切实实地关爱生命。

（评析：我们应尊重学生独特的情感体验，但尊重并不意味着放任自流，更不意味着否定教师的引导，只是这种引导要自然，做到不露痕迹，“随风潜入夜，润物细无声”。就像有位教育家所说：当孩子意识到你是在教育他的时候，教育也就失去了其应有的魅力。当孩子们拥有某种自己的独特体验时，我首先是一种感动，因为他产生的情感体验，是如此

真实。)

案例反思：

我们在乎充分的预设，更在乎把握好阅读课堂中学生独特的感悟与体验。语文课堂是师生、生生共同交流的场所，当你真诚地与学生交流，他们会给你意想不到的惊喜和感动。教学《浅水洼里的小鱼》课始，学生通过家里、学校里真实生活的回忆，体验到“在乎”一词，进而设身处地地为小鱼儿、海妈妈、小男孩等人着想。我们应该学会引导孩子说出自己真实的感受，用他们对生活最初的体验来感受语文，体验语文，让他们觉得语文课就是交流、沟通、感悟……当孩子的生活体验与文本产生共鸣时，语文学习也就成了一种享受。

生活是学习之源，学习语文即学习生活，我们要注意挖掘孩子这种简单而真实的生活体验。时下，我们正提倡“简简单单学语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展”的语文教学境界。简单不是单调，本分不是死板，扎实不是枯燥。曾有人说，“超越课堂是把语文课堂延伸到生活中去”，而我认为“超越课堂，不光是把语文课堂延伸到生活中去，还要把语文延伸到学生的心灵中去，让学生的生活体验深入到语文学习中来，让语文学习延伸到生活中去”。

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇五

一、教材简析：

今天我要说课的内容是：义务教育课程标准实验教科书语文第三册第28课《浅水洼里的小鱼》。这是一篇通俗易懂的故事。本课讲述的是一个小男孩看到成百上千条小鱼被困在浅水洼里，尽管没有人在乎，但是小男孩却在乎每一条小鱼的感受，他一条一条地捡起来，用力地把它们扔回大海的事。作者通过这个故事，让孩子们认识到当小动物受伤时，应该伸出援助之手，用爱心来帮助它们；通过思想品质的教育，

从而美化孩子们稚嫩的心灵。全文主要是讲小男孩怎样拯救被困的小鱼，这就是文中的主要内容。

二、教学目标：

- 1、复习生字词语，理解课文内容。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、进一步树立保护动物，珍爱生命的意识

三、教学重点和难点：理解课文内容，感悟生命的珍贵。

1、整体感知课文：一开始我让学生自学课文，整体感知文本脉络，思考提出的问题：

a.文中有几个人物？

b.主要写了一件什么事？

2、创设情境

a.以境激情、以声激情，指导朗读，用心感受第一自然段

创设情境：本课题是《浅水洼里的小鱼》，我通过播放海底各种鱼的图片，让学生了解到鱼在大海里自由自在的快乐生活，同时，问题“你看了这么优美的画面，你觉得小鱼生活得怎么样？”的提出，激发了学生们对美丽的海底世界的向往，对可爱小鱼的喜爱之情。随之，在教学本课时，学生们自然而然地感受到这么可爱、美丽的小鱼，在浅水洼里回不了大海，即将干死的难过心情。在感受文本思想的时候，就有水到渠成的效果。

b.在学习中通过找重点句子，加深体会。

c.有感情地朗读第一自然段。

3、读中剖析

轻声读课文2-6自然段，从哪里看出小男孩在乎这些小鱼，想帮助它们？请用笔划划。

汇报反馈

抓住重点词语体会理解

重点抓住：

“这条小鱼在乎！”说明小男孩听懂小鱼的心，在乎小鱼的感受。

那除了小鱼自己在乎，还有谁在乎呢？

三个“不停地”说明什么？（配上动作理解）

“头也不抬”，“一边……一边”说明珍惜时间，想多挽救更多的小鱼。

指导朗读（指名读，男女赛读）

通过这些，你对小男孩有什么评价？你觉得他是个什么样的男孩？

4、升华整体

师引导扩展到“所有人都要保护动物，珍惜生命”。

指导行动

在我们的生活中，假如你看到了受伤的动物，你会怎么做呢？

(课件出示：想想说说)

