

小班春天来了教案设计意图(模板15篇)

初一教案的评价应综合考虑学生的知识掌握、思维能力和学习态度等方面的表现。这里为大家整理了一批优秀的六年级教案案例，希望对大家有所帮助。

小班春天来了教案设计意图篇一

春天，这是一个万物复苏、生机勃勃的季节，对于这种季节变化，幼儿非常好奇，家长也会带孩子到公园等地踏青游玩，所以幼儿对春天的特征以及春天的美有一定的认知，但都是零散的，所以他们对春天的认识有一定的片面性，《纲要》中指出：引导孩子接触自然环境，使之感受自然界的美与奥妙，激发幼儿的好奇心和认识兴趣，因此，我设计了本次教学活动，让幼儿在轻松快乐的环境中感知春天美、了解春天的特征。

1、感知春天，了解春天的特征。（了解春天的季节特征，感受春天的美）

2、感知春天美，尝试欣赏春天美。（通过贴贴、画画、讲讲等方式表达对春天的认识和喜爱）

重点：感知春天，了解春天的特征。

难点：感知春天美，尝试欣赏春天美。

1、有部分春天景物的半成品的底板。（春天的背景图）

2、剪好的柳树枝叶、花等动植物。（剪好的柳树枝叶、花、小蝌蚪等动植物）

3、一首有关于春天的歌曲。（春天的图片）

1、谈话导入，激发幼儿兴趣。

在这一环节，用谈话、回忆的方式，激发幼儿兴趣，引出课题：春天来了。

2、借用图片了解春天的特征，感受春天的美。

出示春天的图片，让幼儿感受春天美。

在这一环节中，让幼儿看图片，系统了解春天的特征，感受春天美。

3、完成春天贴图，表达对春天的认识和喜爱。

将剪好的柳树枝叶、花等动植物发给每一个小朋友，让幼儿合作完成背景图。

在这一环节中，让幼儿合作完成春天贴画，集体讨论问题，了解春天的特征。解决了重点及部分难点。

4、播放歌曲，结束活动。

播放歌曲，师生共同表演，幼儿可随歌曲随意舞蹈。在轻松的氛围中结束活动。

小班春天来了教案设计意图篇二

作为一名老师，就有可能用到教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。那么什么样的教案才是好的呢？下面是小编帮大家整理的春天来啦小班教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1、会用一些东西来描述春天的景物；

- 2、能够用手部动作或身体其他部位的动作来表示这些动词；
- 3、能够了解春天来了大自然发生了些什么变化；
- 4、会用学会的动词描述生活中的其他事物。

小班幼儿

课件《春天来啦》

20分钟左右

1、引入：

老师：小朋友，你们喜欢春天吗？

小朋友：喜欢/不喜欢。

小朋友：（把春天可能会发生的变化罗列出来）老师：很好，小朋友观察得很仔细。现在老师要带小朋友到一个神奇的春天的世界里去玩。

2、开始上课：

小朋友：他的眼睛在眨！

老师：对了，太阳公公的眼睛眨呀眨。现在老师请小朋友来做“眨”的动作。（先集体做，再请若干小朋友进行表演）。

接下来依次呈现春天的画面，要求小朋友根据画面上的内容用一个次动词进行描述，比如说“蝴蝶飞来了。”然后在用动作表示“飞”这个词。

3、巩固：

将课件回放，再次呈现画面，复习词语之后要求小朋友想想生活中还有那些东西是可以用来描述。比如“眨”，除了眼睛之外，还可以用来描述星星。这一环节是为了使小朋友巩固这些词的用法并运用到生活中。

