

# 最新神奇的七巧板教案(汇总12篇)

教案是教师在教学过程中为指导学生实施教学活动而编制的详细计划。希望通过阅读下面的大班教案范文，可以帮助大家更好地理解 and 掌握教案编写的技巧。

## 神奇的七巧板教案篇一

1、了解魏格纳及他的大陆漂移学说；

： 板块构造学说的形成

： 板块构造理论的主要观点

： 讨论法

本节课内容比较抽象，在课堂教学中，应注意配合使用世界地形图和多媒体技术模拟大陆漂移的过程和板块活动的过程。

新课引入：讲故事——一个大诗人的梦

一个大诗人的梦

1910年的一天，德国年轻的气象学家阿尔弗雷德魏格纳躺在床上，目光注视着墙上一幅世界地图。他意外地发现，地图上大西洋轮廓是如此相吻合！这一启示，使他产生了一个闪念：非洲大陆与南美洲大陆、欧洲大陆与北美大陆是不是曾经贴在一起？这就是著名大陆漂移假说的最终思想。

1911年秋，在一个偶然的的机会里，魏格纳又从一个论文集中看到了“根据古生物的证据，巴西与非洲间曾经有过陆地相连接”的论述。于是他便在大量测量学与古生物的范围研究，并的出了重要的“大陆漂移”的肯定论据。由于这一假象如此偶然，如此富于幻想离奇色彩，使得当时许多地质学

家目瞪口呆，直至今日仍有人称这一假象为“一个大诗人的梦”。为此，魏格纳也获得了“地质浪漫诗人”的称号。

生：分组讨论（前后桌4人为一小组，时间2—3分钟，教师参与学生讨论）

师：哪个小组的发言人来汇报一下你们小组的讨论情况

生：“大陆漂移学说”的主要观点是非洲大陆和南美大陆曾经是一个整体，后来因为各种原因才破裂分开后的。证据是大西洋两岸的轮廓是如此的相对应；巴西与非洲间曾经有过陆地相连接，古生物之间存在一定的亲缘关系。魏格纳的“大陆漂移学说”应用了先假说后寻找证据的方法。

（说明：允许学生有错误的见解存在）

师：听了以上几组同学的结论，我们来看一下大陆的漂移过程（展示2亿年前后大陆的位置变迁的图片）

师归纳：魏格纳的“大陆漂移学说”最终没有有足够的证据，直到现在还有人称这一假想为“一个诗人的梦”，但这一“学说”的提出假说起了很大的作用，我们在以后的科学研究中也应有学习魏格纳的这敢于假说、勇于探索的精神。

