

# 走一步再走一步教案(大全14篇)

高中教案是教师为了达到教学目标，明确教学内容、安排教学步骤而制定的一种教学计划。以下是小编为大家收集的初一教案范文，供大家参考。

## 走一步再走一步教案篇一

1、朗读课文、掌握词语

2、抓住要点、复述课文

3、结合语境、理解感悟

1、抓住要点、复述课文

2、探究性、多角度阅读

人生的旅途，总难免有磕磕碰碰、坎坎坷坷，常会有一些意想不到的困难，那么该如何去面对这些困难哪？或许你会感到困惑、感到迷茫、抱怨上天，其实，这都是人生的必修课。今天我们就一起来学习《走一步、再走一步》，从中，我们能获得一些启示。

1、朗读课文

要求声音洪亮、读音准确、停顿合理，较恰当的表达出语气

a□故事发生在美国的哪个城市（费城）

b□故事发生在什么时间（七月的一个闷热的天气）

c□爬悬崖的共有几个孩子，有名字的有几个（5个、内德和杰利）

d□那座悬崖有多高？岩石架有多高？（约高20米，约7米）

3□

a.课文主要记叙了什么事情？（可以概括回答）

b.这件事情发生在什么时候？什么地方？发生的原因是什么？

c.“我”为什么“一时拿不定主意”？后来又为什么跟着伙伴们去爬山了呢？

d.“我”在爬山途中都遇到了哪些困难？当时“我”是怎么想的？

e.后来“我”又是怎样脱险的？脱险以后“我”有什么感觉？

1、从课文内容看，走一步、再走一步是什么意思？

2、在人生道路上，面对困难，走了一步、再走下一步是什么意思？

3、一个巨大的困难分成“一步、一步”是什么意思？

4、为什么不要想着距离有多远？

参考：

1、无论怎样的危险和苦难，只要把它分解开来，分解成一小步一小步，困难就不大了。

3、关键是化整为零，大困难是由小困难组成的，小困难不难战胜的，一步一步战胜了小困难，最后就是战胜了巨大的苦难，当然，重要的在于走好每一步，一步一步坚持不懈的走下去。

4、在人生的道路上，面对困难“走一步、再走一步”这种人生经验，给人战胜一切艰难险阻的信心。

走一步，再走一步，是作者在那座小悬崖上所得到的的一种经验，更是战胜一切困难的人生整理。

我的祈祷

印度（泰戈尔）

让我不要祈祷在险恶中得到庇护，

但祈祷能无畏地面对它们，

让我不乞求我的痛苦会静止，

但求我的心能征服它。

让我的生命在战场上不盼望同盟，

而使用我自己的力量。

让我不在忧虑的恐怖中渴念被救，

但希望用坚忍来获得我的自由。

允准我，我虽是一个弱者，

只在我成功中觉到你的仁慈，

但让我在失败中找到你手握紧。

作业：用两百字左右写下你的一次冒险经历

多角度探究阅读

## 1、方法指导

一千个观众就有一千个哈姆雷特。从不同的角度去阅读文章，会有不同的感受和发现，扩展思维，多角度阅读。

多角度阅读，首先要确立角度，关键在于确立角度，怎样确立角度哪？可以着眼于某一个人物，也可以着眼于某一个情节，提出问题，思考问题。

## 2、学生研读课文，开动脑筋，提出有创意的问题

(1) 父亲怎样教孩子脱险

(2) 评论杰利

(3) 评论四个孩子

(4) 假如“我”的父亲没有来，你怎为我的同学，将怎么办？

(5) 假如你是“我”，孤身一人在悬崖上，将怎么办？

## 1、让学生再谈学习本文后的体会

2、教师小结：一个人在人生旅途上，不可能坦坦荡荡，一帆风顺，遇到困难，感受挫折，都是很正常的，只要我们不失自信，牢记“不要想着距离有多远，你只要想着你是在走移小步，你能办得到的”那么什么样的艰难险阻都将被你踩在脚下，别忘了，还要把你的这些感受传给哪些正在遭受困难的人们。

