

最新一个小村庄的故事教学设计(精选17篇)

我们可以用一分钟来思考人生的意义，思考自己的目标和梦想。如何在短短一分钟内提升自己的效率和专注力？小编精选了一些精美的总结样本，供大家欣赏和学习。

一个小村庄的故事教学设计篇一

《一个小村庄的故事》写的是关于大自然平衡的事情，如何上好这一课，让同学们达到爱护环境的意识呢？下面就跟随百分网小编一起来了解一下《一个小村庄的故事》优秀教学设计吧！想了解更多相关信息，请持续关注我们应届毕业生考试网！

：1、认识9个生字，会写13个生字。正确读写词语表中的词语，摘抄含义深刻的句子。

2、熟读基础上，有感情朗读课文，了解课文的主要内容。联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子。

3、领会爱护树木、保护环境、维护生态平衡的道理。

：1、正确读写生字词语，了解小村庄发生变化的原因。

2、领会爱护树木、维护生态平衡的道理。

：联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子。

：2课时

第一课时

□

今天，老师给大家带来一个小故事：在一个山谷里，有一个美丽的小村庄，那里森林郁郁葱葱，河水清澈见底，天空湛蓝深远，空气清新甜润。可是不知过了多少年、多少代，一场突如其来的大雨一连下了五天五夜，到了第六天黎明，那个美丽的小村庄已经被咆哮的洪水不知卷到了何处。那么，究竟是什么原因让一个美丽的小村庄最终走向毁灭呢？我们来学习课文《一个小村庄的故事》。

1、出示自学提示：

(1) 第一遍读文要自由朗读课文，借助拼音认识生字，要把字音读准。

(2) 第二遍读文要轻声朗读，边读边画词语。

(3) 第三遍读文要默读课文，然后把不懂的词语画下来，借助字典理解词语。

2、学生按自学提示进行自学。

3、汇报自学成果：

(1) 出示生字卡认读，重点强调“裸”字的读音。

(2) 出示词语卡认读、开火车读。

(3) 质疑：在生字词中有哪个字你还不认识，或记不住，或不理解意思，都可提出来，集体交流。

(4) 指导书写：重点指导“裸”“葱”“黎”，学生练写。

1、指名接读课文。

2、思考：第一自然段写了什么？

2、用自己的话说说二三自然段写了什么？

3、最后两段又写了什么？

4、思考：是什么原因让这个美丽的小村庄走向了灭亡呢？

生：人们乱砍树木

把课文中你喜欢的词语抄在积累本上。

第二课时

老师要送给大家一幅美图：（课文插图1），仔细观察图，你能给它起了名字吗？

生：一个美丽的小村庄

生：一个漂亮的小村庄

生：一个风景优美的小村庄

好，那我们到课文中找一找，哪段是描写这幅图的？

生：第一自然段

1、谁能带着美丽的心情读一下第一自然段？其它同学画出描写小村庄美丽的词语。

2、出示（课文插图2）：同学们看图，这又是一个怎样的小村庄？

生：一个暴风雨中的小村庄

生：一个被洪水吞没的小村庄

生：一个走向灭亡的小村庄

在课文中找一找相关段落。

3、同学们当你看到这幅图时，心情怎样？

生：难过

生：伤心

生：沉重

师：那谁能怀着沉重的心情读一下这段课文？

指导朗读。

4、那么是什么原因让这个美丽的小村庄最终走向了灭亡呢？
在文中找出相关段落，默读。

(1)填空：在人们锋利的斧头下，树木变成了，变成了，变成了，还有 。

(2)这是个排比句式，谁能用这个句式说一句话？

生练习说话。

(3)“大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空了”这句话是什么意思？

生：人们把树木当柴禾烧了。

生：在一个雨水奇多的八月，大雨没喘气儿，一连下了五天五夜，到第六天黎明，雨才停下来。可是，小村庄，却被咆

哮的洪水不知卷到了何处。

5、“大雨没喘气儿”是什么意思？

生：雨一直在下。

“咆哮”原指野兽的叫声，在本文指什么？

生：指河流的波涛声奔腾轰鸣。

生：形容水声很大，波涛汹涌。

6、讨论：文中几次出现“锋利的斧头”？是“锋利的斧头”惹的祸吗？

生：文中出现三次。不是斧头的错，是人们用斧头砍的树。

师：“锋利的斧头”代表着人们对树木森林的无情的、残酷的破坏、短视的利用，甚至可以说是那些无知的人们的一种象征。

7、在“锋利的斧头”下，“什么都没有了”，大家想象一下，都没了什么？

生：房子、家具、工具。

生：家里的一切。

生：人也死了，什么都没有了。

8、那你想对小村庄的人们说些什么吗？

生：我想说：“你们当初不应该砍树，要不砍树，小村庄就不会被洪水卷走。”

生：我想说：“你们不该只顾眼前的利益。”

9、是啊，谁破坏了大自然，就必将受到大自然的惩罚。那你想为环保做点什么吗？

生：我想做一个宣传牌，要人们保护树木。

生：我想制一份手抄报，让人们认识到环保的重要性。

生：我想每年的植树节种一棵小树。

一个小村庄的故事教学设计篇二

教学目标：

- 1、理解课文，了解小村庄消失的原因，了解不加节制地砍伐树木所带来的严重后果。
- 2、有感情地朗读课文。通过朗读、交流，体会含义深刻的句子的意思，以及一些字词所蕴含着的道理。
- 3、树立环境保护意识，培养学生从小热爱大自然、保护大自然。

教学重点了解小村庄消失的原因。

教学难点

体会含义深刻的句子的意思。

课前准备

学生收集有关环境保护的资料。

教学准备

多媒体课件

教学过程

一、激趣导入，质疑课题。

1、【课件：美丽的小村庄】描述小村庄的美丽，激发学习兴趣。

层峦叠翠的群山环抱着一个美丽的小村庄，那里的森林郁郁葱葱，草木苍翠欲滴；那里的小河流水潺潺，河水清澈见底；那里的天空湛蓝深远，空气清新甜润。多么自然优美的环境，多么令人心神往的地方。同学们想不想去看看？那就让我们一齐走进这美丽的小村庄，去看看发生在那里的发人深省的故事吧！

2、【板书课题】齐读课题，质疑。

齐读课题。读了课题，你的脑海里产生了什么疑问？读书要有疑，这可是一个好习惯，在心里记下你现在的的问题，就让我们带着自己提出的问题，一起走进课文，看看能不能在课文中找到答案。

二、初读课文，整体感知，随文识字。

1、请同学们翻开25页，自由朗读课文，要求：读准字音，读通句子，遇到难读的句子（多读几遍）。

2、检查读书效果。

（1）检查字、词、句。

1) 【课件出示词串】：森林郁郁葱葱清澈见底湛蓝深远

a□[指名读]词语，要求读准字音。

b□哪个字的字形要特别提醒同学们注意的。“葱”不要少一点。

c□出示“森林”，两木为林，三木为森，从字形的构造上，你能理解“森林”是什么意思吗？对了，这就是汉字的会意字字形表义的特点，掌握汉字的构字特点来学习，是一个很好的学习汉字的方法。

d□把它们送回句子中，你们还能读准确吗？[齐读]

2) 【课件出示词串】：盖房造犁砍下来裸露

a□[指名读]，要求读准字音。

b□出示：“造犁”、“裸露”，同学们仔细观察“犁”字和“裸”字，你发现了什么？又明白了什么？这两个字都是什么字？（形声字）你能从它的形旁中猜出它的意思吗？

（“犁”和牛有关，意思牛拉着耕地的工具。“裸”和衣服有关，意思是没穿衣服，露出来的地方，在课文中是指，砍掉山上的树木，就好像是给山脱去了衣服，让山上的土地显露了出来。

是啊！同学们真聪明，能根据汉字的特点来认识汉字，理解汉字，这是一个很好的学习方法，希望同学们在课堂上，在生活中都能随时运用这种好方法去学习。

c□把它们送回句子，[齐读]

3) 【课件出示词串】：扩大一栋栋各式各样应有尽有柴烟

a□[开火车读]词串，正音。这里面哪个生字的字音，要提醒在大家注意，“应”第一声，“柴”读翘舌音。

b□扩大的反义词是（缩小）。

c□读读句子。（齐读）

4) 【课件出示词串】：雨水奇多没喘气儿黎明咆哮

a□[开火车读]词串，正音。出示“黎”，黎字哪个部分要提醒同学们特别注意？（右上部分里面有一撇。）

b□读句子。[齐读]

3、检查概括内容。

一个小村庄的故事教学设计篇三

课文讲述了一个小村庄的故事：山谷中有一座环境优美的小村庄，村庄周围是郁郁葱葱的森林。人们靠着手头锋利的斧头，将树木一棵棵砍下来，建造房子、制造工具、打造家具，过上了不错的“日子”。但是由于过度的砍伐树木，致使土地裸露，极大地削弱了森林的防洪能力。终于在一场连续的大雨之后，咆哮的洪水将小村庄卷走了。这个故事讲述的不仅仅是“一个小村庄的故事”，它揭示了生活在村庄里的人们错误的行为以及这种错误行为所引发的严重的后果——不爱护自然，必将受到大自然的惩罚。本文呼吁人们应该爱护树木，保护周围的环境，维护生态平衡。

知识目标：读懂课文，理解课文

能力目标：有感情地朗读课文。通过朗读、交流，体会含义深刻的句子的意思，悟出课文中蕴含着蕴含着道理。

读懂课文，树立环境保护意识

通过小村庄前后情景的对比，揭示要爱护环境的道理。

师：同学们，这节课我们继续来学习《一个小村庄的故事》。还记得那个小村庄吗？再一次回到这个小村庄以前，让我们先来看看这些故事里的词语。

1、出示词语：郁郁葱葱、清澈见底、湛蓝深远、清新甜润

2、抽读

1、标出自然段

2、想想课文写了一件什么事？

(一)原来的村庄是什么样子？(指名读第一自然段)

