

# 去年的树教案设计(精选12篇)

通过编写大班教案，教师可以更好地把握教学方向，提高教学效果。选择适合班级的教案范文，可以提高教学质量和学生的学习效果。

## 去年的树教案设计篇一

1. 能够熟练掌握文章中的生字词，做到会读、会写、会认。
2. 通过分角色朗读课文的方式，体会小鸟的内心情感变化。
3. 通过学习这篇课文，了解作者所要传达的现实教育意义。

教学重点：熟练掌握文中的生字、生词。

教学难点：理解作者在文章中传达的现实教育意义。

多媒体教学法；朗读法(分角色朗读)；讨论法；教师导读法。

(一)创设情境，导入新课

(二)通读课文，解决生字词

1. 由学生自己先阅读课文，把不会的生字词挑出来，在课堂上进行交流提问。
2. 由老师范读课文，让学生把不认识的生字词注音并加强记忆。
3. 老师板书文章中的重点生字词，带学生朗读。

明确：冷、离、等、剩、斧、砍、谷等。

### (三)再读课文，体会文章中小鸟的情感变化

#### 1. 让学生自己读课文，读完之后谈谈文章讲了一件什么事？

明确：文章讲述了这样一个故事：鸟和树是好朋友，它天天唱歌给大树听，但是冬天鸟要飞回南方过冬去，鸟答应了大树，等明年回来时还要唱歌给大树听。可是第二年春天，当鸟飞回来找大树的时候，大树却不见了。鸟四处寻访，最后找到了由树做成的火柴点燃的灯火。鸟为了履行约定，面对着由朋友生命点燃的煤油灯，唱起了去年的歌。

#### 2. 这个故事一共有几个人物，他们分别是在什么情况下出现的呢？

明确：这个故事中一共有5个人物，他们分别是小鸟、大树、树根，门先生，和小女孩。

小鸟和大树是最先出现的，小鸟给树唱歌，并且在临别之际约定来年再唱歌。

然后是小鸟和树根又出现了，小鸟第二年回来之后只看见了树根，大树却不见了，于是小鸟向树根询问大树的下落。

小鸟和门先生也一起出现了，鸟按照树根的指示找到了山谷的工厂里，在工厂里，它遇见了门先生，门先生又告诉它大树被做成了火柴运到了村子里。

最后是小鸟和小姑娘一起出现了，小姑娘告诉小鸟，大树做成的火柴点亮了煤油灯。

以上就是文中人物出现的场景。

#### 3. 小组分角色朗读课文，体会小鸟以及其他人物说话时的语气以及小鸟在面对每个人时不同的心理变化。

明确：小鸟和大树在一起时是开心快乐的；在大树被砍，小鸟去找寻大树的踪影过程中，小鸟是焦急，急迫的；在最后得知大树变成了火柴点燃煤油灯之后，小鸟是伤心难过的。

4. 由同学们自主发言，这篇文章告诉我们一个什么道理？

明确：要信守诺言、珍惜友情；要保护环境，爱护树木，人与自然和谐相处，共同发展；要无私奉献。可以鼓励学生大胆地说出自己的感受和见解，只要能从课文中找出支撑的理由，不脱离文本的本意，都是可以的。

#### (四) 拓展延伸

1. 在班级内找人分角色朗读课文，读出各个角色的语气，可以让同学们选出读的最好的同学给予奖励。

2. 让同学们大胆猜一猜，小鸟在寻找大树的过程中都在想些什么，同学们可以互相讨论，交流一下自己的想法。

#### (五) 小结作业

1. 让同学们课下练习课后生字词。

2. 把这个童话故事用自己的话讲给家人听，并且和他们交流自己的感受。

本文是一篇童话题材的课文，文章浅显生动，富于幻想和夸张，将物拟人化描写，以适合儿童心理的方式反映自然和人生。本文着重赞扬了鸟儿和树之间珍贵的友谊，以及小鸟信守承诺的品质。本堂课从文章的对话出发，让学生在不断的听诵与朗读之中，体会人物的情感以及文章的教育意义。课堂充分地利用各种教学资源，让学生充分参与进来，尽可能地营造课堂气氛。本节课实现了三维目标，达到了师生共建课堂的效果。

## 去年的树教案设计篇二

- 1、认识1个生字，会写4个生字。
- 2、有感情朗读课文，用简单的话概括文章主要内容。分角色朗读课文。
- 3、让学生能体会到鸟儿失去朋友的`悲伤。
- 4、让学生体会到朋友间的可贵。

有感情朗读课文，并学会默读。

生字卡 录音磁带 图片

### 第一课时

（一）导入：小朋友最喜欢听故事，对吗？今天我带你们来学习一篇关于两个小动物的童话故事。你们一定会喜欢。

板书课题——《去年的树》。

生齐读课题。

### （二）学习生字

出示生字卡片，让学生认读。

师：生字宝宝非常高兴你们能带它们一起去听故事。认真听，故事开始了……（放录音磁带）

师：这篇故事就在你们的课本中，打开书，自由读课文，画出不懂的地方。

生自由读课文。

### （三）生质疑

### （四）布置作业

## 第二课时

师：有哪位同学听过《朋友》这首歌。歌中所唱的“朋友啊朋友，你可曾想起了我。如果你正享受幸福，请你忘记我。朋友啊朋友，你可曾记起了我，如果你正承受不幸，请你告诉我。”是啊！朋友间的诚信尤为重要，今天让我们带着一对好朋友——————小鸟（贴图）和大树（贴图）的诺言，继续来学习这篇《去年的树》。

