

雪孩子教学设计教案(大全19篇)

教案是教师根据学科特点和学生需求而设计的一份教学计划，能够提供有效的教学指导。以下是一些六年级教案的设计思路和方法，供大家学习和借鉴。

雪孩子教学设计教案篇一

《槐乡的孩子》是小学语文人教版三年级上册第一单元的四篇课文，该单元以“快乐的童年生活”为主题来展开的。这是一篇略读课文。课文主要描写了生活在槐乡的孩子们采摘槐米的经过，赞美了槐乡的孩子们纯朴勤俭、吃苦耐劳的品质；虽然采摘槐米是辛苦的，孩子们却从中获得了快乐，他们的童年生活也因此变得丰富而充实。课文的语言朴实、轻快，带有浓浓的乡土气；在作者的笔下，本来是辛苦的劳动，却变得轻松和快乐。

- 1、了解槐乡孩子采槐花的方法，和同学交流读后的感受。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出槐乡孩子采槐花劳动的欢快。
- 3、引导学生从小树立热爱劳动的观念。
- 4、认识略读课文，初步掌握学习方法。

认识略读课文，通过品味重点词句，感受槐乡的八月给孩子们带来了幸福与快乐，体会槐乡的八月磨练了孩子们勤劳淳朴、吃苦耐劳的品格。从而初步掌握略读课文的学习方法。

我们连续学习了几篇有关课余生活的课文，体会到了课余生活有许多乐趣，请你说说从《我们的民族小学》《金芭的草地》、《爬天都峰》三课分别体会到了什么乐趣？”（学生回

忆交流)

你有没有品尝过劳动的快乐?就有这么一群孩子,他们通过自己的劳动挣钱交学费,同样生活得快快乐乐。那他们的快乐又是什么呢?今天我们就一起来学习——《槐乡的孩子》。(板书课题)

1、简介课型

a□同学们,仔细观察课题和我们以前学习的'有什么不同?

c□怎样学习略读课文呢?仔细阅读导读提示很重要

2、导读提示。

自读“提示”,边读边画出本课的学习要求,然后指名读提示,交流并归纳出学习要求:

(1)读读课文,看看槐乡的孩子有什么样的快乐。

(2)和同学交流读后的感受。

(3)把喜欢的句子多读几遍。

3、自主读悟

自读。对照略读提示,轻声自读课文。遇到生字拼读一下括号里的注音,长句一下子读不通顺请你多读几遍。边读边用笔画出有关内容,读后与同学互相交流,有疑问的地方互相帮助解决,不能解决的地方作个记号。

4、交流收获

。先说说课文主要讲了一件什么事,然后,谈谈槐乡的孩子

有什么样的快乐。(让学生知道课文主要描写了槐乡的孩子采摘槐米的经过，引导学生体会到孩子们所得到的劳动的快乐。)

1、细读品悟。再读读课文并仔细想想，你觉得“槐乡的孩子真！”

你是从哪里体会到的？

2、学生发表见解，全班交流。

a□生：槐乡的孩子真懂事！

师：你从哪里体会到的？(指生说)

据生答出示句子：勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。(指读一齐读)

b□生：槐乡的孩子真快乐！

师：你从哪里体会到的？(指生说，余生适时补充)

(采摘槐米虽然非常辛苦，但是孩子们以苦为乐。这从对他们唱着快乐的歌，满载而归，从对他们带着甜蜜的微笑进入梦乡的描写中可以看出。课文中有关孩子们的劳动场面，写得欢快、轻松、活泼，一点也不给人以辛苦、劳累的感觉，也说明了孩子们的以苦为乐。)

据生答相应出示句子：

a□月落柳梢，劳累一天的孩子们带着甜蜜的微笑进入梦乡。(指读——赛读一齐读)

b□当缕缕炊烟从村中升起的时候，孩子们满载而归，田野里

飘荡着他们快乐的歌声。(指读一齐读)

……

c□还有体会“槐乡的孩子真辛苦!”、“槐乡的孩子真勤劳!”、“槐乡的孩子真可爱!”

3、抒发感受。

读了这篇短文，你有什么感受?愿意和大家一起分享吗?可以用一句话来表述!

如：“劳动最光荣!”、“幸福的生活靠双手去创造!”……(同桌互说——指说)

4、赏读品味。

a□你喜欢课文中哪些句子。用笔画出来，练习一下多读几遍，然后全班交流，并说说为什么喜欢(引导学生关注比喻句、排比句、描写形象生动的句子，学会鉴赏等)

b□小结：快乐不只来自于休闲、享乐，劳动中也有无穷的乐趣。同学们，让我们也像槐乡的孩子一样热爱劳动，去品尝劳动的快乐吧!

说说自己课余所从事过的劳动内容。可以是参加公益劳动的，也可以是帮助家长做家务的。先想一想准备说哪方面的内容，再说说自己劳动的经过和感受。

懂事

槐乡的孩子 采摘槐米 快乐 劳动是快乐的

勤劳

雪孩子教学设计教案篇二

师：这是一篇略读课文，我们是怎样学习这篇略读课文的？

生1：我们先借助拼音和查字典读准字音。

生2：我们再根据课文前面的提示来边读边思考。

生3：我们最后和同学们互相讨论来解决疑难问题。

师：同学们说的方法都很好！老师还有一点要提醒你们，那就是要靠自己读，运用精读课文中学到的方法，尽量自我思考、自我质疑，力争自己做出新的发现。

五、联系实际，心灵敞亮

师：同学们，槐乡的孩子爱故乡、爱劳动。我们是城市的孩子，我们应该怎样做呢？大家讨论。

生：（讨论）。

师：谁愿意说出来和大家交流？

生1：他们爱故乡，我们也要爱我们的第二个故乡——深圳。

生2：他们爱劳动，我们也要爱劳动。

生3：他们削槐米不怕热和累，我们在这么好的环境中学习更不怕累。

师：大家说得很好。你们参加过哪些劳动，有什么感受？

生1：我在家里整理房间。爸爸妈妈夸奖我做得好，所以，我觉得劳动是件快乐的事。

生2：我帮助生病的同学值日——擦窗户。我认识到了帮助有需要的人是一件快乐的事。

生3：我自己洗衣服，也感到快乐。

生4：我给家里人烧饭。

生5：……

师：你们真是爱劳动的孩子。快把自己劳动的`经过或者劳动后的感受写下来。再和同学们交流吧。

生：（写作）。

师：劳动创造财富，劳动是一件快乐的事，劳动是一件光荣的事。让我们来唱一首歌吧！

师生：齐唱《劳动最光荣》。

整堂课学生学习的积极性非常高，从学生回答的效果和课堂的表现来看，学生的能动性、自主性得到了充分发展。本堂课良好的教学效果关键在教师的引导、鼓励，通过精美的课件，激发学生对学习的兴趣，学生自主深入地读文本。“感人深者，莫先乎情。”教师尊重每一位学生，在教学过程中，能时时注意到学生的需要和渴望，教师在课堂教学中能够把学生当作主体，自然地流露出对学生的关爱。新时代的孩子大部分是独生子女，生活比较富裕，过着衣来伸手、饭来张口的生活。怎样使现在的孩子们从小爱劳动，认识到劳动的价值呢？本课教学先通过自读课文，观看课件，认识槐乡的孩子爱劳动。再通过品读词句，来体会槐乡孩子们在劳动中感受到的快乐，最后通过说自己的实际劳动与感受、齐唱歌曲，得到情感升华。逐步完成“使学生感受到劳动的快乐”和“引导学生从小树立热爱劳动的观念”这一教学目标。这样设计非常合理。这节课教师做到了少扶多放，突出重点、难

点，围绕快乐进行讨论交流，先放手让学生找“槐乡孩子的快乐”，接着合作交流。整堂课思路清晰，上得轻松愉快。

课中，老师准备槐花图片，意在让学生对槐米感兴趣的情况下，抱着浓厚的学习兴趣去学习第二段槐米的作用，并且结合学生在网上查找资料，大家来交流。这一环节的设计也重在培养学生的自主性，激发他们查找资料的兴趣。准确理解重点词、句子，教师借助生动的课件，重视引导学生理解、体味重要词句在语言环境中的意思、作用，做到图文并茂，读解结合，从而引导学生产生独特的感受和体验。重视从整体入手，读全文，整体把握主要内容。重视多种形式的读，有自由读、轻声读、分角色读，品味完重点句后指名读，师引读，齐读等。课堂上把重点放在了让学生在读的过程中体会出槐乡孩子以苦为乐的特点，因为是第一篇略读课文，所以在设计上考虑多放手，自己去发现，最后得出了学习略读课文的方法先借助拼音和查字典读准字音，根据课文前面的提示来边读边思考，最后互相讨论来解决疑难问题。反思本节课，虽然课文都是由学生合作交流学习，但有老师参与指导方法等，属于半放半扶。下次的略读课老师打算完全放手，由各学习小组的组长和学生一起学习，更能体现学生自主性学习的新理念。

雪孩子教学设计教案篇三

教材简介：

《槐乡的孩子》是的一篇略读课文。课文主要描写生活在槐乡的孩子们采摘槐米的经过，赞美了槐乡的孩子们纯朴勤俭、吃苦耐劳的品质，虽然采摘槐米是辛苦的，孩子们却从中获得了快乐，他们的童年生活也因此变得丰富而充实。

