

最新麻雀教学设计参考期刊 与众不同的麻雀教学设计(实用8篇)

诚信是学术研究的基石，它要求人们在学术活动中坚守科学道德。编写诚信总结时，要注意客观评价自己的诚信表现，不夸大不缩小，实事求是。以下是一些社会评价和奖励制度，为诚信行为提供了一定的激励和回报，希望可以为大家了解诚信建设的重要性。

麻雀教学设计参考期刊篇一

教材简析：

这篇课文是小语二年下册第十一单元第二篇课文，这是一篇童话故事，图文并茂，课文以对话的形式说明了一个道理，只要支持正确的与众不同就会有意想不到的收获。

教学目标：

- 1、通过对重点词语的理解，训练学生学会抓重点词语理解课文内容的方法，积累语言。
- 2、通过对话，体会人物的思想感情，领会文章的寓意。
- 3、能有感情地朗读课文，培养学生的朗读能力。

教学重点：识记本课的生字

教学难点：理解课文

教学过程：

一、复习引入：认读词语

七嘴八舌谴责依然察觉

与众不同妨碍丝毫继续

一跃而起悄悄

1、齐读每一排词语

2、说一说读后你有什么发现?(一是描写麻雀们的词语，二是描写小麻雀的三是描写大花猫的词语)

导入：就让我们带着这些词语朋友继续走进童话故事《与众不同的麻雀》。

二、品词析句，体会情感

1、出示插入叫声的麻雀图。听，它们在说什么?像这样你一言我一语地说着用了一个什么词语来形容?(七嘴八舌)

2、自由读课文1---3段画展出麻雀们说的话。

4、课件一一出示每句对话

第一句：从这句话中你知道了什么?体会小麻雀的与众不同：站得相反。如果你是其中的一只麻雀你会用什么语气来问?(不满责怪，质问)

第二句：你通过哪个词来理解的?理解(妨碍)，指导读出小麻雀的委屈，生气。

第三句：听了小麻雀的回答，其他麻雀又有怎样的表现?体会麻雀们已生气到了极点，理解一致，谴责丝毫。

5、分角色朗读1---3自然段。

小结：刚才我们通过抓重点词语理解了前3段，现在老师要考考你们

1、默读第四段哪个词语可帮你理解这段。

2、师读：你仿佛看到了什么？听到了什么？想到了什么？

师：这时发生了什么事？请同学们用抓重点词语的方法来自学课文5——7自然段。

1、理解察觉一跃而起

2、自由读猫悄悄来时的样子。

3、齐读小麻雀的话，体会心情。

4、结果自怎样？板书：救

5、此时，如果你是其中的一只麻雀，会对与众不同的小麻雀说什么？

三、品读课文。

1. 师：看插图，麻雀哪一群迎风站立？哪一只相反方向？

指名上台前摆放小麻雀，再指名指出来。出示句子，指名读出疑问的语气，教师范读，再指名模仿读。自己练读，展示。

2. 出示词语“七嘴八舌”并练读。

师：看一看，这么多麻雀，你也说他他说，用第一句话说那就是？

齐读“七嘴八舌”。

师：小麻雀七嘴八舌什么呢？

请生读文。

3. 学习第二段。

师：这一句有两个生字是和什么？举起小手和老师书空。

教师板书妨碍。

师：怎么记住“妨碍”两个字？

师提示熟字加偏旁、熟字换偏旁的方法识记字形，理解词义，联系句子朗读。

师：小麻雀为什么说没有妨碍大家？

指名说，体会“没有妨碍”。引导全班读。

师：观察一下为什么没有妨碍大家？

师：这是你的想法，为什么它会这样说？

再读整句话。

4. 学习课文第三自然段。

师：谁来读？

引出三个生字“谴、责、毫”分析字形。

师：“谴”是什么偏旁的？言字旁的字会跟什么有关？

用“责”组词；通过图片展示尺中的毫米单位，理解字义“毫”。

5. 再读第三自然段。

自己练读，师生合作读，教师演那只小麻雀，学生演一群麻雀，体会“一致谴责”、“丝毫未变”。

6. 学习第四自然段。

师：我们接着读课文第四段。

生读。

师：读得真好，很正确。这一段里有三个生字“刮、继、续”，请你认真看老师写的准不准确。

(师范写)

师：看老师写，举起双手书空“继续”，你有什么发现？

生：可以连成一个词，它们都是绞丝旁。

师：都是左右结构，看看有哪些不一样？

出示：“刮”和“悄”“救”。

师：认真观察老师写“刮”，看清了吗？

生自由写生字“刮”“悄”“救”，师巡视指导，注意左宽右窄，头正身直足放平。

7. 学习5-7自然段。

师：后来故事发生了什么？

指名分别读5-7自然段，指名说说后来发生了什么事？

生汇报。

师：请同学们一起读“与众不同没有妨碍……”

板书：救了大家。

8. 用四字词语把故事连起来。体会与众不同的毛毛虫和小麻雀。

四、总结：

麻雀教学设计参考期刊篇二

内容标准：

1. 归纳昆虫、鱼类动物的共同特征。
2. 认识常见动物昆虫、鱼类。
3. 观察昆虫、鱼类实物或标本或观看多媒体软件，指认一些主要器官。
4. 认识动物运动方式的多样性。

教学目标：

科学知识

1. 认识昆虫类和鸟类，归纳某一类动物的共同特征。
2. 观察昆虫类、鸟类的实物或标本或观看多媒体软件，指认一些主要器官。

能力培养

1. 培养观察、记录、归纳、判断的能力。
2. 学习比较的方法。
3. 学习通过研究代表动物而归纳出该类动物一般特征的方法。
4. 学习利用网络资源开展交流活动。