师：通过上节课的学习，我们都知道鸟儿和树是一对（好朋友），课文中也很多次出现了“好朋友”这个词，请你找一找，读一读。

师：这么多地方都出现了好朋友，让我们再来读书，看看从哪些地方能感受到他们是好朋友，请默读，作上记号。

师：谁来告诉我，你从文章中哪儿可以看出他们是好朋友？

（学生有一个找的过程，可以是寻找的过程，也可以是小鸟又回来找大树，也可以是小鸟与大树每天的生活状况）

（学生找第一自然段并读）

师：我听出来了，你把“天天”这两个字读得很重，为什么呢？

我建议你把“天天”读重一点儿，这样更能表现他们是好朋友，不信试试看。

师：天天给树唱歌，说明他们朝夕相处，形影不离，你们谁有这样的好朋友吗？

师：有这样的好朋友你感觉幸福吗？（生：幸福）

师：那请你带着这种幸福的感觉再读读这句话（我感觉到了一份浓浓的情谊）

谁再用幸福的语言给我们读一读？

师：同学们，鸟儿和树就是这样的一对好朋友：炎炎烈日下（引读）；狂风暴雨下（引读）；皑皑白雪下（引读）他们毫不惧怕恶劣的环境，因为他们是（好朋友）

师：谁来读一读？（指名读）

师：原来他们是在约定明年重逢的事情呀，那我来请一个同学和我一起读一读，你来扮演大树，我来扮演小鸟，其他的同学用心感受。

师：听了朗读，你们能感觉到这对好朋友在分别时的心情是怎样的吗？（依依不舍、难舍难分）

师：你们在班上有自己的好朋友吗？有的请举手告诉我（生举手并找到朋友）

师：那请你和你的好朋友一起读读小鸟、大树分别时的对话，注意读出他们的难舍难分。

师：我听出来了，他说“一定回来”，表明他愿意回来，谁再来试试？

师：原来小鸟是在向大树保证，怪不得语气如此坚定。

我的眼前仿佛出现了大树和小鸟的画面，请男同学扮演大树，女同学扮演小鸟，咱们再来深深地体会一次吧。

（男同学：再见了，小鸟——————）

师：他们是那么不愿意离开对方，因为他们是（好朋友）

师：这么好的朋友，有一天，却要分开了，仅仅只是一个冬季，相对于半年、一年来说，你们觉得长吗？（不长）但对于我们的小鸟和大树来说，时间可真是太漫长了，一天、两天、三天；一个星期、两个星期、三个星期；一个月、两个月、一直等到第三个月，终于，春天来了，小鸟满心欢喜，可是，他看到他的朋友了吗？（没有）

师：没有看到朋友，他是怎么做的？（去找）怎么找？（千心万苦、跋山涉水、千里迢迢、不辞辛苦……地找）

师：鸟儿在寻找大树的过程中，有许多次急切询问的话语，请你找一找，读一读

师：他在寻找大树的过程中，有哪些询问的话呢？（生读）  
（出示小黑板）

师：小鸟满以为自己马上见到阔别已久的伙伴，没想到却只看到了光秃秃的树根时，他是怎么问的？（点人读）

师：你此时的心情怎么样？（焦急）

师：那你带着这种焦急再读一遍（我听出来了，“到什么地方去了呀”是你想急切地获得大树的讯息）

师：谁再来读一读？（生读）

师：你是真的很焦急。树根告诉小鸟大树被拉去了山谷，小鸟跋山涉水，找到了工厂里的大门，他是怎么问的？（点人读）

师：那你觉得怎样读可以使我们感觉你更加着急呢？读一读

师：我听出来了，你的语速加快了，你在为大树担心了。谁

再来试试？（生读）

师：一个“在哪儿”，一个“您知道吗？”包含了小鸟多少的渴望啊

当小鸟得知朋友大树已被做成了火柴，奋力飞向拥有火柴的小姑娘身旁时，他又是怎么问的呢？（点人读）

师：小鸟啊，你此时还没有看到大树，心情怎样呢？（着急、悲伤、担心）

师：我觉得此时你的所有的感情应该是到了极点了，谁能用你最着急、最悲伤、最担心的语气读一读呢？（生读）

师：那是小鸟心底的呐喊啊！请同学们把这三句话自己再读一读，感受感受（生读）

师：我来请三个同学来读一读小鸟的三次询问，让我们能感受到他那种心情的变化

师：如果我是大树，看见你们如此呼唤我，我会流泪的

师：我们都能感受到，小鸟在寻找大树的过程中是那样的焦急，因为他们是（好朋友）。

师：终于，小鸟的努力没有白费，他看到了朋友大树，只是此时的大树早已化为了灯火，小鸟是怎么做的呢？（请人读）  
（出示黑板）

师：你刚才在读的过程中，两次提到了鸟儿对着灯火“看了一会儿”，自己读一读，想一想，同样都是看了一会儿，可小鸟想对大树说的话一样吗？（生读）

师：两次“看”里，究竟包含的是小鸟怎样的心情呢？（那带着你的理解读一读）



师：这两个看里，饱含了多少真情多少留恋啊！如今面对已化为灯火的大树，他还是遵守诺言，深情地唱起了去年唱过的歌，这一切，都因为他们是（好朋友）。

同桌交流，指名汇报。

师：是啊，大树有满肚子话想对小鸟说，可是他只能化为灰烬，慢慢地消失不见，也许他会在天国的一端默默地祝福小鸟，让小鸟永远记得曾经有这么一棵去年的树。此时此刻，你们有什么话想对小鸟、大树或者任何一个人说吗？如果有，请把它写下来。

《去年的树》是人教版语文实验教材第7册的课文。全文一共有四次对话。课文所说明的道理也在这四次对话以及后来鸟儿的表现中逐步显现出来。告诉我们做人要信守诺言，珍惜朋友之间的情意。

在设计本课时，我充分体现了“以生为本，自主发展”的教学思想，深化“阅读教学是教师、学生、文本之间的对话过程”这一新课程标准的理念。在教学过程中，学生通过自读感悟、角色对话、演读体验、拓展想象等过程，感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美；从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。新课标提出“语文是工具性和人文性的统一”。就我的理解，有的课文偏重于工具性，有的偏重于人文性。因此，我觉得语文老师要把握好侧重点。而《去年的树》则是侧重于人文性的课文。

### 去年的树教案设计篇三

1、认识1个生字，会写4个生字。正确读写“融化、剩下、伐木、煤油灯”等词语。

2、分角色朗读课文。

3、理解课文内容，体会童话揭示的道理。

理解课文内容，体会童话揭示的道理。

指导学生用恰当的语气分角色感情朗读。

理解课文内容，体会童话揭示的道理，进一步感受童话的写作特点。

生字卡、课件、头饰

两课时

第二课时

一、情境导入

1、欣赏动画《去年的树》。

2、学生交流欣赏后的感受。

3、导入新课。真挚的友情像芬芳的花儿在我们的心田绽放，我们的生活因为彼此的关爱而倍感幸福。今天我们学习课文《去年的树》，（板书课题）这篇优美的童话里讲述了一个关于友谊的动人的故事。

二、朗读感悟。

1、教师配乐范读。学生边听边思考有什么问题或收获。

2、学生交流收获或质疑。

3、学生再读课文，思考：这篇童话在写作上有什么特点？

4、指名回答。（拟人手法，以对话为主。）

5、学生快速读课文，找找课文写了几次对话，划出有关的语句。指名回答。

（板书鸟儿、树根、大门和小姑娘）

6、课件出示鸟儿和树的对话，指导朗读感悟。

“再见了，小鸟！明年春天请你回来，还唱歌给我听。”