结束部分：

引导小朋友细心观察生活中的一切事物，做一个美的发现者。

活动延伸：

3、健康领域：春天要怎么样保持身体健康。

幼儿园的语言教学需要借助图片、玩偶等等一些能够激发幼儿说话兴趣的教具来完成，活动的过程中还需要运用动作演示、角色表演等教学方法让幼儿理解故事的内容。但使用不当就会适得其反，把幼儿的注意力引到了玩上，而忘了用语言表达，这样就起不到语言教学的真正目的。我认为语言教学最重要的还是教师如何用教师本身语言的生动性来感染幼儿，把幼儿带入故事情景，让幼儿有说的欲望，有说的渴求，把平时的语言学习加以提炼升华。

小班春天来了教案设计意图篇三

1、初步学唱歌曲，学习用自然的声音唱出春天美好、愉悦的情绪。

2、愉快的参与活动，并尝试用身体动作表现美，引导幼儿发现美。

板画

课前律动

(一)、导入问题：小朋友你们知道现在是什么季节吗？

今天老师带来了一首好听的歌曲，我们一起来听一听。（教师弹唱第一遍）

(二)、听歌曲记旋律(教师弹唱第二遍)

(三)、接龙游戏

(四)、歌曲舞蹈创编我知道我们班的小朋友都非常喜欢唱歌和跳舞，那我们今天一起来给春天这首歌曲伴伴舞好吗?(教师用旋律交动作)

(五)、结束春天天气真好，我们和小鸟姐姐一起到外面去玩吧。

活动延伸：

能对旋律有印象，同时加入动作。

小班春天来了教案设计意图篇四

1、学习仿编简单的诗歌，感受春天的美丽景色，培养热爱大自然的情感。

2、在游戏中鼓励幼儿大胆想象，发展语言表达能力，体验与同伴合作的愉快心情。

1. 人手4-5种颜色的油画棒，背景图3张

2. 背景音乐。

3. 知道小动物冬天要冬眠，春天到了会苏醒。

：创编简单的诗歌

一、 开始部分

春天到了，春姑娘想找她的朋友们出来玩，可是找来找去却发现朋友们都还在冬眠，怎么办呢？（把他们叫醒）于是春姑娘就拿出了她的七彩魔法棒，让她的小泡泡去叫醒她的朋友们。小朋友看，春姑娘有哪些颜色的魔法棒呢？（让幼儿分辨各色的油画棒）

二、 基本部分

1. 示范并激发幼儿的兴趣。

教师边念儿歌边示范（春姑娘来到草地上，让小泡泡去叫醒朋友们。红泡泡把**叫醒了，*泡泡把*叫醒了……）咦~~~一个小泡泡叫不醒**，怎么办呢（指导幼儿把几个泡泡放在一起）

2) 请2名幼儿上来一起把小动物叫醒，并引导幼儿用语言描述。

3) 啊呀，还有好多的朋友没有醒来，你们能帮助我一起来叫醒他们么？

2. 分组幼儿作画，重点要求幼儿边画边用诗歌的形式表达。

3. 请幼儿上来说说，都叫醒了那些朋友。

根据幼儿表达的，教师帮助幼儿组合成诗歌。

春姑娘来到蓝天里

让小泡泡叫醒朋友

*泡泡把*叫醒了

*泡泡和*泡泡把*叫醒了

.....

朋友都醒了么？他们醒来以后会说什么呢？-----“朋友们都醒来了，

哦，春天到了！”