（引导学生阅读p151的阅读材料）

（引导学生观图4-45“六大板块示意图”）

生：分组讨论

师：大陆的岩石圈好像是一整块拼好的七巧板，这一小块的七巧板就叫板块。

师：我们一起来看一下六大板块的分布。

（结合书本上地图讲述六大板块的分布情况）

师：请大家看一下哪几个板块几乎全为海洋？中国处于哪个板块？

生：（太平板块亚欧板块）

师：全球由六大板块构成，这些板块漂浮在软流层上

（领导学生阅读4-43、4-46世界火山、地震分布图）

问：世界上火山、地震多分布在什么区域？

生：（各板块交界处）

师：两个板块相撞会发生什么现象，用两本书碰撞一下，

生：分组讨论并实验

师归纳：板块碰撞时产生巨大的能量，产生海岭或山脉，例：喜马拉雅山脉的形成。此时两板块的边界就叫做消亡边界。

（问：喜马拉雅山脉是哪两大板块相撞而成的？）

生：（印度洋板块和亚欧板块）

师：原本相邻的两大板块破裂，会发生什么现象，并用实验验证一下。

生：分组讨论并验证

师归纳：板块张裂形成了山谷和海洋，例：东非大裂谷和大西洋的形成。此时两板块的边界就叫做生长边界。

总结：

布置作业：

板书设计

## 一、魏格纳和他的大陆漂移学说

1、大陆漂移学说是魏格纳的一个假说

2、证据

(1) 大西洋两岸大陆轮廓的可拼合性

(2) 大西洋两岸大陆上的生物存在一定的亲缘关系

## 二、板块构造学说

1、板块构造学说的主要观点：全球由六大板块组成，这些板块飘浮在软流层上

2、板块的碰撞形成了巨大的山脉。如：喜马拉雅山

板块的张裂形成了裂谷和海洋，如东非大裂谷和大西洋

3、板块碰撞和张裂是引起地壳变动的最主要原因

## 神奇的七巧板教案篇二

活动目标：

1. 了解印画时七块板的位置与线条关系，学习印画的方法画出七巧板人。

2. 尝试添画人物的细节及背景，大胆涂色。

3. 体验首次创意画的神奇与快乐。

活动准备：

教师七巧板一幅，白板笔，幼儿每人一幅七巧板，勾线笔，图画本，油画棒

活动过程：

## 一、示范拓印画

### 1. 画板

——告知幼儿有一种画叫七巧创意画。

——教师在白板上用七巧板拼出人的造型，拿出白板笔沿着七巧板每一块板的边进行印画。

——画好后移走七块板，请幼儿在画上找一找原来的七块板。

——检查七块板是否完整，有无少板多板。

### 2. 添画

——教师为画出的造型人添画出细节：五官、头发等

——教师请一名幼儿上前根据教师说的进行背景添画：太阳，云，小草等。

## 二、我是小画匠

——拿出画板工具在图画本根据刚才的步骤印画“最可爱的人”，并进行细节和背景添画。

——儿画好后涂色，注意色彩的选择。

## 三、作品评价：

——幼儿选择自己喜欢的画，说一说为什么喜欢它。

四、结束：清点自己七巧板的数目

## 神奇的七巧板教案篇三

20xx年9月7日

20xx年x月x日

教材18—19页实践活动。

1、通过操作、观察、比较和交流等学习活动，让学生初步认识七巧板，通过拼图，体会图形的变换。

2、培养独立探究、合作交流的学习习惯，激发学习数学的兴趣。

感悟平面图形的特点，培养学生学习的兴趣，发展空间观念。

能用多种方法拼图。

### 七巧板

#### 一、情境引入

小朋友们喜欢玩拼图游戏吗？老师拼了许多漂亮的图形，想不想欣赏一下？

学生欣赏七巧板拼成的各种图案。

#### 揭示课题

你街知道这些漂亮的图形都是用什么拼成的吗？知道它为什

么叫七巧板吗？（它有七块）不仅仅因为如此，更因为它有趣，能拼出许许多多美丽的图案。这节课我们就来认识“七巧板”。

介绍七巧板的由来。

七巧板是我国一种传统的智力玩具，用它可以拼出千变万化的图形，也称“七巧图”。七巧板流传到国外后，引起了很多人的兴趣，被称为“唐图”。

二、思索探究，交流共享：

1、认识七巧板。

提问：一副七巧板有几块？有几种不同的图形？哪几块的形状和大小完全相同？

