

最新初一语文济南的冬天课堂笔记 语文 济南的冬天教案(模板7篇)

这是一个紧迫的时刻，我需要马上总结。10. 如何在短短的一分钟内规划人生和目标？以下是一些一分钟技巧的范文，供大家参考学习。

初一语文济南的冬天课堂笔记篇一

1. 把握济南冬天的特点，领会由里到外、由山到水的写景顺序。
2. 欣赏用词的精当、生动、准确；体会比喻、拟人等修辞手法的作用。
3. 在朗读中体会景物描写中所蕴涵的感情，接受美的熏陶。

这是一篇写景抒情散文，课文选取了一个个独特的角度，描绘出济南冬天特有的魅力。作者在描写景物时，语言准确生动，充满了对济南的热爱之情。学习这篇文章可以让学生品味其中富有表现力的语言，受到美的熏陶，教学过程中可以学生朗读、品味、讨论为主，教师适当点拨引导，使学生在 学习过程中感悟济南的冬天之美。

一、导课：著名作家、人民艺术家老舍在他的散文《济南的秋天》中说“上帝把夏天的艺术赐给瑞士，把春天的赐给西湖，秋和冬的全赐给了济南。”世界著名的避暑胜地瑞士夏日的美景宜人：绿色山林环绕着浅蓝色的湖泊，映衬着阿尔斯山头的皑皑白雪；悬崖上瀑布流泻，草地上鲜花盛开，无愧于“世界公园”的美称。（大屏幕展示瑞士美景）。而我国的杭州西湖更闻名天下。宋代大文豪苏轼有一首诗单道西湖之美：“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”好一个“淡妆浓抹总相宜”！西湖之美由此

可见一斑。”(大屏幕展示西湖美景及苏轼的《饮湖上初晴》)而我们的省会济南竟得上帝之钟爱,把秋和冬的艺术全赐给了她。济南该是一块何等到宝地!今天我们就来欣赏济南冬天的美。

1、请同学们说说老舍笔下的济南冬天有什么特点。

提示:温晴、慈善、美丽、绚丽多彩等词语均可。老师可根据学生回答确定自己的板书。

2、请同学们体会一下本文该怎样朗读?

提示:语调柔和,节奏缓慢,语气亲切,还要读出对济南的热爱。可让学生将自己的理解处理板书在黑板上。

第一自然段:这个开头有什么特点?(对比)能具体说说是怎样对比的吗?作者运用这一组对比的目的是什么?(为了说明济南是块宝地,突出济南冬天的特点:温晴)教师进一步发挥:作者之所以用北京、伦敦、热带来对比,与他的生活经历有密切关系,老舍25岁一直生活在北京,1924年应邀去英国任教,在伦敦生活了6年,在离英回国途中又在地处热带的新加坡住了半年,所以领教过北京风、伦敦雾、热带毒日头的厉害。而一回国便到山东齐鲁大家任教,定居济南。沐浴在济南温晴宜人的冬季里,老舍感到惊异陶醉,不禁发自肺腑地抒情道:“济南真得算个宝地。”

第二、三、四段写济南山的特点:阳光朗照下的山——温暖、可爱;薄雪覆盖下的山——美丽多彩;城外远山——是张小水墨画。

第五自然段写济南的水——不结冰,清亮、空灵等。

结尾句“这就是冬天的济南”与题目“济南的冬天”有何不同?有什么作用?

提示：“济南的冬天”是指所写的济南这个特定环境的冬天，不是别处的冬天。而“这就是冬天的济南”在上文具体描绘了冬天里济南特有的明丽色彩后，此句用“冬天”来修饰济南，就反映出济南在冬天这个特定季节里所具有的不同寻常的魅力。总结全文，既点题，又深化题意。

在课文中发现寻找、品味用得好的词或句子，用大大的圆圈在课本中标出，并说说为什么用得好。先在小组内交流，然后课堂交流。

提示：1、“济南的冬天是没有风声的。”“风声”二字用得十分准确，“没有风声”并不是没有风，只是没有那种发出呼啸之声的北风，如果说成是“没有风”，那就不符合实际情况了。

2、“一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？”“晒、睡、醒”这一连串相关的拟人写法，创造了一个暖和安适的“理想境界”。

3、“小山整把济南围了圈儿，只有北边缺着点口儿。”这一描写交代了济南冬天温晴的原因。这里的“整”和“缺”字面上好像是矛盾的，实际并不矛盾，作者意在强调前者，因为“缺”的只是“点口儿”。