4. 春姑娘说这首诗歌真好听，我们把它录下来，送给春姑娘好么？

再次集体朗诵诗歌，并录制、播放。

三、结束部分

放音乐，春姑娘已经叫醒了她的朋友们，我们一起来跳舞庆祝吧！

小班春天来了教案设计意图篇五

1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。

2、萌发对春天喜爱的情感。

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

一. 韵律活动：《春天》

2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

二、欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

1、教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

三、新授歌曲

1、教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？

2、教师范唱第二遍，可以边唱边画；

3、教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；

4、教师带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的.朗诵1—2遍；

5、幼儿听音乐可以拍手轻轻的哼唱1—2遍；

6、在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

建议带领孩子观察春天的动物，植物的变化，引导孩子用自己的身体动作模仿。

3、加深对春天的认识，初步理解歌曲内容，学会跟唱歌曲；

4、萌发对春天喜爱的感情。

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

小班春天来了教案设计意图篇六

1. 帮助幼儿了解诗歌内容，感受春天来临的美好与喜悦，小班整合活动：春天是这样来的。

2. 引导幼儿用自己的动作表达对春天的`喜爱。

“春天”的图片、诗歌配乐录音带，背景音乐《春天》。

朗诵儿歌

1. 组织谈话，请幼儿说说自己从什么地方看出春天来到了。

2. 老师朗诵诗歌，请幼儿欣赏并思考：

(1) 你听到诗歌里说谁来了？

(2) 诗歌里说小溪、柳树、春笋是怎样来的呢？

3. 出示图片，播放配乐诗朗诵，并鼓励幼儿大胆的用动作表达自己的感受

播放背景音乐〈春天〉

(1) 小溪是怎样来的？请幼儿学小溪唱歌、发出叮咚、叮咚的声音，幼儿教案《小班整合活动：春天是这样来的》。

(2) 柳树是怎样来的？请幼儿学柳树随风飘动的样子。

(3) 春笋是怎样来的？请幼儿学春笋钻出泥土的。

4. 播放背景音乐，请幼儿跟音乐边念诗歌边做动作。

5. 引发幼儿展开丰富的想象，说说听了这首诗歌自己还想到了春天里的什么。鼓励幼儿随音乐自由表现自己想象中的春天的景物。

6. 教师提供绘画、粘贴材料，组织幼儿用多种手段表现春天里的各种事物。

小班春天来了教案设计意图篇七

1. 感受歌曲优美的旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
2. 能根据歌词内容创编动作进行表演，萌发对春天喜爱的情感。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 有感情地学唱歌曲。
5. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

自制图谱(根据歌词内容设计);春天图片;音乐磁带、录音机。

一、谈话导入活动，激发幼儿的兴趣

2. 鼓励幼儿大胆讲述，教师适时引导。
3. 教师小结：春天柳树发芽了、五颜六色的花朵开、小草变绿了，蝴蝶和蜜蜂也出来了。老师今天就带来了一首春天的歌曲，我们一起来听一听。

二、出示图谱，示范演唱歌曲《春天》并学习歌词。

1. 教师演唱歌曲，请幼儿仔细倾听，提问引导幼儿：你听到了什么？
2. 根据幼儿的回答，教师出示相应的图谱上的图片，并用歌曲里的语言帮助幼儿梳理画面内容。

三、师幼共同学习歌曲《春天》。

1. 教师再次演唱歌曲，边唱边在图片上指引出歌词内容，帮助幼儿记忆。

2. 通过图片，引导幼儿说出歌词内容，并运用多种形式，反复练习歌曲。

3. 教师运用小组演唱，男女分组演唱，个人演唱的形式学习歌曲。

四、创编部分歌词内容并能演唱。

1. 教师逐句引导幼儿创编歌词内容，鼓励幼儿大胆创编。

2. 带领幼儿梳理所有动作，并放慢速度边唱边将幼儿编的动作完整做一遍。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班春天来了教案设计意图篇八