本课共1个课时完成。

教学理念：

1、小学语文中跨越式发展理念：通过学法指导，引导学生自主探究，借助现代信息技术，为学生提供与课文主题相关的丰富扩展阅读材料，使学生在课文学习及阅读中认真思考，深切体会，并进行写作表达；在学习、运用语言的过程中提高语文的综合能力。

2、识字、阅读、写作三位一体的理念。

3、《课程标准》和信息技术与学科的深层次整合，从而提高教学质量。

教学目标

（一）知识与技能

有感情地朗读课文，培养独立阅读能力，体会一些词句表情达意的作用。

（二）过程与方法

教学给学生学习略读课文的方法，培养学生的自学能力。

（三）情感态度与价值观

读懂课文内容，激发学生的学习兴趣，引导学生从小树立热爱劳动的观念。

教学重、难点：

引导学生自己读懂课文的内容，培养学生自读能力，并使学生感受到劳动是快乐的。

学习者特征分析：

教学的学生是三年级学生，经过一、二年级的学习，学生对

语文阅读有了一定的认识，但略读课文是学生初次接触的，它的学习还必需在老师的指导下进行。

学生能借助课件自主学习，对网络环境下的阅读、写作等较有兴趣。

学生有一定的生活积累和阅读、写作积累，表达能力尚可。

教学策略的选择：

1、综合运用启发引导、自主学习、合作学习等各种教学策略，提供大量学习资源，发展学生的想象力。教学给学生学习方法，明确目标让学生自主进行。

2、利用跨越式课程资源培养学生的读写能力。

资源准备：

1、多媒体教室。

2、供学生阅读的跨越式课外阅读材料。

3、制作相关的课件。

教学过程：

一、谈话导入

2、板书课题：4 *槐乡的孩子

3、认识略读课文。这是一篇略读课文。你们有谁知道，什么是略读课文呢？所谓略读课文就是将一篇文章简略地、无须细致推敲的略读，能读懂课文的大致内容即可。

设计意图：回忆前面所学课文。然后，通过一个问题，引出

课题并板书，与前面的文章进行对比，发现课题的不同，区分精读课文与略读课文。

二、了解略读课文的学习方法：

1、向学生介绍略读课文的特点：

(1) 没有要求会认会写的生字：(2) 以自学为主：(3) 只要大概读懂课文的内容就可以了。

2、学习略读课文的方法（课件出示）：按照课文前面的阅读提示，借助课文中的拼音把课文读通，思考阅读提示中提出的问题并要求思考，画出有关的句段来理解，然后和同学交流自己的理解和感受。

设计意图：了解略读课文的特点，教学给学生学习略读课文的学习方法，并进行归纳总结。

三、按自学要求自学课文：（课件出示自读要求）

(1) 默读课文，划出不认识的生字，借助拼音或请教同学读准字音，读通课文。

(3) 读了课文你自己有哪些不懂的地方，记录下来，准备和同学讨论。

设计意图：通过自学提示引导学生自己读懂课文，培养自读能力。

四、读后交流，老师适时指导。（课件出示重点句段）

1、槐乡孩子的快乐不是在玩中，而是在摘槐米的劳动中，所以让学生反复朗读摘槐米的劳动过程，从中体会他们用劳动换取上学的钱和摘到槐米满载而归以及带着甜蜜的微笑进入梦乡的愉快心情。

2、把你喜欢的句子或段落画下来，读给大家听，指名朗读课文中比喻句。

设计意图：在教学过程中教师多给学生朗读、思考、质疑发表自己见解的机会。使学生知道槐乡的孩子具有勤劳、自立、自强、勇敢、懂合作、爱学习的好品质。无论是对课文的理解还是对语言的体会和品味，都应该引导学生自己去发现，自己去探究，尽量由学生自己得出答案和结论。

五、质疑：讨论交流不懂的地方。

六、课堂小结：

读了这篇课文，你有什么收获？引导学生从槐乡孩子的品质和课文表达方法两方面谈自己的收获。

七、课外阅读：

跨越式发展课外阅读材料53页《体验乡村生活》58页《劳动的乐趣》。

八、课外拓展：

1、说一说，你平时进行了哪些劳动（活动），他们给你带来什么收获和快乐？

2、回顾自己在学校或家里参加某项劳动的经过再把它写下来。

设计意图：利用生活经验进行口语训练和练笔。锻炼了学生的表达能力。让语文运用于生活，服务于生活。体现了语文的工具性。

雪孩子教学设计教案篇四

这是一篇散文，也是本学期学生读到的第一篇略读课文。课文主要描写了生活在槐乡的孩子采摘槐米的经过，赞美了槐乡的孩子纯朴勤俭、吃苦耐劳的品质；虽然采摘槐米是辛苦的，孩子们却从中获得了快乐，他们的童年生活也因此变得丰富而充实。课文的语言朴实、轻快，带有浓浓的乡土气；在作者的笔下，本来是辛苦的劳动，却变得轻松和快乐。

选编这篇课文的意图是：培养学生热爱劳动的品质，懂得劳动会给人带来幸福和快乐；体会一些词句的表达效果；培养独立阅读的能力。

- 1、了解槐乡孩子采槐花的方法，和同学交流读后的感受。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出槐乡孩子采槐花劳动的欢快。
- 3、引导学生从小树立热爱劳动的观念。
- 4、认识略读课文，初步掌握学习方法。

认识略读课文，通过品味重点词句，感受槐乡的八月给孩子们带来了幸福与快乐，体会槐乡的八月磨练了孩子们勤劳淳朴、吃苦耐劳的品格。从而初步掌握略读课文的学习方法。

教学过程：

一、回忆旧课，激发学习兴趣

我们连续学习了几篇有关课余生活的课文，体会到了课余生活有许多乐趣，请你说说从《我们的民族小学》《金芭的草地》、《爬天都峰》三课分别体会到了什么乐趣？”（学生回忆交流）

你有没有品尝过劳动的快乐?就有这么一群孩子，他们通过自己的劳动挣钱交学费，同样生活得快快乐乐。那他们的快乐又是什么呢?今天我们就一起来学习《槐乡的孩子》。（板书课题）

二、初读课文，初步感悟

1、简介课型

a□同学们，仔细观察课题和我们以前学习的有什么不同？

c□怎样学习略读课文呢？仔细阅读导读提示很重要

2、导读提示。

自读“提示”，边读边画出本课的学习要求，然后指名读提示，交流并归纳出学习要求：

（1）读读课文，看看槐乡的孩子有什么样的快乐。

（2）和同学交流读后的感受。

（3）把喜欢的句子多读几遍。

3、自主读悟

自读。对照略读提示，轻声自读课文。遇到生字拼读一下括号里的注音，长句一下子读不通顺请你多读几遍。边读边用笔画出有关内容，读后与同学互相交流，有疑问的地方互相帮助解决，不能解决的地方作个记号。

4、交流收获

的劳动的快乐。)

三、赏读课文，感悟理解

2、学生发表见解，全班交流。

a□生：槐乡的孩子真懂事！

师：你从哪里体会到的？（指生说）

据生答出示句子：勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。（指读一齐读）

b□生：槐乡的孩子真快乐！

师：你从哪里体会到的？（指生说，余生适时补充）

（采摘槐米虽然非常辛苦，但是孩子们以苦为乐。这从对他们唱着快乐的歌，满载而归，从对他们带着甜蜜的微笑进入梦乡的描写中可以看出。课文中有关孩子们的劳动场面，写得欢快、轻松、活泼，一点也不给人以辛苦、劳累的感觉，也说明了孩子们的以苦为乐。）

据生答相应出示句子□a□月落柳梢，劳累一天的孩子们带着甜蜜的微笑进入梦乡。（指读——赛读一齐读□b□当缕缕炊烟从村中升起的时候，孩子们满载而归，田野里飘荡着他们快乐的歌声。（指读一齐读□c□还有体会“槐乡的孩子真辛苦！”、“槐乡的孩子真勤劳！”、“槐乡的孩子真可爱！”

3、抒发感受。

读了这篇短文，你有什么感受？愿意和大家一起分享吗？可以用一句话来表述！如：“劳动最光荣！”、“幸福的生活靠双手去创造！”??（同桌互说——指说）

4、赏读品味。

a□你喜欢课文中哪些句子。用笔画出来，练习一下多读几遍，然后全班交流，并说说为什么喜欢（引导学生关注比喻句、排比句、描写形象生动的句子，学会鉴赏等）

b□小结：快乐不只来自于休闲、享乐，劳动中也有无穷的乐趣。同学们，让我们也像槐乡的孩子一样热爱劳动，去品尝劳动的快乐吧！

四、课外延伸，拓展能力

说说自己课余所从事过的劳动内容。可以是参加公益劳动的，也可以是帮助家长做家务的。先想一想准备说哪方面的内容，再说说自己劳动的经过和感受。

板书设计：

懂事

槐乡的孩子采摘槐米快乐劳动是快乐的勤劳

辛苦

今天，我教学了《槐乡的孩子》这篇略读课文，也是学生学习、接触的第一篇略读课文。可以说：本节课是我和学生们共同学习、共同成长、共同思考。因此，一节课下来，感想颇多。