1、村庄给你的印象是怎么样？

2、品读句子

山上的森林郁郁葱葱，村前河水清澈见底，天空湛蓝深远，空气清新甜润。(自由读、指名读)

(1)品读，读出小村庄的美丽。教师相机板书：美丽、森林、村前、天空、空气。

(2)闭上眼睛想象：这么美丽的除了文中所描写的景物外，还会有什么？(青草、白云、小鱼、白云等等)

(3)师：听了你的朗读，我们仿佛已经看到了那个美丽的小村庄，看到了郁郁葱葱的树林，呼吸到了清新甜润的空气。

(二)小村庄后来怎么样了？

1、就是这样美丽的小村庄，后来怎么样了？

生1:小村庄被咆哮的洪水冲走了。

生2:小村庄最后什么都没有了。

2、如此美丽的小村庄没有了，此时此刻你心里有何感受？

(三)小村庄消失的原因

1、如此美丽的小村庄为什么会没有了呢？请你带着这个问题仔细阅读2-4自然段，然后和小组内的同学说一说，最后形成本组的观点。（小组合作学习）

2、品读2-4自然段(汇报交流)

(1)村民是怎么对待这一片郁郁葱葱的树林的？

“谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。”

自由读句，问：你读懂了什么？（读懂了人们想砍树就去砍了，很随便。）

问：你从哪儿看出来的？

a□“拎”：

a)如学生直接讲明原因，则：你抓住了这个“拎”字，体会得多么细腻！

b)如学生未能讲到“拎”：则教师引导：你能给它换个词吗？（“拿、抓、捡”等等）

c)这么多词都可以，为什么偏偏作者要用一个“拎”呢？

d)“拎”起斧头更能说明村民想都不想就去了。

e)指名读。

b□“谁……谁”：你能给这些“谁”取取名字吗？(指导品读，加深体会：不论是谁都可以上山砍树，而且砍树的数量不限)

a)村东头的王叔要建房，他就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。

b)隔壁的张大伯想造犁，他就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。

c)老李头的小儿子结婚要做家具，他就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。

c□“一棵一棵”：指名读(师：是啊，抓住重点的词语去理解句子，进而体会作者所要表达的情感是我们品读句子的一种好方法，你这“一棵一棵”仿佛砍在老师的心上！)

(2)村民们靠着锋利的斧头得到了什么？

“树木变成了一栋栋房子，变成了各式各样的`工具，变成了应有所有的家具，还有大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空了。”

自由读：你读懂了什么？

读懂了“砍掉了许多树”或者“多”，从哪里看出来？

“一栋栋、各式各样、应有所有、大量”、指名读

这“各式各样”的工具和“应有所有”的家具都是些什么呢？(桌子、椅子、斧头、犁)

这么多的东西，谁来读一读？指名读

树木变成了房子、工具、家具和柴烟，还会变成什么呢？（变成了……变成了……）

（学生可能回答：变成了木桥、小船、等等）

让我们最后来读读这个句子吧！齐读

（3）大量的树木变成了房子、工具、家具，大量的树木被村民手中锋利的斧头砍伐，山坡变成了什么样子？山坡上出现了裸露的土地。

“一年年，一代代，山坡上的树木不断减少，裸露的土地不断扩大……”

指名读，生评：你觉得他什么地方读得最好？（可能为“一年年一代代”、“不断”、“裸露”等）

a从两个“不断”中你体会到什么？“树木随着时间不停地减少”、“裸露的土地不停地扩大”。

一个小村庄的故事教学设计篇四

导语：《一个小村庄的故事》讲述了一个美丽的小山村，由于人们过度的砍伐树木，致使土地裸露，极大的削弱了森林的防护能力，终于在一场连续的大雨之后，咆哮的洪水将小山村卷走的故事。以下是《一个小村庄的故事》语文教学设计，供大家学习：

1、有感情地朗读课文，了解课文主要内容。

2、 领会爱护树木、保护环境，维护生态平衡的道理。

3、 联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子，并体会其表达效果。

从心理特征来说，三年级的学生正是求知欲旺盛，活泼开朗的时期，愿意主动参与集体活动，有较强的观察力和自我表现欲，什么事都想听一听，看一看，做一做。从认知状况来说，环保主题教育的文章三年级孩子早有接触，如一年级下册第三组安排了”保护环境“专题，二年级上册第七组安排了”保护环境、爱护动物“的专题。再加上孩子们就生活在地球这个大环境中，他们每天耳濡目染，亲身感受着环境的变化，所以这篇文章孩子们理解起来比较容易。

理解含义深刻的句子，了解小村庄变迁的过程和原因。

联系生活实际理解本文所蕴含的深刻道理。

合作探究，交流解疑。

引导点拨，朗读想象

课件

2课时

第一课时(略)

第二课时

1、 课件出示填空提示。

2、 学生回答。

这到底是一个怎样的小村庄呢?让我们一起走进课文去看看

吧！

1、 早先，这里是一个怎样的小村庄？你从哪里读出来的？

2、 指名学生来回答。

3、 师：这位同学从第一段中读出了小村庄的美，谁能再来读一读，不过老师这次增加了难度，用填空的方式来读，看谁敢来挑战一下。

4、 指名学生来填空读，并问你喜欢这几个词语吗？为什么？

6、 指导朗读，边读边想象，读出小村庄的美。

7、 多美的小村庄呀，让我们一起走进小村庄去看一看（ppt播放图片，师引导学生再次美读课文，感受小村庄的美）

8、 同学们想知道后来的小村庄会是什么样吗？让我们接着往下看（ppt播放课文最后一段及插图）

9、 请同学们再来看一看（ppt出示早先美丽的村庄图片和毁灭后村庄的图片）让学生对比观察，此时你有哪些疑问，请提出来。

10、 生质疑，师将学生疑问归纳整理为以下两个问题

(1) 小村庄发生了什么变化？

(2) 小村庄为什么会发生这样的变化？

1、 自由读课文，寻找答案。

2、 四人小组合作探究，讨论解疑。

一个小村庄的故事教学设计篇五

人们靠着手上锋利的斧头，将树木一棵棵砍下来，建造房子、制造工具、打造家具，过上了“不错”的日子。但是由于过度的砍伐树木，致使土地裸露，极大地削弱了森林的防洪能力。终于在一场连续的大雨之后，咆哮的洪水将小村庄卷走了。

课文讲述的不仅仅是一个小村庄的变迁，更主要的是揭示村民们的错误行为以及所引发的严重的后果——不爱护自然，必将受到大自然的惩罚。课文通过这个故事呼吁人们应该爱护树木，保护周围的环境，维护生态平衡。

“言简意深”是课文的主要特点。整篇课文篇幅短小，语言朴实，然而其隐含的道理却非常深刻。全文没有一处谴责人们乱砍滥伐树木的行为，但在读完课文之后，对人们错误行为的惋惜和谴责之情会油然而生。

第二单元的训练目标是继续练习正确流利地朗读课文，课文篇幅不长，长句难词不多，语言浅显易懂。通过预习，学生都能正确流利地朗读课文，大致了解小村庄的变迁，对于文章所蕴含的保护环境这个道理也有初步的认识。

然而课文看似简单，但含义非常深刻，文中可抓来细细品味的关键词句相当多。由于学生刚由二年级升入三年级，处于过渡阶段，因此在教学中如要引导学生品词析句，不管在数量方面，还是程度方面都应把握好一个“度”，做到适切，以符合年段特征和学生认知规律。

1、在阅读中，学习本课生字10个，重点掌握“润、黎”的写法。

2、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。

3、在语言环境中，运用多种方法理解一些词语的意思，积累描写景色的词语。

4、领会爱护树木，保护环境，维护生态平衡的道理。

在语言环境中，运用多种方法理解一些词语的意思，积累描写景色的词语。

2课时

1、学生预习课文

2、教师制作多媒体课件

第一课时

1、同学们，今天我们来读一个故事(板书：故事)，这个故事讲述了一个小村庄的变迁(板书：一个小村庄的)。

齐读课题

2、(出示图片)谁能看看图，结合自己的预习，说说这个小村庄的变迁。

指名回答

1、(出示图片)引读第一节。

指名回答(词语变色)

郁郁葱葱：树木茂盛。

湛蓝深远：天空很蓝，高高的，一望无边。

清澈见底：水清得能看见河底。

清新甜润：空气新鲜湿润，充满草木散发出的芬芳。

“润”写的时候要注意什么？意思是什么？

3、 宁静的山林，美丽的村庄，多么优美的环境啊！让我们一起带着赞美的语气读一读。

齐读第一节。

4、（出示图片）可是后来，小村庄被咆哮的洪水不知卷到了何处，什么都没有了。（出示说话练习）谁能用上这些词语说一说。

5、（板书：消失）美丽的小村庄消失了，优美的环境被破坏了，真令人惋惜。那究竟是什么毁灭这一切呢？我们一起来读课文。

1、 指名分节读课文，用“~~~~~”划出写小村庄为什么消失的句子。

指名回答（出示句子）

“黎”写的时候要注意什么？

2、 理解句中词语的意思。

（1）那年的八月雨水奇多（板书：雨水奇多），我们可以查字典理解“奇”的意思。

（出示表格）指名回答（出示答案）

“雨水奇多”就是雨水非常多。

（2）你从句中哪些词语看出雨水非常多？

指名回答，随机讲解。

没喘气儿：指雨没有停歇。（“喘气儿”原来是用在人身上的。人一直干活，干得很累了，就需要停下喘口气儿。那么“大雨没喘气儿”是什么意思呢？）

一连：对，雨一直连着下。五天五夜：哎呀，雨下的时间好长啊！

(3)这么多的雨水汇合到一起，形成了凶猛的洪水。你从哪些词感受到了洪水的凶猛？(板书：洪水凶猛)