情感态度价值观

1. 乐于与人合作。
2. 培养爱护小动物的情操。
3. 感受动物世界的多样性。

设计意图

“蜻蜓与麻雀”是“生物大家族”这一单元的第一课。本课先从动物不同的运动方式入手，以“空中飞”的运动方式，把昆虫（代表动物为“蜻蜓”）与鸟类（代表动物为“麻雀”）两大动物类群合为一课来进行学习，引导学生运用比较学习的方式，在观察比较各类动物身体结构的异同的基础上，归纳出各大类群动物的基本特征。

本课是认识鸟类和昆虫类动物。主要包括观察、比较麻雀和蜻蜓的运动器官和外形特征，归纳鸟类、昆虫类的一般特征，并依此对一些常见动物进行判断和分类。

教学流程

观察——提问——观察——实验记录——交流——运用。

重点难点

经历观察、记录、归纳、判断等的研究，认识昆虫类和鸟类，从而归纳出某一类动物的共同特征。

教学准备

蜻蜓与麻雀的标本、视频影片等，其他昆虫类、鸟类动物的标本、图片等。

教学过程：

一、情景导入

导入：出示课本图片。

目的：创设活动情景，引出探究活动的问题。

二、活动一：观察和比较蜻蜓和麻雀的翅膀

导入：蜻蜓和麻雀能在天空飞行，靠的是什么？（答：翅膀）

它们的翅膀一样吗？

讨论：学生结合生活经验进行猜想。

引导：我们要通过哪些途径才能知道它们的翅膀是否一样？
（答：观察实物或标本）

观察：各小组领取蜻蜓和麻雀标本，观察并记录。

交流：各小组进行汇报与交流。

目的：通过对实物或标本观察，知道蜻蜓和麻雀的翅膀是不同的。如果翅膀是光滑，透明，有脉纹，较薄，无骨骼的，就是蜻蜓的，蜻蜓的翅膀应该有两对；如果翅膀是外披羽毛，较厚实，内有肌肉和骨骼的，就是麻雀的，麻雀只有一对翅

膀。

三、活动二：观察和比较蜻蜓和麻雀的外形

导入：蜻蜓和麻雀外表上只是它们的翅膀不同吗？外形上还有其它不同吗？

出示蜻蜓和麻雀的图片。

讨论：蜻蜓和麻雀的外形有什么明显的差别？如何观察才能科学地了解蜻蜓和麻雀的外形？

观察：观察蜻蜓和麻雀的图片，按照一定的顺序进行观察，并做好记录。

四、活动三：寻找蜻蜓和麻雀的伙伴

导入：出示鸽子和鹦鹉的标本（或图片）。也可以另找两种其他鸟类代替。

问题：你认识这两种动物吗？它是蜻蜓的伙伴，还是麻雀的伙伴，为什么？

活动：观察鸽子或鹦鹉标本，寻找它与麻雀的共同特征。

归纳：鸟类具有共同的特征。

活动：播放《寻找蜻蜓和麻雀的伙伴》flash课件，在给蜻蜓和麻雀找朋友游戏中了解昆虫和鸟类的外形特点。

目的：结合分类情况讨论两类动物外形上的共性，认识鸟类和昆虫类。

五、课堂小结。

麻雀教学设计参考期刊篇三

教学重点：

想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

教学难点：

体会这篇童话在表达上的突出特点。

教学准备：

多媒体课件。

教学目标：

1. 会读本课出现的生字新词。
2. 理解花园发生变化的原因。
3. 初步了解课文中花园前后变化的对比以及巨人前后变化的对比的写法。
4. 知道快乐要与别人一起分享的道理。

教学过程：

一、导入新课。

同学们，你们喜欢童话吗？读过哪些童话？

正是这些美丽的童话让我们的生活变得更加丰富多彩。这节课我们要一起走进英国著名童话作家王尔德的一篇童话《巨人的花园》。（板书课题，齐读课题。）

这个课题真有意思，老师一看就知道是篇童话，你能看出这是一篇童话吗？是从哪知道的呢？（巨人）。巨人是现实中不存在的人物。童话中的人物呀，就是这样的神奇。（板书：神奇）。

二、检查预习，感知课文。

下面，我们就快快走进花园去瞧瞧这到底是一座什么样的花园，自由地读读课文，注意：读准字音，读通句子，开始。

1. 出示词语，检查认读。

鲜花盛开 绿树成阴 鲜果飘香 狂风大作 雪花飞舞 草翠花开

增添 训斥 覆盖 凝视 冷酷 洋溢

允许 围墙 告示牌 愉快 拆除 火辣辣

2. 指导写字。

我们来观察一下本课的一类字中，有哪几个容易出错的，我们应该注意什么？重点指导写“覆”、“凝”。

3. 同学们字词都已经会读了，课文肯定也理解了，谁能告诉我，这是个什么样的花园？（漂亮、美丽、神奇。）

你是从哪里知道的？

出示：那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。村里的孩子都喜欢到那里玩。

读了这一段，你的脑中出现了什么样的画面？用你的朗读把大家带入美丽的花园吧。多美的花园，让我们一起去享受花园的美丽。齐读。

是呀，这样的花园才会常年洋溢着孩子们欢乐的笑声。

这儿有个词“洋溢”，洋溢欢乐是什么意思啊？（生回答：充满欢乐）真好！换个词语我们就能理解意思了。

还有同学觉得这是个神奇的花园，你是从哪儿知道的？（有孩子的时候变成春天，孩子们一离开就变成冬天。）

3. 孩子、春天，春天、孩子，是多么紧密地联系在一起。有了孩子的提醒，春天留住了；有了孩子的相伴，巨人幸福了。下面，我们分头行动，男生找“花园里没有孩子就变成冬天”的句子，女生找“花园里有孩子就有春天”的句子，并划出使自己印象最深刻的词语，写一写自己的感受。

