

最新微课教案设计 微课培训教案(汇总14篇)

在高二教案中，教师可以根据学生的实际情况进行灵活调整和优化，以适应不同学生的学习需求。如果你正在为初二教案的编写而烦恼，不妨参考一下以下的教案范文，相信会有所收获。

微课教案设计篇一

微课制作培训教案

焉耆一中 段新成一、介绍微课

微课是指利用五分钟时间讲解一个非常碎片化的知识点、考点或作业题、考试真题、模拟题的一种微视频。微课的作用为“解惑”而非“授业”，它用于不受时间空间限制的网络在线课后辅导，不能代替课堂的新知识教学。微课时间须严格控制在五分钟以内。

二、微课内容要求

1、微课功能理解透彻，传道解惑而非授业；微课的功能是经验的交流及对一些上课没听懂的同学进行课后的解惑辅导，而不是代替微课教学。

2、知识点足够细，五分钟内能够讲解透彻；一个微课只讲解一个特定的知识点，如果该知识点牵扯到另一个知识点，需详细讲解时应另设一个微课。

4、受众定位明确，其知识基础如何；微课作者需清楚本个微课受众的知识基础，采用适合该基础的相关定理、定律、词汇讲解。

5、情景定位明确：一对一的教学而非一对多；讲解时不得出现“你们”、“大家”、“同学们”等词汇。

6、知识准确无误；

做最好的自己

在微课里不允许有文字上、语言上、图片上的知识性的错误或有误导性的描述。

7、知识点（考点）、题目（真题、模拟题）等讲解不照本宣科；

对现有的知识以及课本上对该知识的表述应有自己的理解，而不是罗列书上的知识，否则微课起不到“解惑”的作用。

8、课件有视觉美感，如常用的ppt多角度地应用ppt现有的功能带来的视觉效果，如自定义动作、ppt切换、颜色搭配、字体搭配等。

9、微课画质清晰；

影响视频画质的因素有：显卡驱动未更新导致屏幕像素低；导出视频时未设置与屏幕分辨率相一致的视频长宽尺寸导致视频画面变形。

10、外部环境安静无噪音；

11、仪表得体；

12、语言通俗易懂；语讲解，尽可能少地使用古板、枯燥的书面语，使讲解通俗易懂。

13、讲解是声音响亮，节奏感强。

三、录制微课软件的安装

- 1、介绍我们推荐的软件——超级录屏；
- 2、演示安装过程及相关设置；

四、录制软件的使用

做最好的自己

- 1、软件界面介绍；
- 2、软件的安装演示；
- 3、演示录制过程；

五、练习使用录制软件健康文档放心下载放心阅读

做最好的自己

微课教案设计篇二

教学目标： 知识与技能：

了解微课的含义、特点及作用；初步掌握微课的制作方法。

过程与方法：

讲述法，多媒体展示微课相关知识，让老师们基本掌握微课制作方法。

情感态度价值观：

培养老师们微课制作的能力，提高他们对教育教学新事物的积极性。教学重点：

微课的含义、特点及作用；微课的制作方法。教学难点：

微课的制作方法。教学过程：

一、引入：

二、微课简介。

1、定义

2、作用

3、特点

三、欣赏优秀微课作品。（语文、数学、英语、美术、体育、信息技术等获奖微课作品观赏）

四、微课制作软件简介□ camtasia studio

下载、安装、打开、调试、制作的方法。

五、小结：

今天的培训就到这儿，希望我的培训能给老师们带来一定的帮助。如果还有不明白的地方，可以到信息技术办公室咨询。谢谢！

微课教案设计篇三

1. 通过了解重阳节的风俗习惯，激发学生尊老敬老的情感，体会家庭欢乐、生活甜美的幸福。

2. 了解并积累有关重阳节的诗词。

积累有关重阳节的诗词。

通过了解重阳节的风俗习惯，激发学生尊老敬老的情感，体会家庭欢乐、生活甜美的幸福。

2. 老师这有一首诗，是唐代诗人王维因身在异乡思念家乡的亲人而写的一首诗，你们看看这首诗指的是哪个节日？（白板出示古诗：九月九日以山东兄弟）诗里哪一句能让我们看出是重阳节？（出示：日历）

3. 重阳节是我们中国很重要的传统节日，今天我们共同来了解重阳节。（板书：重阳节）

活动一：学习重阳节古诗《九月九日忆山东兄弟》

1. 同学们，尊老敬老是我们中华民族的传统美德。古人对重阳节远比现代人更重视，也更感伤，重阳节古人留下了很多诗词，下面我们就来读读有关重阳节的经典古诗。

2. 出示诗歌，生有感情的朗读。

3. 认识作者王维：王维（701—761），唐代著名诗人，画家，这首诗是王维十七岁时因独自一人在长安读书，求取功名，恰逢重阳节，因思念家乡的亲人而作。王维家居蒲州（今天的山西省永济县），在华山之东。所以题称“忆山东兄弟”。他多才多艺，擅长绘画、书法，精通音乐，被誉为“诗中有画，画中有诗”。他与另一位唐代诗人孟浩然并称“王孟”。（王维介绍）