“好的，我明年春天一定回来，给你唱歌。请等着我吧！”

7、学生四人小组内分角色练习朗读鸟儿和树根、大门、小姑娘的三次对话。

8、小组戴头饰展示分角色朗读，学生互评朗读，教师点拨。

9、课件出示鸟儿后三次所说的话。

小鸟（ ）地问：“立在这儿的那棵树，到什么地方去了呀？”

小鸟（ ）地问：“门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗？”

小鸟（ ）地问：“小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？”

教师指导学生感情朗读，引导学生体会鸟儿找不到好朋友树，心里越来越焦急，读三句话时语气应逐渐加强，让学生在括号里填上恰当的词。

（板书着急、难过、伤心）再练读，指名读、齐读。

10、教师分别以树根、大门和小姑娘的身份与鸟儿（随意找学生）对话：

“鸟儿鸟儿，你的好朋友树被伐木人砍倒，拉到很远很远的山谷里去了，你回家吧，别去找他了。”学生回答。

“鸟儿鸟儿，你的好朋友树被做成火柴，运到很远很远的村子里卖掉了，你回家吧，别去找他了。”学生回答。

“鸟儿鸟儿，火柴已经用完了，你回家吧，你的好朋友树已经听不到你唱歌了。”学生回答。

11、课件出示，学生练说：

我喜欢这只 的鸟儿，因为它 。

（板书重情、守信）

课件出示：

树对树根说：

树对大门说：

树对小姑娘说：

指名回答。

13、多么感人的话语啊！鸟儿历尽千辛万苦，没能找到好朋友树，可它还是实践了自己的诺言。课件出示：

鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

接着，她就唱起去年唱过的歌给灯火听。

唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，就飞走了。

学生齐读，质疑。

引导学生比较两个“看了一会儿”，想象鸟儿看的时候在想些什么。

### 三、想象拓展。

1、这篇童话非常感人，鸟儿和树这一对好朋友，以纯洁、真挚、荡气回肠的友情，深深地打动了读者的心，你们还有什么话想对鸟儿、树，伐木人，或者作者说，先想一想，再写下来。

学生在练习纸上写话，可自主选择一项或多项。

我想对鸟儿说：

我想对树说：

我想对伐木人说：

我想对作者说：

我想对 说：

2、学生交流所写的话。

### 四、总结课文。

1、教师总结。

树再也听不到鸟儿给它唱的歌了，但那首歌永远在鸟儿的心底流淌。因为有了爱，有了彼此的牵挂，世界才是这么美好。  
(用红笔连线画出心形图案)

2、播放歌曲《友谊地久天长》，学生牵手高唱，结束新课。

## 去年的树教案设计篇四

1、在阅读中，认识本课生字6个“应、桩、斧、厂、音、燃”；能正确填写量词。

2、能正确有感情地朗读课文，读出鸟儿和树桩、大门、女孩等不同的语气。

3、继续学习默读的方法，养成边默读边思考的好习惯。

4、体会鸟儿失去朋友的悲伤心情。懂得大自然有自己的发展规律，人类不能肆意地破坏自然，懂得保护自然，爱护我们生存环境的重要性。

1、认识本课生字6个，能正确有感情地朗读课文，读出鸟儿和树桩、大门、女孩等不同的语气。

2、体会鸟儿失去朋友的悲伤心情，懂得保护自然，爱护我们生存环境的重要性。

1、播放媒体：瞧，一只美丽的小鸟坐在大树上，正动情地为它的好朋友——大树唱歌，大树摇曳着茂盛的枝叶，正入神地听着……多么欢乐的时光啊！可是寒冷的冬天就要到了，鸟儿必须离开大树，飞到南方去，于是大树对鸟儿说（出示句子）

2、好朋友就要分离了，同桌演一演鸟儿和大树的道别。（注意读好小鸟的话）

4、出示课题，齐读

说明

直奔主题，让学生尽可能快地接触文本，防止因过多提问消

耗学生的阅读兴趣。

## 1、自由读文

要求：1)读准字音，读通课文

2)思考：鸟儿到南方去之前答应好朋友大树。第二年春天，鸟儿从南方回来却发现。于是鸟儿问了、和，最后见到了的大树。

## 2、交流

3、默读，用直线划出鸟儿和树桩、大门、小女孩的三组对话

## 4、交流、出示

### 1、小组分角色朗读对话

2、指名几组读对话，其余学生点评（感受鸟儿的焦急、担心和伤心）

3、好朋友不见了，鸟儿是多么地牵挂啊！这回请你和同桌合作，选择一组对话，发挥合理的想像给鸟儿说的话加上提示语，练习朗读。

4、大家读得都很用心，把鸟儿对大树的无限真情表现得淋漓尽致，令人感动。谁愿意来演一演这只深情的鸟儿，在演之前再读读它说的话，要努力记住。

## 说明

一人演鸟儿，其余同学演配角。通过多种形式的读，深入童话中的角色，体会角色的情感世界，在不知不觉中把学生带入文本的情境。

5、鸟儿对大树的这种焦急、牵挂、担心就是奉献给大树的最珍贵的友情。让我们再一次回味这个动人的故事，师生配合读3-12节。

1、师引读最后一节

2、读到这里你有什么问题吗？

1) 鸟儿为什么要对灯火唱歌？

2) 鸟儿为什么盯着灯火看？而且是看了又看？

说明

3、说话训练

示：鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，好像在说：“。”接着就唱起去年唱过的歌给灯火听。唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，好像在说：“。”

4、回归课题

去年的树，今年已不复存在，让我们无限留恋地说——（读题）

去年的树，为什么不复存在？留给我们太多太多的思考，让我们意味深长地读——（读题）

五、课外拓展

## 去年的树教案设计篇五

师：同学们，通过上节课的学习，我们初步了解了这个故事的大概内容，知道了鸟儿和树是一对形影不离的好朋友。它



天天唱歌给树听。（图片）这节课，让我们再一起走进这个美丽的童话故事，共同见证小鸟和树的那份真挚的友情。

过渡：这篇课文主要通过对话来叙述故事的。下面请同学们快速地默读课文，用“??”找出课文中的四组对话。

1、生汇报所画的四组对话（第一组：鸟儿、大树；第二组：鸟儿、树根；第三组：鸟儿、大门；第四组：鸟儿、小女孩）

2、学习第一组对话

过渡：让我们先来看第一组对话：寒冷的冬天快到了，大树的好朋友小鸟要到南方过冬，一对好朋友依依惜别。树对鸟儿说……读。

生齐读：“再见了，……”