4. 男生汇报：

（1）但不知为什么，巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。巨人裹着毯子，还瑟瑟发抖。他想：“今年的春天为什么这么冷，这么荒凉呀……”

你从哪些词语看出这里是冬天？（狂风大作雪花飞舞瑟瑟发抖）

“瑟瑟发抖”是什么样的？（浑身在颤抖）用动作表示一下。你在什么情况下会瑟瑟发抖？（很冷的时候）看，联系生活实际我们也能理解词语。

在严寒中，巨人的身体在颤抖，他的声音也会发抖。谁想读巨人想说的话？生读，加上动作。

（2）与此同时，鲜花凋谢，树叶飘落，巨人的花园又被冰雪覆盖了。

你从哪些词语看出这里是冬天？鲜花凋谢树叶飘落冰雪覆盖

指名读。

(3) 总结：巨人的花园里因为孩子们被赶走了变成了寒冷的冬天。

5. 女生汇报：

(1) 他抬头望去，一缕阳光从窗外射进来。好几个月没见过这么明媚的阳光了。巨人激动地跑到花园里，他看到草翠花开，有许多孩子在欢快地游戏，他们大概是从围墙的破损处钻进来的。孩子们的欢笑使花园增添了春意。

哦，春天来了，让我们和巨人一起找一找春天，享受春天的美好吧。请大家自由读读这段话。

随机采访：小朋友，你和巨人一起找到春天了吗？春天藏在哪些词语里？阳光明媚，草翠花开。你真是个会发现的好孩子。

巨人已经好几个月没见到这么明媚的'阳光了。巨人现在是什么样的心情？带着这种心情来读一读这段话，全班齐读。

继续汇报。

(2) 这个小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵。

小男孩分明是个魔术师！他一伸手，桃树绽出绿芽，开出花朵。多神奇啊！

(3) 总结：因为有了孩子们，花园里才又充满了春天。

三、深入探究

1. 到底是什么原因使花园时而是春天，时而是冬天，你能从

课文中找到原因吗？

生读书汇报。

2. 你认为这是个什么样的巨人？（自私、残暴）

3. 你想对巨人说点儿什么呢？快快拿起我们的笔，把想对巨人说的话写下来吧。（快乐要和大家一起分享，不要太自私了。这也正是那个小男孩想要说的话。）

4. 巨人听了我们的劝告后，他是怎么说的？巨人终于明白，没有孩子的地方就没有春天。他不禁抱住了那个孩子：“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！”谁能再读，读出巨人的悔悟。

他是怎么做的？巨人拆除了围墙，把花园给了孩子们。

巨人醒悟了，他终于明白，没有孩子的地方就没有春天。巨人的花园又成了孩子们的乐园，巨人和孩子们生活在一起，感到无比的幸福。

5. 此时，你认为这又是一个什么样的巨人呢？这是一个知错就改、热情的……巨人。（板书：热情）

四、总结。

你们喜欢这个童话故事吗？为什么喜欢？

作者写出了花园由冬天到春天的变化和巨人由自私到热情的变化，这样一对比，给我们展示了一个这么神奇有趣的故事，让我们懂得了快乐一定要和大家一起分享。我真佩服王尔德，他的想像力真是太丰富了。

五、小练笔。

巨人的花园里接着会发生什么有趣的故事呢？请你们也充分发挥你们的想像力，写巨人的花园里的新故事吧。看谁的故事最神奇，最有趣。（写不完可以回家继续写）

麻雀教学设计参考期刊篇四

教学目标：

- 1、能流利地朗读课文，并能对课文的内容发表自己的见解。
- 2、进一步培养学生独立阅读的能力以及读后表达自己见解的能力。
- 3、培养孩子独立生活的意识和能力，克服依赖思想，注意在生活中经受锻炼和考验。

重点：

培养学生独立阅读的能力。

难点：

感悟较深层意思并谈出自己的见解。教学过程：

一、启发谈话，引入新课

同学们喜欢旅游吗？你们也许到过很多地方去旅游，都和谁到过什么地方？生：我去过广州，我爸爸在广州打工。生：我和爸爸去过远安公园。

这节课我们来认识一位德国小姑娘——（板书：乌塔），看看她是怎样旅游的？

二、指导学生自学课文

1、出示幻灯片。

(1) 可以先读一读阅读提示，根据提示去自学。

(2) 用自己喜欢的方式读课文，可以在感触深的句子、段落旁边写一写自己的感受、理解；在不理解的地方做上标记。

2、学生自学课文。

3、交流初读感受，提出疑难之处。

同学们读得可真认真！看样子乌塔的事对同学们的触动还是蛮大的。课文讲了什么事呢？

生：课文讲了“我”在罗马下了车，遇到一个叫乌塔的小朋友，她告诉“我”她一个人趁暑假游历了欧洲法国、瑞士、奥地利、意大利、希腊，她还告诉“我”她在家里就设计好了……（略）