在组长的带领下合作完成探索。

提问：有没有小朋友知道，七巧板中的“巧”是什么意思？因为七巧板会变，只要大家开动脑筋，七巧板就会不停地“变”，想不想试试？下面我们就来进行一场“魔术比赛”。

2、用两块拼

你会用七巧板中的两块来拼一个正方形吗？拼之前先想想，你准备用哪两块来拼呢？

师参与小组活动，适时点拨，同桌互相交流。

拼一拼，拼完后互相检查看看是否拼成了正方形。

追问：用这两块三角形还能拼成什么图形？拼拼看。

小结：通过不同的摆放，可以拼成我们认识的正方形、三角形、平行四边形这三种不同的图形。

### 三、反馈完善：

#### 1、用三块拼。

如果拿出七巧板中的三块，可以拼成哪些已经认识的图形呢？请你试一试，比比哪个小组的同学拼的图形种类最多。

以小组为单位开展活动后反馈。

小结：用七巧板中的三块可以拼成正方形、长方形、三角形、平行四边形、五边形等。

#### 2、用四、五、六块拼。

用七巧板中的四块、五块、或六块也能拼出我们认识的图形。你想拼吗？

活动：学生两人一组动手操作。适时点拨。

反馈：教师对有创意的拼图进行展示，并让学生说说是怎么拼的’。

#### 3、用七块拼（欣赏）。

小朋友表现得真棒，老师也想给大家变个魔术。（出示课件）

### 四、全课总结：

#### 1、通过本节课的学习，你有什么收获？

七巧板不仅能拼出我们学过的图形，还能拼出生活中看到的各种有趣的图形。

模仿：拼好的人、大树、兔子图形。

你喜欢哪一个图案？选一个喜欢的照样子动手拼一拼。

2、创新：你能自己动脑筋拼出一些漂亮的图案吗？把你拼好的图案贴在纸上。

3、参观、点评作品。

五、作业设计：

回家和爸爸妈妈一起拼七巧板。

## 神奇的七巧板教案篇四

教学目标：

1. 通过七巧板的制作、拼摆等活动，进一步加深对平行、垂直及角等有关内容的认识，积累数学活动的经验。
2. 能用适当的图形和语言表达自己的思考结果。
3. 通过游戏活动，培养学生学习数学的兴趣，同时加深对图形的认识，充分发挥学生丰富的想像力。

课前准备：

一张边长为12厘米的正方形纸板和一些水彩笔

教学过程：

（拿出一张碟片，一面放入主机并打开一面说）

（学生涌跃举手）

老师：陈吟野，你来。下面同学观察画面中狮子嘴里吐出的图形。

（用鼠标从狮子嘴里依次拿出一个个几何图形，并拼成一个正方形。很快从井里跳出一颗蓝宝石。关闭光盘）

老师：从画面上你看到了什么？

学生甲：我看到狮子嘴里吐出了五块三角形，一块正方形和一块平行四边形。

学生乙：五块三角形中有两块大的，一块中的，两块小的。

学生丙：陈吟野把它们拼成正方形后，就得到了一颗蓝宝石。（停顿片刻）这些图形中，有很多直角。

学生丁：狮子嘴里吐出来的图形是我们小学里学过的七巧板。

（下面同学都说：对，是七巧板。）

老师：同学们观察得都很仔细，那你对七巧板了解多少呢？

## 神奇的七巧板教案篇五

七巧板是我国民间流传最广、也是最常见的一种古典智力玩具，是世界公认的中国人创造的智慧游戏，这种游戏老少皆宜。幼儿已有过用几何图形进行拼图游戏的经验，因此很容易引导幼儿进行七巧板拼图活动。

开展七巧板游戏活动，可以充分发挥幼儿的想象力拼摆出许多的图案，让幼儿在活动中积累了数学经验，更扎实地巩固基础知识；玩的时候可以打破定势，转换思维，展开想像，对开发幼儿的智力，培养创造性思维都有很大的帮助；幼儿能用语言正确表述自己的图案，并且在相互表达、评价和交

流中，提高幼儿的探究兴趣和探究能力。

- （一）认识七巧板，学习看图完成简单的拼图。
- （二）激发幼儿对拼图游戏的兴趣，体验成功的快乐。
- （三）学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
- （四）通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