因为是自读课文，这篇课文我准备一个课时就完成，重点在让学生去感受课文，品读课文。这一单元的主题是多彩的生活，快乐的生活。首先，上课一开始，我就让学生们回忆前面所学的三课给他们的感受，把几篇课文能紧密联系，孩子们也都能回答出来，深深的让我感受到，自己在前面几节课

的功夫没有白下。然后，通过一个问题，引出课题并板书，与前面的文章进行对比，发现课题的不同，区分精读课文与略读课文，并再次观察略读课文的特点，发现略读课文的学习方法，并进行归纳总结。随之，引导学生利用学习提示学习课文。因此，课堂上把重点放在了让学生在读的过程中体会出槐乡孩子的懂事、吃苦耐劳和以苦为乐的特点，因为是略读课文，所以设计了一个问题：你觉得槐乡的孩子真！让学生通过各种方式的读，谈自己读了课文后的的体会。学生在回答时，大都抓住了“勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。”及槐乡孩子的勤劳，对此学生感受最深，槐乡孩子以苦为乐的精神，是靠我点出来了。

由此可见，教学中也存在着些许不足，有待不断完善。

一、学生能够通过读文理解文中的内涵，但总结的能力不行，本节课虽然课文都是由学生具体读，但是老师也直接参与指导方法，一步步引着走，属于半放半扶。随着学生学习能力的提高，以后的略读课我会尝试更大程度地放手，由各学习小组的组长和学生一起学习。

二、自读中给学生的要求还应更明确，帮助学生养成会读书的好习惯。

三、要给学生足够的空间去质疑，充分激发学习的兴趣与思维的空间，让其成为略读课文学习的主角。

雪孩子教学设计教案篇五

师：小朋友们，你觉得什么事让你感到最开心，最快乐？

生：爸爸带我到深圳野生动物园去玩最开心。

生：爸爸妈妈带我到东部华侨城玩我最开心。

生：我过生日的时候最快乐。

师：真好！我们快乐的生活着。今天老师要带你们去认识一群孩子，去感受一下他们的快乐。（出示课题）

师：看了课题，你有什么想知道的？

生：什么是槐乡，（师正音槐字）

（出示课件：欣赏槐树）

（理解槐乡就是有很多槐树的乡村）（生齐读课题）

师：读了课题，你们发现了什么？

生：我发现课题4前面加了星号。

师：说对了，这篇课文和前面的三课不一样，前面三课是精读文章，这一课是略读课文，是让我们自己多读、多想、多发现（板书发现）、多表达。

二、初读课文，整体感知

生：（高兴地说）好！

师：请同学们用自己喜欢的方法读课文，力争把课文读正确，把句子读通顺。

生：（先独立识字、读课文，再合作检查）。

师：下面请几个同学分段读读课文，请别同学当评委。

生：（分段读课文和评议，重点是生字和词语）。

师：通过读课文，你们知道了什么？

生1：我知道了槐树高大。槐花是淡黄色的，小花苞和米一样大小，叫槐米，清香好闻，可以做药。

生2：我知道了槐乡的孩子爱自己的家乡。

生3：我知道了槐乡的孩子爱劳动，自己挣钱交学费。

生4：我知道了槐乡的孩子生活得很快乐。

雪孩子教学设计教案篇六

教学目标：

- 1、通过列宁承认自己说谎这个故事，教育学生做错事应勇于承认，做一个诚实的孩子。
- 2、练习读了长句中的停顿和自然段间的停顿。
- 3、正确、流利地朗读课文。

教学重点：

- 1、读出长句中的停顿、自然段间的停顿；
- 2、体会有错——知错——认错的过程。

教学难点：

理解姑妈信上的话。

教学过程：

一、复习引入：

范读课文：思考回答：

1、课文中诚实的孩子指谁？

2、为什么说他是个诚实的孩子？

二、学习新课：

第5段：

1、思考：（1）姑妈信上的话在第几段中出现？

（2）在信中是怎么说的？请你用 - - - - - 画出，读一读。

2、指导朗读长句：（打出投影）

你做错了事 / 能自己认错是个诚实的孩子。

3、过渡：列宁做错了什么事？为什么错了事，姑妈还夸他呢？

第1段：指名读：其余人想；这段写了谁？到什么地方干什么？
（用叙述的语气读）

第2段：

1、自由读思考：兄妹几个在玩捉迷藏时发生了一件什么事？

2、指读第3句前半句：列宁不小心碰了桌子

想：列宁怎样碰的桌子？什么是不小心？

注意：不小心稍重读，并稍作停顿。

练读：列宁 / 不小心 / 碰了桌子

3、读后半句：那桌子上的花瓶怎么样了？谁能把瓶打碎的过程读一读？

想：如果是你打破花瓶，你会怎么样？

学第3段：

1、姑妈听见声音，过来是怎么说的？（练读问句）

2、指导朗读：

姑妈问花瓶是谁打破的时候，列宁与表兄妹的回答内容一样吗？语气呢？

师生对读：第1句 - - - - - 齐读

2师读

3叙述部分师读，大家读表兄弟，表姐妹的话，第4句师读叙述，一人读列宁的话。

提问：列宁为什么低声说？

计剩下的两句：

想：（1）姑妈笑着说，说明了什么？（姑妈知道了）

（2）为什么？只有列宁没有笑

师小结过渡到第4段：

（说明了列宁并不是一贯撒谎，因为他当时只有3岁。

第4段：

1、指读提问：

（1）列宁回到家里是怎么做的？读？

(2) 、 、 、 、 、 的这个表现说明什么？（打碎花瓶还撒了谎，心理疙疙瘩瘩地很不安）

2、指导读第2句长句：

列宁把打碎瓶的事告诉了妈妈。

3、列宁在信中都会说哪些话？

亲爱姑妈：

你好！今天上午到您家做客，我、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

再学第5段：

1、齐读第5段：

2、提问：你做错了事是指什么事？（说谎的事）。

3、姑妈为什么说列宁是个诚实的孩子？

三、总结全文：

1、读全文：

2、你认为列宁是个怎样的孩子？从哪看出他是个诚实的孩子？

3、师小结：

人没有不犯错误的时候，但做错了事只要勇于承认，就是诚实的表现，所以说列宁很诚实我在向列宁学习。

习题

一、组词：

城（）兄（）碰（）事（）

诚（）祝（）破（）是（）

二、用告诉写一句话。

告诉 - - - - -

三、选字填空：

诚承是事

shishi

1、这件好（）（）谁做的？

cheng

2、我们要做一个（）的孩子。

shicheng

3、我们做错了（）应该主动（）认。

四、搭配词语

打碎（）承认（）

诚实的（）

雪孩子教学设计教案篇七

佚名

教学要求

1、读懂每一个自然段，理解内容；学习列宁做了错事主动认错的好品质。

2、理解词和句；掌握生字和相关词语，能用“互相”“注意”口头造句。

3、正确，流利，有感情地朗读课文，练习按照提示的顺序复述课文。

教学重难点：

抓住重点词句，理解内容，掌握生字新词。

第一课时

一、板书课题。

齐读后问：“读题后你想知道什么？”学生提问。要想回答刚才的问题我们只有认真读课文。

二、初读课文。要求：

1、尽力读准字音、读通句子，做到不添字、不漏字。

2、给每个自然段标出序号。

3、思考：课文告诉我们一件什么事？

三、检查效果。

1、出示生字词（生字加拼音）指名读，强调“宁”“岁”的读音。

2、指名分自然段读课文，其他同学认真听，帮助正音。

四、教师范读课文，注意自然段之间的停顿；注意长句子的读法。

五、再读课文。要求：

1、努力把句子读流畅，争取把整篇课文读流利。

2、思考：每个自然段说的是什么？同桌可讨论解决。

（出示书后练习3的提纲，讨论与自然段对应起来）

六、分段细读课文。

我们知道这篇课文主要说的是列宁小时候做错事后来又主动认错的事。要想清楚的知道这件事，我们可以仔细读课文。

1、自读第一自然段，读后你知道了什么？（哪几个人出场了？）列宁去姑妈家受到了热烈的欢迎，可是一件意外的事发生了。

2、读第二自然段，思考：花瓶是怎么打碎的？（提醒：注意“不小心”）

3、讨论：花瓶是怎么打碎的？结合朗读句子回答。（板书“不小心”）

4、练读第二自然段，指导：第一句突出高兴；第二句注意在房间里；第三句读时要突出“不小心”，读的轻一点、打碎了可以读慢一些，读出惋惜的语气。

花瓶碎了有人承认吗？有人看见吗？下节课我们再继续读后面的课文。

七、小结。

八、作业：朗读课文。

第二课时

一、复习。

1、出示词语：（课后练习2的所有词语）指名读，齐读。

2、上节课我们学习了第一、二自然段，知道在姑妈家列宁不小心把花瓶打碎了，当时有人看到吗？今天我们继续读下面的课文来解决这些问题。

二、阅读第三自然段。

1、花瓶打碎了，孩子们发现了吗？他们还在你追我赶，姑妈进来了出现了怎样的场面？练习分角色朗读。（四人小组）

2、指名分角色朗读。首先讨论□a□姑妈的话应该怎么读□b□表兄弟表姐妹和列宁说的都是“不是我”三个字，语气一样吗？（提醒：他们的心理不一样，标点符号也不一样。）读第一句话的重音应该在哪个词？学生读其他同学认真听，体会语气是否正确。