5、总结

生命只有一次，当我们看到鸟儿在天空自由飞翔时，当我们看到花儿吐露芬芳时，它们都是有生命的，正因为无数生命的存在，这个世界才会如此的精彩！相信大家都会做一个爱护动物，珍惜生命的人。

六、板书设计

鱼

小鱼自己

谁在乎呢

生命

小男孩

所有人

保护动物

珍惜生命

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇六

学情分析：

本课是围绕“环保”这一主题编写的，浅水洼里的小鱼教学设计。人类生存的环境正在遭到严重的破坏，而学生环保意识还比较淡薄，对怎样保护环境、保护动物理解还不深刻。因此应以本课为凭借，激发学生的童心童趣，唤醒他们的环保意识。学生对抓重点词句品读已有一段时间的训练，可继

续引导学生运用这种方法读懂课文。

教学目标：

1. 能在阅读中自主 认识“基、至”等7个生字。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文，表达出对小鱼的怜惜和对小男孩的敬佩之情。
3. 进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。

教学重点与难点：

通过理解课文内容，感受小男孩的行为及内心，认识人和自然界的联系。

教学方法与手段：

合作学习法、朗读法、情境创设法。卡片认读生字，小组合作，通过表演读、模拟情境说话来理解小男孩的行为及内心，深化保护动物，珍爱生命的认识。

课文讲述面对成百上千的小鱼儿被海水送进了海滩上的浅水洼，人们的反映可能各不相同。本文设计核心即以“演读”的手段。挖掘学生的生活经验，挖掘学生的情感。在教学中以读促思，以读悟情，培养学生合作、自主、表演的能力。让学生在读中感悟到生命是多么的可贵，要珍惜生命，保护各种动物。

教学时间：两课时

教学流程：

第一课时

一、谈话导入，揭示课题

1、同学们喜欢大海吗?喜欢小鱼吗?今天我们就学习一篇有关大海和小鱼的课文。

2、(板书课题)引导学生以不同语调读课题：如果重读“小鱼”会是怎样的感觉?如果重读“浅水洼”又会是怎样的感觉?体会不同的语调表达的不同的语感。

3、借助挂图理解“浅水洼”启发学生想象鱼儿是怎么跑到浅水洼里来。学生答后，老师补充说明是由于涨潮时被海水冲上来的。

[设计意图:借助挂图和想象理解课题，激发学生对小鱼的同情之心]

二、感知课文，读准字音

谈话激趣：一天清晨，在海边的沙滩上，在一个善良的小男孩

和小鱼之间，发生了一件感人的事情。这就是我们今天要学习的新课文的内容。你们想知道是怎么样事情吗?我们一起用自己喜欢的方式仔细的读课文。

要求：

1、可以大声读也可以小声读，但要自己读，不要齐读。

2、画出生字词，读准字音，特别要注意读准生字的字音，读不准的字要多读几遍。

3、卡片出示含有生字(会认识的)的词语(带拼音的)，让学生一个挨着一个认读。注意指导翘舌音“甚、至、蒸”和平舌音“死”的读法。

4、开火车认读，进行比赛，看谁读得正确。

5、读完课文，你知道了什么？明白了什么？

三、感情朗读，体味语感

(一) 导读第一个自然段，体会文中情境及人物情绪。

1、创设情境引导学生读出感情

比如：读第一句时可以这样创设情境：早晨空气清新，看到蔚蓝的大海，作者心情会是怎样的？想一想这一句应该用怎样的语气读？(绘声绘色读出轻松愉快的语气)

第三句话要读出小鱼的无奈，“困、回”要重读。

第四句要重读“百、千，”以强调被困小鱼的数量之多。在具体的语言环境中相机指导学生理解“甚至”的意思。

(二) 演读第二至第六自然段，体会人物动作，感悟角色心理。

1、指导学生在小组内尝试演读。以学习小组为单位，由小组长分配角色，一位同学读“我”的话，一位同学读小男孩的话(要求边读边做动作)，一位同学读作者叙述的话。引导演读的同学进入角色情境。

