

最新景阳冈教学教案(优秀8篇)

安全教案是为了提高学生安全意识和自我保护能力而设计的教学计划。下面是一些经过教师实践验证的幼儿园教案范文，希望能够为大家的教学提供一些有效的参考和指导。

景阳冈教学教案篇一

浙江省上虞市百官镇中心小学王崧舟

【设计理念】

阅读教学的紧要任务是引导学生学习语言，发展语感。因此，阅读教学的整体构架必须以培养学生的语感为核心，以指导读书活动为“经”，以字词句的训练为“纬”；阅读教学的基本策略必须坚持“重感悟、重积累、重运用”。《荷花》第一课时的教学设计，力图落实和体现上述教学理念。

【设计特色】

以“读”为经，以“练”为纬，培养学生的语感。

【教学流程及设计意图】

一、设境激趣，触发语感

创设语境。学生齐读课题后，教师问：“哪些同学看过荷花？请你用一个词来形容自己看过的荷花。”（亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的荷花……）

教师引入：“这样的荷花，同学们还想看吗？请大家边看边想，你看到了什么。看的时候，同桌之间可以交头接耳、指指点点。”随后用课件呈现多幅荷花照片并伴随播放背景音乐。教师作随机点评，并相机教学部分生字新词。

二、充分诵读，激活语感

在读中揣摩思路。学生交流后，教师引入：“同学们是这样看荷花的，作者又是怎样看荷花的呢？请大家自由读课文。边读边想，作者是怎样看荷花的，你是从哪儿体会到这一点的。”学生读完全文后，教师组织全班交流。（例如：作者迫不及待地看荷花、作者津津有味地看荷花……）

在读中整体感知。当学生体会到作者是这样看荷花时，教师要趁势引导学生说出自己是从哪段课文中体会到这一点的。然后组织学生反复诵读相应的段落。课文第2段可组织学生进行发散性诵读，鼓励学生以自己喜欢的方式读出不同的感受和情味；课文第3段可组织学生进行竞赛性诵读，鼓励学生一个比一个读得好；课文第4段可组织学生进行示范性诵读，以优生的朗读为样板，鼓励学生向优生学习朗读。在学生的诵读过程中，教师随机引导学生对课文内容（闻到清香—观察形状—欣赏姿势—想象情景—回到现实）进行整体感知。

三、潜心品读，领悟语感

在读中有所感悟。在学生充分诵读，整体感知的基础上，教师引入：“作者是这样看荷花的，作者又是怎样写荷花的呢？请同学们以自己喜欢的方式，读读第2段课文。边读边想，你觉得这段话中哪个句子写得特别美，说说你对这个句子的体会。”学生自读课文，潜心品读美的语言。随后组织汇报交流。对学生的交流，教师做两个层次上的把握：一是面上的层次。对多数的语句，只要学生有所感悟且言之有理，均予肯定，但不作充分展开，把主要精力花在读好、读美这些语句上面；二是点上的层次。对极少数重点语句，教师要视学生的感悟情况，作出相应的点拨和必要的调控。

四、多元解读，积淀语感

在学生交流汇报的过程中，教师可适时地引导学生对“白荷

花在这些大圆盘之间冒出来”做出多元解读。

教师：你觉得哪个句子写得特别美？（指名读说）

学生：我觉得这个句子写得特别美：（朗读）白荷花在这些大圆盘之间冒出来。我觉得这个“冒”字写得特别美。到底美在哪儿，我也说不清楚。

教师：说不清楚是正常的，说得清楚却是不正常的。你能觉察到“冒”字特别美，就已经非常了不起。请大家想一想，“冒”字还可以换成别的什么字？（长、钻、伸、露、探、冲）

教师：自己用心读读前后几句话，体会一下，你觉得怎样长出来才可以叫做冒出来。（使劲地、不停地、急切地、笔直地、高高地、痛痛快快地、争先恐后地、生机勃勃地、兴高采烈地、精神抖擞地、喜气洋洋地……要求学生分别把这些词填到原句中去，再来读读悟悟。）