3、评议。结合理解“注意”“互相”在句子中的意思。

4、通过刚才的阅读你感觉列宁是个爱说谎的孩子吗？注意“也低声”“都笑只有列宁没有笑”看书上的插图观察个人的表情。

5、列宁确实不是一个爱说谎的孩子，我们一起来把这个场面表演出来，（一个同学做列宁，一个演姑妈，两个男的两个女的演表兄弟表姐妹）评议。

三、阅读第四自然段。

- 1、自读第四自然段，读后谈想法，
- 2、列宁给姑妈写信了吗？写了什么？读姑妈的信，理解意思。

四、总结全文。

读课题，结合课文再一次理解“诚实”的含义。列宁做错了什么事？（1、打碎花瓶；2、当时没有承认。）

五、识记生字。

出示书后的生字。

- 1、边读边记，特别注意：“岁表房互”这几个字形。“互”字的笔顺。
- 2、指导书写“表、互、岁、房”在田字格中的位置。
- 3、学生练习。

六、作业。

- 1、书写生字。
- 2、朗读课文。

第三课时

一、复习。

- 1、默写生字。
- 2、朗读课文。

二、练习复述课文。

1、出示作业 3的提纲， 每小组说一部分， 先说完的可以多说。

2、各小组派代表说。 评比那一组最好。、

3、练习说全文。 重点说花瓶怎么打碎的， 列宁怎样认错的。

三、完成作业 2的听写和造句练习。

1、出示词语， 指名读、 齐读

2、听写。

3、理解互相、 注意在课文中的意思， 练习造句

四、作业 。

1、用” 互相、 注意 “造句。

2、把这个故事讲给家人听并说说你对列宁的看法、

板书设计：

3、诚实的孩子

做客

捉迷藏 打碎花瓶（不小心）

写信 认错不说话

姑妈回信 认错诚实

雪孩子教学设计教案篇八

一、教学目标：

- 1、会本课生字新词，理解“健壮”、“漫山遍野”等词义。
- 2、懂课文第一自然段是怎样围绕总起句具体写出山里孩子的特点的。
- 3、感情朗读课文第一自然段，初步感受作者对山里孩子的喜爱之情。

二、教学重点、难点：

1. 找出总起句，了解本文的主要内容和行文脉络。

三、教学准备：课文朗读录音

四、教学过程：

第一课时

（一）导入，揭题

你们到山村里去过吗？了解山里的孩子们吗？说说你们了解的山村，了解的山里的孩子。

（二）课文录音

（三）学课文，

1、自读要求：

- （1）把课文读通顺。

(2) 说山里孩子是怎么样的？

2、反馈。

3、生字新词的学习

(1) 正音：甸盈歇跃充

(2) 形：形近字组词

键蹬歇盈

健登渴盆

(四) 学习课文第一小节

1、自由读：你发现这一段是用什么方法写的？

2、回顾怎样读懂总分段式。

3、按步骤自学总理解中心词“健壮”

4、细读这一段：山里的孩子怎么会长得这么结实、健壮呢？

读中体会，读中交流。

5、理解“满山遍野”：读课文，从课文中句子来理解。

想象说话：他们在山冈，他们在竹林……

他们到过这么多地方，赶过这么多事情，怪不得长得这么结实、健壮。用欢快的语调读好第4句。

6、感情朗读、

7、试背诵。

(五) 作业

1、扩词

登

印

盈

跃

2、在括号里填上合适的量词和表示怎么样的词

一野花一凉茶

一鸟叫一客人

一动物园一翠竹林

五、教后记

今天这节课，我觉得上得很有味道。特别是在学习第一自然段是，让学生在读书的过程中体会“满山遍野”，在读中来悟“结实、健壮”，觉得特别好，很大气。

第二课时

一、教学目标：

1、能读懂课文是怎样围绕总起句把山里孩子的特点写具体的。

2、指导有感情地朗读课文，进一步体会作者热爱山乡、热爱

山里孩子的思想感情。

3、巩固复习字词，理解“向导、热情好客、充满”等词的词义。

二、教学重点、难点：理解课文中的重点词句。

1. 复习引入：

(1) 趣味引背：

(2) 回顾学习方法

2. 学习课文第2段

(1) 用这样的方法，自学课文第二段

课文第二段是按写的。总起句是，中心词是，分述部分是第几句，从、三方面具体来写。

(2) 读后反馈校正。

(3) 读中感悟，句子比较，体会山里孩子的热情。

他们迎接进山的客人。

他们笑眯眯地欢迎进山地每一位客人，为客人当向导。

渴了，他们递上一碗茶。

渴了，他们递上一碗清凉的茶，像清泉，像露水，一直甜到心窝里。

比一比，哪句话更能体现山里孩子的热情。

有感情地朗读课文

3、四人小组合作学习第3段。

(1) 出示填空先自学，然后小组讨论理解“幻想”

(2) 哪些地方让你体会到他们充满幻想。找到有关句子进行充分朗读。

小组内先读在推荐同学读。

重点评价朗读：表现山里孩子满怀希望、蛮有信心的样子。

(3) 连起来读分述部分

(4) 山里孩子幻想真多呀！课文哪个词说明这一点？

(5) 启发想象：他们还会有哪些幻想？

(6) 要是山里孩子这些幻想都能实现的话，山村肯定会变得更加美好。

4、分组齐读课文这三个小结。

5、讨论：山里的孩子为什么会有这样的性格呢？

教师充满激情小结：是大山养育了他们，他们呼吸大山里新鲜空气，喝大山里的水长大，是大山培养了他们那样的胸怀，那样的气魄。

齐读最后一句话。

6、总结

学了这篇课文，你有什么感受，什么收获？

7. 作业

1. 完成作业册

教后记：

第三课时

目标：

- 1、巩固生字新词
- 2、进一步练习有感情地朗读课文，并背诵。
- 3、能仿照第三段，围绕总起句写一段话。

一、听写词语

二、练习有感情地朗读课文。

1、通过朗读比赛的形式进行：

- (1) 先四人小组合作进行然后组内推荐一名
- (2) 各组推荐比赛
- (3) 评出优胜

2、背诵课文

三、读写迁移

教师启发：山里的孩子结实健壮、热情好客、充满幻想。他们热爱自己的家乡，从小就有把自己的家乡装扮地更美的打算。我们城里的孩子也充满幻想，也希望把自己的家乡建设

地更加美丽。围绕“城里的孩子，心里充满着幻想”这一总起句说话、写话。

六、教后记

雪孩子教学设计教案篇九

（学生自由练读）

讨论：你觉得要读出什么样的语气？

生1：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。（该生朗读）

生2：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。（该生朗读）

师：其他小朋友呢，你们同意谁的意见？

（学生各抒己见）

师：刚才小朋友们分别是站在雪孩子和小白兔的角度上来理解的，所以你们的想法都是正确的。现在大家就根据自己的感受，有感情地朗读这一段。

（学生自由朗读）

指名学生朗读。

师：你们觉得她读出了什么语气？

生3：我觉得她在读“很美很美”时，读得比较慢，语调比较

低，可以看出这时她很伤心。

生4：我觉得她在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。

该生再次朗读，全班仿读。

师：谁还能读出不同的语气呢？

（教师请了三个学生朗读）

师：评一评，谁读得好？

生5：我觉得缘缘读得好，她读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。

生6：我也觉得缘缘读得好，她在读“飞到了空中”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。

生7：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

教师及时给予肯定。

（该生再次朗读，全班仿读）

【评析】学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在这教学片断中，教师能充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。要是在以前，教师往往会根据教参，给予学生一个统一的答案。而在此教学片断中，教师努力创设了一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。学生在朗读中，通过自己的情感体

验，对雪孩子舍己救人的精神给予肯定，对这种行为表示赞赏，因此才会体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也体验到了生命的宝贵，才感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。教师在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

[《雪孩子》教学案例(网友来稿)教案教学设计]

雪孩子教学设计教案篇十

教学目标：

知识与技能：正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：指导学生通过赏析文章中具体的语言材料，理解诚实和信任比金钱更重要的道理。

情感、态度与价值观：明白诚实和信任比金钱更重要的道理，知道诚实是信任的基础。

教学重点：理解课文内容，体会“诚实和信任比金钱更重要”的内涵。

教学难点：分角色朗读课文，知道诚实是信任的基础。

教学方法：朗读指导问题引导

学习方法：朗读感悟分角色朗读讨论交流

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、音乐导入：课前播放儿歌《好孩子要诚实》。歌曲听完

了，谁能用简洁的语言概括一下歌曲的主要内容？（这首歌给我们讲了一个小孩打碎花瓶主动承认错误的故事，告诉我们好孩子要诚实。）今天我们继续走进20课（板书课题：诚实与信任），这篇课文中作者也给我们讲了一个故事，这个故事是由一次事故引起的。