4. 理解诗意：我在遥远的地方，想到今年重阳节兄弟们一定都登上了高处。他们都插戴着茱萸，站在那高高的地方，遗憾的是单单缺少我一个人。

5. 从诗中你了解了哪些重阳节习俗？6. 除此之外你还知道重阳节哪些习俗？

活动二：尊老敬老过重阳

1. 刚才我们了解了不少关于重阳节的知识，大家都知道了，重阳节是老年人的节日，在你们家庭生活中有哪些老年人？

（生答：爷爷、奶奶、姥姥、姥爷）

2. 你和你的爸爸、妈妈平时是怎样关爱爷爷、奶奶、姥姥、姥爷的？（自由说：经常打电话、周末去看望他们、节日送礼物、节日吃大餐、我给他们捶捶背、捶捶腿、和他们多聊天、一起外出旅游等等）

是呀，老人们不图儿女为家做多大贡献，他们就希望我们能常回家看看，享受那份天伦之乐。

回家继续搜集关于重阳节的古诗，写到a4纸上，并配上插图。

同学们，这节课我们不仅了解了重阳节的很多知识，增长了见识，还积累了很多有关重阳节的古诗词，老师希望你们通过这节课的学习，我们每一名同学都能争做一名尊老敬老的好孩子，你们能做到吗？好，这节课我们就上到这，下课！

重阳节——农历九月初九

登高节菊花节老年节尊老敬老

微课评价：结合语文学科知识学习关于重阳节的古诗，不仅让学生认识了重阳节的习俗，还为语文学科学习《九月九日忆山东兄弟》作了铺垫。但是与重阳节有关的古诗并不多，大多比较适合高年级学习，对于中年级学生来说认识难度稍大。

微课教案设计篇四

方明和李立在下跳棋，为谁先走这个问题展开了激烈的讨论方

明说：“谁先走？” 李立说：“摸棋子决定吧。摸到红子你先走，摸到蓝子我先走。” 方明说：“这样对我来说不公平。” 李立说：“那又怎样？”

方明说：“你摸到蓝棋子的可能性大。” 李立说：“那怎样才公平？” 方明说：“拿出一枚蓝棋子。” 李立说：“为什么？”

方明说：“这样棋子的总数是2，其中红、蓝棋子各1枚，各占总数的 $\frac{1}{2}$ ，所以，摸到红、蓝棋子的可能性都是 $\frac{1}{2}$ ，可能性同样大，因此公平。”

李立说：“有道理，你真棒，通过你这么一分析，我也知道为什么这样不公平了？” 方明说：“讲一讲！”

大家想一想，李力会怎么解释？ 李立说：“棋子的总数是3，其中红棋子 1 枚，占总数的 $\frac{1}{3}$ ，所以，摸到红棋子的可能性是 $\frac{1}{3}$ 。”

你不公平。”

方明说：“真棒！分析得真透彻。”

李立说：“我还知道了可能性的大小与什么有关系？” 方明说：“与什么有关系？” 看李力怎么说。你们说与什么有关系？ 李立说：“谁占总数的几分之几，发生的可能性就是几分之几”

方明说：“对！可以使用分数表示事件发生的可能性的的大小。” 李立说：“我知道了，玩游戏要讲究公平。”

方明补充说：“游戏规则公平的标准：对每个游戏者来说，获胜的可能性要相等。（机会均等”

方明继续说：“只有对每一个游戏者的机会是均等的，游戏才公平。”

两人共同说：“让我们共同开发公平的游戏规则，创造我们少年儿童的美好未来吧！”

大家认为呢？

微课教案设计篇五

1. 自主探究。

2. 合作探究。

3. 交流展示。在学生展示中，教师相机点拨、纠正、穿插、强化重点词句的积累。

（1）入源经过奇。奇在桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷，如此美景是自然生成还是人工所为？奇在——洞口仅容一人通过，且深不可测，不知其中有何怪异，而渔人竟敢孤身而入，亦奇人也。

（3）桃源消失奇。“既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。”——渔人出洞后既已“处处志之”，何以再去找时竟茫然无所见？这样看来，此村似乎又不在人世间了！奇在后来南阳刘子骥“规往”而“未果”，为什么要这样写？这是作者有意添加的一个尾声：有这位真实的历史人物出来作证，故事就更显得亦真亦幻，传奇色彩也就更浓了。

1. 请再次默读课文，思考桃花源吸引你的是什么呢？从文中找出答案然后展开丰富的想象，口头描绘桃源的环境美。

（用一个问题将全文内容串连起来，引发学生思考，能有效的激发学生兴趣，积极参与到个性解读过程中，并加强了古文朗读的`份量，可谓一举多得。）

预设：1段自然风景美

2段乡村生活美

3段人民情感美

4段社会环境美

然后对照这些地方让学生通过多种形式的诵读（自由读——展示读——竞赛读——齐读），让学生读出文字的美感，读出对桃花源的向往之情。

2。桃源的美，不仅表现在环境，更表现在人们之间的关系上。请先认真读一读第三节，然后把它改写成一组具体生动的人物对话。

先由同桌之间表演，然后指两名学生到讲台上表演。师生共评。

3。观看《中国水墨动画系列之桃花源记》

水墨动画以其画面的优美、动听的音乐、人物形象的诙谐对初中学生具有很强的吸引力。对于他们来说，他们能够理解动画中所要表达的深层次含义。通过动画加深了课堂的趣味性，也让他们能够更快的感受到主人公的进入桃花源的历程，在桃花源的所见所闻。文章的脉络一目了然，从而加深对其作品的理解，激起他们的情感共鸣。有些东西用言语表达时总感到比较苍白。借助多媒体则可以让学生在情感的河流中徜徉。