如果能抓住要点，简单点说就好了。

生：课文讲了一个叫乌塔的小朋友一个人在外面旅游。很精炼。

生：课文讲了“我”在外国旅游的时候，看到一个小朋友才14岁，就一个人到外国去旅游去了。很完整。

读了这篇文章，你有什么感受？

生：乌塔这么小就能一个人出国旅游，太了不起了。生：好能干啊！

是啊，乌塔独自一人游欧洲，你对她的做法怎么看？让我们带着问题再来读课文，大胆的说一说你的看法。

三、再读感悟，研讨释疑

1. 学生带着问题去读书，认真思考，自读自悟。2. 小组内交流讨论。3. 全班交流，互助解疑。

□□教师引导学生着重研讨“你对乌塔独自一人游欧洲有何看法和见解”？乌塔独自一人旅游欧洲，你怎么看？大胆说出自己的想法。

生：我觉得乌塔这样做很了不起。（为什么呢？）她才14岁，敢一个人出国旅游。确实了不起。

有不同的看法吗？（生沉默）如果是你，你会这样做吗？

生：乌塔在家里就设计好了旅行路线和日程；每到一地就先查警察局的电话号码，以便遇到危险和困难时请求帮助，再给家里拨个电话或寄张明信片；她还用了三年的时间准备这次旅行，阅读了很多与这些国家有关的书籍；她还自己挣旅费，每个周末去帮餐馆或超级市场分发广告单，假期还到别人家里陪小孩玩。

乌塔花了三年，做了这么多的准备，才能到欧洲旅游。她可不是打的无准备之仗哦。

生：乌塔说：光从电视和书本中认识世界总不完美。我从电视上经常看见意大利，但只有亲自来到这里，它的美丽才深深感动了我。

为什么光从电视和书本中认识世界总不完美？生：电视上的都是假的。（笑）

生：电视上的和真正的世界不一样。我上次到广州去了，看到了轮船，和电视上的.就是不一样，比电视上的要大得多。还看到了大海，虽然在电视上也看到过海，但是和真正的大

海比，真正的大海的浪好大，在电视上是看不到的。

生：我认为她说得对，中国的孩子爸爸妈妈管得太严了。要是我们也能像乌塔一样到全国各地去旅游就好了。

生：我觉得我们农村的最可怜。海也看不到，整天只看得到山。……

四、指导学生讨论交流，结合上下文或生活实际发表自己的见解

(3) 从乌塔的身上，你得到了什么启发，受到了什么启示？可以选择你感兴趣的话题来谈。

2、小结，教师提出自己的建议。

(1) 我们应该向乌塔学习她的独立精神，但并不是要我们每一个同学去像乌塔一样独自一人外出旅游，而是要我们从日常生活、学习各方面克服依赖思想，逐步提高自己独立生活的能力。

(2) 一人外出，要有家长同意和充分准备。

五、布置实践作业

1、把这个故事讲给父母听，听听他们的意见。

2、写一篇读后感《由乌塔所想到的》

麻雀教学设计参考期刊篇五

《麻雀》出自19世纪国著名作家用格湿夫之手。他以新改的构思，精练的语言文字，叙述了一只老麻雀在庞大的猎狗面前，奋不顾身地保护小麻雀，使小麻雀免受伤害的动人故事。文

中通过对不同角色的神态、动作的具体描写，不仅刻画出小麻雀弱小可怜，猎狗庞大凶猛的形象，而且塑造出老麻雀在危急关头挺身而出为救幼儿奋不顾身的勇敢献身精神，热情地歌颂了“爱”的强大力量。

学情分析

学生对文章的叙事方法已经有了初步的了解。本课可以让学生在阅读文章后，说说“文章先写了什么，再写了什么，最后写了什么”，通过这样的训练，学生对课文的写作顺序有了整体感知，再点明这种写法就是“按事情发展的顺序”。这样，让学生感悟什么是按事情的发展顺序进行叙述的，从而理清文章的脉络教学建议。

教学目标

2. 知道可以按事情的发展顺序写事，把事情起因、经过、结果交代清楚。
3. 知道可以把看到的、听到的、想到的写下来，清楚展现事情发展过程中的重要内容

重点

1. 学习本课的生字、新词。
2. 练习有感情地朗读课文, 理解课文

难点:找出描写小麻雀、猎狗、老麻体会三者的特点, 进一步感受爱的强大力

教学准备

教师准备:生字卡片、多媒体课件。

学生准备:预习课文。

课时安排

2课时

教学过程

一、谈话

1、今天这节课我们继续学习《麻雀》板书

2、思考文章讲了一件什么事？

二、初读课文，理清脉络

1. 这是一种不起眼的小鸟，可是在它身上，却发生了极不寻常的事。那是怎样的故事呢？来打开书，自由地朗读课文。注意把字音读准，把课文读通，读顺，划出难读难理解的词语或句子，多读几次，试着理解。

2. 读得如此投入，老师都不忍心将你们打断。刚才老师把难读的词语整理了一下：

（课件出示）

摇撼嘶哑掩护

先出示第一组，说说你的发现，（相同偏旁的字组成的词语有强调、补充的作用）这样的词语还有·····能说说他们的意思吗（用近义换词法理解词语，这是一种非常好的方法）

扎煞搏斗拯救扎煞就是张开，伸张的意思，这组都是动词，可以用想象理解法来理解词语。理解了这些难理解的词语，

再读读难读的句子，谁来试试看。

3. 出示句子

它嘴角嫩黄，头上长着绒毛，分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。

它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着。

猎狗愣住了，它可能没有料到老麻雀会有这么大的勇气，慢慢地，慢慢地往后退。

（指名三个学生读，看谁读得最投入，最流畅）这里的三个它都是指同个角色吗？

4. 板书：小麻雀老麻雀猎狗

5. 课文的主要内容是什么？

6. 整理板书：

小麻雀老麻雀猎狗

掉落退

7. 谁能理清课文的思路，说说课文的主要内容？能不能根据板书，再把课文内容讲一讲

三、精读课文

1. 刚才你的讲述十分精彩，整篇哪些自然段特别精彩，请快速浏览课文，用五角星标在自然段前面。

2. 交流：出示4、5自然段（大部分同学都关注到了第4、5自然段）

3. 师：让我们静下心来，仔细默读课文这两个自然段，看看从这两段中，你看到了什么，又想到了什么？用笔把你认为最重要的地方画上横线，并在旁边写上你的想法。

4. 交流：师示范批注（别急，我来给大家做个示范，我划的句子是，看到了——，想到了——）（板书看到的，听到的）（我要把掌声送给你们，多么精彩的回答啊，瞧，学语文就是圈圈，读读，划划，想想，学习才能碰撞出更多的思维火花。）

