

2023年理想教案设计 理想教学教案设计(精选8篇)

教案能够帮助教师对学生的进行学习情况进行评估和反思，从而及时调整教学策略。以下是一些教案模板的精华摘要，希望能给大家提供一些启示和灵感。

理想教案设计篇一

教学目标：

1. 将口语交际与习作指导紧密结合在一起，创设宽松自由的口语交际环境，通过师生相互倾诉自己的理想以及理想背后的故事，继续培养学生倾听、应对和表达的能力，帮助学生树立良好的理想观。
- 2、在口语交际课的基础上进行习作，表达自己内在的真实体验指导学生进行准确写作，注意运用所学的表达方法。
- 3、树立远大理想，并为理想而努力。

教学重、难点：

- 1、注意文章的层次性，确定理想合乎现实。
- 2、找到实现理想的途径。
- 3、具体、生动地描述自己的理想，有条理地进行表达。
- 4、引导学生对习作《我的理想》进行赏评、修改，让学生在活动中悟得习作之法、修改之法，提高习作能力。

课前准备：

组织学生收集以“理想”为主题的名言警句等，帮助学生积淀文化底蕴。

教学过程：

一、创设习作情境

1. 故事感染激发

郝副营长的故事我们都很熟悉了。“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！”正是这样美好的憧憬，这样朴实无华的理想火种，点燃着郝副营长勇往直前的心。我们没有理由不说，郝副营长的理想是崇高的。

2、交流关于理想的名人名言

课件出示：

理想是指路明灯。没有理想，就没有坚定的方向；没有方向，就没有生活。

〔俄国〕列夫·托尔斯泰：《最后的日记》

如果一个人缺少一颗指路明灯——理想，就会醉生梦死。

〔前苏联〕苏霍姆林斯基：《给儿子的信》

生活好比旅行，理想是旅行的路线，失去了路线，只好停止前进了。

〔法国〕雨果：《海上劳工》

一种理想就是一种动力！

〔法国〕罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》

3、刚才同学们说了很多关于理想的名人名言。是的，理想是荒原上的一颗种子，燃起生命的希望。正因为我们心中有理想，所以我们才有努力的动力。这节课，我们就动笔写一写自己的理想吧。

4、明确要求：

自读习作要求，根据学生回答板书：

(1) 自己的理想是什么？

(2) 为什么有这样理想？

(3) 准备怎样去实现自己的理想？

(设计意图：激发兴趣，唤起学生对理想的美好向往，形成倾诉理想的欲望。通过名人名言明白什么是理想及理想对人生的意义。同时，明确本次习作的要求，为习作作好准备。)

理想教案设计篇二

通过教学, 让学生明白树立理想十分重要, 要想实现自己的理想, 必须做出长远规划和具体规划, 通过自身的不断努力来使理想实现。

对理想的规划和理想的实现

树立理想的重要性

投影仪及自制投影片

一课时

(导入)小松上初一后,在学习上非常懒散,整天就想着玩,还经常不完成作业,期末考试的成绩十分不理想。假期到了,在清华大学上学的表哥来小松家玩,表哥的风度和学识令小松大开眼界,小松也产生了对清华大学的向往。开学后,小松就象变了个人似的努力学习,在第二学期的考试中取得了非常大的进步,到了初三年级后,小松的成绩已经稳定在班级前五名了。

1. 为什么小松的学习成绩发生了这么大的变化?
2. 你能否猜测并描述小松第二学期的学习状态?
3. 这一事例对你有什么启示?

(学生回答,教师总结)这是因为他在学习上有了明确的目标,我们每个人在学习、未来职业、道德、人生甚至家庭生活方面都有追求的目标,用一个词来概括,就是理想。

(板书)一、正确对待理想和现实

你的理想是什么?

怎样才能实现这个理想呢?下面这个故事可以给你一些启示。

(事例)日本有一个叫做山田本一的马拉松选手曾两次获得过世界马拉松大赛的冠军,当记者问起他成功的经验时,这位内向的选手并没有明确说出答案。但十年后,人们在他的自传中找到了答案,他在自传中是这么说的:起初,我把我的目标定在40多公里外的旗杆上,结果我跑到十几公里时就疲惫不堪了,我被前面那段遥远的路程给吓倒了。后来,我每次比赛前都要乘车把比赛的路线仔细看一遍,并把沿途比较醒目的标志做为目标画下来,比赛开始后,我先朝第一个冲,冲过第一个目标后,又朝第二个目标努力。就这样,40多公里的赛程,就被我分解成几个小目标轻松地跑完了。

山田本一的做法对于你树立和实现自己的理想有什么启示?