活动目标：

1、通过看看、说说，感知春天的色彩，感受春天的色彩美。学习用手指压印的方法。

2、能大胆表达自己对春天颜色的感受，有细致的观察力和丰富的想像力。

3、有热爱大自然、热爱春天的情感。对美术活动感兴趣，有

大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

活动准备：

- 1、关于春天的花的教学ppt□范画一张。
- 2、人手一张树的躯干图、一张餐巾纸，每组一份颜料。

活动过程：

- 1、老师播放“春天”的教学课件，引起幼儿兴趣。

引导幼儿仔细观看图片，说出看到的景物及特征。

老师：小朋友，你们知道现在是什么季节吗？

老师：春天来了，让我们一起来看看一些关于春天的图片，看看春天是什么样的？

- 2、老师引导幼儿把自己看到的事物说出来，示范把幼儿看到的事物组合成一个完整的句子。

老师：小朋友们真能干，那你们知道春天是什么颜色的吗？（春天是绿色的）为什么说春天是绿色的？（因为，我看见了绿绿的柳树）老师引导幼儿模仿诗句。

老师：你们还发现了春天是什么颜色的？为什么？

春天是绿色的，我看见了绿绿的柳树；春天是红色的，我看见了红红的桃花；春天是黄色的，我看见了黄黄的花朵；……3、教师示范进行手指压印画，引起幼儿创作的兴趣。

老师：前几天老师出去玩，拍了一张好看的照片回来。（出示范画）老师：小朋友，你们知道这张照片是怎么拍出来的吗？鼓励幼儿大胆想象图画创作。

老师讲解手指点印画的方法：伸出食指来，指尖亲亲颜料，再去亲亲小树枝。

3、老师示范两次，请幼儿上前操作，老师及时纠正幼儿不正确的方法。

老师：小朋友，你们看地上还有许多的小草呢？怎么画呢？

老师讲解小草的画法：亲亲大地——发芽。（让幼儿学习从下往上画草的方法）

4、幼儿操作，体验创作的乐趣，掌握手指压印及添画曲线的方法。师巡回观察，适时的加以指导。

5、展示作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

小班春天来了教案设计意图篇九

1、认识春天常见的花，培养细致观察、比较的能力。

2、学习用相应的词、句表达自己的发现、感受。

带幼儿实地去观察

一、交代活动内容

1、回忆春天看见过的花。

2、今天我们要到外面去找一找春天的花。

二、带幼儿实地去观察

1、我们看到了哪些花？重点观察：桃树、紫藤、玉兰树等。

2、从花的外形、颜色等方面仔细观察、比较。学习用好听的

词、句来描述。

三、回班里集中分享

1、描述观察到的花

a□重点剖析一种花。

b□了解花的结构，疏理归类。

2、老师板书整理。

四、讨论花与人们的关系

1、春天开这些常见花和人们有什么关系。

2、了解各种花的作用观赏：给大自然添美，带来清香。提供人们需要的物质及药用价值等。

内容贴近幼儿生活，教师努力为孩子创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受着大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

小班春天来了教案设计意图篇十

1、能通过视觉、触觉等各种感官感受春天到来，初步了解一些春天主要特征。

2、能大胆地表达自己想法和感受。

3、乐于参与户外活动，感受大自然美丽与丰富。

1、经验准备：幼儿知道春天快到了。

2、物质准备：户外活动场地。

一、谈话导入活动，引起幼儿活动兴趣。教师：小朋友们，你们知道吗？春天就要到了，外面很多东西都发生了变化，今天我就和小朋友们一起去看看外面感受一下春天到来。

二、幼儿运用各种感官感受户外环境。

引导幼儿观察树木、草地、植物样子。

（1）教师：我们一起看看这棵小树，看看他树枝上都长出了什么？

（2）教师：花是什么颜色？叶子是什么颜色什么样子呢？

（3）教师：还有地上小草，我们看看再用手摸摸这些小草，是什么样感觉呢？

幼儿自由回答。

三、组织幼儿感受春天风，引导幼儿说说春天风吹在身上、耳朵上、脸上、手上感觉。

教师：我们把小手拿出来感受一下风吹过来时感觉，说说你觉得风吹在身上有什么感觉。

四、组织幼儿找太阳，说说太阳晒在身上感觉。

五、师生共同总结。

（1）教师：今天我们在户外感受春天到来，谁能说说你觉得春天是什么样子？

(2) 师幼共同小结：春天来了，树叶长出来了，花开了，风吹在身上暖暖……正逢春天万物复苏时节，无论是从气候变化，动、植物生长，还是人们自身，都真切地感受到春天特征。春天是缤纷多彩；它迈着轻盈步伐走进了我们世界，来到了每一个角落。由于春天植物变化很明显，因而我把握这一有利时机，引导幼儿学习连续观察方法，这样我们就利用户外活动和散步时间让幼儿连续进行比较观察，培养了幼儿细致品质。

