

长江之歌教案(实用10篇)

高中教案的编写应灵活运用不同的教学策略和教学手段，以提高教学的针对性和效果。接下来是一些中班教案的实例，供大家参考和借鉴。

长江之歌教案篇一

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会5个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、通过理解诗歌的语言和吟诵诗句，激发学生对祖国大好河山的热爱之情，培养审美情趣。

教学重点：

指导有感情的朗读。

教学难点：

有感情的朗读。

教学方法：

情境教学：

教具器材：

挂图、录音机

第一课时

一、导入新课，激发兴趣。

二、初读指导。

1、同学们，今天我们学习一首赞美长江的诗歌。（板书：长江之歌）

《长江之歌》是电视系列片《话说长江》的主题歌歌词。

2、出示地图，指出长江的位置和所流经的地方。

3、你们对长江有什么了解呢？

4、放录音：《长江之歌》歌词豪放，歌声雄浑，我们一起来欣赏

1)、自学生字词。

2)、检查处学效果

（1）出示词语：乳汁

哺育

挽起

荡涤

尘埃

灌溉

奔去

各奔东西

(2) 指名逐词读，指点学生从平翘舌音、前后鼻音、一字多音等方面区分加点字读音的异同。

3)、各自轻声试读课文。

4)、分节指名朗读课文。教师相机指点。

5、四人小组自由读课文，讨论：哪些地方读懂了？互相交流。看图说话。

请同学们自由说说看。

听音乐。

1)、自由读课文，画出不认识、不理解的字词。

2)、描红田字格中的生字。

3)、并联系上下文，理解下列词语的意思：

丰采

依恋

荡涤

尘埃

磅礴

灌溉

4)、读课文。

三、指导写字。

1、出示生字：

乳

汁

哺

挽

涤

埃

灌

溉

2、指导写字：

乳：左右基本等宽。

汁、哺、挽、涤、埃：左窄右宽。

灌、溉：左窄右宽，因笔画较多，写时要紧凑一些。

1、学生认读。

2、学生练习写字，教师巡视指导。

作业

1、读课文，背诵古诗，学习歌曲。

2、抄词语（两遍）。

3、组词。

第二课时

教学目标： 教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会5个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、通过理解诗歌的语言和吟诵诗句，激发学生对祖国大好河山的热爱之情，培养审美情趣。

教学重点： 指导有感情的朗读。

教学难点： 背诵诗歌

教学方法： 自读自悟

一、复习检查。

二、精读训练

播放系列片《话说长江》片断，听《长江之歌》。

《话说长江》这部系列片让我们感受到了长江那宏伟、壮观的气势，作者说——出示：

我们赞美长江，

你是无穷的源泉；

我们依恋长江，

你人母亲的情怀。（引读）

说说读了这句诗想了解什么。

(1) 为什么说长江是无穷的源泉？

(2) “情怀”是什么意思？为什么说长江有母亲的情怀？

精读第1节

(1) 自由读，分组讨论：从哪些地方看出长江是无穷的源泉？

齐读

自由读。学生讨论交流

讨论

出示：你从雪山走来，

春潮是你的丰采；

你向东海奔去，

惊涛是你的气概。

指导朗读：这两个分句我们该怎样读？哪些词提示了你？

从哪些地方看出长江有母亲的情怀？

出示：你用甘甜的乳汁，

哺育各族儿女；

你用健美的臂膀，

挽起高山大海。

指导学生看地图，并联系实际想象体会“哺育、挽起”的意义。

指导朗读

精读第2节。

从哪些地方看出长江是无穷的源泉，它有母亲的情怀？

讨论：（“雪山”在祖国的最西部，“东海”在祖国的最东部，长江能从祖国的最西部走来，向祖国的最东部奔去，说明她源泉是无穷的。）

（第一个分句要读得柔和一些，因为长江是“走来”，第二个分句读时要让人感觉有气概，因为长江是“奔去”。）

默读第1节，思考，讨论交流：（“哺育各族儿女”：只有母亲才会哺育儿女，在这里把长江看作了母亲，而且长江哺育的是各族儿女，可见这位母亲的胸怀是多么的宽阔。

“你用健美的臂膀，挽起高山大海”：这里又把长江拟人化了，长江很长，它就像母亲伸长那健美的臂膀，从西至东，把祖国的高山大海拉在手里，让它们紧密联系在一起，永不分离。）