(教师总结)实现理想,需要对人生作出规划,这个规划要尽可能长远,这样我们就不会在人生的某个阶段找不到目标而迷失方向;这个规划还要尽可能具体,可以把它划分为若干个阶段性目标,这样一步步付出努力,理想就不会仅仅是我们的美好愿望。

(教师总结)在理解树立和实现过程中,我们要根据自己的能力、兴趣等实际情况出发,进行适当调整,以缩短理想和现实之间的距离,推动理想的实现。正如每个初三年级的同学都希望能提高成绩,我们应当根据实际情况制定出符合自己在每个阶段实际情况的目标和学习计划。

(1) 制定科学合理的规划

设问:理想的实现还需要什么条件,让我们通过下一个小故事来总结。

(事例)古希腊哲学家苏格拉底对学生们说:从今天起,每人每天把胳膊尽量往后甩,要甩够300下,能做到吗?学生们都笑了:这么简单的事,有什么做不到的。一个月后,苏格拉底问:有哪些同学做到了?有90%的同学举起了手;又过了一个月,苏格拉底又问:有哪些同学还在坚持?这时有80%的同学举起了手。一年后,苏格拉底又问:有哪些同学还在坚持?这时,只有一位同学举起了手,这就是后来成为古希腊另一位大哲学家的柏拉图。

(板书) (2) 脚踏实地,全力以赴,坚持不懈

理想可以有很多,但通向理想的道路只有一条,那就是脚踏实地、全力以赴、不屈不挠、坚持不懈。我们每个同学都有自己的理想,要实现这个理想,不仅需要我们做出科学合理的规划,更要全力以赴,不屈不挠,这样才能在将来的升学和就业过程中充分发挥自己的能力,创造属于自己的辉煌。

理想教案设计篇三

《寻找理想》是八年级下册的第一篇课文，是巴金先生写给孩子们的一封信，就“理想”问题与孩子们平等交流。对于像本文这样有深刻主题的文章，学生则容易出现“抓表层易，知本质难，明思想难”的现象，再加上现在不良社会风气的影响，不少学生疏于谈理想，而八年级的学生正值“身心聚变”时期，学生最难管理；同时与七年级知识相比，八年级的知识内容要深得多、难得多。同学们在学习方面面临着更大的挑战，有的学生因此产生了畏难情绪，失去了学习的兴趣，也没有养成良好的学习习惯。

所以在教学时要考虑让学生多读，要保证学生质疑问难的时间，要多让学生采用合作、探究的方法来学习，要重视引导、多给学生鼓励，培养他们良好的学习习惯，使学生掌握良好的学习方法。

二、说设想和策略

（一）目标的预设及依据

依据课程标准的三个维度，针对本文的特点，从“知识和技能”“方法和过程”“情感、态度和价值观”考虑，确定本文教学目标如下：

1. 朗读课文，能在了解文本思路的前提下筛选提取信息，准确把握文章内容。
2. 学习抓住一些富有表现力的语句理解文章主旨的方法。
3. 理解巴金老人对于理想的看法，树立“追求集体幸福和繁荣”的高尚理想。

（二）重点、难点的预设及依据

重点：能在了解文本思路的前提下筛选提取信息，准确把握文章内容。

难点：学习抓住一些富有表现力的语句理解文章主旨的方法，理解关键语句的情感和含义，体会作者在字里行间中所表达的强烈的主观情感。

（三）导学案的编写及使用

打造“高效课堂”需要寻找一个抓手，那便是“导学案”。在本课的教学中，我准备编写并使用“导学案”引导学生，帮助并促进他们自主学习，让学生真正成为课堂中学习的主人，在先学后教的基础上实现教与学的最佳结合，打造语文高效课堂。