教师：大家看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间喜气洋洋、生机勃勃地冒出来的白荷花。（课件播放荷花）你们想啊，这些白荷花冒出来以后，仿佛想干些什么。组织学生想象写话：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛_____。”写后组织全班交流。例如：

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想看看外面这个精彩的世界。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想深深地吸一口新鲜的空气。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在尽情地展示自己的美丽。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在进行时装表演。

教师：多么可爱的白荷花呀！大家看，一个“冒”字，不但把白荷花写活了，而且使白荷花变得更美了。正像同学们所讲的那样，这是一种喜气洋洋的美！这是一种生机勃勃的美！让我们一起，像白荷花一样地冒出来！快冒！快冒！

学生起立，摆出自己最喜欢的姿式。教师诵读第3段。

五、抒情表达，丰富语感

学生坐下后，教师引入：“让咱们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽的、动人的荷花。边看边想，你打算用怎样的语言来赞美这美丽的、动人的荷花。”随后用课件呈现多幅荷花照片并伴随播放背景音乐。学生无拘无束、有滋有味地观赏。看后鼓励学生自由起立发言。可要求学生用这样的句式来说：“荷花！_____”例如：

荷花！你美丽动人的形象将永远留在我的心里。

荷花！你的清香是那样迷人，你的形状是那样美丽，你的姿势是那样动人。

荷花！你的魅力令我终身难忘。

荷花！我真想把你带回家里，好让我天天与你做伴。

【评点】

提高语文综合素养的一个重要基础是养成语感。本案在不同的诵读阶段，落实相应的语感训练任务，对语感培养的客观规律作了有益的探索。教者抓住课文重点，引导学生在精读细赏之后使课文烂熟于心，并因此转化为学生的语言背景，进入潜意识之中。以后一旦有相似的情境诱发，就会自然地

渗透其间，成为天成的直觉，直觉的天成。此种状态貌似雪泥鸿爪，无迹可寻，实乃日积月累所达成的语感境界。

[《荷花》第一课时(网友来稿)教案教学设计]

景阳冈教学教案篇二

教学目标：

- 1、认识11个生字；掌握多音字“挑、折”；读读记记“客官、诡计、霹雳、踉踉跄跄”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解武松打虎的经过。通过武松赤手空拳打死老虎，感受他的英雄气概。
- 3、体会武松豪放倔强、勇敢机智的英雄性格。

教学重点：

通过武松赤手空拳打死老虎，感受他的英雄气概。

教学难点：

体会武松豪放倔强、勇敢机智的英雄性格。

教学过程：

一、看图激趣，导入新课

1、多媒体课件出示《武松打虎》视频资料，学生欣赏。

2、导入：同学们，你们认识这位英雄人物吗？他就是《水浒传》中水泊梁山一百单八将之一的武松。他在梁山排行第十四位，人称“行者武松”。武松为人行侠仗义、刚直不阿、知恩图报、疾恶如仇、敢作敢当。就是这样一位好汉，在返

乡探望哥哥武大郎的途中，经过景阳冈时，赤手空拳打死了一只猛虎。提起这个故事，可谓无人不知、无人不晓。今天，我们就一起来学习这个故事，感受武松打虎时那惊心动魄的场面吧！

二、检查预习，初知大意

1、教师检查生字词语认读情况。（多媒体课件出示）

(1)指名朗读生词：诡计、踉踉跄跄(指导词义)、霹雳(联系句子理解)、腰胯、迸出鲜血、酥软。

(2)学生找出多音字，读准字音：“挑”着一面旗、“折”做两截、前“爪”。

(3)理解难读难懂和古今异议词句：筛了一碗酒、吃那一惊、三般、一兜兜回来、又打了一回、坐了半歇、吊睛白额大虫(描绘老虎的样子)、请勿自误。(释义)

(4)多媒体课件出示吊睛白额大虫、请勿自误的意思，指导学生与原词比较，体会原词的特点。

2、检查课文朗读情况。

(1)指名分段朗读课文，找到自己认为最难读的段落或句子，做好标记。

(2)学生分别朗读自己认为最难读的段落，其他成员予以帮助。(断句、纠正字音、读出相应的语气、领读段落中难读的词语等。)