第一句读得很深情，最后一句读出“赞美”“依恋”

四、练习朗读全诗。

师引读学生跟读。

指导朗读、背诵，学唱歌曲。

交流：（“远古”是指很遥远的古代，长江从远古走来，向未来奔去，时间跨度很大，长江永远不会停息，所以说它是

无穷的源泉。)

(“你用纯洁的清流，灌溉花的国土”：母爱是纯洁的、神圣的，长江像母亲一样滋润着祖国的每寸土地。“你用磅礴的力量，推动新的时代”：母亲的力量是巨大的，长江就像母亲一样，对新时代的发展起着不可估量的作用。)

长江之歌教案篇二

1、学会生字，理解由生字组成的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

学会生字，能够正确、流利、有感情地朗读课文。

1、导入：同学们，今天我们学习一首赞美长江的歌。(板书：长江之歌)

简介长江：在《长江之歌》的乐曲中，介绍长江的位置和所流经的地方。

2、出示学习目标。(见上)

1、出示自学题：

(1)自由读课文，画出不认识、不理解的字词。

(2)自读生字词。查字典并联系上下文，理解下列词语的意思。

丰采 依恋 荡涤 尘埃 磅礴 灌溉

2、学生自学。

1、出示词语：乳汁哺育 挽起 荡涤 尘埃 灌溉 奔去 春潮

2、指名读(指导学生注意平、翘舌音，前、后音，一字多音)

3、同桌相互读。齐读。

4、理解自学要求中提出的词语。

丰采：美好的仪表举止。磅礴：气势盛大

5、指名分节朗读课文，教师适当指点。

6、四人小组自由读课文。讨论：哪些地方读懂了?稍作交流。

1、默读课文：写出各自然段的意思。

2、指导学生交流。(段意略)

3、指导感情朗读，初步感受长江的气势磅礴。

1、本节课作业：

(1)描红、临写生字词，教师适当指导。

(2)抄写生字两遍。

(3)完成《补》

2、学生完成

3、当堂反馈。

正确、流利、在感情地朗读课文，搜集一些描写长江的成语和古诗。

长江之歌教案篇三

一、教学要求：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会5个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、通过理解诗歌的语言和吟诵诗句，激发学生对祖国大好河山的热爱之情，培养审美情趣。

二、教材说明：

这首诗是电视系列片《话说长江》主题歌歌词。作者以雄浑的气势，赞颂了长江的宏伟、壮观，以真切的情感表达了对长江的热爱、依恋之情。全诗共分两部分。第一部分即第一小节，写长江的源远流长，宏伟博大，多姿多彩；第二部分即第二小节，写长江的古老悠久，气势磅礴，力量无穷。

本课的教学重点在指导朗读，引导学生运用多种形式反复吟诵，联系上下文细细玩味，尤其是领悟文中两次出现的诗句“我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀”的深刻含义。