2、选二至三个小组进行演读表演比赛。台下同学进行评议。要说出演读好或不好的原因。表演过程中，在语境中理解“在乎、叨念”的意思。(表演提示：最后一段中的六个“这”字，小男孩每读一个“这”字，都要做出抛扔小鱼的动作。)

3、挑选优秀学生示范演读。在全班学生中选三名表演优秀者进行示范表演。

4、 全体师生演读。女生演读“我”，男生演读“小男孩”，教师演读作者叙述的话。

五、拓展活动

1、 引导学生讨论课后“想想说说”的两道题目，尽可能让学生结合自己的生活，说出自己的想法和做法。

2、 观察生活中小动物的生活状况，学做一些保护动物的事情。

板书设计

28、浅水洼里的小鱼

小鱼被困： 回不去

男孩救鱼： 走 弯 捡 扔(小鱼在乎)

(保护动物 珍爱生命)

作业设计

想一想，写一写。

(1) 公园里，一个小男孩在捉青蛙。

我对他说：“ 。”

(2) 路边，一只小猫的腿受伤了。

我()。

当堂训练与达标检测设计

一、想想说说。

你说：一只小鸟受了伤，落在窗台上。

我说：（ ）。

你说：一只野兔受了伤，躺在大树旁。

我说：（ ）。

二、读一读

我在乎

水中鱼儿回不了家，

我把鱼儿送回家，

谁的心里最在乎？

林中小鸟飞不上天，

我让小鸟飞上天，

谁的心里最在乎？

丛林小鹿受了伤，

我帮小鹿把伤治，

谁的心里最在乎？

你的自由，你的快乐，

我最在乎！

教学反思：

《浅水洼里的小鱼》这篇课文主要是让学生感受男孩对小鱼的在乎，体会到生命的珍贵，树立珍惜生命的意识，那么怎么样让这些不经世事的孩子体会到这些呢？在设计时，我抓住教材的情感点和学生情感点，并努力在两者之间架设一座桥梁。让孩子们真正走进文本，愿意参与到救助小动物的行动中来。实现思想与思想的沟通，心灵与心灵的碰撞，让语文课堂成为具有人文趣味的乐园。既然课文教学的重点就是让学生感悟小男孩对小鱼的怜惜，对生命的珍爱，那这些体现在小男孩的行动和语言中。课堂上，我通过创设情境的一次次朗读感悟，使学生感悟到成百上千条小鱼困在浅水洼里，生命危在旦夕，就是在这危急的情况下，小男孩挺身而出，援救那些小鱼。正是有了这种特定的情境，小男孩的行为小男孩的话语才更让学生震惊，更令学生感动。这样对教材进行了大胆的处理，做到了创造性地使用教材。

学生是独立的个体，个体之间是有差别的。因此，在课堂教学中要给学生提供一个开放的学习时空，创设心灵交流的平台，让每一个孩子都觉得自己有“用武之地”，成为学习的主人。教学中，我引导学生理解小鱼被困在浅水洼里的情景时，让学生自己试着读出来。学生的理解各不相同，读出来的也各有差异，有的带着同情，有的觉得小鱼可怜，还有的为小鱼处境担心。在学生读完后，我都给予学生鼓励，让学生都有自豪感。在教学2—6自然段时，通过情境表演，让学生把自己当成文中的主人公，引领着孩子深入文本，进入文本角色，给孩子们在和諧、轻松地环境中营造了一个多方位交流的平台，使合作学习更加愉悦，使孩子们更加积极主动。当他们读小男孩的话时，都对小鱼充满了深情。这样的设计和教学，既达到了对课文内涵、情感的理解、体会，与作者、文中的小男孩心心相印，产生共鸣，又在此基础上，启发思维想象，发展了语言。