指名回答

咆哮：读词语，观察字形，你发现什么？两个字都是口字旁，那么词语的意思是？

对，“咆哮”的原本是指野兽怒吼，这里用来说洪水，使你感受到什么？

的确，洪水就像野兽那样一边跑一边张着大嘴吼叫，把一切都吞没了。

(4)(出示句子)看看图，再读一读两句话，你觉得哪个词用得好？为什么？

指名回答

看，洪水力量非常大，不但把东西冲垮，还翻转了起来，真是太可怕了。

3、有感情地朗读句子，读出雨水奇多，洪水凶猛。

自由读、指名读、齐读。

1、除了洪水外，还有什么情况也是小村庄消失的原因呢？请你仔细读一读课文二、三、四节，找出一句话。

一个小村庄的故事教学设计篇六

1. 帮助学生学会本课生字新词。
2. 有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。
3. 联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子，并体会其表达效果。
4. 领会爱护树木、保护环境、维护生态平衡的道理。

体会课文中含义深刻的句子，受到热爱自然、合理地开发和利用自然资源的教育。

体会课文中含义深刻的句子。理解环境保护对于人类的重要性，懂得生态平衡的意义。

学生收集有关环境保护的资料。

教学课时两课时

1. 课件出示村庄图片，谈话导入课题。
2. 看到这个题目，你会产生哪些疑问？

(这是个什么样的村庄？村庄里发生了什么事情？……)

自由读课文，自学生字词。

1. 指名读课文，纠正读音。

2. 出示词语，理解词语

斧头：也叫“斧子”。砍竹、木等用的金属工具，头呈楔形，装有木柄。

造犁：制作翻土用的家具。

不断：连续不间断。

拎起：用手提起。

裸露：没有东西遮盖。

一栋栋：一座座。

应有尽有：应该有的全都有了，表示一切齐备。

锋利：（工具、武器等）头尖或刃薄，容易刺入或切入物体。

黎明：天快要亮或刚亮的时候。

咆哮：形容水流的奔腾轰鸣，也形容人的暴怒喊叫。本文指洪水来势迅猛，势不可挡。

何处：什么地方。

包括：包含（或列举各部分或着重指出某一部分）。

奇多：出人意料的多，或罕见、少有得多。

班内汇报：

（这个故事讲了一个小村庄的人们利用手中的斧头乱砍乱伐，结果为自己家园创造的一切被洪水无情地夺走了。）

通过填补空白发展思维，培养想象，锻炼口头表达。

1. 指名读第一自然段，大家想象一下，这个小村庄以前是如何的美丽？

2. 结合课件图片理解词语“郁郁葱葱清澈见底湛蓝深远清新甜润”。

1. 有感情地朗读读课文。

2. 查找与环保有关的资料。

1. 回顾课文内容，指名说。

2. 齐读课文第一自然段。

1. 过渡：多么美丽可爱的一个小村庄，为什么最后会消失呢？

请同学们默读2—6自然段，把你读懂的词、句用“ ”画下来并作简单批注。不懂的词句用“—”画下来，可在小组学习中解决，如果小组解决不了，提到班上解决。

一个小村庄的故事教学设计篇七

1、了解课文的主要内容。

2、能复述课文内容。

3、能把这个故事讲给别人听。

4、能懂得故事里所蕴含的道理。

多媒体课件1套。

一、初读课文。

请同学们用你喜欢的方式读课文，读完后想一想，这个故事主要讲了什么内容。

试着把故事内容复述一下。先自己复述一遍，然后复述给同桌听。

二、品读课文。

下面请同学们仔细品读课文，在你感受最深的地方认真写好批注，等一会我们交流。

三、讲述故事。

请同学们在复述课文的基础上，再加进自己合理的想象，把这个故事讲给别人听。先自己讲一遍，然后讲给同桌听。可以一个人单独讲，也可以几个人合作讲。

四、拓展阅读

《一个小村庄的故事》，短小精悍，言简意赅，它向人类敲响了警钟：如果再不保护我们赖以生存的环境，那我们将自食其果，自我毁灭。

21世纪，人类面临许多环境问题。请同学们认真阅读下面这则材料，读后说说你的感受。

五、环保行动。

俗话说，心动不如行动。面对如此怵目惊心的环保问题，我们小学生能做什么呢？

一个小村庄的故事教学设计篇八

接力出版社音乐教科书四年级（上册）第二单元13页歌曲《我的村庄》第一课时。

- 1、知识与技能：学唱歌曲《我的村庄》，了解越南是我国的友好邻邦，并简单学习六拍子示意图。
- 2、过程与方法：通过听赏等方式，让学生感受歌曲起伏不断的优美旋律。（课件展示歌词内容的图片）
- 3、情感态度与价值观：激发学生热爱大自然、热爱生活的美好情怀。

唱好歌曲《我的村庄》。

掌握6/8拍子的强弱规律。

1. 师生问好。

1 2 3 | 3 4 5 | 5 6 5 4 | 3 2 1 ||

同学们，你们好，黄老师您好！

2. 全班用自制的沙锤复习三拍子节奏（各组轮流），分两种形式，1是各组逐一加入，2是全班1次。

师：在上新课之前我们先来复习一下三拍子节奏。

1、师配乐朗诵一首小诗，请学生闭上眼睛静静的聆听，听后说说这是一个怎样的村庄（朗诵《我的村庄》）

师：最近啊，黄老师发现了一首特别优美的诗，想送给四（2）班的同学们，你们想听吗？

生：想

生：好

师：那接下来请同学们闭上眼睛尽情享受。

师：老师朗诵完了，谁能告诉老师，里面描述的是怎样一个村庄呢？

生：绿树丛丛，河水，树荫

师：这样的村庄是不是很令人向往呢？

生：是。

师：那么今天，黄老师就和四（2）班的同学们一起走进这个美丽的村庄。请同学们打开课本13页。这首歌是一首越南歌曲，越南是我国的邻国，与我国山连山，水连水，是我国的友好邻邦。

1. 初步感受歌曲并学习6/8拍

（1）聆听《我的村庄》，初步感受歌曲旋律。

下面就让我们一起来感受这首越南歌曲，听完请你们告诉老师，这首歌曲是多少拍子的？

师：谁来告诉老师这首歌曲是多少拍子的呢？

生：

师：好，那全班一起来回答吧

师：四（2）班的同学可真厉害。

(2) 学习6/8拍并试着跟老师划6/8拍指挥（出示课件）

师：下面让我们一起来学习6拍子，同学们请看大屏幕，我们先来看看示意图是怎样画6拍子的？我们跟着指挥示意图一起来划一划。同学们把右手伸出来。

师：学得真像！上节课我们学习了三拍子的歌曲，谁还记得三拍子的强弱规律是什么？

生：强弱弱。

师：对的，你们的记忆力真好，那谁能猜出6拍子的强弱规律吗？谁来试一试。

生：

生：明白

(3) 以打拍子的形式感受6拍子的强弱规律

师：那我们来打一打。伸出双手。

(4) 用乐器（沙锤、三角铁等感受6拍子强弱规律）

2. 学习歌曲

(1) 老师伴奏，学生跟唱歌谱

生：想。

师：好，就请同学们随着音乐一起来唱唱歌曲的旋律吧。

(2) 师生合作，师唱谱，生唱词。

生：能

师：那好，黄老师唱旋律，你们唱歌词，一起携手学习。准备好了吗？

生：准备好了。

师：那我们开始了。

生：弱音记号、渐强记号、强音记号

(3) 师边弹边唱，生根据力度记号指导歌曲情绪。

师：那我们演唱的时候可要注意了，看到这些力度符号可要唱出韵味来，下面老师迫不及待想唱一唱，请四（2）班的同学们当小老师，听一听老师唱对了吗？特别是唱到这几个力度符号的地方。

生指导歌曲情绪

生：能

(4) 师伴奏，生有感情演唱

师：那下面跟着老师的伴奏一起完整的演唱歌曲《我的村庄》。

师：同学们，刚才我们学会了赞颂越南乡村的歌曲，其实我们所生活的城市也是非常美丽而有特色的，课后我们按照小组合作的方式，以我们所生活的城市——南宁，按照我的村庄的歌词格式写成歌词，用我们刚才学唱的旋律唱出来。

1. 邀请舞伴跳交谊舞

师：亲爱的同学们，这节课即将接近尾声了，下面让我们邀请自己的舞伴，在这个美丽的村庄跳起优美的舞姿，给这节课画上完美的句号吧！

2. 教师小结

亲爱的同学们呢，我们知道，美好的环境才能有美丽的心情与优美的舞姿，而美好的环境是需要每个人去维护、去爱护的，希望我们每位同学从现在做起，从我做起，从小事做起，爱护我们所生存的环境，一起携手共建美好家园。让我们一起努力吧！