三、合作探讨，精读重点

1、学生默读第8~12自然段，课件出示“思考大乐园”。

(1)请大家细心搜索，这部分内容描写武松初遇猛虎时，共出现过几次“闪”？仔细体会作者用词的精准。

(2)作家在描写武松打虎的场面时，用了很多精彩的动词，请你们找一找，体会一下这些动词运用的效果。

四、趣讲故事，巧设作业。

景阳冈教学教案篇三

《景阳冈》是根据我国著名的古典小说《水浒传》第二十三回改写的，语文教案一景阳冈。课文记叙了武松在阳谷县的一家酒店内开怀畅饮后，趁着酒兴上了景阳冈，赤手空拳打死猛虎的故事，表现了武松豪放、勇武而又机敏的英雄性格。

全文按照事情发展的顺序，先讲武松进店饮酒，不听劝告，执意过冈；接着讲武松上冈，见了官府榜文，才知真的有老虎，但决定继续上冈；然后讲武松赤手空拳与猛虎搏斗，终于打死了老虎；最后讲武松一步步挨下冈来。

课文重点是：武松赤手空拳打死老虎这部分，教学的难点是：了解武松的英雄性格。

这篇课文是根据我国著名古典小说《水浒传》第23回改写的。课文记叙了武松在阳谷县的一家酒店内开怀畅饮后，趁着酒兴上了景阳冈赤手空拳打死猛虎的故事，表现了武松豪放、勇武而又机敏的英雄性格。课文先讲了武松进店饮酒，不听劝告，执意要过冈，这段主要抓住了人物的语言和神态进行描写。接着讲武松上冈后，见了官府榜文，才知真的有虎，但决定继续上冈。这段主要抓住了人物的心理进行描写。然后讲了武松赤手空拳与猛虎搏斗，终于打死了老虎，这段主要抓住了人物的动作进行描写。最后讲武松打死老虎后一步步挨下冈来。

本文通过记叙武松来到阳谷县，酒后上山，赤手空拳打死猛虎的故事，表现了武松勇敢、机智、豪放及无所畏惧的性格。

本文按事情发展顺序可分为四段。

第一段（第1至第4自然段）：武松进店喝酒和不听店家劝告，执意过冈的情形。

第二段（第5至第7自然段）：武松在景阳冈上的心理活动。

第三段（第8至第12自然段）：武松打虎的经过。

第四段（最后一个自然段）：武松打死猛虎后下冈。

1、按“吃酒——上冈——打虎——下冈”的顺序，条理清楚，小学六年级语文教案《语文教案—景阳冈》。

2、语言凝练，动词运用恰当、简洁。

近义词：枉送——白送 耻笑——讥笑 吓唬——恐吓 结伴——结伙

反义词：好心——恶意 破碎——完整 酥软——坚硬

筛：斟。筛酒，即斟酒、倒酒。

如何：为什么。

但凡：凡是，只要。

印信：印章。

哨棒：防身用的木棍。

岂不枉送：难道不是白白送掉。枉，白白地。

请勿自误：请不要使自己受伤害。误，受伤害。

武松：《水浒传》中人物之一，非常勇敢，力大无比，曾赤手空拳打死猛虎，一般把他当做英雄好汉的典型。

一饮而尽：一口气喝完。

踉踉跄跄：走路不稳，跌跌撞撞的样子。

客官：旧时店家对顾客的称呼。

掀他不着：掀不着他。

结伴：伴，就是伙伴。结伴就是结成同伴。

岂：表示反问，有“难道”的意思。

棒槌：短的木棒。

榜文：古代指文告，像现在的布告。

酥软：肢体软弱无力。

耻笑：鄙视并嘲笑。

说时迟，那时快：表示当时的时间非常短促。旧时说书人的习惯用语。

吊睛白额大虫：大虫，老虎的俗称。眼睛上翘，额头上有白色花纹的老虎。

霹雳：云和地面之间发生的一种强烈的雷电现象，响声很大，能给地面上的东西造成很大的灾害。

酒兴：饮酒的兴致或饮了酒以后产生的兴奋情绪。

1、“原来这样。我吃了三碗，如何不醉？”……“别胡说！难道不付你钱！再筛三碗来！”……“我是清河县人，这条景阳冈少也走过了一二十遭，几时听说有大虫！……就有大虫，我也不怕。”