先齐读一遍课文。然后进行以下活动，活动分两组进行：

1. 如果让你对桃源百姓说一段话，你会怎样说？

2. 如果让你以小记者的身份对陶渊明进行采访，你会问哪些感兴趣的话题？可以先拟出采访提纲。

（说明：活动一的目的是，通过学生与文中人物的直接对话，深化对桃源社会实质的理解，同时还可以把课文学*和学生的生活联系起来。鼓励有创意的表达。）

活动二的目的是，促使学生深层次探究本文的写法。对有价值的问题，教师要组织其他学生回答：你觉得陶渊明会怎样回答？譬如：

——你写这篇文章的目的是什么？

——文章结尾为什么要写渔人的复寻而迷失？

（1）假如可以选择，你是愿意生活在我们今天的社会还是桃花源里？请谈谈你的理由

（说明：这一活动的目的是让学生加深对桃花源里生活的理解，并征对现实生活来谈谈感受。老师引领学生将现代社会生活和桃花源里的生活状态作对比。学生可能会谈到很多的理由。这样可以激发学生的思维。又可引领学生理智地看待我们今天的生活。并学会生活。）

（2）老师下课结束时出示自己写的《桃花源记》的读后感（此活动的目的是引领学生学会思考，学会写读后感）

读后感呈示：《桃花源记》让我们感受到了桃花源的宁静祥和之美。千百年来，“桃花源”已成为人们在失意时精神的避难所，衍化成为一种“桃源情结”。桃花源里人们那种鲜

活的生命状态，简单而幸福的生命状态，一定让你羡慕不已，老师也有很多的感悟，在感受到这些简单而充满幸福的生命状态的时候，我们注意到，这些鲜活的生命状态只存在于陶渊明的“社会理想”中，或者说只是一种虚无缥缈的梦境。读着这些充满灵性的文字，我们隐隐感到作家的一种深深的忧虑之情。生活在当今社会的我们也有一种深深的忧虑之情。因为人性中最为本色美好的东西，最简单而朴素的向往已经随着时代的变动而悄悄流失。在今天这个日渐忙碌和功利的世界里，我们周围有着太多疲于奔命而日渐憔悴的面容。有着因太多对物质的渴望而堕落的灵魂。甚至包括我自己。沈从文先生在散文《桃源与沅州》中曾这样写道：“全中国的读书人，大概从唐朝以来，命运中注定了应该读一篇《桃花源记》，因此把桃源当成一个洞天福地”。

感谢陶渊明，他那超脱的人生韵味，那洒落的生命境界，在于他为后人确立了一种新的理想人格。是他让我们看到滚滚红尘中还可以有这样的一种生活。还可以有这样的一种生活态度，委任自然，任真自适。而这样的生命状态其实也是我们每一个人本来就有的，只是我们在行走的路上不小心给弄丢了。

站在来路和去路的现实人生路口，我们是不是该不断地回望来路。去捡拾那些本来就存在于我们生命中的美好的东西。让我们的生活充实而幸福起来。

微课教案设计篇六

课题

一元一次方程的应用

借助“线段图”分析行程问题中的数量关系，继续利用路程时间速度三个量之间的关系，列方程解应用题。

教学目标

通过观察、类比进一步培养学生的数学创新能力，培养学生与人合作的能力，培养学生学习数学的热情。

题，但整个知识掌握不系统、不全面，解题正确率不高。教法 发现法、练习法、讨论法

教学内容 趣味数学：

教具

多媒体课件、彩色粉笔、小黑板等

教师活动 引导观察

学生活动 思考回答

思考回答

计算

教学过程 教学环节 创设问题情境

回顾旧知

例题赏析

向小刚……,直到小明追上小刚时才停住,求这条小狗一共跑了多少路?

温故知新

1. 路程问题中路程速度时间三者的关系: 2. 列方程解应用题

的一般步骤： 3. 路程问题中的两种基本题型：

提出问题

上慢车，快车每小时需行多少千米？ 过程展示：

相等关

系：快车

路程=慢讲解分析 车先行

路程+慢

车后行

巩固练习

走进生活

巩固练习

导入题目求解

路程

解：设快车每小时行 x 千米，由题意得

$$1.5x = 48 \times \frac{3}{4} + 48 \times 1.5$$

解得 $x = 72$

个别指导 答：快车每小时需行72千米

练习1：小红和小明家距离300米，两人沿同一条路 线出发

去某地，小明每秒跑4米，小红骑自行车每 秒行10米，若小明在小红的前面，则小红多长时间可追上小明？ 反馈纠正少小时？

若二人同时同地反向跑步，经几秒后首次相遇？

2、两站间路程384千米，一列慢车从甲站开出，速度为48千米/时，慢车开出30分钟后，一列快车从乙站开出，速度为72千米/时，两车相遇需多长时间？

小明和小刚从相距6千米的两地同时出发 同向而行，小明

计算

观察思考

计算

合作交流

开拓发展

小结

作业

教后记 本题型展开，着重分析等量关系，在讲解追及问题的特例——环城自行车比赛问题时，我设计了动画演示使学生轻松得到了相等关系。在教学中适当运用讨论法，将一些较难问题如求火车长放手给学生，通过小组合作交流将问题轻松地解决，学生的积极性也被充分调动起来，营造了良好