这节课就上到这里，期待四（2）班同学们下节课的精彩。下课。

一个小村庄的故事教学设计篇九

生：喜欢。

师：你喜欢美味的蛋糕吗？

生：喜欢。

师：你喜欢我这个美丽的老师吗？

生：喜欢。

师：你喜欢美丽的风景吗？

生：喜欢。

师：哦，你喜欢甜美的声音吗？

生：喜欢。

师：是的，美好的事物总能引起我们对美的追求和无限遐想；有这样一个美丽的小村庄，相信你们一定会喜欢，我们一起去看看。

（多媒体出示美丽的小村庄）

师：好，告诉我，你喜欢这个小村庄吗？你说

生：喜欢。

师：为什么？

生：因为小村庄上有很多美丽的油菜花。

生：我喜欢这个美丽的小村庄，因为那个水很清。

生：我喜欢这个美丽的小村庄，因为这个小村庄的人都很幸福。

师：哦，你也来说一说。

生：我喜欢这个小村庄，因为这个小村庄的山上有郁郁葱葱的森林。

师：哦，郁郁葱葱的森林，你看得真仔细啊，是啊，我跟你们一样也喜欢这个美丽的小村庄，但我更喜欢听到你们响亮甜美的读书声。

（播放课件：配乐第一自然段）

师：好！一起来读一读。

（生齐读）

师：听了你们的朗读我仿佛闻到了清新甜润的空气；谁给我们读一读？好你来——

（一生站起来读这段话）

师：读得不错。

师：再请个同学，李汶泽

（生读这段话。）

师：一个、两个，黄书涵你来。

生：那里的空气清新甜润。

师：还有呢，黄歆雨。

生：天空湛蓝深远。

师：除了这个小村庄的美，还有哪些发现吗？你看看，山谷中，早先有个美丽的小村庄。农洁妍。

生：山上的森林郁郁葱葱。

师：还有吗？农滢橙。

生：村前河水清澈见底。

师：那还有呢，跟老师读第一句话：“山谷中，早先有过一个美丽的小村庄”。

（生跟读第一句话）

师：早先有过是什么意思？

生：早先有过，就是以前有过。

师：早先有过，现在这个小村庄还在不在？

生：不在。

师：那你想啊，这么美丽的小村庄现在不在了，你想看看现在的小村庄什么样子吗？

生：想。

（课件出示现在的小村庄图片）

师：看看现在的小村庄，你有什么感受，有什么想知道的？
黄柳非。

生：为什么以前美丽的小村庄现在怎么会变成这样？

师：啊，对了，怎么变成这样子啊，你有什么感受？

师：你觉得怎么样，看这个图片，黄崇琮。

生：变化太大了。

师：变化太大了，你的心情呢？

生：很伤心。

师：很伤心，还有呢？黄洁仪。

生：早先的小村庄山上的森林郁郁葱葱，现在出现很多裸露的土地。

师：哦，你觉得奇怪吗？

生：奇怪。

师：你想知道为什么会这个样子吗？今天我们一起来学习课文《一个小村庄的故事》，请读题目。

（生齐读课题）

（生自由读文，师提示学生要自由读文）

师：好，覃欣慰。

生：在一个雨水奇多的八月大雨没喘气儿，一连下了五天五夜，到了第六天黎明，雨才停下来。

师：雨才停下来，结果怎么呀？小村庄，谁接着往下说？好，黄洁仪。

生：因为人们把山上的树木都砍下来。

师：啊，才会怎么样呀，是人们把树林中的树木一棵一棵地砍下来，才会造成今天的这样子。你再来说一说。

生：因为人们把树木砍下来，如果不砍的话树木可以抵挡洪水，这个小村庄就不会变成今天这样子。

师：啊，那也就是说村民自己把自己的小村庄给毁了。是啊！

（课件出示学习目标）

师：接下来，请你

“为什么说是小村庄的人们造成这场灾难？为什么说是村民自己毁掉小村庄？请你分成四人小组，找出你们认为是村民自己毁掉自己村庄的理由的句子或词语用横线画出来”

（生分组学习，师巡视、参与学生学习活动）

师：同学们，下面我们请一个小组的代表把他们交流的意见汇报汇报，把你们小组的理由给我们说一说，黄昱瑜。

生：我们小组画的是：“谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起

斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。就这样，山坡上出现了裸露的土地”；还有“树木变成了一栋栋房子，变成了各式各样的工具，变成了应有尽有的家具，还有大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空了”。

师：哦，那个小组画得跟他们一样的，请举手（各组举手示意认同该小组意见）

师：好！小组画得跟他们一样的请举手，意见跟他们一样的理由？啊，都一样，还有吗？除了这两个地方，你还有什么理由？哪个组？黄书涵。

生：我们小组前两句和黄昱瑜的小组画得一样，不过，第三句我们画的是“不管怎样，家家户户靠着锋利的斧头，日子过得还都不错。”我们小组是这样认为的：村民为了眼前不错的生活，砍掉了树木，所以才会造成今天的局面。

生：充分。

师：充分，那么这句要不要画？

生：要画。

师：请你补上（生补画这句话），哦，还有小组要补充吗？黄歆雨，请你——

生：前两句跟黄昱瑜一样，还有一句要补上的“一年年，一代代，山坡上的树不断减少，裸露的土地不断扩大……”。

师：你为什么要画这一句，你的理由是什么啊？

生：因为小村庄的人们一直在砍伐树。

师：啊，一直在砍树，你从哪一个词知道的？

生：“不断”。

师：啊，“不断”，还有呢，针对时间是哪个词？

生：“一年年，一代代”。

师：“一年年，一代代”说明小村庄的人们一直在什么啊？

生：砍树。

师：在这里我要表扬三（一）班的同学，你们真会学习，跟老师也跟同学想到一块去了。好，我们再一起读读这句话。

（课件出示句子：“谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。就这样，山坡上出现了裸露的土地。”）

师：眼睛看一看黑板，谁来读这句话？黄崇琮。

（黄崇琮读该句子）

师：周璇询，你也来读一读

（周璇询读该句子）。

师：刚才各小组都画了这句，请你告诉我你们的理由是什么，是村民自己毁掉自己的村庄的理由是什么，你怎么是从这句话看出来的呢？好，农梦婕。

生：“谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来”。

师：那谁砍啊？

生：村民。

师：啊，去砍这个树；这个“谁家”指的是谁啊？

生：村民。

师：谁去都可以，哪一家去都可以，有没有谁制止他们啊？

生：没有。

师：啊，没有，就拎起斧头，还有“拎”呢？隆屹。

生：说明他们根本不在乎这些树木。

师：他们很高兴根本不在乎，他们不会心疼，是吗？黄书涵，你也来补充

生：他们拎起斧头认真的很轻松地到山上去，不在乎以后的日子怎么样。

师：啊，你做做“拎”是什么样子的（生在座位上模拟“拎”动作）。

师：啊，这说明他们根本不在乎——

生：以后的日子怎么样的。

师：他们没有想到，把树木一棵一棵砍下来的什么——

生：后果。

师：后果。好，李冠德，把树木一棵一棵砍下来后山坡上出现了什么？

生：裸露的土地。

师：“裸露”是什么意思？

生：树木被砍断了。

师：树木被砍断了，是吗？啊，好，“裸露”呢也就是山坡上没有了什么？

生：没有了树木。

师：没有了树木，好，黄柳非。

生：“裸露”的意思就是没有东西遮盖。

师：没有什么的遮盖？

生：没有树木的遮盖。

师：好，没有树木的遮盖，那你对村民的这种行为，你是怎么样的感受？

师：好，你说

生：气愤。

师：气愤，还有呢，

生：愤怒。

师：愤怒，还有呢？卢琼俏。

生：生气。

师：生气，好！那大家读这一句话的时候带着什么样的心情来读？

生：生气。

师：谁来读？黄柳非。

（生读“谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。就这样，山坡上出现了裸露的土地。”）

师：你觉得她读得怎么样？农洁仪

生：她读得很流利，不过她没有读出生气的样子。

师：啊，生气的样子，如果把生气的语气读出来就更好了，是吗？但是你的心里面（怎么想），老师知道。谁再来？
（一生举手）

师：你能读吗？那你来试试读好吗？

生：好，齐读！

师：好，预备起

（生齐读这句话）

师：我可以从你们的朗读中感受到大家非常的——

生：（异口同声：气愤！）

师：这句你应该怎么读？农梦婕。

（课件出示另一句话：“一年年，一代代，山坡上的树不断减少，裸露的土地不断扩大……树木变成了一栋栋房子，变成了各式各样的工具，变成了应有的家具，还有大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空了。”）

生：很伤心。

师：用伤心语气，还可以用怎么样的语气来读？黄番。

生：难过。

师：除了伤心、难过，还可以用怎么样的语气来读？黄崇琮。

生：很惋惜。

师：很惋惜，那我们试着来读好吗？“一年年，一代代，山坡上的树不断减少，裸露的土地不断扩大”起。

（生齐读）

师：后面这句话你为什么把声音降下来呢，你觉得怎么样，你说——

生：伤心。

师：伤心，所以你把语调怎样啊，降下来了。

生：我伤心。

师：那请你看一下，这么美丽的小村庄，树木被一棵一棵怎样——

生：砍下来

师：砍下来，对了；那你想，你又应该怎么样啊？

生：伤心。

师：非常非常伤心，那么除此之外，我们会觉得怎么样啊？

生：气愤！

生：树木被一棵一棵砍下来地砍下来。

师：把树木一棵一棵砍下来地砍下来，就出现了裸露的土地，你还有什么理由？黄荣洲。

生：“树木变成了一栋栋房子，变成了各式各样的工具，变成了应有的家具，还有大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空了。”通过这句我能感觉到他们不在乎以后会怎么样。

师：他们根本不在乎以后会怎么样，没有想到砍树的怎么样？

生：后果。

师：对，他们就觉得有这些应有的家具，他们生活过得怎么样啊？

生：过得还都不错。

师：过得还好，那么请问“一年年，一代代”是多长时间？文艺霖。

生：“一年年，一代代”的意思是过了很多年，很多代。

师：啊，过了很多代谁还在砍树，他们一直都没有想到这后果是吗？那么请想象一下“一年年，一代代”山坡上的树木不断地减少，裸露的土地不断地扩大，造成了什么后果，空气怎么样啊？山前的小河怎么了？湛蓝的天空布满了什么？请你想象一下，黄昱瑜。

生：山上没有郁郁葱葱的森林，村前的小河污染很大，天空布满了乌云，空气由清新变成了很臭。

生：再也没有了！

师：再也没有了，这样的小村庄你觉得怎么样啊？

（擦“庄”字里的“土”字）

生：很不好。

（生齐读“一年年，一代代，山坡上的树不断减少，裸露的土地不断扩大……树木变成了一栋栋房子，变成了各式各样的工具，变成了应有尽有的家具，还有大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空了。”）