5. 猎狗是为了吃小麻雀，老麻雀是为了拯救小麻雀，这是一只怎样的小麻雀？（用文中的话回答）

6. 出示：我顺着林荫路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀

7. 我顺着林荫路望去，看见一只小麻雀站在地上，拍打着小翅膀

8. 那句话好？说说原因（写出了小麻雀的无奈，柔弱，娇嫩）（板书：写具体）

9. 还是一只怎么样的小麻雀？

11. 在小麻雀成为猎狗目标后，老麻雀是袖手旁观吗？用课文的句子来回答

12. 出示4、5自然段，老麻雀的这一部分描写（理解“落”说明老麻雀的救犊心切，写出了老麻雀速度快，指导学生朗读）

13. 它原本可以“安然地站在高高的，没有危险的树枝上”（引读句子）

14. 可是它不能，安然地站在高高的，没有危险的树枝上

一种强大的力量使它飞了下来，这强大的力量是指什么？指名生回答

15. 这种强大的力量不仅震慑住了猎狗，连作者屠格涅夫也被震慑住了》原文结局是这样写的（出示原文结局）

四总结全文

五板书设计

《麻雀》教学设计及反思简短

《麻雀》教学设计及反思中班

本文来源：

麻雀教学设计参考期刊篇六

教学目标：

1、认识8个生字，会写12个生字。正确读写“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视、火辣辣、冷酷、愉快、拆除”等词语。

2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

3、明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

教学重难点：

本课的教学重点是想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化，教学难点是体会这篇童话在表达上的突出特点。

教学准备：

课件

教学过程：

一、激趣入境

2、昨天我们初读了课文，请同学们回忆一下巨人的花园什么样呢？

3、指名回答。

二、细读探究

1、情境渲染：正当孩子们沉浸在这美丽而又快乐的花园里时，巨人回来了，花园里发生了神奇的事。请同学们自由读文，一边读一边想象画面，花园里发生了什么神奇的事情？这件神奇的事情引起了你的哪些思考？读后我们来交流一下。

2、指名发言交流后，师梳理。

提炼出大家都关注的两个话题：

（1）春天为什么会离开巨人的花园？

（2）春天为什么又会回到花园里呢？

（教师随机出示这两个问题）

3、小组合作探究学习

师鼓励：带着问题再来读文，一边读一边想，然后在小组内进行讨论，最后形成自己小组的意见，咱们比一比看看哪个小组的意见最全面，最有说服力。

4、学生汇报：

(1) (我们小组通过讨论，认为……) 小组代表汇报后教师小结：是巨人的自私、任性、冷酷使春天离开了花园，巨人赶走了孩子，春天也走了。

(2) 孩子们被赶走了，春天也走了，花园里怎么样呢？(放课件) 此时的花园变了，让你感觉怎样？(凄凉、寒冷) 如果你是巨人，你会有什么样的感受呢？(孤独、寂寞) 读课文的第6自然段。体会一下花园的凄凉和巨人的孤独。(学生自由读后指名读，师随机出示第6自然段)

(3) 那春天为什么又回来了呢？哪个小组同学有自己的见解，小组代表发表意见。

师指导读：是的，小男孩用无声的语言和满树的桃花让巨人明白了没有孩子的地方就没有春天，他是多么感激小男孩啊，你能读好第9自然段吗？指导读。

(4) 情境渲染：真是春风融化冰雪，暖语滋润心田，醒悟后的巨人变得怎么样呢？我们男女生赛读最后两段。

(5) 巨人用宽容善良的心融化了坚冰。从此，他的花园里又春意盎然，充满了欢声笑语，它又成了孩子们的乐园。让咱们随着孩子们的欢笑声快乐地朗读最后一个自然段。

三、交流感悟

1、从这篇童话中你懂得了一个什么道理？

生：人不要太自私

生：要尊重别人

生：宽容的人才会有快乐

生：快乐要大家分享.....

2、名言大放送（老师想把这几句话送给我们四2班的全体同学）

课件出示：（齐读）

如果把爱拿走，我们的地球将会变成一座坟墓——白朗宁
（大诗人）

送一份快乐给别人你会得到成倍的快乐——陈侠（教育家）

爱，既是付出，也是享受。

3、你也能把你的收获和体会创编成一条名言吗？（学生练写后交流）

四、作业：

1、收集有关幸福的名人名言。

2、把《巨人的花园》编成童话剧，以小组为单位演一演。

3、收集王尔德的其它童话故事，用自己喜欢的方式讲给大家听。

板书：

外出旅行洋溢着笑声

巨人的花园砌起围墙覆盖着冰雪分享快乐

拆除围墙孩子的乐园

麻雀教学设计参考期刊篇七

《麻雀》是人教版第八册第三单元的第一篇课文。课文主要叙述了一只老麻雀在猎狗面前奋不顾身地保护小麻雀的故事，歌颂了热爱幼小者的高尚品质。

设计理念

《语文课程标准》强调：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得智慧的启迪，享受审美的乐趣。

语文教学是师生平等对话的过程。学生是语文学习的主人，教师是学习活动的组织者和引导者，也就是要激发学生学习的兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习的情境，灵活运用多种策略，引导学生在实践中学习。