当然，这节课既有亮点，也有不足之处。我深深地感受到学

生的情感还并没有完全释放出来，诵读还不够到位。我想，怎样在课堂中帮助学生挖掘课文的情感，体会字里行间中蕴涵的真情，还需要我再度去思索吧！

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇七

基础性目标：

- 1、认识本课7个生字，熟练朗读课文。
- 2、能正确书写“腰、捡”两个字，结构匀称，端正美观。
- 3、理解课文内容，知道文章讲述了什么事，使学生认识到：人和自然界的其他生灵有着相互平等、相互依存的关系，应该互相尊重、和谐共处。

发展性目标：

激发学生的朗读兴趣，创设多元情境，感悟课文故事的情感因素，进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。

一、游戏激趣：

- 1、同学们，我们先来玩一个小小的文字游戏，在我手里有三张卡片，上面写着三个词语，想请三位同学把卡片上的词语画成一幅画。
- 2、三位同学上黑板做画，卡片上分别写着词语：浅水洼、小鱼、大海
- 3、画好了吗？带大家把你手中卡片上的词读一读。

浅水洼：同学们，你们知道什么是浅水洼吗？

根据学生回答，对照板画，理解什么是浅水洼。

引导学生根据三个词，自由联想故事。

二、趣味揭题：

1、讲述：同学们都讲了故事，老师也想讲个故事。（配乐+动画）海洋家族的成员们自由自在地生活在大海里，可是有一天，大海涨潮了，巨浪一层接一层拍打着岸边，那些在海里嬉戏的鱼儿们，被潮水冲到了岸上。不久，潮水退下去了，海浪平静了，可那些被冲上岸的小鱼却被留在了沙滩上的浅水洼里。