师：读得我的心都疼了。好，再看看这两句

（课件出示“不管怎样，家家户户靠着锋利的斧头，日子过得还都不错。”“不管怎样，家家户户靠着锋利的斧头，日子过得都不错。”）

师：请哪位同学来读这两句，韦柳江

（生读这两句话）

师：好，还记得吗？刚才黄书涵这个小组，把这个“还”字在这里说得非常准确，谁再来说一说，为什么用这个“还”字？黄柳非。

生：村民把树木砍断。

生：说明他们为了眼前的生活都一直在砍树，不管砍树的后果。

师：啊，不管砍树的后果，那村民没有想到这些后果，最终，灾难终于怎么样？

生：终于降临了！

（课件出示句子：“在一个雨水奇多的八月，大雨没喘气儿，

一连下了五天五夜，到了第六天黎明，雨才停下来。可是，那个小村庄却被咆哮的洪水不知卷到了何处。”）

师：好，谁来读？（生举手）

师：请第四小组同学来读一读，举手的同学特别多。

（第四小组学生齐读这句话）

师：你来评一评他们小组读得怎么样？黄洁仪

生：他们读得很流利，把气愤的语气读出来。

师：好，你说，黄凯云，你觉得他们读得怎么样？

生：他们读得很流利，很有感情。

师：把怎么样的感情读出来了？

生：很生气的感情。

生：一连下了一连下了五天五夜。

师：一连下了五天五夜，到？

生：到了第六天黎明，雨才停下来。

生：一连下了一连下了五天五夜。到了第六天黎明，雨才停下来。

师：没关系的，我知道你懂，你读对了。

师：好，我们再掌声鼓励他一下，好吗？你知道了，能不能自信地读一读。

（生再读“一连下了五天五夜，到了第六天黎明，雨才停下来。”这句话。）

师：好。比刚才有进步。黄思纯，你也来读一读

（生读：一连下了五天五夜，到了第六天黎明，雨才停下来。）

师：好，那“咆哮”，昨天晚上老师让你查字典了，请你告诉我“咆哮”是什么意思？黄荣洲。

生：气势如雷。

师：气势如雷。你说，昨晚你查了，是什么意思？“咆哮”——

生：江河奔腾或人暴怒叫喊。

师：这里的“咆哮”是谁？

生：洪水。

生：是谁在“咆哮”？

生：洪水。

师：来看一看

（多媒体课件渲染洪水“咆哮”情境）

师：这是什么样的洪水？

生：“咆哮”。

师：为什么洪水这样咆哮，这样肆虐？为什么？黄柳非。

生：因为小村庄的人不爱护自然界的树木，随便地乱砍乱伐。

师：你说得好！你也来说一说为什么洪水这么肆虐？

生：那是因为那些人乱砍乱伐树木不爱护树木。

师：黄屹夫。

生：这是因为人们不爱护大自然，遭到了报应。

师：啊，遭到了报应，所以洪水怎么样啊？

生：肆虐了。

师：好，你说——

生：因为村民乱砍树，所以现在没有树木来抵挡洪水了

师：啊，没有树木来抵挡洪水，说得真好！

生：因为他们乱砍乱伐的时候，他们不在乎树木。

师：现在老师告诉同学们的是，庆幸的是在这场咆哮的洪水的灾难中，小村庄的人们活了下来，那你想对村民说些什么呢？黄昱瑜。

生：我想对他们说在裸露的土地上种上树木。

师：真好，你也说一说。

生：把树木种上以后就不要再乱砍乱伐了。

师：你说——

生：让他们把裸露的土地都种上树木，让空气不再被污染，

让空气清新甜润，让天空湛蓝深远。

师：很好，你说。

生：我想对他们说不要再乱砍乱伐，要不然下次就不会这么幸运地活下来了。

师：韦柳江

生：让他们不再砍树。

师：啊，不再砍树，那我们应该怎么样啊？

生：（异口同声地）：种树。

师：对了，应该种树！同学们啊，不仅小村庄的人们意识到种树的重要，我们全社会都行动起来了，你们看一看：

（课件出示文字：你知道吗，在市政府的关心下，我们百色今年的植树造林落到了实处。从从前的植树造“零”到现今的“挂牌树”。由从前提出的“一个人种十棵树”到“十个人种好一棵树”的可喜变化。）

生：有！

师：对，很有信心让美丽的小村庄再回来！

师：有信心还不行，还要有行动，得需要一代代人的努力。

师：你有什么办法来记住这个字？

生：只有大家用心去种树，才会变得葱葱郁郁。

生：重新回来。

（师重写“村庄”这两个字）

师：那作为同学，我们以我们独特的方式来表达植树造林的心愿。好大家读一读：

（课件显示、生齐读：“植树造林，功在当代，利在千秋”）

师：请你说一句话，向社会上的叔叔阿姨发出我们的呼吁。
黄洁仪

生：让我们植树造林吧！

师：让我们植树造林吧！你的呢，黄柳非。

生：造林就是造福我们每个人。

师：造林就是造福我们每个人，说得真好。李冠德。

生：植树造林，功在当代。给我们的家园更好的未来。

师：很好，让我们全班一起把这篇课文再读一读，我们相信这个小村庄能回来！

准备，《一个小村庄的故事》预备齐——

（生齐读全文）

师：这节课就学到这，下课！

一个小村庄的故事教学设计篇十

教学目标：

1. 理解文中含义深刻的句子。

2. 能够联系实际生活，培养学生的环保意识

教学重点，难点

1. 理解课文含义深刻的句子是本课的重点。

2. 培养学小爱护环境的意识是难点

教具：一次性筷子课件

教学过程：

一、导入新课

(拿出一一次性筷子)

师：这是什么？(点突出“一次性”，用过了就扔掉)这些一次性筷子都是用什么做成的？(树木)有谁知道一棵树长到成材需要多少年？(介绍树木成材的时间，十年。)

过度：是啊，俗话说*，十年树木，百年树人，这告诉我们树木要的成材至少需要十年的时间。今天，我们就来学习一篇树木有关的课文。板书课题：一个小村庄的故事(齐读课题)

二、学习新课

1. 课件出示美丽的小村庄的图片，师口头叙述。

在很久很久以前，行…个美丽的小村庄，那里绿树成荫，树木成林，村庄前有条小河，小河的水唱着歌向远方流去，不远处有所小学校，从校园里传出孩子们朗朗的读书声。村里的人们都在用自勤劳的双手建造着自己的家园。整个小村庄充满了祥和的气氛和勃勃的生机。

过度：你们喜欢这样的小村庄吗？为什么？那同学们想不想知道，现在的小村庄是怎样的吗？请同学们用自己喜欢的方式读读课文。注意要读准字音，读通句子，有不懂的或不明白的地方在书上做上记号。（学生自由读课文）

师：刚才看到同学们读书读得很投入，说明这篇课文深深地打动了你，那老师要检查一下，看谁的字音读的最准。（课件出示字词）

师：同学们，你们不但读书很认真，字音也读得准。那刚才读书的时候（没说）有什么不明白的地方吗？（学生质疑：小村庄为什么会洪水冲走了呢？）同学们对小村庄被咆哮的洪水冲走，是什么原因造的都非常关心。请同学们分小组共同学习，找出原因来。

（学生分小组讨论）

从学生的自由回答中引出斧头。板书：画一把大斧头。

师：看，就是这把锋利的斧头，曾经是小村庄家家户户都有的劳动工具，砍倒了一棵棵树木，（画树）让小村庄的人们失去了家园。课文有哪些句子与斧头有关，请同学们仔细读课文，看谁找得又快又准。

2. 找句子，自由汇报。

找一找与斧头有关的句子

(1) 家家都有一两把锋利的斧头。

(2) 谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山坡上去，把树一棵棵砍下来。

(3) 不管怎样，河坡上家家产户靠着锋利的斧头，日子过的还

都不错。

(4) 什么都没有了一一所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。

(学生自由讨论思考)

师：同学们讨论的多投入啊，现在来说一说，你们感兴趣的是哪一句，读懂了什么？

(1) 家家都一两把锋利的斧头。(家家都有，说明斧头在人们生活中非常重要。)

(2) 谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到上坡上去，把树一棵棵砍下来。(人们想盖房和造犁都砍树，一点都不考虑后果。人们用树木盖房子，造犁) 板书：房子，犁。

师画树桩，边画边叙述：人们用锋利的斧头将一棵棵的树木砍下来盖房和造犁，山坡上剩下一个一个的树桩。树木减少了，大地荒凉了，鸟儿也不唱歌了，小动物们的家园也越来越小，出现了什么样的土地？师板：土地，生板：裸露。

(3) 不管怎样，河坡上家家产户都靠着锋利的斧头，日子过的还都不错。(怎样的不错是日子呢？漂亮的房子，各种各样的家具，工具。)

(4) 什么都投有了一一所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。

同学们不仅句子找得准，而且体会得非常深刻，但是还有一个句子，没有直接写斧头，但与斧头有着密切的关系，大家再仔细地读课文，看谁能找出这个句子来。(学生找句子)

小村庄的人们不仅用这些树木使自己过上了好日子，更为可

恨的是他们还将大量的树木当柴烧了，出示课件。大家看到了什么？仿佛听到了什么？再看看这红红的火苗和滚滚的浓烟，你此时的心情怎样？（心疼）谁能试着读出这种感情来。（学生读句子）陈惠敏读得很好，老师高评价。

课件出示：一年年，一代代，山坡上的树不断减少，裸露的土地不断扩大。。。。。。

（学生读句子，师一边在黑板上添画树桩）你从这句话中感情到了什么？（重点读句子，抓住五年年，说明什么？（时间长）那你读给老师听听，读出时间长来。一代代，说明什么？（砍树的人多）指名再读，再谈感受，全班齐读。）

师：是啊，小村庄的人们就这样一年年，一代代的砍树，以为这样不错的生活会永远的延续下去，他们还在继续对大自然贪婪的掠夺和侵占，裸露的土地不断扩大，他们绝对没有想到一场灭顶之灾即将来临。大家请看，师传述：在一个雨水奇多的八月，大雨没喘儿，一连下了五天五夜，到了第六天黎明，雨才停下来，可是那个小村庄，被咆哮的洪水不知卷到了何处。

课件出示句子：什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。（音乐）

师：什么都没有了！边说边贴曾经靠这把斧头得到的一切的一切，包括那些锋利的斧头，都没有了。此时此刻，我的心难以平静，好像也被咆哮的洪水冲击着，就像洪水中飘摇的小村庄。你们的心情怎样？（悲伤）那么我们应该用怎样的语气来读呢？（谈谈自己观看录像后的感受，抓住学生情绪，读课文）。