的课堂氛围，还培养了学生的协作能力。

跑了多少路？

思考讨论解答

思考解答

思考总结 1、火车用26秒的时间，通过一座长为256米的隧道（即从

启发引导

2、某初一学生在做作业时，不慎将墨水瓶打翻，使一道作业题只看到如下字样：“甲乙两地相距40千米，摩托车从甲地出发，每小时行45千米，运货车从乙站出发，每小时行35千米，———？（横线部分表示被墨水覆盖的若干文字）”请将这道作业题补充完整，并列方程。

通过本节课的学习： 1. 你有哪些收获？ 2. 你还有什么困惑？

完成学案中其它练习。

拓展提问

微课教案设计篇七

一年级的孩子识字、朗读能力都较弱，落实识字、写字，才能为阅读打下基础，孩子已初步具备了拼拼音识字的能力，但识字水平不高，因此，老师在引导孩子识记时，要鼓励他们自己想办法，阅读后孩子对课文已经有自己的一些问题和

想法引导他们动脑想,动手做,动口说来解决问题,逐步培养他们自主学习的能力。

教学目标

知识与技能:

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文,会背诵课文。
- 2、能用“渐渐”说话

过程与方法:

通过朗读,感受乌鸦由找水的着急到喝着水高兴的变化过程。

情感态度、价值观:

引导学生从文中感悟乌鸦的聪明能干,懂得遇到问题要开动脑筋,积极想办法解决。

教学重点、难点

- 1.通过朗读感悟“乌鸦急着找水喝不着水想办法喝水-喝着水了”这一系列变化的过程,背诵课文。
- 2.感悟“乌鸦急着找水喝不着水想办法喝水喝着水了”这一系列变化的过程。明白遇到困难的时候要动脑筋想办法,克服困难。能用“渐渐”说句子。

教学资源

- 1.教师自制的生词卡片;
- 2.教师自制的多媒体课件;

3. 乌鸦喝水的图片；

4. 投影仪、视频展台和大屏幕。

教学过程：

一、复习旧知，导入新课1. 这节课继续学习乌鸦喝水的故事。(教师板书课题)学生齐读课题，读了课题，你有什么问题想问问乌鸦吗?(乌鸦，你为什么要喝水?你怎么找水喝的?最后你喝到水了吗?)2. 现在，小乌鸦可要考考大家呢。认读生字词。(出示生词卡片)口渴喝着水瓶子到处石子渐渐办法许多找水在这些生字中，有两个字很相像，你是怎么记住并区分它们呢?渴渴(口“渴”需要水三点水;“喝”水要用嘴口字旁)3. 指名分节朗读课文，他生评议。

二、问题引领，感悟课文

2、学习第一自然段。

(一)学习第一句

(1)你知道，乌鸦为什么找水喝吗?快来读读这句话。(课件出示第一句)

(2)乌鸦口渴了，你知道它渴到什么程度吗?

(4)你能通过读把这种口渴的感觉表现出来吗?谁想试试?

指导读：渴得都快说不出话来了。

(二)学习第二、三、四句

(1)师：真是功夫不负有心人，乌鸦终于找到水了。此时乌鸦的心情又怎样?让学生扮演小乌鸦，老师采访各位小乌鸦，谈谈此时的心情。

(2) 正当乌鸦高兴的时候，它又遇到了什么困难呢？引导学生从文中找到句子，划出来。

(3) 出示课件(课文插图)，思考：乌鸦为什么喝不着水？你能不能用上“因为……所以……”的句式说说乌鸦喝不着水的原因。

(4) 老师再次采访小乌鸦们喝不着水时心情又如何？(体会乌鸦着急、无可奈何、难过的心情。)

(三) 指导朗读：想象自己就是那只小乌鸦，再读课文第一自然段。

3、学习第三自然段。

(1) 师：是呀，多着急啊，快来看看小乌鸦想出了一个什么办法呢？(出示第三段)

(2) 请大家自由朗读第三段，边读边把乌鸦的办法用波浪线画出来。

(4) 分组实验：那一个一个是怎样放呢？请你们以四人小组为单位，拿出课前准备的瓶子(里面装有一点水)和小石子，往里面一个一个地放吧。注意边放边观察瓶子里的水有什么变化。