4、“这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里。”“小摇篮”的比喻和拟人的语言将一圈小山写得像慈母般温存、体贴、慈祥，“小摇篮”的“小”正照应了小山的“小”。

5、“山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。”中的“镶”的意思是把物体嵌入另一物体或围在另一物体的边缘，这里的“镶”形象地写出了白色的山尖连接着蓝天，就像是一道银边围在蓝天边缘的景观。

6、“把终年贮蓄的绿色全拿出来了”，“就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上”，“垂柳还要在水里照个影儿呢！”这些都表现出济南冬天的无限生机和孕育着的无穷春意。

文章多处运用比喻和拟人的修辞方法，不但形似，而且神似，生动贴切。要引导学生用心体会和仔细揣摩。

我们感受到了老舍先生笔下冬天的济南，她温暖如春、秀丽如画，表达了作者对济南发自肺腑的热爱。我们现在正处隆冬季节，请你用你的心，你的语言描绘一下咱们这地方的冬天。

提示：让学生当堂宣读，老师给以适当点评。

提示：《济南的秋天》是《济南的冬天》的姐妹篇，描绘了济南的秋天诗意的山水，语言优美。与本文进行比较，增加知识积累，提高语文素养，并受到美的感染、熏陶。

济南的冬天

济南冬天的特点：温情

济南冬天山的特点：温暖可爱 美丽多彩 是张小水墨画

济南冬天水的特点：不结冰 清亮 空灵

初一语文济南的冬天课堂笔记篇二

春天是昂扬向上的，夏天是热情奔放的，秋天是金色的收获。谈到冬天，大家常会联想到“北风卷地白草折”肃杀和寒冷；又会想起那“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的孤寂和落寞。北方的冬天，可能会令习惯于温暖的南方的人们望而却步，然而北国的济南，由于特殊的地形，冬天非但没有一副严酷的面孔，反倒是那么的“慈善可亲、笑容可掬”。今天，就让

我们追随老舍先生的足迹，到济南去感受一下济南冬天特有的温馨吧！

一、文学常识

(一)作者。老舍(1899~1966)，现代著名作家。原名舒庆春，字舍予，满族人。出生于北京一个城市贫民家庭。1924年赴英国，任伦敦大学东方学院中文讲师，并进行文学创作。1929年离英回国，先后任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。1949年应召回国。1966年8月因被迫害而不幸逝世，终年67岁。老舍一生著作丰富，长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》和话剧《龙须沟》《茶馆》是其代表作。以描写城市人民生活著称，使用地道的北京口语，富有幽默感，作品有鲜明的地方色彩和浓厚的生活情趣。1951年，北京市人民政府授予他“人民艺术家”的光荣称号。

(二)文体。《春》与《济南的冬天》文体特点比较，有哪些相同和不同之处？相同之处：同为写景散文。情景交融，两篇文章在描写景物的同时都融入了作者对景物的喜爱和赞美之情；多种修辞手法的巧妙运用；比喻、拟人、对比、排比等修辞手法的运用使文章语言极具表现力、感染力；虚实结合，文章在描写眼前实景的同时都结合了自己的想象，丰富了文章内容，引人入胜。不同之处：结构不同，后者使用了总分的形式，而前者是用了总分总的形式；开头不同，后者的开头写出了济南冬天的特点，而前者是起统领全文的作用；描写的季节不同，后者写了冬天，而前者写了春的景象。

(三)济南。济南是山东省省会，自然风光秀丽，旅游资源比较丰富，自古素有“泉城”之美称。尤以趵突泉、黑虎泉、五龙潭、珍珠泉四大名泉久负盛名，自古享有“家家泉水，户户垂柳”之誉。济南是中华文明的重要发祥地之一，中国有一位原始部落的首领——舜就诞生与生活在济南一带。李白、杜甫、苏轼、等古今杰出的作家和学者，都先后在济南生活游历或求学为官，故有“济南名士多”的佳誉。老舍在

齐鲁大学任教时著有散文《济南的春天》《济南的秋天》《济南的冬天》《三个月来的济南》《趵突泉》等。

(四) 文学常识练习

《济南的冬天》的作者是_____，原名_____，字_____，现代著名作家。1951年北京人民政府授予他_____称号。代表作有小说_____、_____，戏剧_____、_____。