三、活动准备：

- （一）课件。
- （二）幼儿每人一套七巧板。

四、活动重难点：

认识七巧板，学习看图完成简单的拼图。

五、活动过程：

（一）开始部分师幼问好，稳定幼儿情绪。

（二）基本部分1、七巧板的秘密游戏：快找快拿：

（1）师：我们都玩过七巧板，还记得七巧板中有哪几种形状的板吗？

（2）师：现在来玩一个快找快拿的小游戏，听清楚规则：

5秒钟时间内，请你们看图片，找出同样形状的板，放在操作板上。

时间到，手立即放膝盖上，不能再碰板。

幼儿根据图片找出红色大三角形、正方形、平行四边形。

师：这次请你们找两块板，而且摆放的方向要和我的图片一样。

师：红色三角形方向是向哪边？绿色三角形方向是向哪边？

小结：形状相同，放的方向不同，给我们的感觉也不同。

师：刚才两个三角形摆放的方向也是这样的，那这次是什么地方改变了呢？

小结：位置换了一下，给我们又是一种新的感觉。

总结：用7块大大小小、不同形状的板块，变一变方向、换一换位置，就会出现奇妙变化。

## （2）交流：

师：你用哪两块三角形拼成了什么形状？

师：谁也一样拼出这样形状的图形了？怎么不一样呢？

小结：大三角和大三角组合在一起变大正方，小三角和小三角组合在一起变小正方。

师：有没有拼出不一样的形状？

## 3、拼七巧板：

（1）师：正是因为巧，所以七巧板可神奇啦！还可以拼成各种各样的图案。看！我拼成了什么？（机器人）看看机器人的头是什么形状？身体呢？三角形做机器人的一脚，手用什么形状拼的？你们想不想拼？那我们一起来试一试。

(2) 幼儿操作。

师：成功了吗？都成功啦！

4、限时拼图：

5、小组比赛。

(2) 看图拼七巧板：

(3) 记忆拼七巧板：

现代教育学认为，“儿童的智慧在指间上”。拓展课的特点是以实践为主，学以致用，学生只有亲身实践，才能得到技能的体验，同时学生的成功感也就产生了。本节课，我通过让学生欣赏一组七巧板拼出的美妙图形，刺激学生的创造欲望，激活学生的创造性思维，接着让学生介绍有关七巧板的知识，然后，学生对照着七巧板的图形，了解它的构成。最后，给学生开辟了自由的空间，让学生随心所欲地进行拼图创作。人人都动手参与活动，在学习过程中学生乐于思考，勇于探索。在拼摆图案时，有的同学想像力很丰富，拼出了与众不同的图案，学生在一次次的成功中形成了积极的情感与态度，在不知不觉中既培养了学生的动手能力，又发展了学生的空间观念。特别是四人一组用七巧板拼出一个故事，学生情绪高涨，纷纷开动脑筋，拼出了一幅幅有趣的图画，讲出了一个生动的故事。在此过程中学生敢于发表自己的观点，并能理解和尊重他人的建议，使每个学生都体会到成功的乐趣。使学生成为真正的“发现者、研究者、探索者”。

不足之处，整节课在时间的分配上有欠妥之处，即不应让学生在完成“探究日记”时浪费时间，教师要适当进行指点。应将大块的时间放在学生拼摆几何图形上。

## 神奇的七巧板教案篇六

现代教育学认为，“儿童的智慧在指间上”。拓展课的特点是以实践为主，学以致用，学生只有亲身实践，才能得到技能的体验，同时学生的成功感也就产生了。本节课，我通过让学生欣赏一组七巧板拼出的美妙图形，刺激学生的创造欲望，激活学生的创造性思维，接着让学生介绍有关七巧板的知识，然后，学生对照着七巧板的图形，了解它的构成。最后，给学生开辟了自由的空间，让学生随心所欲地进行拼图创作。人人都动手参与活动，在学习过程中学生乐于思考，勇于探索。在拼摆图案时，有的同学想像力很丰富，拼出了与众不同的图案，学生在一次次的成功中形成了积极的情感与态度，在不知不觉中既培养了学生的动手能力，又发展了学生的空间观念。特别是四人一组用七巧板拼出一个故事，学生情绪高涨，纷纷开动脑筋，拼出了一幅幅有趣的图画，讲出了一个生动的故事。在此过程中学生敢于发表自己的观点，并能理解和尊重他人的建议，使每个学生都体会到成功的乐趣。使学生成为真正的“发现者、研究者、探索者”。

不足之处，整节课在时间的分配上有欠妥之处，即不应让学生在完成“探究日记”时浪费时间，教师要适当进行指点。应将大块的时间放在学生拼摆几何图形上。

## 神奇的七巧板教案篇七

今天，我们走进了七巧板社团，一进入教室，一副副五颜六色的七巧板作品就映入眼帘，这些七巧板们各不相同：有的是正方形的，有的是长方形的，有的是三角形的，还有的是圆形的。

这时，老师温馨的话语传入了我的耳畔：“今天我们来拼蝴蝶！”话音刚落，同学们都摩拳擦掌，跃跃欲试起来。开始拼了，只见几位同学迅速地拿出几块七巧板来，老练快速地拼起来，看到这情景，我忍不住上前问道：“通过七巧板社