(5) 在小乌鸦的努力下，水怎么样了？用你的手势来告诉老师，课文中用的是哪个词？

(6) 比较句子，用“渐渐”造句。

课件出示句子：瓶子里的水渐渐升高，乌鸦就喝着水了。

瓶子里的水很快升高，乌鸦就喝着水了。

哪一句好，为什么？

你能用“渐渐”说一句话吗？

出示课件：瓶子里的水渐渐升高了。

天气_____热起来了。

_____渐渐_____。

追问：此时，你最想对乌鸦说些什么？（乌鸦很聪明；乌鸦很执著；乌鸦遇到困难能开动脑筋等。）

(7) 指导朗读第三段。乌鸦喝到水了，心情怎么样啊？那你就高兴地读一读吧！

4、学习第二段。

乌鸦的这个办法好吗？它为什么能想出这个好办法来？

三、方法引领，指导背诵

1、师：是呀，这只小乌鸦多么善于观察、不怕困难，爱动脑筋啊！让我们大家像小乌鸦一样，积极动脑，想办法背会这篇课文。

2、提示方法：

(1) 想想乌鸦先遇到什么困难？接着它想出了什么办法？最后怎么样？

(2) 把自己当作小乌鸦，边做动作边背诵。

(3) 用自己喜欢的方法背诵。

- 3、学生运用自己喜欢的方式背诵课文。
- 4、检查背诵情况，师生评议。教学活动4

四、总结评价，拓展延伸

- 1、你喜欢这只乌鸦吗?用一句话夸夸它。
- 2、多好的办法呀!现在就请同学们想一想：如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎么办呢?(让学生充分发表意见，并及时点拨、评议方法的合理性。)同学们像小乌鸦一样爱动脑筋，能想出这么多的办法。
- 3、在你平时的学习和生活中遇到过什么困难，你是怎么解决的呢?(给学生留有一定的时间进行充分交流，渗透思想教育，培养学生遇到困难勇于克服的品质。)

微课教案设计篇八

一年级的孩子识字、朗读能力都较弱，落实识字、写字，才能为阅读打下基础，孩子已初步具备了拼拼音识字的能力，但识字水平不高，因此，老师在引导孩子识记时，要鼓励他们自己想办法，阅读后孩子对课文已经有自己的一些问题和想法引导他们动脑想，动手做，动口说来解决问题，逐步培养他们自主学习的能力。

教学目标

知识与技能：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，会背诵课文。
- 2、能用“渐渐”说话

过程与方法：

通过朗读，感受乌鸦由找水的着急到喝着水高兴的变化过程。

。

情感态度、价值观：

引导学生从文中感悟乌鸦的聪明能干，懂得遇到问题要开动脑筋，积极想办法解决。

教学重点、难点

1. 通过朗读感悟“乌鸦急着找水喝不着水想办法喝水-喝着水了”这一系列变化的过程，背诵课文。

2. 感悟“乌鸦急着找水喝不着水想办法喝水喝着水了”这一系列变化的过程。明白遇到困难的时候要动脑筋想办法，克服困难。能用“渐渐”说句子。

教学资源

1. 教师自制的生词卡片；

2. 教师自制的多媒体课件；

3. 乌鸦喝水的图片；

4. 投影仪、视频展台和大屏幕。

教学过程：

一、复习旧知，导入新课1. 这节课继续学习乌鸦喝水的故事。(教师板书课题)学生齐读课题，读了课题，你有什么问题想问问乌鸦吗?(乌鸦，你为什么要喝水?你怎么找水喝的?最后你喝到水了吗?)2. 现在，小乌鸦可要考考大家呢。认读生字

词。(出示生词卡片)口渴喝着水瓶子到处石子渐渐办法许多找水在这些生字中，有两个字很相像，你是怎么记住并区分它们呢?喝渴(口“渴”需要水三点水;“喝”水要用嘴口字旁)3. 指名分节朗读课文，他生评议。

二、问题引领，感悟课文

2、学习第一自然段。

(一)学习第一句

(1)你知道，乌鸦为什么找水喝吗?快来读读这句话。(课件出示第一句)

(2)乌鸦口渴了，你知道它渴到什么程度吗?

(4)你能通过读把这种口渴的感觉表现出来吗?谁想试试?

指导读：渴得都快说不出话来了。

(二)学习第二、三、四句

(1)师：真是功夫不负有心人，乌鸦终于找到水了。此时乌鸦的心情又怎样?让学生扮演小乌鸦，老师采访各位小乌鸦，谈谈此时的心情。

(2)正当乌鸦高兴的时候，它又遇到了什么困难呢?引导学生从文中找到句子，划出来。

(3)出示课件(课文插图)，思考：乌鸦为什么喝不着水?你能不能用上“因为……所以……”的句式说说乌鸦喝不着水的原因。

(4)老师再次采访小乌鸦们喝不着水时心情又如何?(体会乌鸦着急、无可奈何、难过的心情。)

(三)指导朗读：想象自己就是那只小乌鸦，再读课文第一自然段。

3、学习第三自然段。

(1)师：是呀，多着急啊，快来看看小乌鸦想出了一个什么办法呢？(出示第三段)

(2)请大家自由朗读第三段，边读边把乌鸦的办法用波浪线画出来。

(4)分组实验：那一个一个是怎样放呢？请你们以四人小组为单位，拿出课前准备的瓶子(里面装有一点水)和小石子，往里面一个一个地放吧。注意边放边观察瓶子里的水有什么变化。