三、教学时间：两课时

四、教学设计：

第一课时

一、导入新课，激发兴趣。

- 1、同学们，今天我们学习一首赞美长江的诗歌。（板书：长江之歌）

《长江之歌》是电视系列片《话说长江》的主题歌歌词。

2、出示地图，指出长江的位置和所流经的地方。

3、你们对长江有什么了解呢？请同学们自由说说看。

4、放录音：《长江之歌》歌词豪放，歌声雄浑，我们一起来欣赏。

二、初读指导。

1、自学生字词。

(1) 自由读课文，画出不认识、不理解的字词。

(2) 描红田字格中的生字。

(3) 查字典并联系上下文，理解下列词语的意思：

丰采 依恋 荡涤 尘埃 磅礴 灌溉

2、检查处学效果。

(1) 出示词语：

乳汁 哺育 挽起 荡涤 尘埃 灌溉 奔去 各奔东西

(2) 指名逐词读，指点学生从平翘舌音、前后鼻音、一字多音等方面区分加点字读音的异同。

(3) 理解下列词语的意思：

丰采：美好的仪表举止。

依恋：留恋，舍不得离开。

荡涤：洗涤。

尘埃：尘土。

磅礴：气势盛大。

灌溉：把水输送到田里。

3、各自轻声试读课文。

4、分节指名朗读课文。教师相机指点。

5、四人小组自由读课文，讨论：哪些地方读懂了？互相交流。

三、指导写字。

1、出示生字：

乳 汁 哺 挽 涤 埃 灌 溉

2、指导写字：

乳：左右基本等宽。

汁、哺、挽、涤、埃：左窄右宽。

灌、溉：左窄右宽，因笔画较多，写时要紧凑一些。

3、学生练习写字，教师巡视指导。

长江之歌教案篇四

长江之歌

一、教学目的：

1、通过对《长江之歌》的学习，从音乐的角度联系地理上祖国的山川地貌；历史上的荣辱兴衰；文学史诗人咏长江的名言佳句，结合先进的现代教育媒体，把视与听、音乐的与非音乐的，直接的与间接的知识点融汇贯通，激发同学们的爱国之情。

二、教学重点

学唱《长江之歌》

三、课时：两课时

四、教具：磁带、录音机、幻灯片、幻灯机、投影片、投影仪、录像带、录像

机、黑板、钢琴、银幕。

五、教材分析：

《长江之歌》是一首抒情风格的进行曲。它们气势宏大，舒展起伏的旋律形象地描绘了长江的波澜壮阔、曲折回转的情景，乐曲用单三部曲式写成a+b+a+尾声的结构。

第一课时

一、课前音乐：播放录像专题电视连续节目《话说长江》插曲《江河万古流》

二、组织教学(略)

三、导入新课

1、导入：长江与黄河是炎黄子孙的母亲河，是中华民族的摇篮，她们哺育了江河沿岸的亿万华夏人民。以前我们接触过

描绘黄河的作品。(提问：请学生抢答是哪一部作品，作者是谁？[《黄河大合唱》光未然词冼星海曲])今天让我们来看另一条母亲河、她就是我国第一大河——长江。

2、提问：哪些同学去过长江边？结合学生对亲历长江边的感受，穿插两首唐代诗人漫步长江边时吟诵的诗句。

其一：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”——唐·杜甫《登高》

其二：“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”——唐·李白《送孟浩然之广陵》

其中穿插放映两张摄影作品(幻灯片)

3、点题并板书：长江之歌

4、集体朗读歌词

5、在歌词的第一句中唱到：“你从雪山走来”是哪一座山？你向东海奔去，那入海口又在什么地方？(学生回答。教师给予评价并加以必要的补充)。(打开投影仪，放下银幕，打出“万里长江图”投影片)。

备知识点：

源头：青海省青藏高原唐古拉山脉的格拉丹东雪山

河流全长6340km是世界第三大河，我国第一大河

附：世界河流的排名

第一，尼罗河(非洲埃及)；第二，亚马逊河(南美洲巴西)；第三，长江(亚洲，中国)流域面积达180万平方公里，居全国

之首。

南宋时，长江以北被金人占领，当时政治改革家、文学家王安石在忧愤、抑郁之情下写下诗一首“京口瓜洲一水间，中间只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还。”

注解：京口：镇江。一水：长江。数重山：金山，樵山等。

6、完整的欣赏《长江之歌》(录音、磁带)听完之后，凭记忆唱一唱，哪一句印象最深刻看谱视唱，在书上标记出有几处出现这一句(4处)