活动反思：在活动过程，我并不强调幼儿对某些特定知识技能习得，而是将知识与概念隐含于幼儿乐于参与情境中，引导幼儿在情境中探索与实践，主动地习得知识和技能。由于活动为幼儿提供了充足时间、空间，因而无论是教师，还是幼儿都摆脱传统“教师教、幼儿学”模式，而是鼓励幼儿更多尝试，体验不同学习策略，利用多通道参与，使幼儿更积极，更专注于自我实践获得过程。对于集体中每位幼儿在主题实施过程中，他们都是活动主人，都是参与者、设计者、收益者。通过实践，我们感到活动以分组教学组织形式，有利于教师观察与指导，更利于幼儿参与与实践，大大提高了师幼互动质量，让每位幼儿都有展示自己机会，获得成功体验。在活动中角色更多是观察者，支持者。因此还应孜孜不倦地努力开拓自己知识广度和深度，提升自己对幼儿认识和幼儿教育理解。只有善于吸取新型理念，并有效指导实践，才能使师生间合作学习活动富有实效。

小班春天来了教案设计意图篇十一

知道春天是百花盛开的季节，了解春天常见的花，感受春天的美。

在做做玩玩中感知物体的颜色、大小和复习数数，体验学习的快乐。

春天场景布置：春天的花树（桃花、玉兰花、山茶花）

幼儿操作材料：小篮子、花瓣、花蕊等材料。

录音机、音乐磁带等

一、拾花瓣

1. 提问导入：现在是什么季节？春天许多花都开了，你们看花园里的花瓣都落下来了，我们去把它们拾起来吧。

2. 数花瓣：数数有几片花瓣？看看长得什么样子？猜猜什么颜色的花瓣是什么花？

3. 欣赏照片：春天里还有哪些花也都开放了？

二、分花瓣

1. 提问导入：这些花瓣的家在哪里呢？让我们来送它们回家吧！

2. 送花瓣回家：幼儿分类将花瓣送到各自的家里。

三、做花朵

1. 交代制作要求：选择一种你喜欢做的花，仔细看看花瓣和花蕊是怎样合起来的，有困难老师再来帮助你们。

2. 幼儿分三组制作，重点指导玉兰花的制作。

3. 说一说：你做了什么花？数一数：你做了几朵花？

四、贴花树

1. 师幼共同将做好的花贴到树上。

2. 幼儿边歌边舞，感谢树妈妈给了我们美好的环境。

说课：

《纲要》中提出“幼儿园教育内容是全面启蒙的，强调“各领域的內容相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”。本次活动以“春天”的花为主线，着重幼儿在情感体验的同时。幼儿在数数比比分分花瓣中复习了数数比较大小分类等数学内容；在说说看看中了解春天有哪些花开了；在做做中练习了粘贴花朵的技能。活动从目标的制定—内容的选择—方法的运用上都进行了有效的整合，在尊重幼儿个别差异性的’同时促进幼儿全面发展。

多元智能理论给予我们启示：“每个人的智能构造是独特的，每个儿童的学习途径和能力发展也是不同的。”我们在促进幼儿全面发展的同时要在全面性和差异性中找到一个平衡点。本次活动在设计活动过程中将尊重幼儿的差异的隐含在各个环节中，在很自然的过程中允许幼儿有能力差异鼓励他们在相互学习共同提高。例如：拾落花瓣能力强可以多拾能力弱的可以少拾，接下来的环节就很自然的拾得多就数得多比得多，又例如：做花朵能力强的可以多做能力弱的可以少做，接下来的环节也很自然的多做多数多贴。”教师为幼儿创设一个平等、和谐的学习环境，真正做到《纲要》提出：“教师要以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往”。“要耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受。支持，鼓励他们大胆探索与表达。”