师：鸟儿回答。

生齐读：“好的，我……”

师：原来她们是在约定明年重逢的事情，请同学们自由读一读这组对话，体会一下当时他们分别时的心情。

指名读（你能通过朗读，把你的情感表达出来吗？）或（你怀着怎样的心情来读这组对话呢？（依依不舍、难舍难分、伤心）为什么？）

师：你们在班上有自己的好朋友吗？有的请举手告诉我。  
（生举手并找到好朋友）

师：那请你和你的好朋友一起读读小鸟、大树分别时的对话，注意读出他们分别时难舍难分的心情。（指名读）

生：因为他们是好朋友，小鸟答应他，保证明年……

师：真好，他是坚定地给朋友保证，明年一定会回来，还有哪对朋友想来试试。（感情是那么深厚）

师：让我们的男孩来读大树的，女孩子读小鸟的，我们一起来对话，好吗？

（不足时：你们这是在向朋友保证呀，坚定些，再坚定些，读！）

### 3、学习剩下三组对话

过渡：小鸟和大树她们就这样依依惜别了，并做了约定。第二年春天小鸟满怀深情地回来找他的朋友大树。然而，往日朝日相处的朋友却不见了。他着急地找了又找，问了又问，下面三组对话，虽然都很简单，都是鸟儿问，鸟儿问，鸟儿问，但是鸟是怀着怎样的心情问呢？树根、大门、小女孩又怀着怎样的心情回答的？你们能体会到吗？那儿，老师给你几个词请你将体会到鸟儿问的心情的词语选在横线上，然后你再来读一读这几组对话。好，开始！

（奇怪 怀着最后一线希望 着急）

（1）鸟儿 地问树根：“立在这儿的那棵树，到什么地方去了呀？”树根回答：“伐木人用斧子把他砍倒，拉到山谷里去。”

（2）鸟儿 地问大门：“门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗？”大门回答：“树么，在厂子里给切成细条条儿，做成火柴，运到那边的村子里卖掉了。”

（3）鸟儿 问女孩：“小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？”小女孩回答说：“火柴已经用光了。可是，火柴点燃的火，还在这盏灯里亮着。”

师：是呀，小鸟满以为自己马上能见得阔别已久的伙伴，没想到却只看到光秃秃的树根，她觉得非常奇怪，那么你就带着奇怪的心情读一读这句话吧。

师：我听出来了“到什么地方去了呀？”是小鸟很想知道大树的去向。

师：谁再来读一读。

过渡：当小鸟奇怪地问树根树到哪儿去的时候，树根是怎么回答她的。

指名读

师指导：树根本是树的一部分，是和树血脉相连的，那你觉得怎样读可以体会树根当时的心情呢？（同情，伤感）语气。

师：谁再来试一试。

师：现在请两个同学分别读一读小鸟和树根的对话，要注意读出小鸟的奇怪，树根的伤心、同情。

师：是呀，因为他还没有找到大树，那么你能通过朗读把小鸟着急的情情表达出来吗？（指名读）

师：谁再来，我听出来了，你的语速加快了，你在为大树担心了。

指名读。

师指导：工厂的大门对这样的事情见得多了，不以为然了，没有值得伤心的，那么你觉得怎样读可以体会到大门当时的心情呢？（冷淡）

师：谁来读一读小鸟和大门的对话，注意读出小鸟的着急，

大门的冷淡。

谁能通过朗读，把小鸟此时此刻的心情表达出来。

过渡：面对着此时的小鸟，天真可爱的小姑娘是怎样回答的？

指名读

师指导：你觉得怎样读，可以体现出小姑娘的天真可爱。

师：好，老师，请一个同学做小姑娘，老师做小鸟咱们来一次对话好吗？

过渡：为了寻找好朋友，鸟儿一次比一次着急，一次比一次悲伤，一次比一次担心，让我们把这三句鸟儿询问的话连起来，自由读一读，体会小鸟的心情变化，好吗？（出示三次询问的话）

指名读

师：让我们全班一齐读读这三句询问的话，好好感受小鸟的心情变化。

师：我看到有的同学眉头都皱起来，语速也加快了，我们体会到了你们心中的着急，在这三组对话里，咱们四人小组分工朗读小鸟、树根、大门、小姑娘的话，好吗？（教师巡视）

师：哪一组向我们展示呢？

小结：

是呀，小鸟在寻找大树的过程中，那份着急、悲伤、担心，就是奉献给大树的最深厚的友情，让我们一起来朗读这三组对话。（老师做旁白）出示三组对话。

过渡：终于，小鸟的努力没有白费，她看到了朋友大树，只是此时的大树早已化为了灯火，然而面对着这灯火，小鸟是做什么呢？让我们一起读（文章的最后三个自然段）

当小鸟第一次看灯火的时候，你想她会说什么（生回答）

当她唱完歌后，她又对着灯火看了一会儿，你想她又会说什么？（生回答）

小结：

在这两个“看”字里，包含了多少真情，多少留恋呀！同学们，学到这里，我有个问题，大树已经不在，但是为什么鸟儿非要找到大树唱歌给他听听呢？（指名回答）

课文学到这儿，其实已经学完了，但是，作为这篇美丽的文章的读者，还有什么话要说的吗？想对谁说？（比如：想对小鸟说，想对伐木说……）把你想说的写下来。

同学们的发言真令人感慨万千，这篇美丽的课文带给我们无尽的想象与思考，让我们感受了世间最美好的情意，也感受了世间许多令人伤感的遗憾，童话是一座巨大的宝库，愿你们从这宝库中摘取更多宝物，那里的美好情感会伴你终生。

去年的树

歌声、友情

小鸟 大树

诚信

好朋友

## 去年的树教案设计篇六

阅读教学过程就是引导学生与文本多次对话的过程。在对话过程中，要注意对话环境平等化、对话方式多样化、对话主题深刻化、对话结果个性化。学生个性化解读文本与教师价值观的导向要有机统一。

- 1、精读四次对话，感悟课文重点。
- 2、学会多元交流、多向对话。学会把课文读薄、读厚的方法。
- 3、感悟童话的语言美、思想美、意境美。
- 4、感受大树和小鸟之间真挚的友情，体会人、动物、植物（环境）之间的和谐发展。

1、品读文中的角色对话，体会童话的角色心理。吉林省教育社区

2、学会多元交流、多向对话。

多媒体课件、花型卡片

今天我们继续学习美丽的童话《去年的树》，这篇童话是日本著名作家新美南吉的作品，新美南吉只活了短短的30岁，但是他却给我们留下了大量的文学作品。他在生前曾说过这样一段话。出示课件：