三、说教法和学法

（一）说教法

结合本文的特点，我将运用如下教学方式。

- 1、情景设置法：激发感情，引起兴趣。
- 2、提问法：逐步引导，逐渐深入。
- 3、点拨法：展开联想，拓展思路。

（二）说学法

要体现新课程标准的精神，即在学生的学习中，注重知识与能力，过程与方法，情感态度和价值观三个方面的共同发展。学法具体如下：

- 1、勾画圈点法：勤动笔墨，积极读书。

- 2、朗读法：准确、流畅、传神地朗读，加深对课文的理解。
- 3、讨论法：积极参与，总结规律。
- 4、自主探究法：学生实践，巩固提高。

四、说过程和体验

（一）课堂教学主要流程

- 1、创设学习情景，导语激趣入课。
- 2、检查预习效果，加强指导落实。
- 3、整体感知文本，了解文本思路。
- 4、仔细研读文本，把握文章内容。

（1）老师和学生合作朗读文章。

（2）教师以多媒体出示一组思考题，要求学生在了解文本思路的前提下，筛选提取信息，锻炼学生的听说读的能力和归纳概括要点的能力，着力解决本课的教学重点。

（3）自读课文，质疑讨论：学生在不理解之处画上横线，并提出问题，小组讨论。

- 5、品读探究文本，深入理解主旨。

要求学生再次小声诵读课文，边读边品味，在对文章有深刻感悟的地方，画上波浪线，旁批自己的感受，品味语言，体悟情感，先在组内交流并推选一名能代表本组水平的同学发言，全班交流展示探究成果，其他组同学及教师予以评议。

- 6、拓展延伸文本，感悟人生哲理。

教师介绍蔡元培先生的《就任北京大学校长之演说》中的一段文字材料，引导学生阅读。进而提问：你有没有“寻找理想”的愿望和经历？说说你对理想的态度，和同学们交流一下。

7、小结与反思。

请学生说说学习了本节课，收获了什么？

8、布置作业。

完成“导学案”的“课后作业”。

（二）体验与反思

课改专家方智范教授说：“教学有没有效率，并不是看教师有没有教完内容或教得认真不认真，而要看学生有没有学到东西或学得好不好。如果学生不想学或者学习没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。”以上的课堂安排是基于打造“高效课堂”，培养学生能力这一思路出发的。在课堂教学中，我们教师应强调学生的自主性，重在启发，贵在引导，妙在点拨，巧在如何帮助学生设计正确的学习线路，选择正确的学习方法，让学生在课堂中始终处于一种积极、活泼、兴奋的状态，让学生有自己的空间去探究、合作、体验、创造，完成教学活动。

当然，在这堂课上虽然内容充实，但时间紧张，以致在课堂讨论的时候给学生探讨的时间太少，没有让学生在课堂上充分展现自我，很是遗憾！这说明了老师不能只想着自己设置的讲课流程。当课堂活起来的时候应抓住契机，及时调整，才是原滋原味的课堂，最生成的课堂，也是最具活力的课堂。

理想教案设计篇四

有感情地朗读、背诵这首诗歌，体会其形象化的语言，联系生活实际及个人经历，理解诗歌的主旨。

模仿课文的写法，写短小的诗句。

树立为远大的理想而奋斗的信念。

朗读训练，整体感知课文，把握诗歌的结构，理解诗歌的主旨，赏析诗歌的语言。

反复朗读这首诗歌，讨论、理解诗歌的主旨。

朗读教学法。

多媒体课件。

2课时

第1课时：重点是反复朗读这首诗歌，整体感知课文，把握诗歌的结构，讨论、理解诗歌的主旨。

一、导入新课：

1、导语设计：同学们，在第一单元里，我们研讨过现代诗《在山的那边》。诗人在诗歌中写道：“在山的那边是海！是用信念凝成的海。”这里的“海”指的是什么呢？是指理想的境界。有了理想，有了追求，一个人就会不畏劳苦地向着一个目标前进。那么，什么是理想的境界呢？人生为什么要有理想？我们应当树立什么样的理想？如何才能实现自己的理想？著名诗人流沙河的哲理诗《理想》，同样会“在一瞬间照亮你的眼睛”。

2、作者：流沙河，原名余勋坦。四川金堂人。1931年11月11日生在成都。中国作协理事、四川作协副主席。作品出版20种。

二、朗读课文，整体感知：

1、教师范读

2、正音、正字

蜕饥寒离乱缀连远行倔强洗濯玷污怨恨扒窃诅咒浓阴海天相吻

3、释词

寂寥，就是寂静、空旷。

浪子回头碌碌终生绝处逢生可望不可即

4、学生默读，感知课文内容：理想究竟是什么？

第1节，总说理想是前进的方向；在全诗中起到统领的作用。

第2节，理想有时代性，理想有层次性。

第3节，人类一代又一代的理想，推动了历史的发展。

第4节，理想使人明确方向。

第5节，理想给人力量。一是乐观，二是斗志，三是活力。

第6节，为崇高的社会理想而奋斗，就顾不得个人发财，也顾不得种种个人利益，他所获得的是为理想而奋斗的幸福感，理想实现后的喜悦，牺牲的. 是其他个人利益。

第7节,理想所追求的是社会的温饱、文明、安定、繁荣等等,而不是个人荣誉。

第8节,理想对人生的意义。

第9节,理想对人生的意义。

第10节,要把理想视为生命。

第11节,正反对比,突出理想对于人生的重要。

第12节,鼓舞人们树立理想,为理想而奋斗。

三、探究此诗脉络:

第1节,总说理想是前进的方向;在全诗中起到统领的作用。

2、3两节“理想的历史意义”;

4、5、6、7节“理想的人格意义”;

8、9、10、11节“理想的人生意义”。

第12节,鼓舞人们树立理想,为理想而奋斗。

四、这首诗歌的主旨是什么?从哪可以看出来?

学生默读后小组讨论,回答,互相补充。要点:鼓励人们树立远大理想,并为之奋斗。

五、作业:注音每个1行,每行5遍。解词1遍。

六、板书设计

脉络:

总——第1节，总说理想是前进的方向。

分——2、3两节“理想的历史意义”；

4、5、6、7节“理想的人格意义”；

8、9、10、11节“理想的人生意义”。

总——第12节，鼓舞人们树立理想，为理想而奋斗。

第2课时：朗读、背诵。研讨与赏析诗歌的思想内容及语形象化语言。

教学过程：

一、哪些词语最能表现文章的主题？同学自读课文，然后小组交流，代表回答。不求一致，重点是赏析语言。略。

二、语言运用

1□

2、语言运用并交流(仿照第一诗节，写几句话)

教师示例：爱心是风，卷来浓密的云；爱心是云，化作及时的雨；

爱心是雨，滋润久旱的树；爱心是树，为你撑起绿阴。

3、修辞训练

这首诗运用了大量的比喻，贴切而又生动，使抽象的事理形象化。教师应指导学生深入体会，学习掌握，提高想像思维的能力和语言表达能力。

第1节四个比喻，喻意是什么？

不必孤立地体会每个比喻的喻意，从石到火，从火到灯，从灯到路，四个比喻是连环的，这在修辞手法上又叫“顶针”。前两个比喻为第三个比喻作铺垫，诗意主要在后两个比喻上。

“黎明”指理想境界。漫漫黑夜里，理想指示了光明的方向，所以说“理想是灯，照亮夜行的路；/理想是路，引你走到黎明”，可见，这一节的意思主要是说，理想是前进的方向。联系实际，就很好懂。马克思主义传播到中国，中国的先进分子树立了社会主义共产主义理想，这个理想像灯一样，照亮了夜行的路。这个理想像路一样，引中国人民走到光明的新中国，引中国人民走向社会主义现代化。前两个比喻，从星星之火，到点燃熄灭的灯，说的是理想传播的过程，例如李大钊等人最早传播马克思主义时，共产主义理想在中国是星星之火；马克思主义在中国不断传播，成为中国共产党的指导思想，就有如一盏明灯了。到达理想境界的征途是漫长的，一次次失望是折磨人的。理想的实现给人带来美好的新生。

修辞训练方法，由教师或同学指明一些事物，让大家打比方，进行修辞训练，看谁表达得形象生动。

4、教师应让学生自由论谈，教师给予必要的点拨，使学生确立正确的世界观、人生观和价值观。

三、质疑和交流：

1、学生质疑，互相交流。教师积极引导，生生互动。

2、谈谈学习本课受到的启发。

言之成理即可。

3、学生谈学习本课的收获。

四、教师小结

同学们，我们朗读、研讨和赏析了这首诗歌，掌握了诗歌的基本结构，理解了诗歌的主要内容，体会了诗歌的形象化语言，并深入地谈了学习体会。理想犹如航标灯，它指引着我们的人生之旅。愿大家从小树立崇高的理想，并为实现自己的理想而努力奋斗。我想，一个有理想的人，一定是一个精神生活很充实的人，也一定是一个很高尚的人。

五、作业：1、完成目标册。

2、写300字的随笔，谈谈自己如何看待理想。

六、板书设计

赏析语言
爱心是风，卷来浓密的云；
爱心是云，化作及时的雨；

爱心是雨，滋润久旱的树；
爱心是树，为你撑起绿阴。

打比方——形象生动。

七、教学反思：初一学生读这首诗，一方面要充分调动他自己的人生体验，另一方面也需要联系一些典型事例，去领悟诗句的含义。在学习的过程中，要强调朗读的重要性，要多读，多理解基础上的有感情的朗读。