小班春天来了教案设计意图篇十二

1、初步感知春天的天气与花草树木的特征，能发现身边自然景色的变化。

2、乐意在老师的`引导下观察春天的景色，喜爱春天。

1、选择一处植物较多并有迎春花的地方。

2、日常散步时带领幼儿观察正在发芽的树。

3、春天的图片。

一、谈话导入。

1. 小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？春天与冬天有什么不一样的地方？

2. 小结：春天真舒服，阳光照在身上非常暖和，小草与花儿都长出来了。

二、观察图片。

1. 看，我把春天的景色带到了我们小1班。

2. 提问：

(1) 你在图片上看到了什么？

(2) 春天的花草与树木是什么颜色的？

3. 小结：春天小草、大树都长出来了，变成了绿色，花儿也都开了，五颜六色非常漂亮。

三、感受春天。

2. 带幼儿到户外观察迎春花，看一看、闻一闻、说一说。边走边欣赏花草树木，知道春天的花是五颜六色的，小草变绿了，大树长出了绿芽。

3. 你们找到春天了吗？它藏在哪儿？

4. 进行游戏活动：春天是个万物生长的季节，许多植物都长出了嫩芽，抽出了叶子，花儿也会在春天里开放，让我们在

春天里一起玩游戏吧。

小班春天来了教案设计意图篇十三

活动目的：

- 1、能感受四分音符与八分音符的节奏，培养初步的节奏意思。
- 2、会节奏说与随乐演奏乐器。

活动准备：

- (1) 春天花园的背景图一张，红色花、蓝色花、黄色花的图片各一张。
- (2) 磁性板一张，磁铁若干。
- (3) 四分音符与八分音符的节奏若干
- (4) 碰铃。

活动过程：

出示春天花园的背景图，引导幼儿观察。

将各色花朵的图片依次贴在背景图上，引导幼儿分辨。

幼儿有节奏地学念歌谣：春天到来百花开，红花蓝花和黄花。

幼儿自由将节奏卡对应到相应颜色花的上面，然后按照节奏卡的提示朗读花的节奏，如红花对应的是“xxixx”则一字一音地念“红花红花”若对应的是“xxxxixxxx”则念“红花红花红花红花”。

邀请个别幼儿逐一按照节奏谱念，其他幼儿听。念正确了大家用掌声鼓励，如错了大家一起帮忙纠正。

对应图板上的节奏卡、幼儿一边念一边用碰铃伴奏。

小班春天来了教案设计意图篇十四

设计意图：

这一活动是在“美丽的春天”这一主题中生成的，我发现幼儿对于春天的花特别感兴趣，针对小班幼儿动手能力还不够强，我设计了这节小班美术活动——《春天的花》，要求幼儿能用对角折的方法表现春天的花，并用水彩笔给花添上茎和叶子。通过折纸活动培养幼儿的动手能力，养成耐心细致的折纸习惯，因此设计了这一活动。

活动目标：

1. 能用对角折的方法表现春天的花，并用水彩笔给花添上茎和叶子。
2. 通过折纸活动培养幼儿的动手能力。
3. 养成耐心细致的折纸习惯。

活动准备：

1. 大小不一的彩纸每人若干、每组一瓶胶水。
2. 背景大图一张。

活动过程：

- 一. 出示背景大图。

1. 出示大挂图，引导幼儿注意观察。小蜗牛和蜗牛爸爸在干什么呢？

二. 教师示范折花的步骤：

师：这么美丽的花怎么折呢？蜗牛爸爸想请你们听一首儿歌就知道了。小小纸，四方方，我们把它来对折，再把两角往上折。看看谁的手最巧，鲜花贴在花园里。

1.（出示图示）以较慢的速度边示范边讲解：这是一张正方形的纸，先对角折，两角要对整齐，折痕压平，再将底边上的两个角往上往外折一下，让他们翘起把折痕压平，一朵花就折好了。折好后我们把花用胶水粘上去贴在纸上，自己想好把它贴在纸的什么位置上，然后画上花和叶子。