小结：同学们，小村庄的人们就是用这把斧头，将一棵棵的树砍下来，做成了这些，过上了不错的日子。但是，这样无节制的砍伐，终究逃不过大自然的惩罚。如果我们也像小村

庄里的人们一样不爱护环境，那么我们也将什么都没有。板书：感叹号！

三、联系实际拓展课文内容。

师：一个小村庄的故事讲完了，我们的心情是那么的学生。让我们再读读课文（老师读第一自然段，三个学生分读后三个一自然段，齐读最后两个自然段。）老师听出了你们对小村庄的惋惜，听出了你们学生的心情。你们从这个故事中懂得了什么呢？（必须爱护树木，不乱砍伐树木，保护环境。）亲爱的同学们，你们说得多好啊，如果你们自己说的能够做到就更好了。

四、重建美好家园。

是啊，小村庄的人们，他们受到了这样的教训后，也痛定思痛，决心重建自己美好的家园。让我们来看看现在的小村庄是什么样的吧！（课件出示美丽的图片）

我们大家都来爱护环境，保护环境，看，大自然回报我们多么美丽的景色啊！

五、作业

1. 收集有关环保的资料，可以是图片，也可以是文字。
2. 根据你周围的环境，写一份环保小建议。（以上两题任选一题）

两个作业，你们任选自己感兴趣的一个完成，下节课我们再来展示。

一个小村庄的故事教学设计篇十一

靳家彦，全国著名特级教师，享受国务院政府特殊津贴专家，全国教育系统劳动模范，国家授予“人民教师”金质奖章。

天津市南开小学原校长兼书记。课堂教学曾荣获天津市一等奖，全国一等奖，联合国儿童基金会与中国政府教育合作项目一等奖。他创建的“小学语文导读法”是我国当代著名教学流派之一，产生广泛影响。应邀赴全国30个省、市、自治区讲学，做示范课，获得高度评价。出版《小学语文导读法》《导读原理与艺术》等专著18部，发表论文200余篇，科研成果获天津市首届评选一等奖。应聘担任北京师范大学教育学院、天津师范大学初等教育学院等校兼职教授，全国中小学整体改革专业委员会学术委员，天津市教育学会小学语文专业委员会副理事长，南开区课程改革专家组组长。

【设计理念】

体现“以学生发展为本，全面提高学生的语文素养”理念，把学生的自主学习作为教学的主导方式，重视知识能力、过程方法、情感态度价值观三维目标的统一生成，师生共同运用教材，占有、整合，充实更多的教学资源。

【设计特色】

以质疑定向，学生参与确定三个教学目标；以读书为本，自读、自悟、自得总结收获；以体验拓展，在表演中感受文章内涵；以生活为源，把课堂与现实生活紧密结合。

[教学流程]

首先确定教学目标。按照三维立体的设计理念，目标设定如下：

3. 学会生字新词，掌握三种句式，有感情地朗读全文，背诵课文片断。

其次对教材进行整合。原文《一个小村庄的故事》对小村庄被毁前的美丽景象没有具体介绍，毁灭了对读者心灵震撼小大。有鉴于此，执教者在课文第一段增加了如下句子：

“清澈的河水从村前流过，村后的山坡上，郁郁葱葱的树林好像一道巨大的屏障，这里的空气格外清新，庄稼长得很好。”

再次确定教学对象。为了体现学生自主学习的方式，既不把它放在三年级作为讲读课文教学，也不把它放在六年级作为阅读材料自由选择，而是放在五年级让学生自学感悟。我们根据学生实际及教材内容的难易度，把九年制的五年级学生作为教学年级。

教学流程的设计大体包括四个板块。以下结合一次课堂教学的实录予以说明。

第一板块：从课题预测内容，自主提出学习的第一目标，解决“有怎样一个小村庄”的问题。

学生读到课题《一个小村庄的故事》时，不约而同地产生一个疑问：有怎样一个小村庄？或者说这个小村庄究竟是什么样的呢？这就是学生产生的第一个问题，也是这节课教学的第一个目标，而这个目标的确定是学生在阅读时产生的真实的问题。继而师生共同探究：怎样完成这个目标任务呢？学生悟出靠自己读书和互相探讨，读懂为止。

学生通过有感情的诵读，到黑板前绘画，理解感受领悟课文的思想情感，直至把描写小村庄美丽的语句用自己的真情实感流利地背诵下来。这一系列的对语言本体的潜心品味，正是学生学会读书的过程。

这种学习方式充分体现了把知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维立体地在学习过程中的综合性完成。

第二板块：因课文内容突变，学生继而提出学习的第二目标，解决“小村庄为什么会消失”的问题。

学生读到课文结尾：“什么都没有了，所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头”时，自然而然地产生了新的疑问：为什么这个美丽的小村庄变成“什么都没有了”？这是学生产生的第二个问题，也是这节课教学的第二个目标，而这个目标的确定不仅是学生的真实的问题，而且是读书深入的必然结果，是符合学生阅读逻辑的自然产物。

这个目标的达成，学生主动提出：1. 要深入读书，应该拿起笔来，把小村庄消失的原因一一画下来，找出重点词、句、段，全面领悟；2. 建议同学之间相互研究，把各种不同意见进行比较和分析，相互启发，互帮互学；3. 能够统一的认识，就变成大家共享的成果，不能够统一的认识，各人保留自己的看法，不必强求统一。

在充分读书和交流的基础上，学生提出如下几种观点：

甲：我们组认为下面这句话很重要：“谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵棵砍下来。”这句话道出了一个根本原因就是乱砍滥伐。一个“砍”字，高度概括了小村庄消失的根本原因。

乙：“一年年，一代代，山上的树木不断减少，裸露的土地不断扩大。”这句话揭示出小村庄的人们不仅仅是一年砍，一代人砍，而是年年砍，代代人砍。毁掉了树木，破坏了生态环境，造成水土流失一年比一年严重，洪水来了，才把小村庄卷走了。我想把这句话修改成这样：一年年，一代代，清澈的河水干涸了，茂密的树林遭到破坏，蔚蓝的天空一片混浊，肥沃的土地逐年贫瘠。

丙：课文中写：“大雨下了五天五夜，到第六天黎明，雨才停下来。可是，小村庄，却不知被洪水卷到了何处。”这里的一个“卷”字，充分说明破坏了大自然的环境，必然会遭到大自然的惩罚。

学生通过对这三个句子的理解，不仅掌握了语言所表达的思想内容，而且对小村庄消失的原因有了透彻的领悟。

第三板块：从全文整体来看，学生感悟到这篇课文不仅告诉人们不要乱砍树，还有更深的意义在里面，这更深的意义是什么呢？这是学生提出的第三个问题，也就是这节课的第三个学习目标。

每位同学都用充满深情的话语，向世人送上一句震撼人心的话语，引起全社会的关注。学生思索后写出各不相同的话语。

引导学生结合现实生活谈一谈我们学校周边和住宅附近还有哪些不符合环保要求的现象，并提出解决的方法或建议。

第四板块：创设情境。用召开记者招待会的形式，引导学生切身体验破坏环境造成的恶果，完成对文本的感受、理解、欣赏和评价的阅读全过程。

请三位学生分别扮作小村庄劫后的幸存者，他们分别是□a村长□b先生□c女士。其中a村长对小村庄的毁灭负有不可推卸的责任□b先生是村中砍树最多的人，为了眼前的利益严重破坏生态平衡□c女士是村中坚决反对砍树而且积极植树的典型。

全班其他同学扮作各家媒体的记者，向三位幸存者发问，三位幸存者一一回答记者的问题。

记者招待会后，老师号召全体同学拿起笔，向全社会呼吁：我们只有一个地球，全人类要共同保护我们赖以生存的家园。可以写诗歌，编小品，绘图画，谱歌曲，做调查，写报告，

作书法，搞展览，上网查资料，介绍环保知识等等。最后用美妙的环保歌声结束这节课。

整个教学流程总的设计意图是：以学生的个性发展为出发点和归宿。师生互动，充满真情，张显生命的活力。因势利导，巧妙灵活的教学走向，扎扎实实地完成基础知识和基本技能的训练，充分体现人文性与工具性的统一。

【评点】

这是执教者整合了在南国北疆名师示范授课的丰富实践经验后，反复修改形成的教学设计，在表述形式上有所不同。不断的预设和生成，经历了多次理论——实践——理论的步步提升，使“设计”更臻完美。这样的语文课，是真正的师生共建、共享的语文课，它使教学过程完全演化为学生认识自我、表现自我、发展自我的过程。于是，语文不再是“唯理性”的语又，而是充满了诗意的激情，成为充满情趣、充满灵动的语文，这是绿色的语文课堂。

它山之石可以攻玉，以上就是为大家整理的4篇《《一个小村庄的故事》教学设计》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在。

一个小村庄的故事教学设计篇十二

1. 理解课文，了解不加节制地砍伐树木所带来的严重后果，树立环境保护意识。培养学生从小热爱大自然、保护大自然。
2. 继续训练学生联系上下文理解句子的能力。
3. 学会本课15个生字、12个新词。
4. 有感情地朗读课文。通过朗读、交流，体会含义深刻的句子的意思，悟出课文中蕴含着蕴含着道理。

读懂课文，树立环境保护意识。

2课时

一、揭示课题

1、板书课题，齐读课题。

2、指导学生观察图画，根据图画加以想象，说一说这篇课文会讲述一个怎样的故事。

二、初读课文

1、学生自由读课文，找出生字画出来并小组解决。

2、让学生分组，用自己的话把课文所说的故事说一说。

3、质疑问难

4、带着问题再读课文。

三、整体感悟课文

1、学习第一自然段

(1) 学生自由读第一自然段。

(2) 试着让学生把这个美丽的小村庄画一画，感受小村庄原来的美丽。

(3) 再读一读，深入感受。

2、学习第五自然段

(1) 学生自由小声读第五自然段

(2) 说说读懂了什么？

(3) 提出不懂的问题，大家共同解疑

(4) 学习该段生字

四、设置悬念

1、把第一和第五个自然段连起来想一想：是什么原因使得这个美丽的小村庄毁灭的？

2、小结：惋惜

一、复习导入

1、检查学生对本课生字掌握的情况

2、联系第一与第五段思考：是谁毁了这个美丽的小村庄？

二、探究学习

1、学生浏览第二第三第四自然段。讨论以上问题

2、深入学习第二自然段

(1) 指名齐读。

(2) 说说这段话写了什么。

(3) 谈一谈你读懂的，未懂的组织同学共同解决。

3、深入学习第三自然段

(1) 反复读第三自然段

(2) 把“一间间、一栋栋、应有尽有的家具、工具”说一说，画一画。

(3) 讨论理解：“还有大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空中”