这是武松在酒店饮酒时及饮完后与店家说的话。前两句是关于酒的，后一句是关于虎的。武松吃了三碗酒后，店家劝他不要再喝，因为“三碗不过冈”，但武松却说“吃了三碗，如何不醉？”不听劝告。从“别胡说！难道不付你钱！”“就有大虫，我也不怕”中，我们可以看出武松豪放、倔强、无畏的性格。这种性格为下文他勇猛打虎的行为作了铺垫。

2、原来大虫抓人，只是一扑，一掀，一剪。三般都抓不着，劲儿就先泄了一半。

这是写大虫进攻的“三招”及武松沉着应战的“三闪”。大虫抓人有“三招”：一扑、一掀、一剪。武松见大虫扑来，一闪，闪在大虫背后；大虫把腰胯一掀，武松一闪，又闪在一边；大虫把铁棒似的虎尾倒竖起来一剪，武松又一闪，闪在一边。这“三闪”，消耗了猛虎的体力，挫伤了它的锐气，以至于“三般都抓不着，劲儿先就泄了一半”。“般”，指种、样。从这句可以看出武松是有勇有谋的，“突出表现了武松机智、勇敢、无畏的英雄性格。”

3、武松拿来一饮而尽。

“一饮而尽”表现了武松豪爽的性格特征。这句话写出了武松喝酒的动作神态。

4、武松想：“转身回酒店吧，一定会叫店家耻笑，算不得好汉，不能回去。”

这句话进一步写出了打虎英雄的性格。这时的武松已经知道

冈上有虎，但出于自尊心，他不愿下冈。“算不得好汉，不能回去”，这就更体现了武松“明知山有虎，偏向虎山行”的倔强大无畏的英雄气概。

5、说时迟，那时快，武松见大虫扑过来，一闪，闪在大虫背后。

这一句是写武松是怎样躲过老虎的一扑的。“说时迟，那时快”写出了武松的动作敏捷、迅速。“扑”写出了老虎的凶猛。这句话突出了武松勇敢、机智、灵敏、无所畏惧的英雄形象。