“我的作品包含了我的天性、性情和远大的理想。……假如几百年几千年后，我的作品能够得到人们的认同，那么我就可以从中获得第二次生命！从这一点上来说，我是多么幸福啊！——新美南吉”。今天我们就来学习这位天才作家的杰作《去年的树》。（板书课题）

1、课文讲了一对好朋友之间的故事，这对好朋友是谁呢？  
（大树和小鸟）教师在黑板画简笔画。

2、这对好朋友之间发生了一段感人的故事，谁能看大屏幕把这个故事叙述一下？出示课件：

小鸟和大树是非常要好的朋友。小鸟去南方之前答应树： 。  
第二年春天，小鸟回来却发现 。它到处寻访，问了 、 和 ，  
最后找到了化为 的大树。

1、开火车分段读文。

2、文中几次描写了小鸟的歌声？（两次）这两次的歌声有什么不同？下面让我们跟随小鸟的歌声回到去年。

3、学习去年部分

（1）齐读第一自然段。思考：从哪些词句可以看出大树和小鸟非常要好？引导学生抓住“非常”和“整天”进行理解。

（2）这是多好的一对朋友啊，这是多美的一幅画面啊！让我们用边读边想画面的方法来齐读第一自然段。（放音乐）

（3）一个整天唱，一个整天听，这是多好的一份友情啊！想一想：在平常的日子里，他们都会为对方做些什么呢？谁能参考下面的提示说一说（配乐）：

春天来了……

夏天来了……

下雨时……

大树生病时……

早晨，太阳露出笑脸……

夜晚，星星眨着眼睛……

你能用一个词来形容一下小鸟和大树分别时的心情吗？（难舍难分、依依不舍、恋恋不舍……）分角色对读小鸟和大树的对话。

#### 4、学习今年部分

(1)他们就这样，依依惜别，并做了约定。第二年的春天，小鸟满怀深情地回来找他的朋友树。然而，往日朝夕相处的朋友却不见了。它着急地找了又找，问了又问。小鸟都跟谁打听消息了？同学们浏览课文，画出小鸟找树过程中的三次对话。

(2)用关联词语“先……然后……最后”说一说小鸟跟谁打听消息了。

出示练习：小鸟 地寻找大树。（千辛万苦、心急如焚、日夜兼程、风餐露宿、坚定不移……）

(4)读小鸟和树桩的对话。

当小鸟满怀喜悦地飞到树的身旁，却发现树不见了，此时，小鸟的心情会怎样呢？（惊讶、着急、担心、难过……）

就让我们带着这种着急、难过的心情来读读小鸟的问话。

分角色读小鸟和树桩的对话。

(5)读小鸟和门的对话

小鸟历尽千辛万苦终于飞到了山谷的锯木厂里，它是多么想见它的好朋友树啊，此时，它会怎样问门先生呢？引导学生多元解读：



生一：高兴地问，因为它马上就可以见到大树了。

生二：它以为马上就可以见到大树了，迫不及待地问门先生。

生三：激动、害怕地问，激动的是它看到了希望，害怕的是万一找不到大树怎么办？

让我们带着自己的理解分角色读读鸟儿和大门的对话。

#### (6) 读小鸟和女孩的对话

生一：伤心，为大树变成火柴而伤心。

生二：又高兴又难过，高兴的是马上就可以见到好朋友了，难过的是它千辛万苦寻找的好朋友已经变成了火柴。

你能带着这种又高兴、又伤心的复杂心情来读读小鸟的问话吗？

多么感人的友情，多么诚信的鸟，让我们一起来帮小鸟问一问小姑娘吧！齐读。

分角色对读小鸟和小姑娘的对话。

#### (7) 对比三次问话

我们阅读文章，不但要读出文章的表面意思，还要读出文字背后的情感，读出人物的心情。出示填空练习：

小鸟（ ）地问树桩：“这里的树到哪里去了？”

小鸟（ ）地问门：“大门先生，你知道我的好朋友——树怎么样了？”

小鸟（ ）地问小女孩：“请问，你知道火柴在哪里吗？”

根据学生回答填写：

小鸟（奇怪）地问树桩：“这里的树到哪里去了？”

小鸟（着急）地问门：“大门先生，你知道我的好朋友——树怎么样了吗？”

小鸟（难过）地问小女孩：“请问，你知道火柴在哪里吗？”

从刚才的`学习中，我们知道小鸟的三次问话是一次比一次着急，一次比一次担心难过，（引读）让我们替小鸟问一问树桩： ， 问一问门：

## 去年的树教案设计篇七

- 1、理解故事的内容，能大胆地表述自己的感想。
- 2、感受大树那种无私的奉献精神，懂得付出也是一种快乐。
- 3、体会亲人朋友们如大树般只有付出不求回报的关爱之情，学习在生活中关心他们。

重点：感受大树那种无私的奉献精神，懂得付出也是一种快乐。

难点：切身体会大树只有付出不求回报的无私奉献精神，学习在生活中关心为我们付出的亲人和朋友。

### 【课前准备】

爱心树大绘本一本、爱心便利贴、多媒体课件

### 【教学过程】

## 一、赏读封面，猜想故事

1、出示封面，先让学生说说自己看到封面上画的是什麼？你想到了什麼？

2、有细心的同学已经发现了，这本书是个英文题目，为什么是英文题目呢，告诉你们因为这本书的作者是一个美国作家。名字叫：谢尔·西尔弗斯坦板书作者名字。至于题目到底是什么，留个小秘密，相信大家在读完这本书之后你会给出最合适的题目。

## 二、阅读绘本，欣赏故事

同学们，老师看到绿色的封面和这棵郁郁葱葱的大树时，首先想到的是这棵生机勃勃的大树一定充满了旺盛的生命力，在这样的大树下玩耍，一定是温馨的、宁静的、快乐的。那么这棵树和这个孩子到底有一段什么样的故事呢？让我们一起来欣赏故事吧！