长江之歌教案篇五

知识

1、有感情地朗读课文

2、背诵课文。抄写第一节诗句。

有感情地朗读课文

体会作者表达的热爱祖国的思想感情。

体会作者表达的热爱祖国的思想感情。

体会作者表达的热爱祖国的思想感情。

1、利用工具书自学生字新词，把诗歌读正确、流利。

2、自读——指名读——听录音读

学习诗歌

1、读一读，你都读懂了什么？（长江从雪山走来向东海奔去

哺育各族儿女挽起高山大海)

2、你怎样理解这些诗句的意思？它在讲什么？

3、恰当地补充课外资料：结合地图长江大发源地帮助学生理解从雪山走来，补充注入东海帮助学生理解向东海奔去，补充长江所流经的8个省自治区来体会哺育各族儿女等。

4、通过这些了解，你又感受到了什么？（长江的伟大）

5、有感情地读一读前4句。

6、作者在描写长江时，是用则那样的手法来写的？（拟人）你从中又体会到什么？（对长江的无限赞美之情）

7、作者有怎样的感受？（齐读后两句）

8、感情地朗读全诗。

1、古往今来，多少名人志士都以各种方式来赞美长江。你们学过哪些赞美长江的诗，读一读。（杜甫的《登高》、李白的《送孟浩然之广陵》等）

2、第一大河，我国还有一条母亲河就是黄河。你了解它吗？
课

下有兴趣的同学可以再继续查阅一些信息更加深入地了解长江黄河，也可以像诗人那样写一首小诗来赞美长江、黄河。

长江之歌教案篇六

1. 教师朗读，进行语言示范。第一遍，学生看课文及汉语拼音；第二遍，学生轻声跟读。

2. 着重读准下列几组字。

- (1) 从走采族赞（平舌音）
- (2) 山春汁长尘纯（翘舌音）
- (3) 奔亲新（前鼻音）
- (4) 丰惊情声清（后鼻音）
- (5) 乳女恋（区分声母r□n□l□
- (6) 哺育磅礴荡涤（生词）
- (7) （你）的（荡涤）着（轻声）

3. 选几名读得比较好的学生领读。

1. 请几位朗读水平一般的学生朗读，纠正朗读时拖音等不良习惯。
2. 教师范读，指导学生读连贯：词与词之间，句子与句子之间要适当的间隔；有间隔，但不要把这种间隔过分突出，要用较自然的语调把句子连起来。
3. 指导学生读好逗号、分号、句号之后以及两节之间的停顿。
 1. 明确关于朗读音量的要求：个别朗读，要让教室里每个同学都听得清楚，听得舒服。
 2. 指导学生做好朗读的姿态和心理上的准备：上身、喉头、口腔要放松，呼吸自然，克服腼腆心理，把注意力集中到课文上来。

例句你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；你用健美的臂膀，挽

起高山大海；

音量处理中等偏低音量，并稍带委婉舒缓。

较强的音量，并渐渐高昂有力。

理由赞美长江像母亲一样养育中华儿女，满怀感激之情。

表现长江特有的宽广雄奇的地理态势和磅礴有力的气势。

3. 指导学生朗读。（不同的同子应根据内容的需要，朗读时，其音量也应变化）。

第一节第一层，从空间角度表现长江气概；

第二节第一层，从时间角度表现长江气概；

第一节第二层，讴歌自古以来长江的功绩；

第二节第二层，讴歌在新的时代长江的功绩。

1. 选出读得最好的学生示范朗读；

2. 全班进行有领诵、齐诵的表演朗诵。

长江之歌教案篇七

1. 训练正确、清楚地朗读课文的能力。把每一个字都读正确，把每一个句子都读连贯，并根据课文内容注意音量的变化。

1. 本诗的朗读要求以“正确、清楚”为重点、为基础，音量变化为辅。

2. 应重视朗读中的领读示范作用，帮助、鼓励朗读水平低的学生大胆朗读，达到基本要求。

一、导入新课

1. 教师提问：大家知道我们的母亲河吗？同学回答（略）
2. 教师提问：有没有同学到过或是在电视上见过呢？同学回答（略）
3. 教师作总结引出新课：长江与黄河是炎黄子孙的母亲河，是中华民族摇篮，她们哺育了江河沿岸的亿万华夏人民。今天让我们来看另一条母亲河、她就是我国第一大河——长江。
4. 第一句中：“你从雪山走来”是哪一座山？你向东海奔去，那入海口又在什么地方？（学生回答）