二、朗读课文，感悟诚实

（一）朗读课文，概括事故

1. 是什么样的事故了？自由朗读课文第1-3自然段，用简洁的语言概括这一部分的内容。

2. 概括方法指导：段意合并法要素串联法

（二）化身交警，勘察现场

1、一天深夜，比利时的首都布鲁塞尔发生了一起小小的交通事故，如果你是交通警察，你能找出事故的原因，揪出事故的责任人吗？看谁是最优秀的小交警，不要放过任何一个蛛丝马迹！（再读这一部分，勾画关键词句）

2、交流事故原因：

句1：天很黑，又有雾，尽管有路灯，还是看不清（天气原因）

句2：这辆车的车头超出停车线二三十厘米……（车主违章停车的原因）

句3：快到家时，汽车刚从快车道进入慢车道……我往回走了五六十米……（归心似箭，车速过快的原因）

3. 责任认定：各位小交警们，通过刚才的现场取证，你们觉得这次事故的责任人是谁呢？（双方都有责任）

（三）走进人物，感悟诚实

1、既然都有责任，如果你是课文中的“我”，发生事故后，你会怎么做？

2、课文中的“我”当时又是怎么想的？

出示“但他毕竟是停着的，责任应该在我。”反复朗读，你从这句话中体会到了什么？（严于律己、勇于承担责任）

3、“我”当时是怎么做的？（写留言条）字条上到底写些什么呢？如果是你，会写这个条子吗？你担心什么？（学生各抒己见）

4、小结：你们的担心也不无道理，但“我”在四下无人的情况下，主动承担的全部责任，这就是诚实。同时，“我”相信小红车的主人不会像你们所说的那样，这就是信任。

5、让我们也感怀这份诚实与信任，以文中“我”的口吻写这张留言条吧！

三、品读对话，体验真诚

过渡：当“我”写完这饱含诚意的留言条后，便驱车回家，时隔三天，小红车主人给我打来了电话。

1、自由读课文第5—10自然段，观察对话，你发现了什么？（对话没有引语）这样写有什么好处？（更真实、避免与前面的直接叙述简单重复）

2、情景再现：师生模拟对话

其他学生评价，读得好的原因是什么？（有温度—反复）

3、同桌分角色朗读对话。

4、你读懂这段对话了吗？（分角色概括，找关键词）

“我”歉意赔偿

车主谢意谢绝

5、小红车车主的哪句话深深地印在我的脑子里呢？

出示“人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。”（反复朗读体会）

6、小结：诚实，是最基本的品质，有了“诚实”，信任才会在彼此间产生。课文用“诚实与信任”作题，就是要引起人们对“诚信”的关注与思考，告诉我们，“人与人之间还有比金钱更重要的东西，那就是诚实与信任。”

四、拓展升华：

1、想想看，还能换个题目吗？

拟题指导：思想（道理）；人物；事物……

2、集体配乐朗诵诗歌——《诚实与信任》

雪孩子教学设计教案篇十一

教学目的：

1、学会本课的生字，认识一个偏旁，并能正确，美观地书写本课的生字；

2、有感情地朗读、背诵课文。

教学过程：

一、复习

2、朗读课文。

二、指导背诵

- 1、分自然段逐段背诵；
- 2、情景引背——动作表演背诵；
- 3、同桌互背——齐背——指名背诵。

三、教学生字

- 1、（出示词卡）打乱顺序读词；
- 2、自学课后笔顺，并按笔顺描红；
- 3、怎样才能把字写美观，在学生说的基础上，教师作指导。

野：里字旁，跟读两遍。“里”作偏旁时，最后一横变为提。

嘴：口字旁要写在横中线上方，右边的“此”、“角”都要写得扁一些，不能拉长。

坏：左窄右宽，左高右低。

怀：左窄右宽，下部齐平。

4、教师范写生字，学生描红、仿写、临写；

5、反馈检查。

四、作业练习

1、把句子补充完整。

(1) 的蓝天上飘着 () 白云。

(2) () 的黄叶 () 地落下来。

2、照样子，填词

一 (只) 蝴蝶 (动听) 的歌曲挖 (野菜)

一 () 小鱼 () 的阳光编 ()

一 () 草叶 () 的野菊吹 ()

一 () 大马 () 的笑容洗 ()

五、补充读物

太阳花

有泥土，

就把根扎。

小小嫩芽儿，

经得起风吹雨打。

从来不娇生惯养，

太阳越晒棵越壮。

天天醒得早，

迎着太阳的笑脸儿开花。

- 1、谁已经和红色的字宝宝交上了朋友？向大家介绍你是怎么认识的？
- 2、你能从儿歌中找一个字，想出它的双胞胎吗？
- 3、给方框中的字宝宝开花。
- 4、读了这首儿歌，你还能想到哪儿有关花的儿歌、谜语、成语呢？

花言巧语花团锦簇百花齐放花好月圆花容月貌

- 5、作业：观察太阳花的样子，写一段话。

雪孩子教学设计教案篇十二

- 1、会写8个字，会认6个字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、通过课文的学习，初步了解树木种子的传播方式，激发学生观察自然、了解植物、探究植物奥秘的兴趣。

1、引导学生通过体会大树“伤心——高兴——自豪”的情感历程来朗读课文，并了解树木种子的传播方式。

2、阅读课文时，引导学生通过自己的感悟进行个性化的朗读。

初读课文，读准字音；学习第1—第4自然段；学写“棵、流、砍、沿”4个生字。

一、兴趣导入，激发探究欲望

1、你们瞧，人和动物自由自在，想到哪儿就带哪儿，四处都留下他们的足迹。树木没有脚，没有翅膀，可它的孩子为何

也能四处安家，把祖国装扮得那样美丽呢？大家想知道吗？让我们一起来读读童话故事《大树的孩子》吧！

2、板书课题，齐读课题。

二、自主合作，识字读文

1、学生一边读课文，一边用自己熟悉的符号圈出要求学会的字和要求会认的字，在拼音的帮助下，读准每个字的字音。遇到难读的就多读几遍。

2、小组合作交流。这些生字你认识几个？在什么地方看到过这些生字？做小老师教同学们读一读，把字音读准。

3、通过“小树快快长”的游戏，巩固生字认读。

同桌间互相抽读不带拼音的生字卡片，读对一个字，就将这张卡片放在桌上，代表小树长高一格。以此方式，就将第二张读对的卡片摆在第一张的上面，“小树”越长越高。全班比比谁的小树长得快。