团，同学们能够学到哪些技能，提高什么能力？”老师亲切地说：“能锻炼他们的创造力和动手能力。”看到我开了一个头，其他小记者们都纷纷行动起来，提出了各种问题，都得到了令人满意的回答。这时，同学们的蝴蝶都拼好了，它们有的五彩缤纷，美丽动人；有的采摘花粉，饮着露水；有的灵动可爱，翩翩起舞。老师为这些作品们指出不足，拍照留念。这时，我向同学们提出一个问题：“你们觉得拼七巧板有趣吗？”同学们手舞足蹈、异口同声地喊道：“有趣，太有趣了！”

一堂课很快在欢声笑语中结束了，这次进社团的活动，既锻炼了我们小记者的胆量，也进一步了解了我们学校这个有趣的社团，真令人难忘啊！

## 神奇的七巧板教案篇八

经过前期地披荆斩棘，我们通过了七巧板的普兰店区初赛，进入到了大连市级的决赛。这虽然已经不是我第一次参加大连市级的比赛了，但仍然让我既兴奋又紧张。这次我们代表的可是普兰店呢，我们一定要取得好成绩为学校争光，我普兰店争光。

比赛的场地还是在科技馆，大家都早早得来到科技馆，耐心等待。

下午一点整，比赛正式开始，我们抽到的题目是《村居》。这可真幸运，这首诗我们很早就学过，特别熟悉，而且内容很简单，特别好设计。我们很快就设计出了要拼的场景，以春天为背影，有花有树，有小孩子放风筝。我们四个人都参加过很多次的比赛，算是老江湖了，所以每个人都很有经验，不用分工就投入到各自的任務中去了。我和家如负责拼天上的景物，小柳和小孙负责拼地上的景物，大家都一丝不苟地想着，拼着，开始的时候进行得特别顺利，可是进行到后半部分的时候我们遇到了难题。拼到第三个风筝时再也想不出

怎么用两幅七巧板拼出一个风筝了。大家你一言，我一语，开始讨论了起来，可是试完了所有的办法还是没有成功，时间在一分一秒地流走，我们开始着急起来。我的手不停地拼着，希望能有更好的办法，突然我想到了，如果两幅拼不出来，我可以用三幅、四幅啊，为什么非要用两幅呢？说干就干，我先试了试三幅，发现怎么也拼不对称，于时我接着试四幅的，果然成功了。我用四幅七巧板拼出了一个大大的风筝，特别拉风，终于顺利得完成了任务。

这次比赛比以前的任何一次比赛都更加让我难忘，让我明白当我们遇到困难没有出路的时候，要学会换个思考方式，也许就会“柳暗花明又一村了。”

## 神奇的七巧板教案篇九

七巧板是在我国唐朝发明的智力拼图玩具，外国人把它叫做“唐图”，距今约有一千多年的历史了。七巧板不仅是玩具，它还可以开发我们的智力。今天朱老师把他前买的介绍七巧板的书也带来了，这书里介绍了1600多种图形呢。

七巧板是由两个大三角形、一个中正方形、两个小三角形、一个正方形和一个平行四边形组成的。它可以拼成人物、动物、植物等图形。

老师先让我们拿出一张白纸，然后折成正方形，再折来折去，最后用剪刀裁，一个七巧板就做好了。老师在黑板上画了一个正在走路的小人，让我们拼。我拿着一个正方形放上去不行，又拿了一个三角形也不行，我颠来倒去的拼着，可是怎么也拼不成。正当我苦思冥想的时候，有一位同学高声地叫道：“老师，我拼好啦！”老师让他上讲台上给大家做示范，他很快地拼出来了，这时我才恍然大悟。

七巧板真有趣。

## 神奇的七巧板教案篇十

这节课的教学，我从学生兴趣入手，让学生通过七巧板拼图的欣赏、七巧板历史由来及七巧板的拼贴等有趣活动，使学生在玩乐中进一步感悟平面图形的特点，体会到数学图形的美妙。在动手动脑的过程中发展空间想象力、语言表达能力和创新能力，同时激发学生对数学的兴趣，培养与同学的交往与合作意识，努力让学生成为学习的真正主人。