2、故事讲到这，还想接着往下听吗？还想知道什么？

三、感知课文：

1□s自由读课文。

2、反馈：请你接着把老师没讲完的故事往下讲。

s讲述，引导学生弄明白课文讲了一件什么事情。

3、字词学习：这篇课文有7个生字，请同学们再次读课文，这次读要特别注意把这7个生字读准，争取把课文读通顺。

4、反馈：请一位同学当小老师，带大家认读。

5、教学“蒸”：我想挑一个笔画最多的来考考你们。“蒸”，这个字怎么念？

s念

这个字笔画特别多，有什么办法能够记住它？你也可以把它

想象成一幅画。（“蒸”的下面四点，就像火在烤一样。）

“蒸干”：当你读这个词的时候，你有一种什么样的感受？火辣辣的，热热的，很干燥的感觉。

把这个词放到句子中，把刚才这种感受也送进句子里。

朗读指导：用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。

四、品读第一段：

1、引导读第一段：同学们，光是听你们读，我就有了火辣辣的感觉，那么，这些离开了大海，正在太阳蒸烤着的小鱼，他们又会怎样呢？请同学们自己读一读第一段，找找感受。

2、反馈：

教学点（2）我看到小鱼好象在流泪了，你呢？你看到了什么？又好象听到了什么？

穿插朗读指导。

3、个别读，齐读第一段：每一个爱着小鱼，为他们感到惋惜的朋友，我们一起读。

五、体会二——六段：

2、反馈：你看到了什么？（板书：捡，扔）

3、这个小男孩他是怎么捡，又是怎么扔的呢？你可以把自己当成小男孩，做一做动作，体会一下，他是怎样捡鱼、扔鱼的。

s演一演，引导朗读：他走得很慢，不停地在每个水洼前弯下

腰去，捡起里面的小鱼，用力地扔向大海。

5、齐读：就像大家所说的那样，小男孩顾不上休息，不停地捡鱼、扔鱼，让我们再用心地一起读读这个句子。

六、书写指导：

2、学生书写：生字小鱼已经游到了你的身边，躲在你的抽屉里，请在小鱼身上认认真真地写下这两个字。

5、巡视：认为自己写得好的同学，你也可以把这条小鱼放回到大海里。

七、强化拓展

1、合作朗读：同学们，在同一片沙滩上，也有着不同想法的人。有一个人他就不理解小男孩的做法，我们来看这一组对话。师生合作朗读课文3——6段。

2、补充拓展：是呀，有了一颗“在乎”的心，我相信会有更多的小鱼重回大海。有了“在乎”的心，我们就能写出一首首美妙的小诗：

海中小鱼回不了家，

我把小鱼；

笼中小鸟飞不上天，

我让小鸟；

丛林小鹿受了伤，

我；

人和动物是朋友，

和谐相处我在乎！

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇八

教学设计是根据课程标准的要求和教学对象的特点，将教学诸要素有序安排，确定合适的教学方案的设想和计划。一般包括教学目标、教学重难点、教学方法、教学步骤与时间分配等环节。下面是小编为大家收集的《浅水洼里的小鱼》教学设计，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1. 认识7个生字，会写8个字。能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，使学生认识到：人和自然界的其他生灵有着相互平等、相互依存的关系，应该相互尊重、和谐共处。
3. 了解比较男人和男孩的不同做法。进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。

识字、写字，通过理解课文内容，认识人和自然界的的关系。

课前板书：在乎 师：你知道在乎是什么意思吗？你都在乎什么呢？

在乎会和我们今天这节课有什么联系呢？我们一起去研究研究吧。

上课！

1、师：小朋友，我们都知道：蓝天是小鸟的家，鸟儿在蓝天上自由地飞翔歌唱；大海是小鱼的家，小鱼在蔚蓝色的大海快活地游来游去。

师：看到这美丽的画面你想说些什么？

师：小鱼在大海里快乐、幸福地生活着。可是，有一天，大海涨潮了，小鱼伴随着潮水一起涌上了岸滩。不久，潮水退去了，有许多小鱼却留在了沙滩上的。浅水洼里，再也回不了大海了。这就是我们今天学习的第28课——《浅水洼里的小鱼》。下面，请小朋友抬起手，跟我一同写课题。齐读一遍。

师：是的，现在，让我们一起到沙滩上看看浅水洼里的小鱼究竟发生了什么事情？

2、提出读书要求。

师：请同学们打开课本，自己读一读课文，在读课文时，要注意边读边圈出生字，并把生字多读几遍，同时把句子读通顺。

学生自由读课文。（教师表扬表扬：小朋友读的非常认真，能做到一边读一边画，学习习惯真好）

1、检查生词

师：瞧！这么多快乐的小鱼游来了，有信心读一读吗？

课件出示。去掉拼音还会读吗？指名读。

看，小鱼儿随着潮水涌上岸来了，谁来读？（出示卡片检查）

2、检查读文。

师：现在，调皮的小鱼又游到课文中去了，你还能认识他们吗？相信这次再读课文咱们就轻松多了。谁愿意来给大家展示下。（指名读）其他同学思考：课文中写了件什么事情？（师：真会读书呀！）

1、现在我们就到沙滩上走一走，去看一看浅水洼里的小鱼。自己读一读课文第一自然段，看看读完后你有怎样的感受呢？(学生谈感受。)

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇九

- 1、学会生字，会写“至、被、捡”，区分“捡、拣”
- 2、理解“甚至”，学会用“甚至”说话。
- 3、感受到小鱼的可怜，能感同身受，伸出援助之手。

一、直接板书——浅水洼里的小鱼

师：相信同学们一定预习过了。现在捧起书，再认真把课文读一遍。注意把圈出的生字读正确。读好后做端正。

二、检查读书——此环节要指导学生抓住读书的机会

指名读（其余学生抓住读书的机会，可以挑战读）

三、交流“识字学习”

- 1、生自由读生字，对你认为难记的生字做上记号。
- 2、做小老师提醒同学。

四、教学第一小节。

当孩子交流“甚至”的读音时需要展开以下的教学：

1、写字教学

师板书、生书空“甚”；对于“至”的书写，先书空后闭眼

在指名。以达到会书写的要求。

b 理解被困，同时想象——此时这些被困在水里的不计其数的小鱼渴望什么？再想象如果他们回不了大海的怀抱，会怎么样？从而理解吸干、蒸干、干死。朗读好这句话并能这句话中感受到浅水洼的形成特点。