设计特色

个性阅读，自主感悟。

教学目标

基础目标：

感悟老麻雀的勇敢无畏，体会爱的伟大力量。通过小组合作，凭借情境解决，使每位学生能入情入境，主动参与，在读中体会，读中感悟。

发展性目标：

在解决问题的过程中，培养学生合作、交往的能力以及自主

阅读、探究阅读、批判阅读的能力。

教学重点

根据课文特点，认真体会作者是怎样通过具体描写，来表现老麻雀奋不顾身掩护小麻雀的那种为“一种强大的力量”所支配的精神，培养学生的语感，提高学生的语文素养。

教学难点

创设一个利于学生学习、感悟的情境，感受老麻雀为了保护小麻雀而表现出的那种精神的伟大是教学的难点。

教学过程及设计意图

一、创设情境，激发情感

在导入课文时，教师贴图“大树、掉在地上的小麻雀、猎狗”等，设置悬念：“当凶猛的猎狗张开大嘴，就要吞食一只刚出生不久的小麻雀时，你能想象可能出现的情形吗？”学生情绪很高涨，说了各种各样的答案，教师并没有肯定或否定学生的答案，而是引导学生带着疑问去读课文。

在这个过程中，教师营造了一个有利于阅读主体情绪化的“场”，利用学生的阅读期待，使其去和文本对话，主动地去读书，专注地读，兴致勃勃地读。学生在主动积极的思维和情感活动中，对文章有了初步的理解和体验。

二、整体感知，把握内容

导入课文之后，指导学生根据预习要求先自读自悟：读读课文，自学生字词，想想课文讲了一件什么事，这件事是在什么情况下发生的，结果怎样。

如果漫无目的地读，也许读过之后只会留下一个模糊的印象。

教师在导入激趣的基础上，让学生初步感知课文内容，学生便会潜心阅读，这样便有效地调动了学生思维的主动性和积极性，培养了学生的概括能力，激发了学生的求知欲望。

三、潜心会读，领悟情感

1、感受可怜

教师让学生读读课文，把课文中表现小麻雀可怜的句子划下来，仔细地读读，想想课文是怎样把小麻雀写具体的。

(1) “我顺着林阴路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。它嘴角嫩黄，头上长着绒毛，分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。”从“呆呆”“无可奈何”可以体会到小麻雀的孤单无助；从“嘴角嫩黄”“头上长着绒毛”体会小麻雀的幼小；从整句话中体会小麻雀幼小而无助，从而产生怜悯之心。

(2) 教学片断

师：“无可奈何”是什么意思？

生：就是一点办法也没有。

师：课文中写谁想干什么一点办法也没有？

生：是小麻雀想飞回巢里，但是它没有办法。因为它嘴角嫩黄，头上长着绒毛，分明是刚出生不久，不可能飞的，所以呆呆地站在地上。

师：你简直就是屠格涅夫先生，观察得够仔细的。谁能把这段话读好？你们自己试试。等一会儿看谁能读得让大家看见这只活生生的小麻雀。

（学生个个兴致勃勃地大声练习着。接着老师请同学读，在

大家的启发帮助下，一只只小麻雀越来越形象了。)

教师抓住关键词语“无可奈何”，引导学生读懂课文，又通过让学生有感情地朗读，再现了小麻雀的弱小无助的形象。这既是一次语言文字的训练，又是一次情感体验活动。

2、感受老麻雀的勇敢无畏

教师深情地引入：“当猎狗张开大嘴，准备扑向小麻雀的时候。为了拯救自己的幼儿，老麻雀不顾一切地从树上飞了下来（贴图：老麻雀）。请同学们读读第四、五自然段，画出自己深受感动的句子，仔细体会，带着自己的体会再动情地读几遍。”学生先自由阅读，在充分准备的基础上，教师让小组之间交流各自的学习体会，然后再集体交流。

学生交流汇报片断：

(1) “突然，一只老麻雀从一棵树上落下来，像一块石头似的落在猎狗面前。”

师：“这里为什么用‘落’字？”

学生1：“‘落’字说明麻雀着地的速度非常快。”

学生2：“‘落’字表明麻雀十分勇敢果断。”

学生3：“从‘落’字可以看出麻雀为了救自己的孩子心情万分焦急。”

学生4：“一个‘落’字反映了麻雀一心只顾孩子，不顾自己的危险。”

学生5：“从一个‘落’字可以看出麻雀真是个勇敢的妈妈，或者是个勇敢的爸爸。”

另外，在讨论交流时，教师引导学生用自己提出问题自己解决问题的方法理解下面两个重点句：

(2) “它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着。”

(“扎煞起全身的羽毛”是怎样的情景？“绝望”的老麻雀为什么还不停地尖叫？你从中体会到什么？)

(“扎煞起全身的羽毛”是面对强敌时本能的表现，每根羽毛都竖起来，乱蓬蓬的，样子十分难看。“绝望”的老麻雀不停地尖叫，是对付强敌的一种做法，也是本能的体现。从句子中可以体会到老麻雀救小麻雀的勇敢，也可以体会到它面临强敌时的弱小和无助。)

师：“你们猜猜老麻雀可能尖叫什么？”

生1：“你要是敢动我的孩子一根毫毛，我就跟你拼了！”

生2：“不准你伤害我的孩子！”

生3：“你要是敢再靠近一步，我就对你不客气！”