初一语文济南的冬天课堂笔记篇三

教学设想：

《济南的冬天》是老舍先生在济南齐鲁大学任教时写下的一篇情辞并茂的写景散文，是现代散文中的精品。文章生动形象的描写了济南的冬天气候温和、冬日如春、美丽如画的景色。文不仅仅停留在自然景物的描摹上，而是把景物当作有生命、有感情的存在，融入了作者的感情和意志，寓情于景，情景交融，较好的抒发了作者对祖国大好河山的热爱之情。

全文脉络清晰，行文有序。先运用对比的手法来突出济南冬天温晴的特点。然后紧扣冬天的山景和水色，铺展出三幅画面：小山摇篮图、雪霁初晴图和空灵水晶图。在景物描绘中，不但运用了大量恰当的比喻和拟人句，更在词语选用方面十分讲究，把自然景物描摹得极富生机和活力。因此，教学中，在锻炼、提高学生的朗读能力的同时，着重通过分析文中优美的语句，进而感悟文中描绘冬景的精妙，感悟用语的精当，提高学生的语言素养。

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多，但面面俱到的讲析却不利于学生阅读思维能力的培养，因此，应该让学生在老师的点拨之下充分的感知课文，探究作者写景抒情的思路和巧妙的写作方法，并能

运用所学去阅读理解同类的文章。在教学上安排2节课的时间，其中第一课时在整体感知、理清文脉的基础上重点研读第3语段，欣赏景物描写方法。第二课时体会文中的比喻句和拟人句对突出事物形神特点的作用，如揣摩喻体选用的精妙。与《春》在写法上的对比阅读。

当然，在开课之前，不忘告知学生，一切的答案你们那里，即由学生之口道出本课的教学内容及答案，不失为明智之举，因为学生在解读文本之前，就已经获得了自信。这样，他们已不仅仅在感悟自然之美、文字之美了。惟其如此，才能让学生们敢于积极主动，敢于去自由发挥想像的翅膀，展开合作探究课文，让他们在实践中培养分析问题的能力，提高欣赏文章的能力。

作家介绍，课下注释已有，可以让学生自己去解读，不必再去赘述，瞎耽误学生的时间。生词教学也可在学生朗读过程中解决，不必过于追究，捡了芝麻，丢了西瓜。

知、能目标：

- 1、能有感情的熟练朗读课文
- 2、积累文中优美的语句。
- 3、分析文中描绘济南冬天美景的精妙，感悟景物描写中情与景的融合。
- 4、明白作者采用对比写法的作用。
- 5、培养欣赏写景抒情散文的能力。

过程与方法：朗读—讨论—赏析

情、价目标：培养学生热爱祖国河山的感情，培养学生的审

美能力。

教学重点：把握写景抒情散文的方法，特别是比喻和拟人手法的运用。

教学难点：景物描写的方法。

课时安排：2课时

教学过程

第一课时

一、导入新课

首先，引导学生说说本地冬天的气候、景象。接着，引导学生说出学过或知道的描写冬天景色的古诗词句(柳宗元的《江雪》、《风雪宿芙蓉山主人》、岑参的《白雪歌送武判官归京》等)，让大家感受北方的天气，与课文中的冬景形成鲜明对照。大家知道吗?在咱们北中国的一个地方，它的冬天却是另一番风味，到底是怎样的别是一般滋味呢?下面我们带着美好、愉悦的心情一起分享老舍先生的《济南的冬天》。

二、范读课文。

1、学生听读，作勾画。

2、点评。

三、自读、朗读，整体把握。

1、边朗读(学生模仿范读，大声朗读)，边勾画生词，查工具书，准备朗读比赛。

2、帮助老师将课文科学合理的分成四个任务块，并说明你这

样分组的理由(为下节课分组研习、讨论做好准备)。

(第一自然段为一组，第二自然段为一组，第三四自然段为一组，第五自然段为一组。按照：冬天的特点—山景—雪景—水景层次。)

初一语文济南的冬天课堂笔记篇四

(一) 由教师组织学生预先写厂篇短文《xx的冬天》，然后让学生把习作与课文进行比较，在比较中加深对课文内容和写作特色的理解。

(二) 在某一季节，选择本地区某一景点(如山、河、海边、公园等)，确定几个观察对象。(如河边的树，河中的船、河水、桥等)，围绕着一个中心(如暖晴、景色季节变化等)，写一篇短文，要求明确写出学习了课文的何种写法。

(三) 学习运用对比、比喻、拟人(重点学习一种方法亦可)的手法。描写一种景色(不一定写成完整文章)，写成后，把各自的短文拿出来对照。师生共同讲评。对照中注意加深体会课文中运用这些手法的妙处，并纠正一些运用不当的错误。