通过对有关七巧板起源的介绍，使学生感受到了中华民族灿烂的文化，激发了民族自豪感，树立了学好数学的自信心；通过一系列活动的完成，不但丰富了学生的活动经验，还使学生掌握了解决问题的方法；教师通过一些有思维价值问题的设计，调动了学生思维的积极性，培养了学生思考问题的能力，也锻炼了学生的语言表达能力。

我积极参与到学生活动当中，充分发挥了组织者、引导者、合作者的作用；同时鼓励学生自主探索、合作交流、大胆实践，积极实现对学生学习方式的转变，体现了先进的教育理念。能充分体现活动课的基本特征——活动性、主体性、过程性、实践性。实实在在地经历了探求知识的过程，重视了获取知识的过程，在这个过程中充分发挥了学生的主体作用，自始至终都贯穿了学生的活动，学生不断地动手、动口、动脑，思维始终处在一个动的状态之中。

注重培养学生的探究性学习能力和合作学习意识。课堂中通过小组合作、交流展示、相互欣赏，实现师生互动，生生互动，从而实现教学相长和共同发展，体验教与学的乐趣。通过一系列的教学活动的呈现，如：让学生利用自带的七巧板自主设计精美的图案；小组合作拼摆人物、动物、字母等，丰富他们的数学意识，培养学好数学的信心和兴趣。通过学生的动手操作活动，培养学生的动手实践能力和创新精神。同时又能通过小队与小队的竞争，形成一种积极向上的学习氛围，激发学生的学习兴趣和真正做到了学生之间的交往互

动与共同发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 神奇的七巧板教案篇十一

设计意图：

七巧板是我们民间的一种智力游戏材料，由七种颜色不同、形状不同的大小不一的木块组成。幼儿通过自由拼搭，就能初步感受七巧板可以变成各种各样形象有趣的造型，可以拼出丰富多彩的图案，还可以表达无尽的含义，正是这样才更加吸引幼儿想去玩七巧板，想去参与操作探索的欲望。我们设计本次活动，是有机地整合了语言、科学、艺术、社会等学科领域的相关内容，通过各种游戏形式，由浅入深的让幼儿掌握七巧板的初步玩法，并以此为切入点开发幼儿的智力、锻炼幼儿动手动脑的能力、启迪幼儿的智慧和创造意识。

涉及领域：科学语言社会艺术

活动方式：集体与分组教育相结合

活动名称：综合活动《七巧板》

活动目标：

- 1、了解七巧板的组成，尝试用几何图形进行不同的组合，创造出各种有趣的造型。
- 2、培养幼儿的探索意识，动手操作能力，发挥想象力和创造力，进一步巩固幼儿对图形的认识。
- 3、培养幼儿的合作意识，体验玩七巧板的成功和乐趣。

活动准备：

- 1、人手四套七巧板。
- 2、大七巧板一套。
- 3、造型模板若干。
- 4、橡皮泥若干。
- 5、背景音乐。

活动过程：

### 一、认识七巧板

- 1、老师：“今天老师给你们带来了一套玩具。”（出示七巧板大教具）提问：“谁知道它为什么叫七巧板？”
- 2、请幼儿通过颜色、形状、大小来说出它们的不同。
- 3、小结七巧板的组成。

教师提示幼儿一边摆弄一边总结：“七巧板是由七种颜色、七个形状和大小不同的木块组成的。在玩七巧板的时候，七块拼板都要用上。七块拼板之间可以“角边相接”，或“边边相接”，但相互不能重叠。”

教师提出引发幼儿探索操作的下一步：七块拼板生活在一个家里不能分开，当它们团结在一起的时候，就可以变出各种

各样的图形（动物、建筑、生活用品等），你们相信吗？”

## 二、幼儿初步尝试玩七巧板

1、提供橡皮泥，让幼儿用七巧板在橡皮泥上随意造型，激发幼儿对七巧板的兴趣。

师：“小朋友，请你们试试七巧板宝宝在橡皮泥上能变出什么样的图形。”