生4：“猎狗，你要吃就吃我好了，千万别吃我的孩子。”

(3) “不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。”

(“安然”是什么意思？“一种强大的力量”指的是什么？)

(“安然”，“安全，安安稳稳”的意思。“不能安然地站在高高的没有危险的树枝上”，是因为幼子遇到生命危险。“一种强大的力量”指的是亲子之情。正因为这种亲子之情，促使老麻雀不顾危险去拯救小麻雀。从这句话里，可以体会到爱的伟大。)

师：这份爱太伟大！太了不起了！太令人感动了！同学们读读第四、五自然段，主我们共同感受这感天动地的亲子之情吧！

引导学生同桌合作探究，抓住深受感动的句子，围绕重点词语，提出问题并讨论，感受了老麻雀的勇敢。同时对课文内容进行拓展补白，再现当时的情景，培养求异思维。学生通过这个实践活动，走进了文本，深刻地领悟了课文的内涵和思想感情，内心便会由然而生对老麻雀的敬佩之情。最后引导学生入情入境地朗读课文，整个课堂被这浓浓的亲情感动着。这样，通过师生、生生的对话，相互交流，相互补充，分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，从而共识共享共进，智得以启迪，情得以激发，既使每一位学生的个性得以张扬，又充分挖掘了教材中的内涵，触摸了麻雀的心灵，使课堂充满了生命活力。

四、延伸表达，抒发感情

在充分感悟了老麻雀的勇敢和爱的伟大力量之后，教师深情地对学生说：“这时，你最想对老麻雀说什么？”

生1：“老麻雀，你太勇敢了，我很佩服你！”

生2：“老麻雀，你奋不顾身救孩子的精神令我感动。”

生3：“老麻雀，你真棒！我为你竖大拇指。”

生4：“老麻雀，我要学习你临危不惧的精神。”

生5：“你想对小麻雀说一句话：你有一位好爸爸或许是妈妈，你长大后要孝顺他们。”（这时，班上响起一片热烈的掌声。）

在了解了故事的结局后，教师让同学们以小组为单位展开讨

论：“猎狗走后会怎样呢？”并以此为话题写一次小练笔。

教师通过启发诱导，激发学生的兴趣，引导学生采用展开联想，读书感悟，思辨探索等不同方法去和文本对话，把学生引向了又一片广阔的语文天地。“你最想对老麻雀说什么”“猎狗走后会怎样”这一适度的开放性的问题，既加深了学生对课文的进一步理解，抒发了对麻雀的敬佩之情，使感悟亲情的伟大再次得到升华，更有利于培养学生思维的广阔性、深刻性、独立性、敏捷性和创新性，从而发展了学生的智力，提高了学生的语文素养。语文教学要源于文本，超越文本，因此，教师要不断开发、充分利用无处不在，无时不有的语文教育资源，使学生凭借丰富的资源进行大量的实践。教师要多设计富有情趣的实践性、探究性的作业，多让学生在自主学习反复实践中，在语言的感悟、积累和运用中，全面提高自己的语文素养。

课后反思

本课的教学力求创设一个有利于学生学习、感悟的情境，使每位学生能积极主动地入情入境地参与到学习活动中，进行读书感悟。课后主要的体会有以下两点：

1、积极、主动、参与

本课的教学中，我充分地挖掘和利用有效的教学资源，通过贴图、课文插图等各种辅助教学手段，培养学生阅读的兴趣，利用学生的阅读期待使其主动地走近文本，走入文本，和文本对话，产生真切的情感体验。新课一开始，学生就主动参与，全员参与，全程参与到感悟“亲子之情”“爱的伟大力量”中来，以读书感悟，观察联想、品味重点、讨论交流等方法一步一步地酝酿、激发、领悟、抒发对老麻雀的敬佩之情，较好地体现了“学生是语文学习的主人”这一教学理念。

2、以读为主、以情动人

朗读是培养和提高学生语感的重要手段，也是领会课文潜在内涵的重要途径。我在这堂课中创设了多种途径地读，达到了以读增智、以读悟情、以读促思、以读代讲的效果。同时又通过学生动人的朗读，教师感人的导语，以情动情，以声传情，营造了浓厚的情感氛围，整堂课的教学，学生始终沉浸在浓浓的亲情之中，老麻雀外在的形象和内在的精神深深地刻在了孩子们的心中，使语文教学中的思想教育、情感熏陶达到了“随风潜入夜，润物细无声”的境界。

麻雀教学设计参考期刊篇八

一、教材分析

《观潮》是一篇文质兼优的写景文章。作者寓情于景，通过对农历八月十八日的钱塘江大潮雄奇壮丽，气势非凡，景观的描绘，抒发了热爱祖国壮丽山河的思想感情。本文的教学，不但要使学生增长见识，学习作者的观察及表达方法，受到语文能力的训练，还要激发学生热爱大自然，热爱祖国壮美河山的思想感情。

（一）课始，以“声”激情诱趣。

好的作品默默地看与朗朗地读又与有音乐烘托伴奏的朗诵，对人的感官的刺激作用，带给人的内心体验都是不同的。文章描绘了钱塘江大潮来前的风平浪静与潮来时的惊涛浪吼形成鲜明对比，尤其绘声绘色地描述了潮水由远推进，有如排山倒海之势，雷霆万钧之力。为了充分发挥作品的感染力，用雄浑有力的交响乐伴以激情昂然的朗诵，使学生入其境，动其情。