3、指名读好第一节。再齐读。

4、利用板书中的课题加“甚至”概括第一节内容（多种答案）。可在学生不知如何时提供关键词（被困书空被、干死）——假如浅水洼里的小鱼不能回到大海的怀抱，干死的小鱼，可能有几百条，甚至有几千条。

五、以读达成“正确的情感体验”，升华主题。

师引：假如你来到了海边，你会怎么做呢？

生可能：我会把小鱼捡进大海里。

此时，师要追问：水洼里有不计其数的小鱼，你根本捡不完，还捡他干嘛？谁在乎呢？

从而师不断地与学生个体或群体对话，以促成朗读中把握“感性的认识”。

“这条小鱼在乎。这条在乎，这条在乎！还有这一条、这一条、这一条……”

六、再一次利用板书进行“甚至”的说话。

师：是呀，每一个人都要学会珍爱生命。老师也欣赏你们这样做。捡起小鱼扔回大海！板书捡起（拣）扔回要求学生再一次利用板书用“甚至”说话，——假如我们都能把浅水洼

里的小鱼捡起扔回大海，被救活的小生命也许有几百条，甚至有更多！

备注：运用甚至概括学习所获的句式练习最好以填空形式出现。

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇十

- 1、理解“吸干”等词语的意思。
- 2、抓住写小鱼可怜和小男孩救小鱼的句子，通过朗读感悟，体会小男孩的一片爱心，练习有感情地朗读课文。
- 3、过朗读、感悟、交流，感受到生命的可贵，树立保护小动物、珍惜生命的意识。

课件、沙子、水等

板块（一）：体会小鱼的可怜

1、创设情境导入。

2、自读感悟，细细品味

（1）品悟“被困的小鱼，也许有几百条，甚至有几千条。”
（抓住“几百条”、“几千条”体会被困小鱼的多。）

（2）品悟“用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。”（借助实物演示，帮助理解。）

（3）感情朗读第一段。

3、想象说话

板块（二）：体会小男孩救鱼时的执着与专注

1、自由读2——6自然段

小男孩明明知道鱼捡不完，为什么还要捡？谁在乎呢？

2、找出写小男孩在乎小鱼的句子细细品味，交流分享。

3、分角色朗读。

4、此时此刻，假如你也正好路过那片沙滩，你会怎样做呢？

板块（三）：感受小鱼被救后的欣喜

1、播放小鱼重回大海的录像。

2、假如你就是一条快乐的小鱼，此时，你会对人类朋友说些什么？

板块（四）：拓展延伸

2、小结。

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇十一

课上，通过课件演示“蒸”字由黑变成红的过程，让学生感受字义，为什么沙滩上有火？感受小鱼此时的情感。

在课上我准备了几只小鱼模型，让学生上来体验救小鱼的过程，弯腰，捧起，送回大海（贴在黑板上）学生重复了五次。让他谈感受。（学生说有些累）通过创设此情境，让学生体会这个动作小男孩，要重复上百次，上千次……让学生从做中感受小男孩执着的精神，善良的品质。

2、想象补白，强化情感

想象直接指向学生的内心世界，并推动着情感。

现在大家就是被困在浅水洼里的小鱼，你们的心情怎样？（担心、着急、伤心等）不同的心情读出不同的感受。

现在你就是那条被男孩救起，送回大海的幸运的小鱼，你想对他说些什么？

通过几次想象补白，学生与小鱼的情感已融为一体，体验角色的

心理活动，强化感受，从而产生共鸣，在共鸣中入情，在共鸣中动情，在共鸣中生情。

3、延伸拓展，升华情感。

在学生领悟中心的基础上，让学生说说小鸟受了伤、顽皮的小兔子撞伤了自己的脚等，你会怎么说，怎么做？让每个孩子都有表达爱心的机会，最后教师小结要保护动物、植物，送给学生一句话：“珍爱动物，就是珍爱我们人类自己。”这样又一次升华了学生的情感，也锻炼了学生的写作能力，更使他们从小树立要保护动物、珍惜生命的意识。