备知识点：源头：青海省青藏高原唐古拉山脉的格拉丹东雪山。河流全长6380km是世界第三大河，我国第一大河附：世界河流的排名：第一，尼罗河（非洲埃及）；第二，亚马逊河（南美洲巴西）；第三，长江（亚洲，中国）流域面积达180万平方公里，居全国之首。流经九省二市分别是：（指着地图）

二、检查预习情况（字词）（幻灯片）

三、由教师范读来训练学生“正确、清楚”的朗读能力。

1. 教师范读前四句，请同学说说老师读的.好不好？好在哪里？为什么好？
2. 教师总结如何朗读，然后让学生全班齐读前四句，纠正其中的不足之处。
3. 运用齐读，散读等朗读全文。

四、听录音朗读

1. 先听录音，然后跟读。
2. 对比同学们自己所读的语气语调，请同学们作一些评价。
3. 以个别、分组、全班的形式来朗读。

五、作业：

1. 抄写词语、解释
2. 练习册p1/一
3. 朗读课文

长江之歌教案篇八

1、通过对《长江之歌》的学习，从音乐的角度联系地理上祖国的山川地貌；历史上的荣辱兴衰；文学史诗人咏长江的名言佳句，结合先进的现代教育媒体，把视与听、音乐的与非音乐的，直接的与间接的知识点融汇贯通，激发同学们的爱国之情。

学唱《长江之歌》

两课时

磁带、录音机、幻灯片、幻灯机、投影片、投影仪、录像带、录像。

机、黑板、钢琴、银幕。

《长江之歌》是一首抒情风格的进行曲。它们气势宏大，舒展起伏的旋律形象地描绘了长江的波澜壮阔、曲折回转的情景，乐曲用单三部曲式写成a+b+a+尾声的结构。

一、课前音乐：播放录像专题电视连续节目《话说长江》插曲《江河万古流》

二、组织教学（略）

三、导入新课

1、导入：长江与黄河是炎黄子孙的母亲河，是中华民族摇篮，她们哺育了江河沿岸的亿万华夏人民。以前我们接触过描绘黄河的作品。（提问：请学生抢答是哪一部作品，作者是谁？〔《黄河大合唱》光未然词冼星海曲〕）今天让我们来看另一条母亲河、她就是我国第一大河——长江。

2、提问：哪些同学去过长江边？结合学生对亲历长江边的感受，穿插两首唐代诗人漫步长江边时吟诵的诗句。

其一：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”——唐·杜甫《登高》

其二：“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”——唐·李白《送孟浩然之广陵》

其中穿插放映两张摄影作品（幻灯片）

3、点题并板书：长江之歌

4、集体朗读歌词

5、在歌词的第一句中唱到：“你从雪山走来”是哪一座山？你向东海奔去，那入海口又在什么地方？（学生回答。教师给予评价并加以必要的补充）。（打开投影仪，放下银幕，打出“万里长江图”投影片）。

长江之歌教案篇九

学习目标：

- 1、知识与技能：学唱《长江之歌》，能以赞颂、赞美的情感背唱歌曲，知道影视音乐的概念、表现形式和内容分类。
- 2、过程与方法：聆听、演唱《长江之歌》，感受、体验影视主题歌或插曲在影视中的重要作用。
- 3、情感态度与价值观：在感受、体验影视音乐中，喜欢影视音乐并产生继续学习和了解的愿望。