初一语文济南的冬天课堂笔记篇五

《济南的冬天》的教学重点在学习朗读美文，在朗读中想象意境，体会情感，品味语言。

教学目标

1. 继续学习朗读美文，在朗读中想象意境，体会情感，品味语言
2. 继续学习朗读方法之重音和停连

教学重点

继续学习朗读美文，在朗读中想象意境，体会情感，品味语言

教学难点

继续学习朗读方法之重音和停连

教学方法朗读法

教学课时

1课时

教学流程

布置预习：

- (1) 查阅老舍的资料，初步了解老舍及其代表作
- (2) 预习课文，正音、正字、正义，排除字词障碍

(一) 导入

说起冬天，同学们脑海中有怎样的印象呢？(找学生说，出示冬天白雪皑皑的画面)其实在我国北方有这样一个地方，它的冬天与我们印象中很不同(出示济南的冬天的图片)。今天让我们跟随老舍走近他笔下的《济南的冬天》领略一下济南的冬天独有的特点吧(出示课题)

(二) 初读课文，整体感知

1. 让学生自由朗读课文，思考：

(1) 济南的冬天的总体特征是什么？

(2) 课文是通过哪些景物呈现这个特点的？

(3) 课文表达了作者怎样的思想感情？

2. 学生自由朗读课文，教师巡视，掌握字音、朗读情况。

3. 学生回答问题(预设：温晴山水喜爱和赞美)

4. 教师小结：在老舍的眼中，济南是“温晴”的，他抓住了这个特点，具体描绘了山水等景物，给我们展现了一幅美丽的冬天的画卷，从而表达出对于济南的喜爱和赞美。

(三) 细读片段：体会情感，品味语言，想象意境

1. 一读：读准字音，读得连贯、自然

(1) 学生以自己喜欢的方式出声读这段

(2) 找同学读，其他同学评价(针对要求)

2. 二读：读出美感，品味语言，体会情感

(2) 学生先自己读，然后同桌之间交流读。

(3) 找学生读，其他同学边听边评价(预设：学生可能很难读出美感)

(4) 教师范读其中一句，边读边讲解重音和停连的方法(情感重音，感情停连)

(5) 学生体会方法，再次朗读，完成目标

3. 三读：读出特点，想象意境

(1)学生找出认为最能体现济南“温晴”特点的句子，并且在这句中划出最能体现特点的词或短语，读出来。要求：在这些重要词语中做重音和停连处理，读出“温晴”。

(2)学生找句子，做标记，读句子，其他同学边听边想象意境，尝试用自己的语言描述景物。

(3)教师总结朗读的方法

4. 四读：配乐朗读，再次感受美景，美言，美情

全班学生配乐齐读这段

(四)迁移方法，读同类文章

读老舍的《济南的秋天》的风景片段，体会重音和停连

布置作业

1. 根据你的理解，标出第三自然段的重音和停连，读一读。

2. 写一写你家乡的冬天的景物，注意抓住景物的特点来写，200字左右。

板书设计

济南的冬天

初一语文济南的冬天课堂笔记篇六

教学目标：

1、领悟济南冬天特有的迷人之景，引导学生热爱大自然，保护大自然。

2、体会作者在文中所流露出的对济南冬天的喜爱之情，以及作者是描写景色的方法。

3、品味文中生动的语言，模仿文中用比喻、拟人的写景手法写一种景物。

教学重、难点：

1、文中如何描绘景色。

2、品味语言，仿写。

教学时间：一课时

教学过程：

一、导入

投影屏幕上现示一幅中国地图，请学生在地图上指出自己家乡的位置，并说说印象中家乡的冬天。

二、整体把握，领略美景

1、自由朗读课文，疏通生字词，初步领悟济南的美景。

2、推荐朗读高手朗读课文，其他同学想象感受济南的冬天，用一两个词语概括你印象中济南的冬天，用课文中的一个词语概括济南这个地方的特点。

（温晴温暖）（宝地）

（阳光山雪水天）

三、品味语言

1、比较朗读，体味文中语言的优美。

这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一小摇篮里，它们安静不动地低声说：“你们放心吧，这儿保准暖和。”

这一圈小山围着济南，使济南在冬天也特别暖和。

等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

快日落的时候，阳光斜射在山腰上，薄雪露了点粉色。

问：这两组句子中，每组中的第二句比第一句中少了什么？

明确：第一句比第二句生动，第一句都体现出了作者对济南冬天的热爱，作者融情于景中，都借助了比喻和拟人的修辞手法。

2、说说你喜欢那几句，喜欢共同几句的同学一起朗读。

3、配乐齐读第三自然段。

四、拓展仿写

文中为我们展现了济南冬天独有的特点，我们通过课文感受到了济南冬天的一草一木都充满了生命和感情，请你模仿你喜欢的那几句也来写一种或一处你喜欢的景物，运用一定的修辞手法将景物写活。（比喻、拟人）