(4) 说一说你从这一段指导了什么。

4、学习第四自然段

(1) 指名读课文

(2) 去掉“还”跟原句比较出问题的实质。

(3) 找出自己读不懂的句子或词语同桌一起想办法解决。

5、学习最后一段

(1) 读最后一段，想一想该怎样读好，试试

(2) 什么都没有了是指“——没有了——没有了——没有了——还有——也没有了。”

三、总结课文

1、有感情地朗读课文

2、读了这篇课文你想说什么？

四、巩固本课生字

五、课后扩展

以“保护绿色家园”为主题办一个手抄报。

美丽的小村庄（茂密的树林，潺潺的流水……）

锋利的斧头（房子、家具……）

什么都没有了（被咆哮的洪水，不知卷到了何处。）

一个小村庄的故事教学设计篇十三

教学目标

- 1, 指导学生进一步理解课文内容，让学生通过一个小村庄的故事深刻地体会到乱砍滥伐对人类的影响，以及培养学生的环保意识。
- 2, 体会课文中句子所表达的意思，. 培养学生的语感，有感情地朗读课文。
- 3, 抄写自己喜欢的词语，句子，积累课文中的优美词语，精彩句段。

教学重点，难点

通过句子的朗读和理解，来感悟课文所要传达的意义——不能乱砍滥伐。

教学过程

一，回顾课文

小朋友，让我们用一句话来概括一下，《一个小村庄的故事》主要讲了一件什么事。

二，深入学习

- 1, 默读课文最后一个自然段。

从这段文字中，你体会到了什么

带着体会齐读这一自然段。

2, 这个小村庄原来的面貌是怎样的

看插图，用自己的话说说。

找出相关自然段读一读。

3, 多美的小村庄呀！我们一起来美美地读一读。

4, 小村庄什么都没有了，你会有什么疑问 指名读第二自然段。

(画出句子) 出示句子。

谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。

说句子：

谁家想 ，谁家想 ，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。

6, 齐读第三自然段。

读句子：

一年年，一代代，山坡上的树木不断减少，裸露的土地不断阔达……

说句子：

用“减少”和“扩大”两个反义词说句子。

7, 的确, 成批的树木被砍伐, 是在是太大的浪费, 真是人类的巨大损失呀! 树木再减少, 变成了房子, 工具, 家具。但人们并没有意识到真正宝贵的财产正在流失。这不, 灾难在不知不觉中来临了。

8, 学习课文第四自然段。

“多少年, 多少代”说明了什么

“大雨没喘气儿”用了什么手法

三, 课后延伸

1, 读了本文, 你有什么感受 你想说点什么吗

2, 你现在知道了小村庄的最终下场。假如让你回到当初的小村庄, 你会怎样做

3, 在你的身边, 有没有破坏环境的人 又有没有保护环境的人呢

一个小村庄的故事教学设计篇十四

1、知识目标: 有感情地朗读课文, 通过朗读, 交流、体会含义深刻的句子, 悟出课文中蕴含的道理。

2、技能目标: 培养学生结合句子联系上下文理解词语的能力

3、情感目标: 教育学生从小热爱大自然、保护大自然。告诉他们要注意保护环境, 否则将受到大自然的惩罚。

4、发展目标: 培养学生爱护家园、保护环境、为后人造福的忧患意识。

了解小村庄变化的原因。

体会课文中蕴含的道理。

多媒体教学

一、创设情景，设置悬念

播放课件重温“美丽的村庄”，引导质疑：小村庄发生变化的原因是什么？

二、自主阅读，交流收获

1、出示阅读要求，学生自读课文。

2、分四人小组互相交流，自主释疑。

三、探究学习，理解课文

（一）深入学习第二自然段。

1、理解“谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山坡上去，把树一棵棵砍下来。”

2、拓展思维——补充句子：

谁家想盖房，谁家想造犁，谁家想，谁家……就拎起斧头到山坡上砍树。

3、质疑问难。

（二）深入学习第三自然段。

1、出示第三自然段，问：你读懂了什么？

2、指导朗读：你能通过朗读表达出你的心情吗？

过渡：河坡上的家家户户靠着锋利的斧头，日子过得还都不错。你赞成老师的说法吗？

（三）深入学习第五、六自然段。

1、看课件：洪水毁灭小村庄。

2、学生朗读，质疑。

3、重点理解：什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。

（四）总结升华，领悟道理

1、读了这篇课文，你想说什么？

2、学生当小记者去采访同学。

四、交流搜集到的资料。

五、作业：

以小组为单位，设计保护环境的行动方案。

10一个小村庄的故事

斧头（树减少）

破坏环境

受到惩罚

美丽

什么都没有了

一个小村庄的故事教学设计篇十五

我说课的内容是九年义务教育人教课标版第6册的课文《一个小村庄的故事》。这篇课文讲述了一个美丽的小村庄，由于村里的人们不加节制地砍伐树木，周围环境遭到了严重的破坏，最后受到了大自然严厉的惩罚——整个小村庄都被咆哮的洪水卷走了，那个美丽而宁静的小村庄从此消失的无影无踪。它告诉了人们要爱护树木，保护大自然的生态环境。

整组课文都是围绕着“保护环境”为主题，通过质朴、深蕴的语言，将学生带入了一个全新的视野窗口，从这个窗口里他们看到了历史环境的巨大变迁，激发了他们内心强烈的的情感共鸣，深深感受到环境保护的重要性，从而深化了主题。

《一个小村庄的故事》是这组中的第三篇精读课文。我上的是第二课时。下面我从教材、教法与学法、教学过程、以及教学板书这几个方面进行说课。

一、教学目标

根据新课程标准、本组课文训练的主要意图和学生的实际，我确定了本课的教学目标。

知识目标：有感情的朗读课文，通过朗读，交流、体会含义深刻的句子，悟出课文中蕴含的道理。

技能目标：培养学生结合句子联系上下文理解词语的能力

情感目标：教育学生从小热爱大自然、保护大自然。

发展目标：培养学生爱护家园、保护环境、为后人造福的忧患意识。

二、教学重点：它采用了设置悬念的方式，引发学生的创造思维，因此我认为这篇课文的教学重点是了解小村庄的变迁

的过程及原因。

三、教学难点：体会课文中蕴含的道理是本课的教学难点。

四、教法和学法：

在这堂课中，我采用板块结构，综合了观察法、谈话法、朗读法、讨论法及情境性教学方法来引导学生诵读、自学、讨论、交流，为学生营造了一个新型的良好的课堂氛围。

五、教学过程

在本课的教学中，为达到本课的教学目标，我主要从四个板块进行教学。

板块一 创设情境，感受小村庄的美

我用课件出示“美丽的小村庄图”，引导学生描绘小村庄的美丽。学生可以运用课文中的语言，也可以看着画面，运用自己的语言积累，描绘小村庄的美丽。此作法目的在于训练学生运用语言的能力。在学生充分描绘的基础上，我出示诗歌，让学生读。最后运用简笔画，再次展现小村庄的美。在这一部分的教学过程中，我抓住儿童的心理特征，通过直观画面，直接刺激学生的视觉思维，激活学生潜在的情感，让他们的思维处于一种张开的状态。在他们幼小的心灵里，感受到村庄的“美丽”给自己带来的那种震撼的感觉。第一次与大自然进行心灵碰撞，为学生理解村庄的消失奠定了情感基础，让他们积极地融入角色，走进文本。

板块二 感情朗读，感受小村庄的毁灭

新课标强调尊重学生的个性化阅读。的确，书是学生读懂的，不是老师讲懂的。老师不能以自己的阅读代替学生的体验。因此，在“感受小村庄的毁灭”这个板块中，我主要指导学

生通过有感情的朗读，让学生充分与文本对话，使其在读中获得个人的阅读感受，理解课文内容。

教学中，我先让学生找出描写小村庄发生了什么的自然段，再用自己的话描述当时的情景。在学生汇报的基础上，我引导学生找出描写雨下得特别利害的句子“在一个雨水奇多的八月，大雨没喘气，一连下了五天五夜，到第六天黎明，雨才停下来。”我接着指导学生通过各种方式读这句话，有全班齐读，配乐读，个别读，评读，赛读……学生在读中感悟，在读中理解，在读中提高。然后，我又引导学生运用朗读的方法理解“可是，小村庄，却被咆哮的洪水不知卷到了何处。”学生通过朗读，说体会，评价，再读，这样将“读”与“思”结合起来，做到“读了又思，思了又读”，自然有“味”，乃至越读越有味，趣味无穷。而且朗读时的声情并茂，将学生自身的感情融合到读物中去，这就大大增强劲了阅读的形象感、意蕴感和情趣感，拉近了学生与课文之间的时空距离。

在学生充分感受小村庄的毁灭后，学生的心里一定有很多的疑问，很多的想法。我鼓励学生大胆质疑，并引导学生提出最值得探究的问题，即“小村庄为什么被洪水卷走了？这场悲剧真正的制造者是谁呢？”因为学贵有疑，疑是思之始，学之端。朱熹说：“读书无疑者，须教有疑；有疑者，却要无疑，到这里方是长进。”学会质疑问难，是自主探究学习的关键，是创新学习的开端。我以引导学生质疑的方式，在他们兴味盎然时，过渡到第三个板块的学习中。

板块三 小组合作，探究“小村庄毁灭的原因”