学习重点、难点

重点：能以赞颂、赞美的情感演唱歌曲《长江之歌》

难点：

教学过程

1、教师播放：电视剧《西游记》的场景音乐；《猪八戒背媳妇》、电视纪录片《长江之歌》等影视音乐片段。

(1) 要求：同学们认真聆听，会唱的跟着哼唱。

(2) 问题：这些音乐属于哪个艺术门类？

(3) 交流：影视音乐。

2、了解影视音乐的基本概念和内容分类。

(1) 提问：什么是影视音乐？它包括哪些内容？

(2) 交流：影视音乐就是电影、电视剧中的配乐和歌曲。歌

曲包括主题歌和插曲；配乐包括主题音乐和场景音乐。

3、教师简介《长江之歌》的有关内容。

（一）教师播放音乐《长江之歌》，学生聆听。

思考：歌曲给你的整体感受是什么？它分为几段？

交流：歌曲给人以雄伟、开阔、激昂、庄严、抒情、赞美……的感觉。

（二）全体学生有感情朗诵歌词。

（三）学唱旋律

1、学生跟着教师的琴声用“啦”唱第一乐段的旋律。

（1）了解旋律的基本特点。

问题：请大家观察曲谱的旋律和节奏有哪些特点？

交流：四个乐句都是弱起进入。

（2）、学生用充满激情和赞颂的声音唱旋律。

2、学唱第二段旋律

（1）教师播放第二乐句旋律音乐，学生用“啦”跟唱。

提问：这段音乐与第一段音乐有哪些不同？他给你的感受是什么？

交流：附点音符比较多、音域比较宽广；前后两句给人亲切抒情和精神饱满的感觉。

(2) 教师指导学唱第二乐段旋律

a□用搭音阶的方法演唱25，第三小节351和第五小节463，解决音准问题。

b□用稍慢的速度、深情饱满的声音划拍视唱。

3、学唱第三乐段旋律。

(1)、教师带学生用“啦”唱旋律。

(2) 观察：这段旋律与第一段旋律之间有什么内在的联系？

(3) 交流：第三乐段是第一乐段的`变化重复，表达了炎黄儿女对长江、对祖国的赞美、依恋之情。

(4) 学生跟教师的琴声视唱第三乐段的旋律。

4、学唱尾声旋律

(1) 师生一起划拍视唱尾声旋律。

(2) 问题：尾声旋律表达怎样的情感？（是对长江的赞颂和依恋情感的进一步抒发）

(四) 完整演唱歌曲。

1、完整演唱歌曲的曲谱，整体感受歌曲的旋律特点和情绪情感。

2、填词演唱歌曲

(1) 简介曲作者，了解《长江之歌》的创作由来。

(2) 完整演唱歌曲。

(3) 教师伴奏，全体学生完整演唱歌曲。

(四) 情感升华

2、学生结合对作品的理解和感受，思考并谈谈如何更好变现歌曲。

3、教师钢琴伴奏，学生用充满感情和赞美的声音演唱歌曲。

(一) 对比欣赏动画片《三个和尚》主题音乐视频片段。

1、第一遍观看无声视频。

2、第二遍观看原声视频。

(二) 问题：这是哪部动画片的主题音乐？看了两段视频后有哪些不一样的感受？

(三) 师生交流：主题歌、片尾主题曲（它们可以高度概括影视剧的内容，给人以非常强的艺术感染力）；插曲是影视剧剧情当中出现的歌曲，他常出现在重要的场景中，并与剧中的情节发展紧密相关，用以表达剧中人物的情感。

师生回顾本节课的重点知识和内容。

五、课后延伸

(一) 有感情背唱《长江之歌》

(二) 搜集影视歌曲，唱一唱，体会歌曲在影视中的作用。

长江之歌教案篇十

教学要求：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会5个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、通过理解诗歌的语言和吟诵诗句，激发学生对祖国大好河山的热爱之情，培养审美情趣。

教学重点：

- 1 引导学生运用多种形式反复吟诵。
- 2 领悟诗句“我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀”的深刻含义。