理想教案设计篇五

教学目标：

1、在口语交际课的基础上，指导学生进行准确写作，注意运用所学的表达方法。

2、树立远大理想，并为理想而努力。

重、难点：

1、注意文章的层次性，确定理想合乎现实。

2、找到实现理想的途径。

教学过程：

一、谈话导入

1、板书“理想”，看到理想两个字，你想到了什么？(指名
学生回答)

2、一个人可不可以没有理想？为什么？

(可以根据自己的理解来回答，也可以引用名人名言)明白每
个人是不能没有理想的

3、你觉得理想是什么？打个比方来回答

4、板书“我的”两字

今天我们就来说说、写写你的理想

二、指导习作内容

1、你的理想是什么？(指名说)

(通过以上的辨析，明确理想没有好坏对错贵贱之分，但如果
能给别人带来好处，为人民服务就更有意义。)

先在小组了互说。然后指名在全班说

根据学生的讲述，进行归纳(可能是因为一些人、事，或某一句话，一本书，一部影视作品)

在指名时引导学生把话说清楚，说清前因后果，说出自己当时的真实感受

5、理想的种子在你的心中生根了，你准备怎么去做，让它发芽、长叶、开花、结果呢？

(引导学生明确：需要努力学习奋斗，遇到困难的时候要克服，取得成绩的时候不要骄傲)

三、指导习作写法

1、现在我们就来写写自己的理想，你准备怎么写？

(引导明确：要写清楚理想是什么？为什么会有这个理想？怎么实现自己的理想？)

2、写的过程中要注意些什么？

注意有详有略，可以采用首尾呼应，要写出自己的真情实感等

四、学生进行习作，教师对有困难的学生进行个别辅导。

五、习作评改

1. 自改自评

a教师出示下水文，留下修改的痕迹。说一说：

(1) 老师修改了什么？

(2) 老师是怎么修改的？

【评析：教师的示范对学生的学学习有很好的引领作用，更能激发学生学学习的热情。】

b细读自己的习作，修改写错的字、用错的词，写得不通顺或不完整的句子、加错的标点等。

【评析：经常的训练可以提高学生修改习作的能能力，习作水平会不知不觉的提高。】

c用符号划出自己认为闪光的地方，并向全班展示读，其它同学倾听、评价。

2. 互评互改

理想教案设计篇六

习作指导不单是在技巧上，而是在拓展学生的思路上着力，从内容上入手，写作的思路开阔了，就不愁“无米下锅”。“我的理想”是一个很空泛的话题，学生往往都会说些大话、空话，为了避免步入这样的困境，我以口语交际课为依托，激发学生兴趣，抓住三个话题，即我的理想是什么？我为什么会有这样的理想？为实现理想，我该怎么做？从聊天似的谈话入手，环环相扣，步步深入，打开学生思路，为后面的写作奠定基础；从说到写，也是作文教学遵循的一个原则。不足之处是，在课堂上没给学生自由交流的时间，所以学生一直显得比较拘谨，课堂气氛显得不活跃，有些地方没有放手让学生去写，指导过细，恐怕限制了学生的思维。

理想教案设计篇七

帮助学生树立正确的理想观，人生前途观，让他们明白理想与个人奋斗之间的关系，纠正一些不正确的观点，积极努力学习，真正成为社会的有用之材。

1. 让学生在课前收集和职业有关的一些资料，初步明白和职业有关的一些内容，如职业的定义、职业的分类、职业的分
布等等。
2. 发动学生在课前讨论自己对理想职业的看法，自己未来会
选择什么样的职业等。
3. 每位学生写一篇关于自己未来理想职业选择目标的文章，
并说出自己对这个职业的理解、看法。

以知识抢答赛的形式，以组为单位，分必答题和抢答题。为
充分调动同学们参与的积极性。设最佳小组一名。

用美术字在黑板上写上：我们的理想职业

一. 教师导入

同学们，我们每一个人都有自己的理想，我们的理想要通过
一定的职业来体现，如何才能选择到我们理想的职业呢？这
又决定于我们的努力奋斗程度。下面就让我们带着这些问题，
来开始今天的主题班会。

二. 宣布竞赛规则

1. 以组为单位，分必答题和抢答题。
2. 必答题分为组员自由回答和抽签回答两种形式。
3. 抢答题由各组同学自由抢答，由教师说“开始”后方可抢答
(如有违例则倒扣10分，回答错误倒扣10分)
4. 每题10分，依据最后得分评出最佳小组一名。