准备一段由缓慢抒情到急促激越再到平缓渐弱的交响曲。以“舒展缓慢”吻合潮来前的平静；以“欢乐抒情”衬托人们观潮的喜悦心情；以“雄壮激昂”，烘托大潮的磅礴气势。

（二）课中以“像”释疑解惑。

学生生活在繁华的城市，许多孩子没有到过海边，更无从目睹这样雄伟壮丽的大潮之景观。对于没有见过的事物，又无类似经历可以借鉴，不仅给理解课文带来障碍，也给展开想象造成困难。因此，需运用电教手段，声像同步，视听结合，创设情境，提供感知，发展情感，促进理解。

根据课文内容，从《神州风采》里的“海宁观潮”一片中截取有关片断，按潮来时开始还是风平浪静到有声无“形”，然后“水天相接的地方出现一条白线”；渐近，拉长变粗，横贯江面”；再近，白浪翻滚，如同一道城墙”；更近，犹如“战马飞奔，坦克轰鸣”的顺序组接。录制两遍。第一遍按由远及近，将潮水的“如线”、“横贯江面”、“如墙”、如“万马奔腾”的四个画面各定格6秒，以便使学生有时间看清楚并将实际景象与课文里的文字描述在头脑中“衔接对号”。第二遍不定格，使学生对大潮由远及近的推进变化、发展有一个连贯、完整的印象，以加深感受。

（三）以“读”促思通文。

朗读是理解内容的基础，也是检查理解的手段，更是以文悟道的途径。《观潮》从声、形、色三方面描绘赞美了被称为天下奇观的钱塘江大潮，形象鲜明，富于感染力。有感情地诵读既有助于理解课文，又能更好地受到感染。

读，应求形式多样，不同的读法有不同的作用和效果，要根据不同段落的学习内容、训练任务、教学目的选择适当的读法。默读，利于思考；朗读，助于理解；齐读，训练面大；自由读，灵活主动；个别读，“以点带面”便于指导。读，又不能走形式，明确读的目的，提出读的要求，求得读的成效。要以读引思，以思促读，读思结合。

这节课的教学，采用下列读法：

课始：教师范读激情；课中：自学时默读，理解中自由读，理解后感情朗读；课尾：个别读、齐读相结合。

（四）优化课堂结构。

教学结构力求体现“教为主导、生为主体、学为基础、思为核心、‘道’贯其中”的整体优化结构型。教学过程中充分发挥学生的主体作用和充分调动学生的学习主观能动性，做到“三动”和“三个保证”。

三动：动脑思考；动口读说；动手画批。

三个保证：在学习的中心阶段，即高潮处，关键处，难点、重点处，保证有充分的时间让学生去读、去思、去议；保证学生各抒己见，畅所欲言；保证学生自始至终在课堂上过着愉快的精神生活。

（五）教学的重点、难点及处理方法。

1. 教学重点：

潮来时的壮丽景象是教材的重点部分，也是教学的主要内容。引导学生重点理解好这一段。

突出重点的方法：

（1）理清作者观察和表达的顺序。

懂得作者是按照“极远—渐近—再近—更近”的顺序观察和描述的。

（2）理解作者的表达途径和方法。

懂得作者是从声音、形状、颜色这三方面将大潮雄伟奇特的景象生动地描绘出来，从中体会作者赞美“天下奇观”的思

想感情。

(3) 重点理解比喻句。

引导学生分清本体与喻体，即把什么比作什么，在理解的基础上体会它们的作用，懂得这样比的真正含义。

(4) 运用电教手段——录像，创造情境，激发情感。放录像—画批—讨论—朗读多种教学手段优化组合。

将看、想、说、读有机结合。做到“图”“文”“视”“听”互补；“听”、“说”、“读”、“思”互促。

2. 教学难点：

由于学生没有感性认识作基础，对文中的一些描述如：“水天相接的地方出现了一条白线”，“形成一道六米多高的白色城墙”，“犹如千万匹白色战马浩浩荡荡地飞奔而来……”等不易理解，易产生疑惑：这是怎样的一种景象？真是这样吗？因而对于作者基于真实，富于生动的表现方法也不易体会。因此只有让学生如临其境感受大自然的巨大威力，才能很好地理解体会作者生动形象的语言表现力。

突破难点的方法：

(1) 借助录像，提供感性材料，帮助理解内容，释疑解难。

(2) 朗读和品味词句相结合，朗读中品味，品味后朗读。

二、教学要求

1. 通过本课教学，使学生了解钱塘江大潮雄伟壮丽的自然景观，激发学生热爱祖国壮美河山的思想感情。

2. 按时间顺序给课文分段，正确概括段意。
3. 动用电教手段，把学生带入情境，帮助学生理解课文内容，展开想象，促进朗读。
4. 结合课文理解“横贯”、“天下奇观”、“人声鼎沸”、“风号浪吼”、“涨”等词语及比喻句。

教学用具：

钱塘江大潮录像带（3分钟）音乐录音带（2.5分钟）词语卡片。

教学时间：

三、教学过程

（一）激趣释题，教师朗诵课文。

目的：激发学生对新课的兴趣，同时创设情境，激情入境，让作品感染学生，训练听、思、说能力。教学手段：用音乐伴朗诵。

用谈话法引出课题：

同学们，你们到过江边吗？你们可知道，大江大海不仅有风平浪静的时候，有波涛汹涌的时候，还有由于月亮和太阳的吸引力的作用，水面会发生定时涨落的现象，这就叫作“潮”。

板书“潮”。

一位曾亲眼看见潮水涨落的人，把他的所见所闻生动地描绘了出来。

板书“观”。范读课文。听读思考。

下面请你们听一听他的描绘。请你们听的时候注意：他看到的是怎样的一次大潮？按照他描述的顺序，使你在头脑中出现了几个画面。

教师在音乐的伴奏下有感情地朗诵课文。