### （一）幼年期

1、投影仪展示书第一页：从前有一棵大树……

看到这个省略号了吗，在你的眼里，这是一棵什么样的大树，请你来接着说省略号里的内容。把你看到的、想到的说出来。

2、【第二面】就是这样一棵树，有一天，它喜欢上一个男孩自由读这句话指名读。

3、【第三面】：【指名读：他每天会跑到树下。】跑到树下可能会干什么呢？猜猜看。

【引导观察大树的枝条像是在向他招手，欢迎】

4、作者笔下的小男孩儿每天都会跑到树下做什么呢？让我们一起去看看吧！

师分页读故事【第四—十面】：，听到这些，你觉得大树给予了男孩什么？（快乐）

5、想象男孩会对树说些什么？大树会说些什么……………

你能读出自己的感受吗？指生读

进入青年时期

过渡：多么美妙的童年时光啊！真希望日子就这么一直过下去……

2、你能读出她的孤独吗？指生读。

3、【翻页18—20】请同学们自由读读这段文字，待会儿我找同学分角色朗读？

4、大树很快乐。为什么？

5、这个孩子把苹果都摘走了，还会来看大树吗？为什么？

【翻页】很久很久，孩子没来看望大树，大树很难过。

过渡：大树多么盼望孩子能再来看看她呀，所以后来有一天，当男孩又来的时候，树高兴的发抖。

6、我们继续看—【翻页】教师引读，看看男孩是来干什么的？  
“男孩好久没有再来，树很伤心。有一天，男孩回来了……………但是你可以把我的树枝砍下来，拿去盖房，你就会快活了。”

7、孩子会把大树的树枝都砍下来吗？我想听听大家的想法。

看到这里，你想说什么？

9、能读出你的感受吗？指名读

10、可是大树——很快乐。孩子这样对它，为什么还很快乐呢？生：

### （三）迈入中年期

1、没有了果实和枝条，男孩还会再来吗？请继续看——

【28—33】请同学们用心去默读下面的对话，看你能读出点儿什么？

2、【34】：但是大树还是很快乐，为什么只剩树墩了大树还是很快乐呢？学生说。

3、但是大树墩的心坎里却有些……省略号省略的是什么呢？大树墩心坎里却怎么样？有些什么呢？（担心、孤寂、期待、难过、牵挂…）

### （四）猜猜老年期

1、大树现在什么也没有了，你猜，孩子还会来吗？为什么？（学生猜测并说明理由）

2、让我们再回到书本中去。又过了很久很久，孩子终于来看大树了，他们说的第一句话就是“非常抱歉……男孩坐了下来，树非常快乐，真的非常快乐……”

### 三、交流——叩问心扉

2、如果让你给这棵大树取个名字，你想称它什么树？

3、你生命中有没有这样一棵大树？是谁？

#### 4、你会是这样的孩子吗？

师介绍书：这本书是20xx年度十佳童书之一，是美国教育部评选的百部最受教师和孩子喜爱的’书之一；是作家谢尔最受欢迎的作品之一。

#### 四、倾吐——流泻心声

1、读完这本书，想想在我们的生活中有谁像爱心树这样总是为我们付出着。

3、听了这个故事，我们很感动，更因感动滋生出了一份感谢。感谢爸爸妈妈给我们生命和关爱，感谢阳光雨露给我们滋养和温暖，感谢朋友给我们帮助和力量，感谢鸟儿的歌唱风的清凉。

师总结：相信这本书一定能唤醒你内心温暖的情感，一定会懂得感恩和奉献。课下同学们可以去书店或者图书馆，甚至到去网上找一找谢尔的其他作品来读一读，相信同样会唤起你心灵的共鸣，带给你深深的思考与震撼。孩子们，一本好书，一生财富。让我们从小做起，从现在做起，做一个爱读书，乐读书，会读书的人，让读书成为生活的乐趣，让读书成为我们生活的习惯，而这种习惯会使我们终生收益，也会使我们的民族代代收益。

### 去年的树教案设计篇八

1、引领学生置身绘本情境，展开丰富想象，强化言语表达，丰厚绘本内容。

2、培养学生边读边思的阅读习惯。

3、在阅读中，理解“给予”的崇高含义，感受爱与被爱，懂得感恩。

## 【教学重难点】

让孩子们在读、演中喜欢读绘本，激发阅读的兴趣。

## 【教学用具】

图画书、课件

## 【教学方法】

引导式、表演式

## 【课型】

## 【教学过程】

### 一、整体感知，了解故事主人公

1、今天的这节课，穆老师要和给大家一起来读一本图画书，它的名字叫——《爱心树》，指名读课题。看到这个题目，你想知道什么，我们就一起来看看这个故事吧。让我们一起走进这个故事，去看看里面的人和事吧（播放整本故事）

2、老师看同学们看得可认真了，那谁能告诉大家故事的主人公有几个，分别是谁。

生：大树和小男孩

### 二、感受故事

#### （一）感受快乐

1、从前有一棵大树，他喜欢上一个小男孩。看，小男孩来了。他同大树玩些什么游戏呢，快打开你的图画书，在书中找一找，记得要边看图，边读文字。谁找到了，来说说。

生：采集树叶，做成皇冠，爬上树干，在树枝上荡秋千，吃树上结的苹果，同大树捉迷藏如果你现在就是这棵大树，你现在觉得怎么样，（快乐）你知道大树为什么会这么快乐吗。

2、我们仔细看看图，你一定能体会到大树此时此刻心情的快乐。（出示大树的形态图）

孩子跑到了树下，大树那柔嫩的枝条，就像

小男孩采集树叶做成王冠，大树的枝条

小男孩爬上了树干，大树的枝条

小男孩和大树玩起了捉迷藏，大树的枝条

小男孩累了在树下睡觉，大树的枝条

小结：透过这一幅幅画面，我们走进了大树的内心，感受着它心底流淌着的快乐。（板书：快乐）

## （二）品味“给予”

但是，时光流逝，孩子逐渐长大，大树常常感到孤寂。画面上只有这孤零零的大树了，大树的树枝交叉着下垂，那么落寞，枝条底下的树干上，分明是男孩小时候与大树最亲密时刻画的爱心，然而爱心仍在，却惟独不见男孩的踪影。

1、有一天，男孩来看大树，他没有再和大树一起玩耍，他来干什么了呢，（从故事中找到画下来读一读）

3、又过了很久，孩子又来了，在他与大树的对话中，有了这样一句话：“非常抱歉。”这句话是谁对谁说的，从故事里找一找。

大树为男孩做了那么多的事情，为什么还要说抱歉，因为他



什么都没有了，无法再给小男孩任何东西。

小男孩这时候也老了，不能吃苹果，不能荡秋千，不能爬树玩，只是想找个安静的地方休息，大树用他仅有的矮矮的身躯尽量的挺高给孩子提供了一个休息的地方。这时的大树，依旧很快乐。