三. 竞赛开始

1. 各组派代表上台宣读“我的职业理想”，做为基础分100分。

（学生读完后，教师做出适当的评价）

2. 进行必答题和抢答题的竞赛

第一组题：（必答题）

c□假如你是一名医生，每月的工资只有五六百元，而门口那个卖茶叶蛋的老太太一个月少说也有八百元，这时你的心情还会平静下来吗？说说你的看法。

d□假如你是学电脑专业的，这时有两种职业供你选择，一是高薪的总经理助理，一种是待遇一般的科研人员，但却是从事国家重点项目的攻关工作，你会选择哪一种工作呢？教师引导分析：在职业的选择当中，我们一定要克服一些不正确的看法，即一切向“钱”看，其实工作并没有高低贵贱之分，在我们这个社会里，不同的人从事不同的工作，只是由于分工的不同，只要能实现自己的理想，能为社会做出一定的贡献就可以了。正是由于不同的人的不同劳动，才构成了我们今天的社会。

第二组题：（必答题）

a□假如你是一名售货员，你打算怎样做好自己的本职工作？

b□假如你是一名警察，你打算怎样做好自己的本职工作？

c□假如你是一名护士，你打算怎样做好自己的本职工作？

d□假如你是一名教师，你打算怎样做好自己的本职工作？

教师引导分析：我们不管做什么工作，都应当干一行爱一行，

以兢兢业业的员工风格，无私奉献的公仆精神，尽自己最大的能力去把工作做好。

第三组题：（抢答题）

a□假如你是一名消防队员，看见起火了，你首先想到的是什么？

b□假如你是一名警察，看见有人在偷东西，你首先想到的是什么？

c□假如你是一名记者，去采访一名囚犯，你的第一句话是什么？

d□假如你是一名足球前锋，当对方的守门员脱手的时候，你首先想到的是什么？

教师引导分析：我们做什么事情，都应该有一定的职业意识，这种职业意识，是我们做好工作的前提。

第四组题：（抢答题）

a□近视患者不宜从事哪些职业？（举例即可）

b□发音不准确者不宜从事哪些职业？

c□手指不灵活者不宜从事哪些职业？

d□身高不足1.50米者不宜从事哪些职业？

教师引导分析：在选择职业的时候，一定要考虑到自己适合从事哪些职业，不适合从事哪些职业，这样才能发挥出自己最大的能力，做出更大的贡献。

第五组题：（必答题）

b□一间工厂，每天加班一两个小时，却不给加班费，如果是你，你会怎么办呢？

教师引导分析：现在是法制社会，在工作中，我们要懂得利用法律来保护自己的合法权利。

第六组题：（学生自由抢答）

3. 学生结合自己的具体情况，自由讨论，谈谈自己对职业有了什么样的认识，有什么深刻的体会，然后找几个同学谈谈自己的看法。

（教师公布各组的得分情况）

四. 教师归纳小结：

同学们，我们每一个人都有自己的理想，每一个人都想找到一份称心如意的工作。但是，我们在选择职业的过程中，应当树立劳动光荣的观点。我们这个社会，是由每一个人的劳动构筑而成的。在我们这个社会里，劳动并没有高低贵贱之分，只是；由于社会分工的不同。假若我们以后找到了一份称心如意的工作，那就要尽自己最大的能力去做好它。假若我们找到的工作不那么让人满意，那也不要泄气，在做好自己本职工作的同时，同样要为实现自己的理想去奋斗。最后，我祝同学们都能实现自己的理想，体现自己的价值，创造出自己美好的人生前途！

理想教案设计篇八

1、让孩子表达自己长大后想要做的工作。

2、学画不同职业的人，表现人物的动态和工作环境。

1、不同职业的人工作时的部分录像。

2、纸、笔。

3、各种职业的人物图片若干。

1、观看录像，了解不同职业的人的工作特点和性质。

2、朗诵诗歌《长大了做什么》，引起幼儿活动兴趣。

3、开展“我的理想”交流活动，请幼儿说说自己长大了想做什么？想做些什么事？

（1）小组内交流。

（2）全班交流。

4、启发幼儿用绘画的方式表达自己“长大了想做什么”的愿望。

启发幼儿画出相应的职业特征和工作环境的特点，画出人物的动态。

5、幼儿创作，教师巡回指导。

6、作品展览及交流。

布置“我的理想”专栏，鼓励幼儿向同伴介绍自己的愿望。