教学时间：两课时

教学设计：

第一课时

一、导入新课，激发兴趣。

- 1、出示地图，指出长江的位置和所流经的地方。
- 2、你们对长江有什么了解呢？请同学们自由说说看。

二、初读指导。

- 1、自学生字词。
- 2、检查效果。

(1) 指名逐词读，指点学生从平翘舌音、前后鼻音、一字多音等方面区分加点字读音的异同。

(2) 理解下列词语的意思：

丰采：美好的仪表举止。

依恋：留恋，舍不得离开。

荡涤：洗涤。

尘埃：尘土。

磅礴：气势盛大。

灌溉：把水输送到田里。

3、各自轻声试读课文。

4、分节指名朗读课文。教师相机指点。

5、四人小组自由读课文，讨论：哪些地方读懂了？互相交流。

三、指导写字。

第二课时

一、精读训练。

1、《话说长江》这部系列片让我们感受到了长江那宏伟、壮观的气势，作者说——

2、出示： 我们赞美长江，

你是无穷的源泉；

我们依恋长江，

你人母亲的情怀。

引读。

3、自由读。说说读了这句诗想了解什么。

4、交流：（1）为什么说长江是无穷的源泉？

（2）“情怀”是什么意思？为什么说长江有母亲的情怀？

5、精读第1节：

（1）自由读，四人小组讨论：从哪些地方看出长江是无穷的源泉？

（2）交流。

出示：你从雪山走来，

春潮是你的丰采；

你向东海奔去，

惊涛是你的气概。

（“雪山”在祖国的最西部，“东海”在祖国的最东部，长江能从祖国的最西部走来，向祖国的最东部奔去，说明她源泉是无穷的。）

指导朗读：这两个分句我们该怎样读？哪些词提示了你？

（第一个分句要读得柔和一些，因为长江是“走来”，第二个分句读时要让人感觉有气概，因为长江是“奔去”。）

（3）默读第1节，思考：从哪些地方看出长江有母亲的情怀？

(4) 交流：

出示：你用甘甜的乳汁，

哺育各族儿女；

你用健美的臂膀，

挽起高山大海。

（“哺育各族儿女”：只有母亲才会哺育儿女，在这里把长江看作了母亲，而且长江哺育的是各族儿女，可见这位母亲的胸怀是多么的宽阔。

“你用健美的臂膀，挽起高山大海”：这里又把长江拟人化了，长江很长，它就像母亲伸长那健美的臂膀，从西至东，把祖国的高山大海拉在手里，让它们紧密联系在一起，永不分离。）

指导学生看地图，并联系实际想象体会“哺育、挽起”的意义。

指导朗读：这一句我们要读得很深情。

(5) 指导朗读最后一句，要读出“赞美”“依恋”的感情。

(6) 齐读第1节。指导背诵第1节。

6、精读第2节。

(1) 听录音，思考：从哪些地方看出长江是无穷的源泉，它有母亲的情怀？

(2) 交流：

从哪些地方看出长江是无穷的源泉？

（“远古”是指很遥远的古代，长江从远古走来，向未来奔去，时间跨度很大，长江永远不会停息，所以说它是无穷的源泉。）

指导朗读第一句：“走”、“奔”句与第一部分的“走”、“奔”句对比读，体会长江的宏伟气势和永葆青春的活力。

（“灌溉花的国土”：祖国的领土那么大，长江能将它们一起灌溉，所以说它是“无穷的源泉”。

“推动新的时代”：长江能推动时代的发展，力量是无穷的。）

从哪些地方看出长江具有母亲的情怀？

（“你用纯洁的清流，灌溉花的国土”：母爱是纯洁的、神圣的，长江像母亲一样滋润着祖国的每寸土地。

“你用磅礴的力量，推动新的时代”：母亲的力量是巨大的，长江就像母亲一样，对新时代的发展起着不可估量的作用。）

（3）师引读：所以，“我们——赞美长江……”

四、练习朗读全诗。

板书设计：

长江之歌

豪迈雄壮

本教案容老师能挖掘课文的重要内容，带着学生在重点段落

里面品味、欣赏、朗读。把教学的时间留给学生，去读课文，去思考，去交流，去品读。用朗读这条线把教学贯穿起来。课堂结构清晰、课堂教学步骤稳妥。