4、孩子们，读了这个故事，你觉得这是一棵怎样的大树，无私奉献的，很爱小男孩，给了小男孩那么多，也不图回报，它觉得给予就是一种快乐。

5、大树和小男孩比较你更喜欢谁？

### 三、领悟故事内涵

请问你身边有没有这样的一个人，像大树一样深爱着你呢，有，爸爸妈妈在书的封底，有这样一句话，（课件出示出示）看了这本书，孩子会更爱妈妈。现在，你理解这句话了吗，（生交流。）

### 四、总结读书方法

同学们这节课，我们不仅收获了一个故事，获得了一种启迪，更重要的是我们还学会了一些读书的方法，读一个故事的时候，我们首先要知道故事的主人公是谁，了解他们之间发生的事情，也就是了解故事的内容，最后还要读懂故事的内涵，明白这个故事让我们懂得什么。课下同学们可以用我们学习的读书方法多读些书，相信你们能从这些动人的故事中感受到更多、更美好的情感。

#### 【作业布置】

1、回家把这个故事讲给别人听。

2、和小伙伴演一演这个故事。

## 去年的树教案设计篇九

1、自学课文中的1个生字，能正确认读课文中“融化”“剩下”等词语

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、凭借课文语言材料，在反复诵读、想象与练笔中，理解课文内容，体会大树与小鸟的友情，领悟童话的意境。

重点难点重点：能有感情地朗读课文

难点：想象体会童话的意境。

教学过程

第一课时

一、激发想象，入情入境

1、我们常说一段文字就是一幅画，我们来看这一段话，（课件出示本课第一自然段）请大家默读这一自然段，边读边想象画面，把你看到的说出来。

2、交流想到的画面。（可以从小鸟是怎样唱的？小树是怎样听的？入手）

4、怎样做才叫天天呢？教师提示：不管是（ ）还是（ ），鸟儿都为树歌唱。不管是（ ）还是（ ），树都在倾听鸟儿歌唱。真是一对形影不离的好朋友，我们再来读一读这一自然段。

## 二、初读课文，谈感受。

1、品尝苹果，我们能感受到它香香的、甜甜的、还有一点酸酸的。品读这篇感人至深的童话，不知各位会有什么感受？下面请大家细细品读。读好后，我们来交流一下品读后的感受。

## 2、交流感受

## 三、角色扮演，体会情感

1、日子一天天过去，寒冷的冬天就要来到了，鸟儿必须离开树，飞到很远的地方去。临走之前，他们依依惜别：

课件出示：树（填动作）（        ）地说：“再见了，小鸟！明年春天请你回来，还唱歌给我听。”

鸟儿（        ）地说：“好的，我明年春天一定回来，给你唱歌。请等着我吧！”

你们想一想，这对谁也离不开谁的好朋友，不得不分手时，它们是怎样对话的呢？哪两个小朋友愿意来读一读？（评价：如果好，可说，你们俩读得太感人了！如果不够理想，可以从语气、情感准备等方面进行指导。）（指名读、分组读、齐读）

“立在这儿的那棵树，到什么地方去了呀？”

“伐木工人用斧头把他砍倒，拉到山谷里去了。”

指名分角色读（评价：鸟儿的话应急切、悲痛。树根的话应伤心，难过）

男女声分角色读。



“小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？”

他为什么非要找到大树不可呢？；因为它答应过大树。。。。  
。。（学生串读鸟儿的话。）

各位同学，请大家闭上眼睛，想象一下，小鸟在寻找大树时，你看到的是怎样一双眼睛？这双会说话的眼睛在说些什么呢？请大家写在53页空白处。

这是怎样一只鸟？请学生写到黑板上。（机动）

## 去年的树教案设计篇十

教学目标：

（一）、知识目标：

- 1、了解作家王鼎钧及其创作情况。
- 2、理解、积累文中重点字词。

（二）、能力目标：在朗读中体会文章的内容；运用默读、跳读、精读的方法品味那些能体现大树品质的描写片断，那些蕴涵了作者的情感、描摹大树悲惨命运的片断，在语言品味中把握文章主旨。

（三）、情感态度与价值观：引导学生了解人类文明的进步与自然生态之间的矛盾，认识到人与自然应该和谐共处发展。

教学重、难点：

- 1、了解那树的生命历程，把握树的品格及命运。
- 2、揣摩语言，体味关键语句深层含义，体味作者痛苦、悲悯、

激愤的情感。

3、正确认识人类文明与自然和谐发展的重要性。

教学准备：

教师：多媒体课件。

课时安排：一课时

教学过程：

一、导入新课

幻灯片出示相关图片，引导学生观察。师导入课题，并介绍作者。

二、明确教学内容

三、字词积累（幻灯片出示生字词）

四、朗读课文

以自己喜欢的方式朗读课文，要求：

1、体味字里行间蕴含着作者复杂的感情。

2、思考下列问题：

（1）你能不能用自己的话概述一下那棵树的故事？

（2）请你用“那是一棵的树”为开头，说一段话，谈谈自己读后的感想。

五、整体感知

1、你能不能用自己的话概述一下那棵树的故事？

（课文描写一棵大树长年造福于人类又最终被人类伐倒的故事，表达作者对大树命运的痛惜，以及对都市文明发展的利弊、人与自然的关系的深层思考和深重感慨。）

2、请你用“那是一棵——的树”为开头，说一段话，谈谈自己读后的感想。

归纳那树具有的高尚品格：坚韧顽强、无私奉献、豁达宽容、富有爱心。

## 六、课文分析

1、文中树的命运可以分为几个阶段？

2、在不同的阶段，大树的外型特点和自然环境有了怎样的变化？

（第一部分：早期的大树。写了三个方面的内容：

（1）、特殊的生活环境

（2）、奇特的容貌

（3）、对人类有功德。

早期的大树是自然之树。

第二部分：近期的大树。作者着眼于“矛盾冲突”，写了两方面的矛盾：

（1）、大树与外界环境的矛盾冲突。

（2）、大树自己内心的矛盾冲突。近期的大树是临死之树。

第三部分：现时的大树。这部分着重写了四件事：

- (1)、醉汉驾车出事；
- (2)、电锯锯倒树身；
- (3)、清道妇讲述蚂蚁国故事；
- (4)、挖树根、平路面。现时的大树是悲壮之树。)

## 七、研读赏析

1、找出文中人类文明飞速发展的语句，并体味语句表现了作者怎样的思想？

（“但是，这世界上还有别的东西……公寓楼房一排一排挨过来。”人类文明飞速发展，而自然界的生命却生长缓慢，自然界的各种物种在人类破坏性开发面前，显得极其脆弱，是一种严重的不对称。暗示着古树的悲惨命运。）