(5)在小乌鸦的努力下，水怎么样了？用你的手势来告诉老师，课文中用的是哪个词？

(6)比较句子，用“渐渐”造句。

课件出示句子：瓶子里的水渐渐升高，乌鸦就喝着水了。

瓶子里的水很快升高，乌鸦就喝着水了。

哪一句好，为什么？

你能用“渐渐”说一句话吗？

出示课件：瓶子里的水渐渐升高了。

天气_____热起来了。

_____渐渐_____。

追问：此时，你最想对乌鸦说些什么？（乌鸦很聪明；乌鸦很执著；乌鸦遇到困难能开动脑筋等。）

(7) 指导朗读第三段。乌鸦喝到水了，心情怎么样啊？那你就高兴地读一读吧！

4、学习第二段。

乌鸦的这个办法好吗？它为什么能想出这个好办法来？

三、方法引领，指导背诵

1、师：是呀，这只小乌鸦多么善于观察、不怕困难，爱动脑筋啊！让我们大家像小乌鸦一样，积极动脑，想办法背会这篇课文。

2、提示方法：

(1) 想想乌鸦先遇到什么困难？接着它想出了什么办法？最后怎么样？

(2) 把自己当作小乌鸦，边做动作边背诵。

(3) 用自己喜欢的方法背诵。

3、学生运用自己喜欢的方式背诵课文。

4、检查背诵情况，师生评议。教学活动4

四、总结评价，拓展延伸

1、你喜欢这只乌鸦吗？用一句话夸夸它。

2、多好的办法呀！现在就请同学们想一想：如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎么办呢？（让学生充分发表意见，并及时

点拨、评议方法的合理性。)同学们像小乌鸦一样爱动脑筋，能想出这么多的办法。

3、在你平时的学习和生活中遇到过什么困难，你是怎么解决的呢?(给学生留有一定的时间进行充分交流，渗透思想教育，培养学生遇到困难勇于克服的品质。)

[乌鸦喝水微课教案]

微课教案设计篇九

教学目标：

1. 准备好演讲稿，做到材料合适，观点明确。
2. 演讲时要做到语气、语调适当，姿态大方。
3. 演讲时要注意感情恰当，增强表现力。

教学重点难点：

重点：写好演讲稿，让演讲有说服力。

难点：

- (1) 根据题目，选择合适的材料，例举生动的故事。
- (2) 注意停顿、重复或者辅以动作，增强演讲的表现力。

教学准备：

名人演讲的视频。

教学过程：

一、激趣导入。

1. 出示一段名人演讲的视频。
2. 学生交流体会或感悟。
3. 导入口语交际——演讲。

二、师生交流。

1. 出示演讲的题目。

科学读书锻炼身体 健康饮食

2. 请选择一个话题进行演讲，怎样才能演讲更精彩呢？请大家交流观点。
3. 学生交流，老师提炼观点。

(1) 演讲的内容要精彩——事例多有代表性、引用名言警句、语言要真挚等。

(2) 演讲的水平高超——态度和蔼、巧妙注意感情渲染、辅以动作等。

4. 出示一段演讲稿，学生评析。

书是人类进步的阶梯。古语有云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”书是人类精神的粮食。

我是在读书中享受艺术美，享受其带来的无穷乐趣。我可以畅游在书的海洋里，坐着轻舟在三峡中勇进，去感受李白“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的喜悦，也可以漫步于塞外广漠的草原之上，去领略王维所点燃的直冲云霄的孤烟，欣赏那动人且让人流连忘返的“长河落日圆”，还可

以欣赏“衔远山，吞长江，浩浩荡荡，横无际涯，朝晖夕阳”如此壮阔的岳阳楼。

5. 学生交流演讲稿的特色之处。

(1) 运用排比的修辞手法，很有感染力。

(2) 富有文采，让人感受到演讲稿的深刻内涵。

(3) 观点明确，事例较多，有说服力！

三、准备演讲稿。

1. 分小组进行。

2. 各人整理演讲稿的内容与提纲。

3. 整理好事例、警句等。

四、现场演讲。

1. 每小组选取一人进行演讲。

2. 设立评委打分。

3. 评委点评演讲者的优点与不足之处。

4. 公布演讲比赛的成绩。

五、教师总结。

1. 生活中离不开演讲，演讲能够让陈述的观点更加明确，让表达的意思更加鲜明。

2. 演讲时的注意点。

- (1) 语言通俗易懂，不要生硬，书面化。
- (2) 速度要慢，有感情，要能够让听众理解。
- (3) 增加排比句，以渲染气氛，强化感情，引起听众的共鸣。
- (4) 服饰要整洁，不要五颜六色。

微课教案设计篇十

花桥小学

祝清

【一】教材分析：《翠鸟》一课是三年级下册中的一篇课文，其中对于翠鸟的外形描写（静态描写）、活动描写（动态描写）等非常具体生动。这样的优秀范文，对于指导学生进行类似情节的描写，具有非常好的作用。

【二】学情分析：对于三年级的学生来说，习作总是有些力不从心，阅读量小，积累不丰富，无话可说，无话可写。于是就应以课本中的优秀篇目来训练学生的写作能力，从作者的写作方法上汲取经验，从仿写到自主写作，随课微写，很有帮助。**【三】教学目标：**

- 1、 指导学生对熟悉的动物进行静态描写。
- 2、 在写作过程中能按照一定顺序进行描写，及正确使用表示颜色的词语及运用比喻，拟人等修辞手法。
- 3、 培养学生主动从文本中提取有益素材，随课微写的习惯。