4、教师采用抽读卡片和“开火车”等形式，练读本课生字，加深对生字的印象。

5、指名读课文，学生评议，指导将句子读通顺。

三、学习课文的1—4自然段

1、自由读课文的1—4自然段，说说你知道了什么？

2、指导朗读，读出小鹿、鸟儿的快活，读出大树的悲伤。

3、采用各种形式朗读。

四、学习生字

2、这四个字都是左右结构，而且是左窄右宽，教师范写“流”。

3、学生描红，教师巡视，并评议。

雪孩子教学设计教案篇十三

（备注：这一环节，我准备了两种活动案例；其中第二种活动案例更利于实际操作。）

主题目标：

- 1、能与 教师、家长沟通，体验诚实带来的快乐。
- 2、敢于承认错误，不说谎话。
- 3、学会用诚实的行为解决生活中的问题。

活动准备：

老师：提前请部分家长来参加采访活动。

活动课时：1课时

具体活动过程：

活动案例二诚实的孩子人人夸（第一种活动方式）

1、实话实说——现场采访活动。

（1）老师、家长、儿童组成一个实话实说场面，教师做主持人。

（2）引导学生讲述自己诚实的故事，说一说当时是怎样想的。

(3) 引导儿童谈自己的感受，了解儿童出现说谎现象的原因。

2、设计“诚实游戏棋”。

(1) 按兴趣分成小组。根据儿童诚实行为的反思和理解，把故事中的、生活中的诚实的故事和说谎的故事组合在一起，编制成“诚实游戏棋”，并制定游戏规则。

(2) 介绍“诚实游戏棋”的玩法。

(3) 带领学生玩游戏。

3、诚实行为讨论会。

(1) 分组讨论：在学习中，生活中，怎样用诚实来解决问题？

(2) 制作“诚实行为卡”。

4、总结评价：

鼓励孩子谈谈自己的活动收获，展示自己的活动成果并引导学生在日常生活中做诚实的孩子。

5、每课小故事。（《科普知识故事》）

活动案例三诚实的孩子人人夸（第二种活动方式）

1、开课：这节课，我们来讨论学习中华民族的传统美德——诚实。

2、讲故事3则：《狼来了》、《手捧空花瓶的孩子》、〈〈做个诚实的人〉〉。

（其中，〈〈做个诚实的人〉〉故事来源为——旧教材三册上p39-p42页内容。）

提问：（1）山下的人第三次为什么听到喊声却没有上山？

（2）为什么手捧空花瓶的孩子最后当了国王？

（3）为什么故事中的老三继承了王位？

3、判断对与错。（内容为新教材p23-p24页的内容和就教材三册中p41页的“说一说”。）

4、讨论如何做个诚实的孩子。

（1）学生四人小组讨论---自由发言---老师总结。

（2）老师强调：不是在任何时候都讲诚实，不是在任何时候都讲诚实。（例如：影片《〈真实的谎言〉》，有的人得了癌症就必须说谎，这是善意的欺骗。）

（3）老师与学生共同制定“诚实行为卡”（书上p25页内容）。

5、布置作业：

课下请同学们排练书上p21页的《〈长鼻子的皮鲁诺〉》。

6、每课小故事。（《科普知识故事》）

本单元活动反馈与调整措施及学生评价：

雪孩子教学设计教案篇十四

教学目标：

1. 学会本课生字，认识新偏旁，理解生字组成的词语

2. 能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。

3. 体验、感受乡下孩子丰富多彩、幸福愉快的童年生活，培养热爱农村广阔天地的思想感情。

教学重点难点：

重点：识字、写字、朗读、背诵。

难点：理解语意上的省略与跳跃。

教学具准备：投影片、词卡。

主要板书计划：

7 乡下孩子

怀里黄鹂欢唱

背上野菊盛开

捉蝴蝶编故事

阳光下生

含草叶吹歌曲

旷野里长

挖野菜撑猪肚

逮小鱼猫乐坏

作业设计安排：

课内：描红、写字、朗读、组词、说话。

课外：朗读、背诵课文。

教学时间：三课时。

教学过程：

第一课时

一．导入新课

小朋友，在新社会，农村面貌起了巨大的变化，农村儿童的生活富有情趣。今天我们要学习的一篇课文就是讲农村儿童丰富多彩的生活的。

二．揭示课题、解题

1、板书课题：7乡下孩子

2、解释题意。

乡下孩子就是农村里的儿童，把农村里的儿童称作乡下孩子，是一般人的口头说法。农村和城市环境不同，乡下孩子和城里孩子的生活和见闻也不一样。乡下孩子有什么特点，这就是这篇课文要说的内容。

三．初读指导

1、自学生字词。

(1) 借助拼音轻声自由读课文，读顺语句，画出不认识、不理解词语。

(2) 会读本课的生字，能识记田字格里的生字的字形。

(3) 联系上下文理解下列词语的意思。

怀里欢唱编织含动听

2、检查自学效果。

(1) 出示词语。曾一串猪怀里编织

(2) 指名读生字词，指点学生从平翘舌音、前后鼻音、三拼音等方面辨明加点字的读音。

(3) 了解词语掌握情况，重点领会下列词语的意思：

怀里：两臂相向和胸部之间的空间。（动作演示）

欢唱：欢乐地唱歌。

编织：这里是指编成故事。

含：东西放在嘴里，不咽下也不吐出。

动听：好听。

(4) 用卡片读生字词，包括田字格里外的18个生字和已解释的词语。

3、个人练读课文。

4、分小节指名四人读课文，教师相机指导。

5、分读课文。

四．写字指导，教认新偏旁1、指导要点。（1）须按笔顺描红的四个生字。串：独体字，七笔写成。两“口”相叠，下“口”比上“口”更宽扁些，末竖中线行笔，穿过

两“口”下伸收笔。猪：十一笔写成。左右结构。上部“豸”是新偏旁，称“反犬旁”，“弯钩”须写挺直。曾：十二笔写成。上中下结构。上部“”为“两点头”，中间不能写成“田”。编：十二笔写成。左右结构。注意绞丝旁的写法。

(2) 其他六个要描红的生字。坏：七笔写成。左右结构。注意提土旁末笔是“提”，不是“横”。含：七笔写成。上下结构，上面是“今”不是“令”。2、书上描红，教师巡视指导。

五. 练习熟读课文

第二课时

一、听写生字词

二、精读训练

1、指导看图。

(1) 画面上部画着什么？下部画着什么？

(2) 右上角画的是什么人？身上穿着什么样的衣服？头上扎着什么？脚上穿着什么？

(3) 女孩子面部表情怎样？她左手挎着什么？右手做着手势说明她在做什么？

(4) 小结图意。

2、指名读课文。

3、分小节讲读。

第一小节

(1) 指名读

(3) 想一想：这一句当中用”妈妈怀里“和”爸爸背上“有什么含义？请读一读这一句话再回答。

(4) 分两大组，一组读第一、第二行，另一组读第三第四行。

(5) 学生答。

(6) 小结。

(7) 齐读。

第二小节

(1) 指名读。

(2) 这一小节有几句话？第一句说了什么？为什么说捉一只蝴蝶，能编织美丽的故事？（看图加想象理解）

(3) 第二句说了什么？这句话里也用了”能“自然也可以说明他的聪明了，”含一片草叶，能吹出动听的歌曲“。（说明他们能利用随处可得的条件，吹出好听的歌来，这又说明了乡下孩子的聪明。

(4) 再分两大组读，体会一下意思。

(5) 小结。

(6) 齐读。

第三小节

(1) 指名读

(2) 这一小节有几句话？第一句说了什么？为什么不用“喂饱”“而用”撑圆“呢？这一句话实际上是在说什么？（乡下孩子帮爸爸妈妈干活）

(3) 乡下孩子年纪虽小，却能帮爸爸妈妈干活，你能用一个词语来说明这个特点吗？（能干）

(4) 第二句说了什么？为什么“逮一串小鱼”，就会“乐坏了馋嘴的猫咪”呢？

(5) 逮小鱼给猫咪吃也算是生产劳动吗？（不算）为什么要写这件事？（说明乡下孩子的能干）

(6) 分组读，体会意思。

(7) 小结

(8) 齐读

第四小节

(1) 指名读

(3) 小结

(4) 齐读

三、总结课文这首诗说的是乡下孩子生活富有情趣；他们聪明能干，正在农村里锻炼成长起来。你们读了这首诗以后感受到了什么？领会到了什么道理？可以自由说一说。

四、练习有感情地朗读、背诵

第三课时

一、指名读课文

二、朗读指导

1、指导要点。

(1) 这篇课文讲的是乡下孩子在农村广阔天地锻炼成长，要用赞美的语气来读。诗中的韵脚字有”鹂、菊；事、曲；皮、咪；子、里“。前三个小节句子词语互相对称，要读出节奏来。(2) 第一小节要突出”欢唱“”黄鹂“”盛开“”野菊“这些词，语气欢快。

(3) 第二小节突出”捉“、”编织“”含“”动听“和两个”能“。读时语气轻松。

(5) 子“读时语速要快，语气肯定。”生在阳光下，长在旷野里“，节奏感要强，用赞叹语气读。

2、教师示范。

3、学生练读。

4、指名读，教师指点。

三、背诵课文

1、放录音欣赏。

2、指着板书试背。

3、各人轻声试背。

4、分组背。

5、指名背诵，评议指导。

6、同座互相背。

7、全班齐背。

四、作业练习

1、比一比，再组成词语。

怀中（）合（）都（）

坏（）串（）含（）猪（）

2. 用”编织“”动听”练习说一句话。

[《乡下孩子》教学设计]

雪孩子教学设计教案篇十五

1、正确认读生字，会写“种、流、老、砍”四个生字，认识多音字“漂”。

2、正确、流利地朗读课文。

3、通过课文的学习，初步了解大树种子的`传播靠小动物、风和河水。

4、通过课文的学习，我们还想去探究植物传播种子的方法。

1、引导学生通过体会大树“伤心——高兴——自豪”的情感历程来朗

读课文，并了解树木种子的传播方式。

2、阅读课文时，引导学生通过自己的感悟进行个性化的朗读。

师：上节课我们初步学习了《大树的孩子》这篇课文，瞧，老师这儿啊也有很多大树的孩子，它们想和你们交朋友呢！

你们想得到它们吗？

生（异口同声地说）：想！

师：大树的孩子呀，喜欢和上课专心听讲的孩子交朋友，喜欢和爱举手的孩子交朋友，还喜欢和认真倾听的孩子交朋友！今天，咱们就接着来学习第23课《大树的孩子》，快和它们交上朋友吧！

生各种形式认读

生自由朗读课文

师：都有谁来帮助了大树呢？指名生说。

生（自由作答）：小鹿 鸟儿 风 河水（老师相机贴示图片）

师：同学们真会读书呀！好，那咱们一起来看看小鹿是怎样帮助大树的，它都说了些什么呢？请同学们自由地大声地朗读课文的第5自然段。

师：谁来说说看？

师指名生说。

生：（读5自然段）

（你是个爱举手的孩子，小树愿意和你做朋友，送给孩子一枚小树书签）

师：小鹿它说了些什么呢？

生1：大树大树，你不要伤心。

评：听得出来你很关心大树呢，真是有爱心的孩子！

师：生活中我们难免会有伤心的时候，想想朋友、老师、父母他们安慰我们时的语气，再来想想这句话该怎么读！

生2：大树大树，你不要伤心。

评：“大树，大树”这一声一声地喊着，你喊得多亲切呀，大树听了一定很高兴的呢！

生3：大树大树，你不要伤心。

评：“你不要伤心”你关注着大树的不快乐，真是位细心的孩子，大树知道了一定会感觉很温暖呢！

师：来咱们女孩子一起来安慰大树吧！

男孩子们一起来关心大树吧！

男生女生分别读。

师：说完后小鹿又是怎么做的是呢？

师指名生说。

生1：带着大树的种子，把它带向远方。

师：是谁带着大树的种子，请完整地来说一次。

生2：小鹿带着大树的种子，把它带向远方。

师：小鹿会把大树的种子带向哪里呢？

生（自由作答）：（草地、田野、森林）

师：好心的小鹿可帮了大树的大忙了，它将大树的种子带到了大树不能去的地方，我们一起来读一读5自然段吧（带上动作）

师：鸟儿也来帮助大树了，那它又是怎样说的？怎么做的呢？请同学们赶紧在课文中找找答案吧！

来，你来读一读。

生读

师：鸟儿说，你说——

生1：大树大树，你不要伤心。

评：你真是只会安慰人的鸟儿！如果你带上动作就是只可爱的鸟儿了！

生2：大树大树，你不要伤心。

评：大树听了你的安慰，一定不会再伤心了。你用你的快乐感染着大树，你一定是只快乐的鸟儿！

师：鸟儿又是怎么做的呢？

生：鸟儿叼着大树的种子把它带向远方。

师：是啊，鸟儿没有去啄大树的种子，而是轻轻地叼起大树的种子，给大树的种子插上翅膀，将它们带到更远更远的地方，把它带走了！

来，可爱的鸟儿们，快乐的鸟儿们，加上你们的动作，咱们一起来读一读第六自然段。

生齐都第六自然段。

师：飒飒飒，风吹过树梢，哗哗哗，河水流过树下，瞧，风和河水也来帮助大树了，他们会对大树说些什么？又会怎么做呢？请同学们默读第7-8自然段，分别用“——”画出他们说的话，用“~~~~”画出他们的做法。