五、人文拓展。

六、课外作业

搜集有关这篇文章作者老舍先生资料，尽可能地阅读一些先生的作品。

初一语文济南的冬天课堂笔记篇七

教学目标

1. 熟悉课文内容, 理清文章层次结构和主要内容, 语文教案一济南的冬天(第一课时)。
2. 理解通过比较的写法突出事物的特点。
3. 潜移默化热爱祖国河山的感情。

教学重点

1. 熟悉课文内容, 理清文章层次结构和主要内容。
2. 理解通过比较的写法突出事物的特点。

教学难点

潜移默化热爱祖国河山的感情。

教学过程

[预习指导]

1. 背诵课文1—3段。
2. 查字典解决生字词。

[三分钟演讲]

一、创设情境, 导入新课:

请一同学描述此地春天的感受, 由此引出北中国的冬天, 由于学生没去过, 可造成疑问, 激发学习欲望。

二、作者简介

三、检查预习：

1. 6人背书片断

2. 5人上黑板默写生字词，师生共同评价。

四、解题

引导学生理解题目中的提示的地点和季节。

五、分段朗读课文，师生混读，随机停顿，请其他学生接力。这样可保证学生注意力集中，进一步熟悉课文内容。

六、理清文章脉络：

1. 问题设计：本文从哪几个方面写济南的冬天的？

2. 学生独立思考，找出答案的`举手，直到绝大多数学生行了进行提问。

3. 提问若干人，保证各种答案都有，言无不尽。

4. 教师结合课文内容进行评价订正归纳小结。

参考：天气山景水色

七、分析第一部分：

1. 问题设计：

(1) 济南的冬天有什么特点？

(2) 用了什么写法？

教学过程

2. 学生思考（方法同上）。
3. 抽签提问
4. 学生补充后教师评价归纳小结。

参考：温晴：

对比：北平（大风） 济南（无风声）

伦敦（无日） 济南（响晴）

热带（日毒） 济南（温晴）

八、堂上练习：

九、小结课文，提示学生热爱祖国的河山，初中一年级语文教案《语文教案—济南的冬天(第一课时)》。

a类：完成课后练习二

教师视察后核对答案。

布置作业：

1. 背诵课文后半部分□a类
2. 巩固生字生词□a类

教师手记：

未学之前首先背诵，此做法很好地保证了学生对课文的熟悉程度和写作及语言的积累。其次解决课文采用先总后分法，

易于总体把握。

课后心得：

济南的冬天（第二课时）

教学目的

1. 激发学生热爱祖国河山的感情。
2. 学习景物描述的方法。
3. 培养写景抒情散文的自读能力。

重点难点

1. 重点：如何自学写景抒情的散文。
2. 难点：景物描述的方法。

教学过程：

一、三分钟演讲。

二、创设情境，导入新课

写景文章，要学会分析写的是什么景，是怎样写景的，为什么要这样写，这样分析才能懂得文章主旨，对自己今后写作也会有收益。

三、学习新课

1. 朗读第2自然段，想想，文章怎样转入写阳光朗照下的山景。

讨论并归纳：用过渡句“设若单单是有阳光，那也算不了出奇”，转到写冬天的山。

2. 提问：济南的这些小山有什么地理特征？’

讨论并归纳：小山把整个济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿，写出济南小山围城的地理环境。

3. 提问：作者怎样写出阳光朗照下的小山特别可爱？

□□用拟人手法：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒。用一“晒”、一“睡”、一“醒”，一连串相关的拟人手法，烘托舒适温暖的环境。

(2) 用比喻、拟人手法：这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说…用“小摇篮”比喻小山围城的地理环境，用“看护者”比喻四周的小山，加上温存体贴的抚慰，写出这一圈小山的特别可爱。

(3) 从人们的感受：面上含笑；一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠；人们的幻想，不仅描绘笑容，更突出心理活动。

4. 朗读或背诵第3自然段，文章按怎样的顺序描写雪后的山景。

讨论并归纳：按照空间顺序，从山上、山尖至山坡、山腰，有层次地写出秀美的山景。

5. “最妙的是下点小雪呀”雪后山景“妙”在何处？