【四】教学重难点：抓住动物特色，运用正确地语言进行写作。

【五】教学准备□ppt □六】教学过程：

一、复习导入。

1、出示翠鸟图片，回忆我们学过的《翠鸟》的文章。

2、出示文章段落。了解静态描写。

(3)、了解静态描写的概念。

3、提出写作方法，提出本堂课的任务（《翠鸟》随课微写）。

二、合作探究

1、出示动物图片，学生观察其外形，再仿照《翠鸟》的写作方法进行描写。

(1)、出示啄木鸟图片，让学生观察其外形，注意观察顺序及抓住其主要特点。(2)、师生交流。

(3)、小组合作交流，描写啄木鸟。注意运用上一些修辞手法。

(4)、学生汇报展示。

2、出示小猫图片，学习方法同上。

三、随课微写练习。

1、出示可爱的动物图片让学生观察，注意抓住其主要特点。

2、提出写作要求，(1)、自主选择一个小动物写一段话。

(2)、运用比喻或拟人的修辞手法，让你的写话更加具体生动。

3、学生独立完成习作。

四、佳作欣赏，评析。

五、课堂总结□

微课教案设计篇十一

1. 激发学生对生活的热爱之情，学会通过文字来表达感情。

2. 学会正确选择材料写作文。

3. 先想后写，学会通过具体事例来表现内心情感。

教学重点

怎样把事例写具体，通过事例来表达自己的感情。

教学难点

选择合适的材料。

教具准备

课件

教学过程

一、谈谈我们的生活。

1. 小组同学相互说一说自己生活中美好的事情。

2. 比一比，谁的生活最美好。

3. 议论一下：美好的生活体现在哪些方面呢？

今天，我们就来写写我们的美好生活。

(板书：让生活更美好)

二、说说心动的活动。

出示：

微笑、诚信、梦想、创意

运动、集邮、旅行、种花

1. 各小组的同学阅读课件上的词语，然后就自己喜欢的一项活动谈一谈。

2. 指名班内汇报。

梦想：让人奋进，为实现梦想不断努力。好好学习，超越自我，追求永不停步。

创意：美好的创意让生活变得充实、美好，充满诗意。

旅行：欣赏祖国的大好河山，领略迷人的风光，陶冶情操，开阔视野。

……

3. 教师小结，评价。

三、写写选好的话题。

1. 围绕上面课件上出示的话题写一篇习作。

2. 温馨提示：

出示：

是什么让你的生活更美好？

它是怎样影响你的生活的？可以通过写哪件事来体现这样的影响。

把这件事给你带来的快乐与美好写详细一些。

3. 读读优秀的例文

(1) 习作前，学生读一读这篇优秀的例文《诚信，让生活更美好》(课前已经发到学生手中)

出示：

诚信，让生活更美好

诚信就像一颗蜜糖，给你甜蜜；诚信就像一汪清泉，给你清凉；诚信就像一艘轮船，带你启程远航……在我心中，诚信是那么珍贵。

还记得一个阳光明媚的日子里，妈妈给了我10元钱，让我去买文具。于是，我兴高采烈地来到文具店里，只见文具店里的文具多得让人看了眼花缭乱。当天文具店里的生意十分火爆。我看中了一支8元的钢笔，我刚给了钱，当老板要找我钱时，一个顾客又把老板喊了过去。不知是老板匆匆忙忙，还是把钱看错了，老板给了我10元。我心里想：别看是10元，对于大人来说可能不算什么，但对于我们小学生来说，是一笔不小的财富，10元还可以买许多文具，但是我就变成一个不诚实的孩子了，可是不拿的话，到嘴的鸭子又飞走了。

于是，我颤抖着手接过了钱，拿到钱我马上塞进口袋里，便飞快地向门口冲去了。但没等我跑出门口，老板就把我叫住

了。我一惊，心里就想十五个吊桶打水——七上八下。难道是老板发现多找我钱了。我一转身，老板笑着说：“小朋友，你忘拿钢笔了。”我这才想起来我走得太快忘记拿钢笔了。于是，我接过钢笔，我觉得这钢笔变得非常重，时间又像是在和我作对，感觉过得非常慢，我才走了几分钟，就像走了几个小时。我终于接受不了良心的指责，于是，我又回到了文具店里，我向老板承认了错误，但没想到，老板非但没有怪我，反而夸我是一个诚实的孩子。这时我心中的一块石头终于落地了，我再也不用受良心的谴责了。

诚信是可贵的，拥有诚信的人是幸福的。让我们都拥有诚信，让生活变得更美好！

(2) 读完后，小组同学说一说自己的收获。

(3) 开始习作

四、分享伙伴的作品。

1. 写完后，和附近的同学交换看一看。
2. 互相批阅，提出自己的建议。
3. 听同学建议，修改自己的作文。

微课教案设计篇十二

【教学目的】

- 1、会认“棋、弹”等11个生字。会写“胡、戏”等8个字。
- 2、正确流利地朗读课文，积累词语，体会词语的节奏感。
- 3、留心观察校园生活，体验校园生活的多彩与乐趣。