1、课前可以布置学生阅读《水浒传》第二十三回，激发学生阅读课文的兴趣，便于理解课文的思想内容。

景阳冈教学教案篇四

一、教学要求

1. 理解课文内容，了解武松打虎的经过。
2. 在理解内容的基础上分清事情的前因后果。
3. 有感情地朗读武松打虎的部分。

二、教学重点

在理解课文内容的基础上分清事情的前因后果。

三、教具准备

生字卡片、写有“思考，练习”2的小黑板及绘有武松打虎场景的挂图。

四、教学时间：

二课时。

第一课时第1课时总第1个教案

教学要求

1. 理解课文内容，了解武松打虎的经过。
2. 在理解内容的基础上分清事情的前因后果。
3. 有感情地朗读武松打虎的部分。

教学内容：

初步理解课文内容；理清课文条理；重点理解武松打虎部分。

教学过程：

一、听写词语

抵御、推辞。侮辱、拒绝、和氏璧、绝口不提

（听写后，同座同学相互检查批改）

二、启发谈话，导入新课

前面学过的两篇课文，讲的都是我国古代的事情，今天我们要学的“景阳冈”讲的也是我国古代的故事。课文是根据明代著名小说《水浒传》中的片段改写的。（板书：景阳冈）

提问：哪位同学能把《水浒传》向大家做个简单的介绍？
《景阳冈》讲的是谁的事？

三、初步理解课文内容，理清课文条理

1. 提出自学要求：用比较快的速度把课文默读一遍，按照事情经过把课文分成四段，再做“思考练习”1的填空题。

2. 学生按要求自学。

3. 讨论交流。

(1) 请学生说说是怎样分段的，每段讲的是什么。

(2) 请学生说说是怎样填写“思考练习”1的。

四、抓住重点，进一步理解课文

1. 各自朗读武松赤手空拳打死猛虎的部分，想象武松是怎样打死猛虎的，

2. 抓住重点语句，理解打虎的经过。

(1)、原来大虫抓人，只有一扑、二掀、一剪，三般都抓不着，劲儿就泄了一半。

在学生理解语句意思的基础上，（适当演示一下，以加深理解。）

五、用自己的话说一说武松是怎样打死猛虎的。

六、布置作业

练习有感情地朗读武松打死猛虎这一部分。

第二课时第2课时总第2个教案

教学要求

1. 理解课文内容，了解武松打虎的经过。
2. 在理解内容的基础上分清事情的前因后果。
3. 有感情地朗读武松打虎的部分。

教学内容：

说说课文各段大意；分清事情前后果；练习有感情地朗读课文。

教学过程：

一、指名按自然段朗读课文，每人读一个自然段

二、指名说说每段的大意

三、练习分清事情的前因后果

1. 挂出写有“思考练习2”的小黑板。
2. 同座互相讨论题目中列出的事情的前因后果。
3. 全班讨论交流。

(1) “店家只给武松筛三碗酒”的原因和结果。

(原因：“三碗不过冈”。)

(2) 武松不听劝告上景阳冈的原因和结果。

(原因：“这条景阳冈少也走过一二十遭，几时听说有大虫！”——不相信有大虫。

“就真的有虎，我也不怕。”——不怕老虎。

结果：打死了猛虎。)

(3)、武松提不动那只被他打死的老虎、的原因和结果。

(原因：原来武松使尽了力气，手脚都酥软了。“一打虎时用尽了力气。

结果：“先下冈去，明早再来理会。”)

四、指导有感情朗读

1. 挂出绘有武松打虎情景的挂图，说说这一部分该怎样读。
(要读出老虎的凶猛和垂死挣扎，读出武松的勇敢、机智、沉着，节奏稍快些，反映当时的紧张气氛。)

2. 学生自己练习。

3. 鼓励学生当众朗读，对读得好的进行表扬。

五、布置作业

预习读写例话《分清事情的前因后果》。

板书：

一、进店（详）喝酒谈虎——神态

二、上冈（略）心理活动

老虎扑掀剪性格

三、过冈（详）武松闪闪闪豪放

劈跳掀无畏

按踢打

四、下冈（略）

[景阳冈(网友来稿)教案教学设计]

景阳冈教学教案篇五

1. 认识11个生字。读读记记“吓唬、诡计、霹雳、踉踉跄跄”等词语。
2. 把握课文主要内容，了解武松打虎的经过，体会武松豪放倔强、勇敢机智的英雄性格。
3. 体验阅读名著的乐趣，有激发主动阅读名著的兴趣。

【教学重点】

武松赤手空拳打死老虎是课文的重点，而“打”则是“重中之重”。

【教学难点】

了解武松豪放、勇敢机智的英雄性格。

【课时安排】

1课时。

【教学过程】

课前听歌曲，聊水浒

1. (播放课件《水浒传》主题曲)同学们，咱们先来听一首歌，会唱的同学请跟着一起唱。你知道刚才我们唱的是哪部连续

剧的主题曲吗?(《水浒传》)

2. 《水浒传》塑造了多少位(108位)个性鲜明的英雄好汉形象?

一、谈话引入，激趣读文

今天咱们就来认识其中的一位——武松。

板书课题：景阳(冈)

二、检查预习。

根据同学们的预习情况，这些字词都是同学们预习单上认为比较难读难记的字词，你会了吗?指名读。

因为课文是选自古典小说，所以有些字词意思与现在的不一样，你能理解吗?

大家在预习时都提了自己的问题，老师整理了一下，大家看看哪些问题，是提的有价值，有水平的。哪些问题在本课中是提的没有意义的?这节课我们就来解决大家认为有价值的问题。(提前讲一下。不能直接从书本中找到答案，要理解课文后才能回答的问题是有价值、有水平的，要多提。书中一看就能找到答案的，是一般性的问题，尽量少提。没有意义的问题尽量少提。)

三、读通课文，初知文意

(1)请打开书本，快速浏览课文，思考：

a课文比较长，你能用简短的话说说课文讲了一件什么事吗?

b除了打虎课文还写了哪些内容?