《新课程标准》提出，小学语文教学应立足于促进学生的发展，使他们成为语文学习的主人，在第三个板块里，我首先出示自学提示，让学生参考提示，在小组内展开学习，探究小村庄毁灭的原因。在学生分小组合作探究时，我适时引导。这样做，为学生指明了方向，也体现了教师的主导作用。在

这个教学步骤中，我留出足够的时间给学生，让学生开展合作学习，而不是让这一学习方式走过场。学生经过有目的地观察和有意识地思想，有针对性去讨论，对问题产生了独特的想法。这时，我让学生汇报自学所得。学生各有不相同的想法，有的是成熟的见解，有的仅仅是幼稚的想法。在听取汇报时，我耐心引导学生有序地发言，特别注意让只习惯于说的学生有“听”的耐心，使羞于发言的学生有“讲”的信心，从而使每个学生都能有条理地将自己的意见充分表露，使课堂讨论呈现一种“个性思想展现，交流意识浓厚”的良好氛围。学生汇报后，再引导学生进行整理，对于这些意见的“联结点”，让学生从中归纳出正是因为这些村民乱砍乱伐，造成了对周围环境的破坏，最终受到了大自然的惩罚。此时出示句子“什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。”让学生通过多种形式的读，来体会文章中所蕴含的深刻道理——保护环境。

板块四 拓展延伸，情感升华

适度的拓展延伸可以扩大学生的视野，升华情感，把语文学习引向生活中。在学生走进文本，走进作者的心灵后，我这样引导学生：“孩子们，面对着曾经美丽可爱而今却变成一堆废墟的小村庄；面对着曾经在此欢歌笑语，辛勤劳作，享受农家乐如今却命丧黄泉的乡亲们，你们想说些什么？”我以记者的身份进行采访。在这个情境中，学生的话匣子打开了。他们争相发言。在这基础上，我让学生读读自己收集的有关环境污染的资料，然后观看我收集的环境污染的图片。在学生情感的波澜汹涌澎湃时，我鼓励学生设计一句环境宣传小标语。古人说：“感人心者，先莫乎于情”。孩子的心是纯真的、善良的。他们在倾听和观看了触目惊心的环境污染后，更加深刻地理解了文本，与作者产生了共鸣。他们积极地投入到小标语的创作中。一句句热情的、包含心愿的小标语告诉我们，他们这节语文课是有收获的。

最后在优美的环保歌曲中，我要求学生回去调查家乡的环境

保护情况，把这节课的学习引向了课外，让语文学习和生活连在了一起。

六、板书设计

这堂课的板书设计非常简单但又层层进入，从直观上一目了然但又意义深远，从而深化了整个主题。

一个小村庄的故事教学设计篇十六

1、知识目标：有感情地朗读课文，通过朗读，交流、体会含义深刻的句子，悟出课文中蕴含的道理。

2、技能目标：培养学生结合句子联系上下文理解词语的能力

3、情感目标：教育学生从小热爱大自然、保护大自然。告诉他们要注意保护环境，否则将受到大自然的惩罚。

4、发展目标：培养学生爱护家园、保护环境、为后人造福的忧患意识。

了解小村庄变化的原因。

体会课文中蕴含的道理。

多媒体教学

一、创设情景，设置悬念

播放课件重温“美丽的村庄”，引导质疑：小村庄发生变化的原因是什么？

二、自主阅读，交流收获

1、出示阅读要求，学生自读课文。

2、分四人小组互相交流，自主释疑。

三、探究学习，理解课文

（一）深入学习第二自然段。

1、理解“谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山坡上去，把树一棵棵砍下来。”

2、拓展思维——补充句子：

谁家想盖房，谁家想造犁，谁家想，谁家……就拎起斧头到山坡上砍树。

3、质疑问难。

（二）深入学习第三自然段。

1、出示第三自然段，问：你读懂了什么？

2、指导朗读：你能通过朗读表达出你的心情吗？

过渡：河坡上的家家户户靠着锋利的斧头，日子过得还都不错。你赞成老师的说法吗？

（三）深入学习第五、六自然段。

1、看课件：洪水毁灭小村庄。

2、学生朗读，质疑。

3、重点理解：什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。

（四）总结升华，领悟道理

1、读了这篇课文，你想说什么？

2、学生当小记者去采访同学。

四、交流搜集到的资料。

五、作业：

以小组为单位，设计保护环境的行动方案。

10 一个小村庄的故事

斧头（树减少）

破坏环境

受到惩罚

美丽

什么都没有了

一个小村庄的故事教学设计篇十七

学生由于年龄及所处的环境，对诗歌中所述的内容没有生活体验。可是，随着年级的增长，经过四年的语文学习实践活动，对一些学习方法，学习要求等已经有所掌握，也有了不
少收集和处理信息的能力及朗读能力。对这样一首现代诗，针对学生的情况，以读代讲，引导学生读出现代诗的节奏和韵律美，进而体会诗歌的丰富内涵，学生是比较好掌握的。

《这儿，原来是一座村庄》是一首叙述性诗歌，以现代诗歌的形式，用简洁优美的语句叙述了原来贫穷落后的深圳，奇迹般地发展成为一座新兴的现代化城市，充分反映了伟大祖

国翻天覆地的变化，表达了诗人对家乡变化的惊喜，和对中国改革开放以后变化的赞叹之情。

诗歌一共有8个小节，写了三方面的内容。第1、2小节由概括到具体叙述了“昨天”一座小村庄贫穷与落后的状况以及带给人们的困扰。第3—7小节生动、形象地描绘了改革开放以来这座村庄的可喜变化，抒发了诗人惊喜、赞叹的情感。第8小节总结全诗，讴歌改革开放、党的富民政策给村庄带来了巨大的变化，而人民的生活将来会更加美好。

1. 掌握“灶、庞、焕”三个生字，理解积累“困扰、渺茫、晨曦、劳作、边陲、翩翩起舞、焕然一新”等词语并能灵活运用。

2. 指导学生反复诵读诗歌，了解诗歌中描述的一座村庄(深圳)、人民生活及其变化，体会作者对这一变化的欣喜、赞叹之情，进而理解改革开放给中国带来的可喜变化和重大意义。

3. 引导学生找出文中使用的比喻、拟人、夸张等修辞方法，体会这样写的好处，为习作做准备。

一、激发兴趣，导入新课

1. 同学们，我们来欣赏一首歌。课件出示深圳城市建设图片，背景音乐为《春天的故事》)

2. 歌中唱的是什麼？你能说一说吗？(指名说)

深圳给你留下了怎样的印象？(指名说)

3. 是啊，这儿，原来是一座村庄！今天我们就来学习这首诗歌。

(板书课题：这儿，原来是一座村庄。齐读课题。)

二、初读感知，通读诗歌

1. 自由朗读这首诗歌，注意读准字音，为每一个小节标上序号，把你不懂的地方作出标记。（生自由朗读，教师巡视指导）

2. 检查生字词的认读情况。课文中的生词都会读了吗？我们一起来看一看吧！

（课件出示生词，指名小组读，齐读。）

面庞困扰渺茫

晨曦劳作边陲

翩翩起舞焕然一新

3. 这首诗歌一共几个小节？八个小节。（指名朗读）

4. 指名读诗歌。其他同学边听边思考，原来的这座村庄发生了怎样的变化？指名回答。

5. 读了这首诗歌，你有哪些地方不明白？（指名质疑）

三、细读感悟，理解文本

让我们一起走进这座小村庄吧。

1. 请你默读第1、2小节，看看它告诉我们什么？

（由概括到具体叙述了“昨天”一座小村庄贫穷与落后的状况以及带给人们的困扰。）板书：昨天。这座村庄给你留下了什么印象？（贫穷落后）

2. 可是，短短的。几年时光，这里就发生了翻天覆地的变化。

请你自己读读3—7小节，看看这座村庄发生了怎样的变化？（生自由读诗歌）

指名回答：村庄的道路、房屋的变化，城市建筑环境的变化，人们生活变化等。

3. 看到这些变化，你有什么感受？从中你体会到什么？

（相机板书：翻天覆地、焕然一新）

4. 该怎么读呢？谁来试试？要读出你的感受。（指导朗读）

5. 是啊，这里发生了翻天覆地的变化，人们的生活“焕然一新”！

（1）“这就是昔日……”学生跟读。

（2）这一小节中有一个比喻句，你能找出来吗？（指名回答）

（4）指名回答，你有什么感受？（相机板书）

（5）你能有感情的读读这一小节吗？（指导朗读）

6. 改革开放让深圳发生了巨大变化，人们的生活将更加美好！如果配上音乐来朗读这首诗，我想你会更深切的感受到伟大祖国翻天覆地的变化，感受诗人那种惊喜和对中国改革开放以后变化的赞叹之情。（指名配乐朗读全诗）

四、总结升华

（课件出示深圳昨天今天对比的图片，播放《春天的故事》）

深圳，这座昔日的小村庄，在改革开放的春风中发生了巨大的变化，高速公路代替了泥泞的古道，破旧的土屋变成了座座厂房，所有的变化让世人瞩目。时间就像流水一样，从我

们身边缓缓流过，该去的去了，该来的来了，我们从来也不觉得有什么异常。直到有一天，你回头看看过去的日子，不经意之间你会忽然发现，原来时间可以改变一切，周围的许多事物都在悄悄地变化着。同学们，只要你愿意去观察、去思考，你会发现生活中的许多变化，你会感受到时间在流动中带给我们的永恒。

五、拓展延伸

今天我们跟随诗人看到了深圳这座村庄的可喜变化，感受到中国改革开放以后变化是翻天覆地、焕然一新。短短十几年的时间，中国经济实力迅速增强，在国际上的地位也日益提高。如今提到中国，世界人民的眼里只有佩服和惊奇，毕竟，中国变了。请你在课后读读《中国一日》，感受一下中国的飞速发展。

六、布置作业

1. 把诗歌中你认为优美的词语和句子摘抄下来。
2. 观察自己周围发生了哪些变化，把它记下来。

这儿，原来是一座村庄

昨天今天

改革开放

贫穷落后翻天覆地

焕然一新