2、教师巡回指导，可以配合幼儿完成他的构思，并提示幼儿将做好的造型放到展示板上。

3、引导幼儿说出自己用七巧板创作的造型名称、操作步骤和内容。

提示幼儿语言的完整性。

## @\_@我是分割线@\_@三、进一步尝试七巧板游戏方法。

1、师：“小朋友图案宝宝也来了，她们也想和七巧板宝宝做游戏，你们愿意帮它吗？”教师提供有内线图案和没有内线图案的模板，通过两种难易程度的不同让幼儿分别进行游戏，掌握七巧板的基本玩法。

2、教师进行指导对有困难的幼儿进行帮助。

3、幼儿互相欣赏同伴的作品并帮助幼儿有困难的幼儿完成拼图游戏。

4、师：“小朋友快来看有一个图案宝宝没有拼好，谁愿意帮助它？”让幼儿发现有错误的拼图并请小朋友帮助解决和改正。

四、师：“小朋友看还有一种玩七巧板的方法，你们想尝试

吗？”请幼儿自由选择一块大的七巧板分组合合作进行拼图游戏。

延伸活动：

师：“小朋友你们知道这种方法是怎么玩七巧板的吗？（看图拼七巧板）那我们一起去试一试吧！”教师带幼儿到活动室外面去玩七巧板。

教师自我评价：

### 1、过程评价（主要环节评析）

幼儿通过尝试和探索，对七巧板产生了浓厚的兴趣，通过自己的操作，设计出各种不同的造型，通过探索和实践，发现七巧板的各种不同的玩法，在教育活动中，教师通过大的七巧板教具让幼儿更直观形象地认识它的形状、大小和颜色，了解七巧板的组成，不仅为下面的七巧板的拼图打下了基础，而且，将活动与数学教育活动相结合。在小结七巧板的组成时，我注意让幼儿来概括和总结。采用了：“你认为他说的完整吗？你还有什么不同的发现？”、“有哪位幼儿能准确、完整地叙述七巧板的组成？”的提问，使幼儿的总结评价能力进一步得到培养的机会。在幼儿初步尝试玩七巧板时，教师提供了橡皮泥的模板，让幼儿用七巧板在橡皮泥模板上随意造型，激发幼儿对七巧板的兴趣，这是本次活动的开场游戏，是一个让幼儿展示丰富想象力和创造性的探究过程，幼儿在玩中会利用七巧板表达对社会生活环境的理解和情怀，是教师观察和发展幼儿的空间观念和实践创新能力的摸底尝试。在这一环节中，幼儿拼出的造型很多都超出了教师的想象，如：有的小朋友拼出了公园；有的小朋友拼出了稻草人；还有的小朋友拼出了生日蜡烛……。在引导幼儿说出自己用七巧板创作的造型名称、操作步骤和内容环节中，重点发展了幼儿的语言表述能力。同时，培养了幼儿相互交流、学习的能力。在进一步尝试探索七巧板游戏玩法的时候，教师提

供了有内线图案和没有内线图案的模板，让幼儿在进行游戏操作的过程中自然体会到两种难易程度的不同，从而能更进一步了解和掌握七巧板的基本玩法。幼儿互相欣赏同伴的作品并帮助幼儿有困难的幼儿完成拼图游戏，让幼儿互相学习，在幼儿发现问题时，请知道的小朋友进行解答，帮助幼儿共同提高。在延伸活动中，通过请幼儿自由选择一块七巧板分组合作进行拼图游戏，不仅七巧板的玩法有了更深的了解，并且发展了幼儿的思维能力和合作的快乐。

## 2、自我评价（对整个活动的总体评价）

### （1）成功经验

@\_@我是分割线@\_@这种方法使幼儿逐步掌握了七巧板的玩法，同时激发了幼儿愿意玩的兴趣，活动充分体现了幼儿的主体性也调动了幼儿的积极性，同时针对发言不积极的幼儿我及时地给予机会。其次活动中我以幼儿为主体，让幼儿充分地自由探索，我只是作为引导者，随时给予个别幼儿进行随机引导。在活动中我采用开阔性的语言进行提问，让幼儿有充分的思维和语言空间。在整个过程中，我注重多给幼儿创造探索发现的机会，多给幼儿相互学习、交流的机会，多给幼儿自我评价，相互评价和总结性评价的机会。