2. 教师介绍操作材料。

师：老师给你们准备了彩色的纸和一张白纸，彩色的纸是用来折花的，把折好的花贴在白纸上。

2. 幼儿跟学。

师：请你们选择一张彩色的纸

三. 教师进行现场指导，提示把折好的花用胶水粘贴在花园里，鼓励幼儿折画2——3朵花。

师：小朋友们折的花都很美，这里啊有一大块白的地方，我们如果再折一朵花贴在上面就更美了。

四. 欣赏和评价。

对幼儿的作品进行集中展示，欣赏并组织幼儿找一找“最美丽的花”，感受花园的变化和体验成功的快乐。

师:我们来看看,你们的小手真能干,把花园打扮的这么漂亮,我们来看看这幅作品,花很漂亮,如果我们在这里再折一朵花贴在这里,那就更漂亮了。这幅作品,一朵花开得大,一朵花开的小,很漂亮。这幅作品上很干净,真棒!

花园里有这么多漂亮的花,小蜗牛可开心了,觉得春天太美了,开心的唱起了歌,那我们跟小蜗牛一起来唱一唱,好吗?蜗牛爸爸看到小蜗牛这么开心,心里也开心,蜗牛爸爸说:太谢谢你们了!

小班春天来了教案设计意图篇十五

1. 在图片的帮助下熟悉歌曲内容,学习用自然、欢快的声音演唱歌曲。
2. 能结合已有经验改编歌词并演唱。
3. 通过学唱歌曲,体验歌曲的氛围。
4. 喜欢参加音乐活动,体验音乐游戏的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。

对春天已有初步的认识、春天的幻灯一套、歌曲图片一套、歌曲伴奏

1. 导入活动:找春天

——带幼儿走进活动室,播放春天的图片,幼儿欣赏。

——说说我看到的春天

2. 欣赏歌曲,结合图片理解歌词。

——完整欣赏歌曲

——结合幼儿的回答出示相应的图片，帮助幼儿理解歌词。

3. 学唱歌曲。

——随着伴奏轻声跟唱。

——引导时老师要关注幼儿演唱时的声音，要自然，愉悦，整齐，表情要微笑自然。

——逐步去除图谱演唱。

4. 创编部分歌词。

——引导幼儿创编并演唱。

在歌唱活动《春天来》中，幼儿学唱积极，兴趣浓厚。整个活动的目标明确，层次清楚。

第一个环节的春景欣赏是基于幼儿对春天的了解还不多的基础上加入的，让幼儿在看看、说说中发现春天的美丽，同时也为接下来的歌唱活动做了有效的铺垫。

第二个环节是欣赏歌曲，理解歌词。在这个环节中，图谱起到了很好的作用，一句一幅的形象的图片，帮助幼儿理解、记忆了歌词。同时教师还利用图谱，有效激发了幼儿倾听歌曲的兴趣。

第三个环节是学唱歌曲，教师在幼儿学唱过程中，层层递进，能逐步提高演唱的要求，从轻轻跟唱到引导幼儿听伴奏，唱清楚歌词再到引导幼儿有表情地演唱最后到逐步去除图谱演唱，使整个学唱的过程富有挑战和乐趣。幼儿在学唱过程中，也是积极投入，兴趣浓厚。

第四个环节是创编演唱，幼儿能结合生活经验，想出一些其他颜色的花，教师在这个过程中，再次有效利用了图谱，让幼儿借助图谱来尝试演唱创编的歌曲，让幼儿体验到了自主创编演唱的快乐。

当然，在活动中还有很多不足之处，希望姐妹们多多指教啊！