【教学重点】

识字写字

【教学难点】

“弹琴养”的写法。

【课前准备】

1、教具：

实物投影、轻音乐磁带生字、词语卡片。

2、学具：

学生生字卡。

2、课件：

校园生活的课件。

【教学过程】

第一课时

一、看图引入

1、展示学校生活的图片，学生看、议：图上都画了什么？

2、说说自己的学校生活及感受。

二、学习生字

1、读本课词语，画出要求认的字。

2、借助拼音读准字音。

3、出示生字卡片检查字音。重点“琴”前鼻音；多音字“模”。

4、游戏。复习生字：下面的字你会认了吗？

5、交流识字经验。

三、看图读词

1、小组合作学习：找一找，哪些词语在图中能找到？读一读。

2、哪些词语图中没有的，读一读。

3、再练读，读喜欢的`一行。

4、挑战读，看谁读的好？

四、指导书写

1、学生观察生字在田字格中的位置。

2、教师范写，学生临写。

3、展示学生的字，评议。

第二课时

一、复习生字

1、自己读词语。

2、指名读词语。

3、同桌检查读。

4、开火车读。

二、诵读词语

1、教师配乐范读。

2、学生评说老师的读。

3、学生有滋有味的读词语。

4、指名读第一行词语，评议，齐读。

5、自主读后三行词语。

6、自读、指名读、男女生比赛读。

三、指导书写“观、弹、琴、养”

1、学生观察范写、描红。

2、教师范写，学生临摹。

3、展示评议。

四、读读说说

五、扩展活动

学校还有哪些有趣的活动？说一说。

【作业设计】

1、抄写、听写生字。

2、读词语。

微课教案设计篇十三

教学目标：

1、认读6个字。

2、默读课文，能够说出作者在慕田峪的所见所闻。

3、摘录文中描写云海的词语或句子，并读一读。体会作者对大自然的赞美之情。

教学重、难点：

了解课文描写云海的千姿百态，体会作者对大自然的赞美之情。

课时安排：

1课时

教学过程：

一、通读全文，做到字音准确语句通顺。

讲解个别词语的意思。

请同学用“目不暇接”的词语练习说几个句子。

(一)学生自由朗读课文。

(二)同桌互相读，检查反馈。

(三)指名分自然段朗读课文。

二、默读全文，独立思考：作者看到了什么？用笔标注下来。

逐个检查学生是否画正确，请同学在自然段旁批注，每一段写的是什麼？

同学之间互相交流。注意引导学生认真读好描写云海的词语和句子。

引导学生体会慕田峪云海和黄山云海有什么相同之处。

请同学结合一段的内容谈自己的感受。

三、激发想象。

(一)再次朗读全文，思考：作者看到这些后想到了什麼？标画。

(二)激发想象：如果你就在这里，看到此情此景，你还会想到什麼？

(三)指导学生有感情的朗读课文。

四、摘抄。

摘抄课文中描写云海的句子。

五、体会本文的表达方法与前三篇文章的不同。

课后小结：请学生找一找慕田峪云海与黄山云海的相同之处时，学生不太能够联系上下文理解文章的内容。因此，还应在课前请学生反复读文章，做到文章在信中，对于理解文章大有帮助。

微课教案设计篇十四

1. 小朋友们，我们每个人都有一双小手，你们常用小手干什

么呢?(学生自由反馈)

2. 小朋友，你们在学习和生活中，还经常用到欠产身上的什么器官呢?

[学生自由发言，让他们对各种器官具体为我们做什么有一个形象的感知。]

3. 揭示课题：今天，我们就一起来认识我们身上和一些器官，看看他们平时都在干什么呢?又是怎么写的?(板书课题)

二、图文结合，认读“人”

1. 出示图片1，问：图上画的是什么?(学生看图反馈：人)

2. 教师教学生读。

3. 用人进行组词练习。

4. 引导学生观察汉字人的演变过程，帮助学生识记生字“人”。看到了一个人在做握手的姿势，古人就照样子发明了“人”字，后来有了今天的“人”字。

5. 指导学生用自己的形体表示出“人”，加深对“人”的认知。

三、了解人的五件宝，认读生字

1. 教师出示文中小女孩的头像，说说每一张脸都有哪些器官组成。

2. 学生反馈后，教师板书：耳、目、口

3. 引导学生结合自己的生活实际，说说自己都用耳、目、口干什么?

4. 学生反馈后，教师小结它们的作用。
5. 教师教学生读这些生字。
6. 教师：人有五件宝，现在我们已经找出了三件，那还有两件是什么呢？
7. 学生反馈后，教师出示文中手和足的图。

图上还有一只手，人们根据手的样子造出了“手”字。脚的另外一个名字叫足，也是从古代的象形字演变而来的。

8. 教师教学生读这两个生字。
9. 引导学生观察这两个汉字的演变过程，识记生字。

四、巩固生字的认读

1. 教师出示生字卡片，指名读一读。
2. 大家一起读一读。
3. 老师把拼音去掉，你还能认识这些字吗？师随意指生字学生自由抢读。要求学生给这些生字标上拼音。
4. 指名上台来标，集体纠正。
5. 游戏：看字卡摸人体器官。
6. 找朋友：拼音卡片和字卡片找朋友。