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇十二

《浅水洼里的小鱼》一文通过“我”的发现，描写了一个小男孩以他的纯真、善良、执着，将冲上沙滩，困在浅水里的小鱼一条一条，不断扔回大海的故事。课文内容平实、自然，贴近儿童生活实际，却感人至深。

为了让学生更好的体会本文的主旨，在本节课中我从两方面入手：一从读入手，让学生充分读，在读中整体感知，在读中有所悟，在读中培养语感，重视朗读的层次性，抓住文中的关键词和关键句来体会小男孩的美好心灵；二用多媒体弥补想象空间，给书面文字以更多体验，从看海底世界小鱼儿快乐生活的画面到小鱼被困痛苦挣扎的画面，让学生对小鱼

产生同情心。出示小男孩捡鱼画面及后来小鱼重回大海的画面，让学生从心底油然而升起对小男孩的敬佩之情。为学生创造了一个又一个感性的氛围，让学生直接与文本对话。我认为这两点是做得较好的。

二年级的小朋友是多么纯真可爱啊！课堂上他们那一句句深情的语言，那一声声激情的朗读，都让我无比感动。虽然他们的感悟苦于词汇积累的限制，但我相信经过这一课，我们的小朋友在以后遇到类似的情况，他们肯定会自觉地保护动物，珍爱自然界中的生命。这种教育的力量，在成人身上可没有那么立竿见影的效果，我们的孩子天真纯洁如一泓清泉。他们欢快流动的过程，就是体验人生、感悟自然的过程，是真情的种子发芽的过程，让学生在启蒙时期，便学习用真情获得真情，用关爱赢得关爱，这是我上完此课最大的收获。

这节课读、说是很充分的。但最不足的也是朗读，学生的感受被零碎的问题冲淡，真情没有充分读出来，在感悟部分，其实可以更粗线条些，还可以随着学生的思路自然的细细学来。

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇十三

1、认识7个生字，会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。了解内容，体会人物的对话，表达对小鱼的怜惜和对小男孩的敬佩之情。

3、使学生进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。

理解课文内容，抓住人物对话，体会小男孩对小鱼的热爱。

初步学会从人物的对话体会人物的思想感情。

两课时。

一、解题、导入新课。

同学们，你们看了这个题目你想了解些什么？

二、识字写字。

1、自由读课文：借助拼音读准生字的字音。

2、小组按自然段读、指名读课文：读得正确。

3、重点强调“甚至、蒸、死”的读音和“甚至、乎、叨”的字形。

三、读课文，初步感知课文的主要内容。

1、自由读课文：要求读准字音。

2、再读课文：了解课文的内容。

一、复习导入。

指名读课文，做到正确、流利。

二、朗读感悟。

1、指名读第一自然段：读出你的感受。

2、先在小组内朗读、表演第二——六自然段内容：体会小男孩救鱼的执着与专注。分角色并加动作进行反复朗读、表演。

3、小组汇报、表演的情况，全班同学惊醒评价。

4、启发思考与想象。

(1) 最让你感动的是什么？为什么使你感动？

(2) 小男孩明明知道捡不完，可他为什么还要一个劲儿的捡？

(3) 读了这篇课文后，你有什么想法？

三、学生自由发言：

假如你抓到受伤的小动物，你在乎吗？你会怎么做？

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇十四

目标

1、正确、流利，有感情地朗读课文。

2、能抓住重点词句理解人物的心理活动，感受人物的思想品质。

3、能够懂得在别人需要帮助的时候，伸出双手尽自己的最大可能去帮助别人。

读通课文，扫除生字障碍。

教学板块(注明各板块时间及解决目标序号)学生课堂练习单

1. 诵读诗歌《海浪》。

2. 紧接着诗歌的最后一个小节“海浪是糊涂虫，把很美很美的贝壳，忘在了沙滩上”，师述：是啊，海浪真是一个糊涂虫呢！它不仅把很美很美的贝壳忘在了沙滩上，有时，还会把很可爱很可爱的小鱼也忘在了沙滩上呢！（出示“浅水洼里的小鱼”图）