生默读，完成后举手。

师：来，谁来说说，风和河水是怎么说的？

生：风和河水是这样说的——不要伤心，不要伤心。

师：谁能学着风安慰一下大树？

评：这位风姑娘可真会安慰人哦！

你是一阵柔和的风，吹进了大树的心田里，大树一定会快乐起来的！

你是一阵急匆匆的风，你一定能给大树带来快乐！

师：谁能像河水一样关心一下大树？

评：你是条欢快的小河，你真会安慰人！

你用动听的声音来安慰大树，大树听了一定会很高兴的哦！

师：风和河水又是怎样做的呢？

生：风吹走了大树的种子。

河水流走了大树的种子。

师：是呀，风吹过来了，河水流过来了，他们真有办法，把

大树的种子带到了大树去不了的地方，让我们一起来读一读7-8自然段。

师：（看板书）大树在小鹿、鸟儿、风和流水和帮助下，把自己的种子带向了远方，带到了它从没去过的地方。很多很多年过去了，大树已经变得很老很老。一天，一个人砍下了大树，把它做成了一条船，然后他们一起去旅行。大树的愿望终于实现了，它获得了自由。它沿着河尽情地漂游！想一想，在漂游中，大树会看到什么？请同学们自由地读一读课文的第11-12段。

师：在漂游中，大树看到了什么呢？

生：广阔的平原、高高的山、漂亮的城市、快乐的孩子们

师点击幻灯片，引导复述第11自然段，明确有平原、山、城市和孩子们。

生：那表示大树看到的还有很多很多。

生：田野……

师出示句式：沿河而下，大树看到了……看到了……还看到了……

四人小组讨论交流，用这个句子说说话。

指名交流

生（齐声说）：啊，世界是多么大呀！

你读：你也在感叹世界的大！

师：啊，多么惊奇！读得好！你也在感叹世界之大！

世界真大，大树看到了……

那你们想想，此时的大树又是一种怎样的心情呢？

生：它是多么高兴的呀（板书：高兴）

生：大树的孩子

生：自豪！

师：大树的孩子是怎么到这里来的呢？通过课文的学习我们知道了是小鹿带来的，是鸟儿叼来的，是风吹来的，是河水流来的，感谢风、河水和小动物们，是它们让大树的孩子走向了大地的每一个角落。这是一个多么有趣的故事呀，让我们一起来读一读吧！

师：课文读得不错，相信大家的生字一定写得也好

生：（高兴地大声说）愿意！

（四人小组开始认读生字，想办法记字形，学生兴趣浓厚）

师：谁来说说你交的朋友？

生1：我会认“种”、“禾”加“中”，组成“种”。

师：你用了加一加的方法，谁还可以用不同的方法记这个字？

生2：我可以用变一变的方法，“积”去掉“八”，加一竖。

生3：我可以给“种”编儿歌：青青禾苗种在水中

生4：我可以用猜字谜的方法：和字多一笔

师：大家想的办法可真多啊！你们还记住了哪些朋友呢？

生5：我认得“流”字，我利用梳子的“梳”来记，梳子是木头做的，所以是木子旁，水才可以流动，所以“流”字是三点水旁。

生6：我会认“砍”，“石”和“欠”组成“砍”，左右结构。

……师指导“流”的书写。

学生描红

雪孩子教学设计教案篇十六

听写词语：结实健壮 热情好客 充满幻想

二、学习课文第一段

1、找出三个听写词语在课文中的句子。

3、这三句话能否变成一句话。

4、读到这三句句，你有什么问题吗？

6、学生回答：从哪里看出山里的孩子结实健壮？

7、用“山里的孩子在什么地方干什么”说话。

8、读到这里，你有什么想法？（如：想当山里的孩子……）

9、师：用这样的想法读读这一小节，指名读，评价。

10、还从哪里看出山里的孩子结实健壮？

（熟悉每一种鸟叫……喜欢每一朵野花）

播放鸟鸣声，问：你们知道这是什么鸟叫声？

师：你们不知道，老师也不知道，可是山里的孩子却知道，说明……

朗读这句话，评议。

三、学习课文第二段

- 1、带着第二段中的问题，朗读课文。
- 2、山里的孩子怎样热情招待客人？
- 3、谁能代表山里的孩子给大家说一句欢迎词呢？
- 4、还从哪里可以看出山里的孩子热情？（歇歇脚）
- 5、谁能代表山里的孩子叫大家歇歇脚？
- 6、不从哪里看出山里的孩子热情？（递凉茶）
- 7、这几句话，你喜欢哪一句？为什么？

凉茶为什么甜到心窝里？这句话美吗，谁能读出来，背下来？

- 8、齐读第二段。

四、学习第三段

- 1、带着“山里的孩子有多少幻想？”这个问题自由读第三段，小组讨论。
- 2、学生回答上述问题。
- 3、如果四季结果会怎么样呢？如果天天开满鲜花又会怎样呢？
- 4、你们有自己的幻想吗？用下面的句式说说，

(1) 我也像山里的孩子充满幻想，我想像着（ ）

(2) 我也像山里的孩子充满幻想，我想象着让（ ），让（ ）。

五、学习第四段

1、读这一段。

2、读了这段，你觉得大山像孩子们什么？

所以说山里的孩子在大山的怀抱里成长。

六、师生朗读全文（师读总起句）

学生选择一段背诵。

雪孩子教学设计教案篇十七

学习目标：

1、有感情地朗读课文。

2、读懂课文，引导孩子从小树立热爱劳动的观念。

3、培养独立阅读能力，体会一些词句表达情感的作用。

教学重点：读懂课文，引导孩子从小树立热爱劳动的观念。

教学难点：培养独立阅读能力，体会一些词句表达情感的作用。

教学关键：培养独立阅读能力。

教具准备：生字卡片、教学挂图

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题

今天我们学习——《槐乡的孩子》（板书课题）。

二、初读细读，感知理解

1. 各自轻声读课文，遇到生字拼读一下括号里的注音，长句、一下子读不通顺的句子反复多读几遍。

2. 前后四位同学组成四人小组，每个成员在小组里朗读一遍课文，出现的问题互相帮助纠正，评选最佳选手。

各组选派代表分节朗读课文。

3. 师生出示图片，结合课文插图介绍槐树、槐花。

槐树，落叶乔木，羽状复叶，花淡黄色，结荚果，圆筒形。花和果实可以制黄色染料。花、果实以及根上的皮都可以入中药。

4. 讨论：

a. 槐树什么时候开花？那花苞什么样的？文中又称槐花为什么？

b. 槐米有什么用处？

c. 课文哪部分介绍了槐米？

读读相关的课文。

5. 八月份，天很热，这炎热的天气大家都经历过，谁能描述

一下这种情景。

描述后朗读课文中有关的句子。

6. 虽然天气炎热，勤劳的槐乡孩子绝不会错过槐树开花的时节，他们是怎么去割槐花的？他们男孩女孩互相分工，协同配合，干得可欢了。练习分角色朗读第二段。根据教室里座位安排，大组间开展比赛。第二句总写槐树的部分每组一起读；第3句写男孩的，男同学读；第4句写女孩的，女同学读；第5句写满载而归的，每组一起读。

各组练习后比赛。赛后师生共同评价。

三、欣赏评价，深化感悟

1. 你喜欢课文中哪些句子。用笔画出来，练习一下多读几遍，然后全班交流。

指名交流朗读，并且说说自己朗读的句子写什么内容，自己为什么喜欢。

2. 通过课文的诵读，我们认识了槐树，认识了槐乡的孩子，那么你有些什么感受呢？

四、小结

快乐不只来自于休闲、享乐，没有劳动就没有收获，没有劳动就不能享受，同学们，让我们也像槐乡的孩子一样去品尝劳动的快乐吧！

板书设计：

勤劳懂事，分担父母的辛劳

4、槐乡的孩子 可爱吃苦耐劳，有很强的自立精神

以苦为乐，快乐的歌声、甜蜜的微笑

雪孩子教学设计教案篇十八

一、教学目标：

- 1、正确、流利地朗读课文，并能分角色朗读“打电话”这部分课文。
- 2、学会本课生字，并能联系上下文理解由绳子组成的词语。
- 3、引导学生领悟诚实和信任比金钱更重要的道理。