2、找出文中伐木工人砍伐大树的语句，并体味其中所抒发的思想感情。

（“于是这一天来了……那树仅仅在倒地时呻吟了一声。”表现了作者的愤恨之情。）

3、作者写了蚂蚁搬家一事有什么用意？那些语句给你留下了深刻印象？

（动物都充满爱心，反衬出人类的无情。表达了作者的愤恨、悲哀之情。）

## 八、拓展延伸

讨论一：对那树，作者和交通专家表现出截然相反的态度，



你怎么看？作者的用意是什么？

（作者借这棵树的悲剧命运告诫人们：人与自然应该和谐共存，人类的发展不应该以牺牲环境为代价。）

讨论二：大自然在人类面前有时是弱者，有时又疯狂地报复人类，那么人类文明与自然该怎样和谐发展呢？请谈一下你的认识。（幻灯片出示相关资料）

## 九、布置作业

请以“人与自然”为话题写一篇作文，谈谈你认为人与自然应该如何和谐相处。

## 十、课堂小结

板书设计：（略）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 去年的树教案设计篇十一

教学目标：

1. 学会1个生字，会写4个字。
2. 理解课文内容，能有感情地朗读对话，培养语感。感受童话的语言美、思想美、意境美。
3. 体会小鸟与大树之间的真挚情谊，感悟真正的友谊是建立在诚信的基础上的。

教学重难点：

1. 指导学生朗读、领悟课文中的情感。
2. 懂得童话故事蕴涵的道理。

教学准备：

学生课前预习课文、多媒体课件。

教学课时：

两课时

教学过程：

第一课时

一、揭题导入，课题质疑。

1. 导入课题；齐读课题。
2. 课题质疑。

## 二、初读课文，整体感知。

1. 自由读课文，整体感知：课文讲了一个什么故事？
2. 检查字词掌握情况。
3. 默读课文，画出感受最深的句子。生进行交流。

## 三、研读课文，训练朗读。

1. 去年的树和鸟在一起是怎样的情形？自由读1—4自然段，你的感受是什么？

重点体会：天天唱、天天听；

分手时的约定

指导学生朗读。

2. 鸟是怎样寻找大树的？你的体会是什么？

默读7—14自然段，概括鸟的寻找过程，反复朗读小鸟询问的话，体会小鸟的心情。

3. （教师范读最后三个自然段）生说感受或疑问。

（1）鸟儿为什么睁大眼睛，盯着灯火看？她看到了什么？学生带着各自的体会朗读。

（2）鸟儿唱完了歌，又对着灯火看，它在想什么？

## 四、总结升华，布置作业。

1. 结合学生发言，师进行小结。

2. 根据学情，设计作业。

板书预设：

大树（图）

小鸟（图）

珍惜友情

信守诺言

第二课时

一、谈话激趣，复习巩固。

1. 谈话激趣。

2. 小结上节课情况。

二、分角色表演故事。

1. 四人小组自由分角色读。

2. 指名一小组上台表演。

3. 全班进行评价：你认为谁读得好，好在哪儿？你认为谁读得还不够，你能读读吗？

三、指导四个生字的书写。

1. 指导观察字形，说说写时要注意什么？

2. 学生自由书写。

### 3. 小结书写情况。

#### [个人简历]

罗勤，女，中共党员，中学高级教师，湖北省荆门市实验小学教师，湖北省骨干教师，国家级普通话测试员。在语文教学改革实践中，重视学生个性化阅读，积极探索回归语文本位的新途径，致力于构建轻松、和谐、自主的课堂氛围，形成了朴实、大气的教学特色。多次在省市执教展示课、示范课，获湖北省20xx年青年教师阅读教学竞赛一等奖，有十多篇论文在省、市级报刊上发表，先后主持承担了多项省、市科研课题研究。

教学理想：体验阅读情趣，滋润个性生成，回归语文本位。

## 去年的树教案设计篇十二

教学目标:1, 读通课文, 品位重点词句, 会入情入境到演读课文.

2, 学会多元交流, 多元对话.

3, 体会小鸟与大树间真挚的友情, 使学生感悟到真正的友情是建立在诚信的基础上的.

教学重点:对“信守诺言, 珍惜朋友间的情谊有所感染.

教学难点:读悟文中的角色对话, 体会童话角色的心理.

教学过程:一, 媒体激趣, 导入新课

同学们, 你们学过童话故事吗 都学过哪些 (生回忆)

今天, 老师也为大家带来了一个优美动听的童话故事, 让我们一起来欣赏一下吧!

1, 课件演示动画, 2, 师配乐讲述故事情节.

3, 设疑: 去年的树去哪里了 你们知道吗

4, 揭题, 5, 今天我们就来学习这个故事. 板书课题 去年的树

二, 初读课文, 初步感知.

1, 学生带着问题自读课文, 2, 师巡视

3, 反馈.

三, 再读课文, 研读对话.

这篇课文在语言上有一个特色, 发现了没有 (对话)

1, 快速读课文, 2, 在课文中找出对话, 3, 标4, 上序号, 5, 并读一读.

6, 指7, 导学习第一组对话.

寒冷的冬天就要来了, 小鸟要离开大树飞到南方去. 临行之前, 他们会怎样告别呢

(课件出示对话)

(1) 自由练读 角色朗读 评价

(2) 补白. 树 地对 鸟儿说

鸟 地 说

(3) 男女生对读

(4) 教学第一自然段, (5) 指 (6) 导“天天”

## 8, 学三组对话.

他们那么要好, 难怪小鸟坚定地对大树许下承诺. 第二年春天, 小鸟满怀深情地回来找他的好朋友大树时, 然而往日朝夕相处的伙伴却不见了. 他找了又找, 问了又问. (课件出示三组对话)

a) 生自由练读三组对话

b) 角色表演朗读: 小鸟和树根, 门, 小姑娘的对话

c) 重点练读小鸟的三句话

### 四, 引导想象, 补充对话.

小鸟为什么一定要找到大树呢 (承诺)

小鸟飞回来履行诺言, 可大树却失约了, 那是为什么

当伐木工人来砍树时, 树会对伐木人怎么说

如果你在场, 你又会说伐木人怎么说

### 五, 再次质疑, 回归主题

小鸟再次找到好朋友大树时, 已是在村子里的煤油灯下, 课文的最后一段也很感人, 请同学们再来读读这一段.

1, 你读懂了什么 或质疑.

重点指导: 唱去年的歌 两次盯着灯火看

2, 体会主题

小鸟飞走了, 但他给大树留下了歌声, 留下了友情, 留下了人世间最宝贵的诚信, 那就是“信守诺言, 珍惜朋友间的情谊”(课件

出示)