### （2）不足之处

在活动中有个别幼儿没有按照七块木板来拼，个别小朋友虽然拼出了造型，但他只用了五块板或六块板，没有掌握七巧板的正确玩法，教师的个别指导还要加强七巧板的规则玩法。

### （3）改进措施

采取幼儿互相学习的方法，对七巧板的特征要进行更深的强调和提醒。在此类教学的下一步，应该让幼儿根据自己拼出的图案来自画模版。也可以让幼儿把自己体验到的经验告诉

和传输给还没有玩七巧板的幼儿，这样更能够巩固幼儿对玩七巧板能力的训练。

园长评析：本次活动，是教师在我园班级智力玩具区域活动的基础上创编的一个教育活动。在活动的选材上，充分考虑了幼儿的兴趣，适合幼儿的年龄特征，有利于幼儿的身心发展。在活动的内容上，有机地整合了语言、科学、艺术、社会等学科领域的相关内容，是一个富有创意的综合活动。在活动的组织上，一是教师能轻松自然地组织活动的各个环节，整个环节由浅入深，循序渐进，充分体现了玩中学的特点。二是教师能充分发挥幼儿的主体作用，把时间、空间大量的留给幼儿，让幼儿通过操作相互发现问题、解决问题，幼儿们在相互交流、学习的过程中完成活动目标。教师的语言精练、准确、开放，几乎没有重复性、封闭性的语言。三是教师让幼儿学会评价贯穿了整个活动之中，所有评价环节均是教师通过组织幼儿自评、互评来实现的。四是教师放收自如，各个环节均把握了先放后收的原则，“放”给幼儿较为充分、操作、自主的时间，“收”给了幼儿再思考、再探索的相互交流、学习空间。五是教师在材料上很充分，不论是在数量上，还是在质量上都能有效地为整个活动添彩。

在活动的效果上，全部幼儿始终都能处于兴奋、积极的状态，参与度高。他们能认真观察、积极思考、勤奋操作，活动效果显著。只是教师的个别指导有时还顾及不到全体幼儿。

## 神奇的七巧板教案篇十二

阳光透进窗户，放肆地射在我们的脸颊，老师拍了拍手“今天我们来玩一个游戏——七巧板！”说罢，老师便拿起早已准备好的七巧板举在胸前说道：“你们记好七巧板的顺序，等会儿我会把它打乱，最后看看哪一组最快最好将它拼好！”

同学们一听是游戏，瞬间没了说话的声音，全都瞪着双眼仔

细的. 观察着七巧板的规律，只留下了在桌子上比划的摩擦声。

随着老师一声令下，每个小组的第一个同学都快速拿起七巧板放在相对应的地方，紧接着用双手递给下一位同学，连喘息的时间都没有。我看着他们一个一个拼好，顿时紧张得浑身一哆嗦，好似有一阵凉风吹来，我立马抓住同桌的手，越捏越紧。我吐了一口气，希望自己能够平静下来。可当我一抬头，看见同桌正龇牙咧嘴地瞪着我，吓得我赶紧不好意思的把手收了回去，对他笑了笑。

时间过得飞快，我还没准备好，后面的同学就把七巧板传给了我，这时我一直在告诉自己——冷静，冷静！颤抖的手无法掩饰颤抖的心，好似一匹野马难以驯服。我又吐了一口气，用那颤抖的手举起一块块七巧板。

时间一分一秒的流逝，终于我快速地拼完啦！立马递给了下一位同学，此时我松了一口气，心里的那块沉重的石头总算落地啦！

经过我们的不懈努力，我们小组获得了第一名。大家都欢呼雀跃起来。

比赛结束后，老师拍了拍手，总结道：“通过这个游戏，是想告诉大家，只有你认真听，认真观察，深刻理解和领悟老师的指导，你才能成功！”

教室里鸦雀无声，大家若有所思的点了点头，都在静静的思考老师的教诲……