二、教学难点：

理解为什么说“我”留下字条，同时也留下诚实信任。

三、教学准备：

多媒体课件

四、教学过程：

一、揭示课题

1、故事导入：

（学生猜测。）

真正原因：该生逃过三次票。

这个中国留学生缺什么呢？让我们到课文《诚实与信任》中找答案。

点评：故事导入激发学生好奇心，为什么逃了三次票就会找

不到工作呢？中国留学生的遭遇初步引发了学生对“诚实与信任”的思考，这一环节的设计在课堂一开始便将学生的注意力引向文本。

2、齐读课题。

二、初读课文

1、课文讲了一件什么事呢？请大家认真读课文，读准字音，读通课文。找出含有课题的一句话。

2、检查生字学习情况。

3、指名读课文（2人）。首先让学生自己决定读课文哪部分内容，视情况老师建议第一个学生读到第三自然段。读完后说说为什么请第一位同学读到第三自然段，借机检查对课文的初步感知情况。

点评：教师的每一个教学行为应该实现多元的目标。本环节中，让学生自己决定读到哪一部分其实渗透了对课文内容理解的检查，而读完后让学生说说为什么这么读，不仅检查了被检查者的初读情况，还通过朗读这一载体，将全班同学的思维调动起来，使他们一边听，一边思考课文内容，大大提高了课堂效率。

4、交流含有课题的句子，师出示：人与人之间还有

比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。

课文中说，诚实和信任比金钱更重要，我们该怎样读课题呢？

（生再读课题）

点评：再读课题不是次数上的重复，而是在初步了解课文内

容的基础上对学生情感的初步激发。是课堂情感基调的奠定，是学生深入思考的开始。

三、精读课文

过渡：确实，诚实和信任是比金钱还重要的品质。大家从哪里能感受到这种品质呢？

点评：繁琐的分析提问结果使学生疲于奔命，最终将课堂引向索然无味。教师必须“惜语如金”，“一问代多问”。通过一个覆盖面广，有思考深度的问题引导学生深入文本，与文本进行深度对话。

1、生默读课文，便读边划注。

2、交流。

写字条

(1) 讨论句子：“我环顾四周，看不见一个人。便在路灯下写了一张纸条，压在小红车的雨刷下。字条上，我写明自己的姓名，电话，希望车主与我联系。”

a□学生说体会

b□出示句子，生有感情地朗读，之后继续交流。

c□什么叫环顾，我为什么要环顾？

d□在“我”当时所处环境下，换了有些人，可能会怎么做？
(学生联系课文说理由)

点评：通过这一假设，巧妙地将学生注意力由“写字条”这一局部引向事情发生的那个晚上这一“整体”，通过分析当

时的情况，使学生对“我”的诚实有了深刻的认识。

a□学生说纸条内容。

b□现在你准备把这张纸条……

c□我想劝你别放，为什么呢？防人之心不可无，你能信任一个素不相识的人吗？

d□你依然决定留下，为什么你能信任一个素不相识的人呢？

点评：通过让学生写字条进一步引导学生走进文本，学生以“我”的视角来思考问题，深刻感受了主人公当时的心态，教师的引导则强化了学生的文本意识。通过思考要不要放字条，学生终于理解了“放字条是对小红车主人的信任”，突破了难点。

(4) “我”留下了字条，你觉得我还留下了什么？

(5) 如果你是小红车主人，看到纸条会说什么？

打电话

过渡：刚才大家所说的，正是小红车主人所想的。事隔三天，他主动打电话与作者联系。

(1) 出示对话，找出哪些是我说的，哪些是车主说的。

(2) 同桌练习对话。

(3) 指名表演。

(4) 听了这一段对话，有什么问题吗？——小红车主人为什么要感动我？

(5) 让我们带着疑问再自己读课文对话。

(6) 讨论：“我”的哪些言行感动了小红车主人，使他要感谢我？

(7) 交流。重点围绕“我”为什么坚持要付款，让学生理解“我”的真诚。从而理解小红车主人对“我”的信任。

(8) 让我们再来读一读这段对话。

点评：三读对话，层层深入，由肤浅而至深刻，由感知而及理解。教师的设计体现了预设与调整的统一，学生是课堂的主人，教师的任务是激发学生的“课堂主人翁精神”。通过预设激发学生思考，通过调整将思考引向深层。

点评：这一提问是总结，更是升华，使“我”的形象完整地树立在学生的脑海中。

(10) 两人的对话充满了真诚和对话，可小红车主人却搁下了电话，为什么？

因为这样，我没有……也不知道……但他的话却……

有没有印在你们的脑海中？

四、总结全文

1、感人的故事学完了，谁能说说，文章为什么以“诚实和信任”为题？

师：诚实，最基本的品质，有了“诚实”，信任才会在彼此间产生。课文用《诚实与信任》作题，就是要引起人们对“诚信”的关注与思考，告诉我们，“人与人之间还有比金钱更重要的东西，那就是城市与信任。

2、文章除了用“诚实与信任”为题，还能换一个题目吗？

4、关于“诚实与信任”，你一定有了更深的理解，你想说什么？请用一两句话把他写下来。

雪孩子教学设计教案篇十九

教学要求

1. 学会本课8个生字和8个词语，认保佑6个字。
2. 正确、流利有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，教育学生要相帮互助，做一个关心别人的好孩子。

教学重点难点

重点是理解奶奶和小玲、京京的对话，让学生懂得同学之间要团结友学的道理；进行字词教学。

难点是生字中有些字不容易读准字间音，有些形近或音同形近的字容易混淆。

课前准备

1. 投影片。
2. 生字卡片。

教学时间

2课时

教学过程

第一课时

板书课题：21好孩子。

提问：什么样的孩是好孩子？

1. 借助汉语拼音轻声读课文，读准每个字的音，先自己认真读一遍，再同桌互相交替读、听，纠正错误读音，读过以后，在课文中画了生字（包括要求认识的字）

2. 边读边想，并标出自然段序号。

1. 出示带注音的生字词卡片，先读生词，再读生字，用齐读、开火车读的方法，检查生字的读音。提醒学生注意“拉”的声母是边音，“京”的韵母是后鼻音。

2. 指名按自然段朗读课文，注意纠正读音。

3. 指名简要地回答问题。

(1). 课文中谁是好孩子？

(2). 为什么说他们是好孩子？

1. 指名朗读第一自然段。

2. 轻声自由读二——四自然段，边读边思考：奶奶看见小玲的衣服没有淋湿，为什么很奇怪？（奶奶认为小玲忘了带伞，一定要淋湿。但是小玲回来后，一摸她的衣服，发现小玲没有淋湿，所以奶奶觉得很奇怪。）

指导学生读奶奶的话，要读出奇怪的语气。

提问：奶奶为什么说小梅真是个好孩子？（小梅看到小玲忘了伞，怕她淋湿了，主动送小玲回家，）

指导学生用高兴的语气朗读小玲说的话，用赞热扬的语气读奶奶说的话。

3. 轻声自由读第五——七自然段。

提问：奶奶为什么说京京也是好孩子？（京京看见路远的同学没有带伞，就把伞借给他们，自己淋着回家，他能主动关心、帮助同学，所以奶奶说他也是好孩子。）

4. 启发学生说说，怎么读好奶奶说的话。（奶奶看见京京全身淋湿了时说的话，要用奇怪、心疼的语气来读。她夸奖京京时说的话要用赞扫扬的语气来读。）

5. 有感情地朗读全文。

五、分角色朗读课文（先小组练读，再指名读）

第二课时

1. 指名有感情地朗读课文。

2. 提问：奶奶为什么说小梅和京京是好孩子？

每小组先出五人，四人分别扮演奶奶、小梅、小玲和京京，一人说课文叙述部分。表演后评选优胜小组和最佳小演员。

1. 出示要求学会的生字，指名读一读，说说是怎样的记字形的。

2. 重点分析以下几个字。

外：左右结构，第3笔是点。熟字“处”是半包围结构，第3

笔是捺。

她：联系课文和生活实际，告诉学生、奶奶、小玲、小梅、妈妈、阿姨都是女的，用“她”；爷爷、爸爸、伯伯、叔叔都是男的用“他”。

京：跟熟字“就”的左边相同。

服：左边是月字旁。

怪：左边是竖心旁，右上边是“又”，右下边是“土”和“轻”的右边不同。

3. 指导写课后练习第2题中的字，先读生字。用笔描1个，临写1个，对照范字再写1个。

本课生字中有4个左右结构的字，“外”左短右长，“她”、“拉”、“服”、“怪”都是左窄右宽。

“奇”上面的“大”第三笔是点。

1. 课后练习第3题。学生自己拼读，指名在黑板上写，其他学生在书上写。写后订正。

2. 课后练习第4题。通过读例句，使学生体会到每组的两句话主要意思相同，但第二句比第一句表达的意思更具体。