3. 请学生说一说：看到这些浅水洼里的小鱼，你是怎么想的，你又会怎样做呢？

4. 师述：现在，我们一起来学习第28课——《浅水洼里的小鱼》，看看课文中的人又是怎样对待这些浅水洼里的小鱼的。（出示课题，学生齐读课题。）

1. 生齐读。

2. 师根据学生读的情况，进行正音，评议。

1. 学生汇报自己读课文，思考的结果。

2. 师出示相应的文字，抓住重点的词句引导学生理解“我”和小男孩不同的想法和做法。

课文中的“我”在和小男孩进行了一番对话之后，会怎么做呢？结果会怎样呢？

沙滩上的其他游人看见“我”和小男孩的行为后，他们又会怎么做呢？结果又会怎样呢？

诵读诗歌，结合图片，弄明白沙滩上浅水洼里的小鱼的由来。

想一想，说一说：如果是自己看到浅水洼里的小鱼，会怎么想，怎么做？

朗读课文。

自读课文，思考老师提出的问题。

汇报自己的思考。

读相关的课文段落，品相关的词句，将“我”和小男孩不同的想法和做法进一步明晰。

想象，交流。

这一课，周四上午，我给我们班的孩子上了。上的结果是，用胡校长的话来说，老师就像伏尔加河上的纤夫，费劲呀！究其原因，第一，由于周三下午学校在开展综合知识竞赛，布置预习时在操场上布置的，再说按照进度我们又还没有上到这里，很多学生可能没有当回事，所以，没有认真去对待预习！上课时，居然连课文都读得一塌糊涂，我只得又给了学生练习读课文的时间。第二，良好的开端是成功的一半，这个糟糕的开头，让我的心情很不愉快。接下来的教学，我的语气一直都很生硬，表情也比较严肃，而学生呢，一方面，预习不到位，另一方面，少了我的激励，再加上，在多媒体教室里，学生坐得很散，感觉离老师很远，很多学生似乎都不在状态，一直到后面的主题升华时，教室里才开始有了学习的氛围。

周五，在新舟小学，也给二(4)班的学生上了这节课。大概的思路是没有变的。那里的学生朗读的能力还是挺不错的，通过早读的预习后，上课时就能将课文读得很流利，只是部分字音读得不够准，平翘舌音没有正确区分开来。学生的学习习惯也非常好，书一读完，所有的孩子便马上将书放好坐端正了。但是，或许是平时老师在教学中只是要求学生读通了课文，认识了生字，而没有引导学生就课文内容进行深入的思考过，所以，学生没有思考的习惯，思维的品质也不够好。比如，第三个板块时，我要求学生自读课文，边读边思考屏幕上的问题。可是学生刚读完课文，便放好书坐端正举起手来了，我问他们思考问题了吗？齐刷刷的回答是“没有”。于是，再提醒孩子们，光读完课文还不行，一定要边读便思考老师提出的问题，孩子们“思考”过了，可当我问“课文中的‘我’是怎么做的？”的时候，孩子们却回答的是“捡鱼”，我只得再带着孩子们去读课文第二自然段，让学生先搞清楚课文中谁是“我”，“他”是谁，再通过文本细读，才终于让孩子们明白了文中的“我”仅仅是有担忧、焦急却没有捡鱼、救鱼的行动，而小男孩则是尽了自己的所能来救小鱼的。在主题升华的环节，尽管有几个极为优秀的孩子用了极为精彩的发言将课堂的气氛推向了高潮，但还有部分孩子，却也

是游离在课堂之外的。

1. 预习太重要了，没有课前充分的预习，要提高课堂的效率，那几乎是不可能的。

2. 苏霍姆林斯基提出的“两套大纲”也太重要了，如果学生没有充分的课外阅读，哪怕朗读的能力再强，那也只是游离在文字之外，而不能走近文字里，更不能将自己也拉进文字的，对文字的敏感度，也一定是有限的。

3. 尽管是低段的阅读教学，但我们老师也一定要尽力将学生带到一个凭他们自己的能力达不到的高度，要尽力的培养学生良好的思考习惯和思维品质。

4. 在课堂上，老师一定要及时地调整自己的情绪和状态，不能带着怨气、怒气来教学。