3. 自学反馈

课文比较长，你能用简短的话说说课文讲了一件什么事吗？

除了打虎课文还写了哪些内容？(板书：喝酒、上冈、打虎、下冈)

在这四部分内容中，写得最精彩的是——打虎。

三、品读“打虎”，体验精彩(出示)

四、学习其他自然段

(指着板书说)。刚才我们从打虎这部分体会到了武松的机智敏捷、武艺高超、勇敢无畏这个形象。我们再回过头来看看课文在喝酒和上冈部分，武松又是怎样一个人呢？用横线画出有关句子，旁边写上批注。

五、课外延伸，鼓励阅读

在《水浒传》这部小说中，作者还刻画了许许多多人物，请你选一个自己喜欢、熟悉的人物读读，感受施耐庵是如何既传神又真实地塑造人物形象的。

景阳冈教学教案篇六

一、启发谈话

“三碗不过冈”，武松却喝了18碗，他有没有过冈呢？下面我们接着学习第二段。

二、讲读课文的第二段

1、指名读课文的第二段

2、思考讨论：

3、武松看到树干上写的字为什么认为是店家的诡计？

(1) 武松看到山神庙的榜文，明白了什么？

(2) 课文对“武松细想了一回”写得很简略，你认为他可能都想些什么？

(3) 课文是怎样写时间变化的，为什么要写时间的变化？

4、齐声读第二段

三、讲读第三段

1、指名读课文

2、思考讨论

(2) 出示投影片：原来大虫抓人，只有一扑，一掀，一剪，三般都抓不着，劲儿就泄了一半。（“般”是什么意思？大虫抓人都有哪“三般”？为什么“三般”都抓不到武松）

(3) 开始的时候，武松为什么只能躲闪防守？

(4) 武松的梢棒折做两截，说明什么？

(5) 出示写有思考·练习2第(2)题的投影片。

四、请三位同学分别读第九、十、十一自然段

思考讨论：

(1) 武松和老虎一共斗了几个回合，才把老虎打得“一点儿也不能动弹了”？

(2) 结合课文的描写，从武松打虎的过程中，你认为武松是个怎样的人？

五、指名读第十二自然段

思考·讨论

从武松用梢棒把大虫打得“气儿都没了”，你知道武松是个怎样的人？

六、指导朗读第三段。

(1) 要读出老虎凶恶及垂死挣扎样子。

(2) 要读出武松的勇猛、机智、沉着、办事精细、武艺高强。

七、自由朗读武松打虎的部分，出示挂图，复述武松打虎的过程。

板书设计

14、景阳冈

扑掀剪闪闪闪兜劈

咆哮喘气揪按踢按揪打

景阳冈教学教案篇七

教学目标：

1、通过学习课文，了解武松是个勇敢无畏、豪迈倔强的人。

2、能够分清事情的前因后果。

3、能有感情的朗读课文。

4、通过讨论明白学习这篇课文与现在提倡野生动物保护法并不矛盾，我们要学习的是武松的勇敢无畏的精神。

教学重点：

武松打虎是怎样打死猛虎，从而体会武松的勇敢无畏的英雄气概。

教学时间：一课时

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题。

我国古代有四大名著，《水浒传》就是其中的一部，它讲述了北宋末年农民起义的故事。书中刻画了许多英雄人物，据说有一百零八位，武松就是其中的一位。谈到武松大家想到什么事？对了，是打猛虎。今天我们就要学习《景阳冈》。

二、初学课文，理清课文结构

1、自读课文，思考问题

(1) 课文主要讲了一件什么事？是按怎样的顺序写的？

(2) 完成课后填空1。

(分别是喝酒---上冈---打虎---下冈)

2、检查自学情况

(1) 分自然段朗读课文，读准字音。

(2) 交流填空题1

(3) 你认为哪一部分写得最精彩？

三、学习重点部分武松打虎

分小组讨论

1、武松是怎样打死猛虎的？用自己的话说说。

2、你从中体会到武松是个怎样的人？

3、有感情的朗读这部分内容

(1) 自读练习

(2) 指名读，学生点评。

四、展开讨论，延伸课外，深化中心。

提供一则新闻

一个饿熊闯进一家农户对其农人进行撕咬，可是村民却束手无策，原因是根据《野生动物保护法》熊是属于国家保护动物，没有上级命令不能擅自伤害。待村长打电话请示上级后再去营救那村民，那村民已被熊咬死。

提出讨论题

（通过讨论让学生明白我们要学习的是武松勇敢无畏的精神，并不是人人去打虎，而当人的正当权益受到侵害时还是应当机立断保护。

景阳冈教学教案篇八

时间：正午

地点：阳谷县景阳冈

人物：武松老虎店主

店主（恭敬地）客官，您请留步，您这是要上哪儿去呀？

武松（不耐烦地）上冈去！

店主客官有所不知，这刚上最近有一只吊睛白额大虎，异常凶猛，已上了三二十条好汉的性命啊！小的劝您在本店留宿一夜，况且您现在喝了这么多的酒，等何时凑够了人数，在一起上岗去。

武松（思索了一会儿，用轻蔑的眼神看着）你别在这里人面兽心地，我是清河县人，这条路我至少也走过一二十回，什么时候听说过有老虎出没？莫非只有你想在夜里谋我财、害我命，故意来吓唬我。你也不去打打听，这世上有我武松怕过的东西吗？我今天非要上冈去！

店主（十分着急）我可是好言相劝哪！不行您到屋里来瞧瞧这官府的榜文啊！

【武松听罢，便扬长而去，店主也边摇头边叹息，走回屋中。而此时，一轮红日正慢慢的坠落于山间。武松拖着哨棒，头晕目眩地走了不到半里路程，看见一座破烂的山神庙，上面贴上一张盖有官府印信的榜文，顿时打了个冷颤，后悔地拍了拍脑门。

武松（沉思片刻，喃喃自语）要不，回去吧，可回去的话我自然就成了笑柄，不回去吧，但又真怕老虎伤我性命……可

是一言既出，驷马难追！老虎怕什么呀？！走，上冈去！

【那红得发黑的天际下，武松酒力发作，双脚如同灌了铅似的，累得实在挪不动步子了，满头大汗的靠在大青石上，把哨棒往旁边一放，变打起盹儿来。一阵大风后，身后的树林里“忽”地跳出一个黑影，嘴里淌着口水，饿得发绿的瞳仁直视着武松。

武松（惊慌失措）啊呀！（连忙举起哨棒）

【月夜下，老虎以敏捷的速度朝武松扑过来，同时武松也轻轻一点脚，闪到老虎身后，老虎在背后看人最困难，立刻分析自己处于下风，想扭转局势。便利用肥硕的腰胯，一掀，如同一块坚实的墙壁，迎面扑来，武松眨眼间又闪到了另一边。老虎见两次没得逞，怒火冲天，爆发出洪亮而有力的怒吼，令人不寒而栗，尾巴一下子立起来，挥舞着朝武松靠近，武松一次又一次闪在一旁。原来，老虎一扑一掀一剪气儿，就先泄了一半，现在好似一只披着老虎皮的羊，十分脱虚地趴在那儿。半晌，才有气无力地扑过去，武松盯准，提起哨棒狠狠打下去，一阵落叶纷飞后，哨棒打断，老虎却毫发未伤，武松干脆扔掉哨棒，揪起猛虎身上粗糙的花皮，用力按在地上，将愤怒转化为力量，拳打脚踢，满脸通红，咬牙切齿，那肯放松半点儿！直到鲜血从老虎身上喷涌而出，染湿了土地，浸湿了他的衣襟，才直起腰，依旧不给老虎喘息的机会，又抡起打断的哨棒接二连三地打，眼看老虎奄奄一息，才适可而止。

武松看我把这只害虫拖下冈去！

【但已经用尽全力来对抗老虎的武松，怎能拖下岗去？只好自己挨下冈去。