## 走一步再走一步教案篇二

1、培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读；

- 3、拓展学生思维空间；
- 4、注重语言的积累、感悟和运用；
- 5、注重基本技能的训练。

#### 1、重点：

- (1) 探究文中“走一步，再走一步”的含义
- (2) 仔细阅读，复述故事情节

#### 1、教法：研讨式、启发式、情感式教学

#### 2、学法：多角度探究、创造性阅读

电脑、电视、课件

#### 第一课时

#### 1、导语：

- (1) 让一个同学读“导语”。

#### 2、默读：

默读要注意速度，要求4~6分钟看完。默读后要请同学复述故事情节，复述的难点往往是时间、地点、人物、数字，默读时要注意看清楚。

#### 3、复述故事情节：

- (1) 复述前的准备——抢答：

——故事发生在美国哪个城市？（费城）

——故事发生在什么时间？（五十七年前的一个夏天）

——爬悬崖的一共几个孩子？有名字的有哪两个？（六个；内德、杰利）

——那座悬崖有多高？岩石架有多高？（大约二十米高；二十的三分之一米高）

（2）把故事分成两部分，前一部分可谓“冒险”，后一部分可谓“脱险”，请一个同学复述“冒险”，一个同学复述“脱险”。

（3）根据复述，检查默读的效果。

#### 4、字词教学：

看课本列出的词语，看注释，查词典，读一读，讲一讲

#### 5、朗读训练：

要求：用普通话正确、流利、有感情地朗读，注意发音、停顿、重音、语调、速度。

#### 6、课文主旨研讨：

（1）从课文内容看，标题“走一步，再走一步”是什么意思？  
一步一步从山下走下来；面对困难，敢于跨出第一步。

（2）在人生道路上，面对困难，“走了这一步，再走下一步”是什么意思？

踏踏实实，一步一步来，循序渐进；

(3) 一个巨大的困难分成“一步一步”，是什么意思？

化整为零，把大困难化为一个一个的小困难。

(4) 为什么不要想着距离有多远？

那样只会增加你的恐惧丧失信心使你不敢跨出战胜困难的第一步。

7、小结这次研讨的经验。

(本文蕴含的哲理：在人生道路上，不管面对怎样的艰难险阻，只要把大困难分解为小困难，一个一个地认真地解决小困难，终将战胜巨大的困难，赢得最后的胜利)

8、课外作业

“研讨与练习”第一题□□p9□

第二课时

1、多角度阅读

(1) 学习方法指导：

一篇文章，除了探究中心意思之外，还可以多角度地阅读，这样读就不至于老是往一个方面去想，能读得有创意，能提高阅读质量。多角度阅读，首先要确立角度，关键也在于确立角度。怎样确立角度呢？可以着眼于某一人物，也可以着眼于某一情节，提出问题，思考问题。举个例子说，“评论杰利什么地方做得对，什么地方做得不太好？”就是一个角度。这样的角度课文中很多。

(2) 确定角度，探究问题。

范例引导：（先是角度举例，然后让学生先探讨，再做引导和解说作为举例。）

学生先说，教师启发、整理。

——哪些地方写到杰利，请一一加以评论？

——请评论四个孩子的行为。

——假如“我”的父亲没有来，你作为“我”的同学，将怎么办？

——假如你是“我”，孤身一人在悬崖上，将怎么办？

## 2、语言运用

学习语文要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练。运用可以从模仿开始，不会说的学着说，坚持不懈，语言能力就会逐步提高。请利用下列格式，在横线上补出词语，表达自己想说的一个意思。

（投影）

（1）时隔年，。

（2）我一直牢记着叫我不要的训诫。

（3）向攀爬。

（4）有人啜泣。

（5）正纳罕。

（6）暮色开始四合，。



(7) 暮色苍茫，。

(8) 全身麻木，不能动弹。

(9) 带着的口气说。

(10) 我小心翼翼地。

(11) 我的信心大增。

(12) 产生了一种成就感。

3、分角色朗读表演。（学生分饰父亲和儿子，要求入情入景色。）

#### 4、练笔

生活中难免遇到困难。你遇到过什么困难？是怎样克服的？有什么经验教训？写一个片段或一篇短文。当堂没有完成的，课外完成。

#### 三、教学后记：

本文学生很感兴趣，在学习过程中兴趣很高，对于复述这一环节，学生活动很成功，单学生还不善于提问，因此，多角度阅读还存在一定困难。

## 走一步再走一步教案篇三

人教版

学段

七年级

学科

语文

章节

第一单元第2课

课题名

《走一步，再走一步》

课时

第二课时

执教教师单位

江西萍乡四中

教师姓名

叶红英

教学

目标知识目标1. 学习运用各种描写表现人物性格的方法。能力目标1. 深入探究人物，培养创造性阅读的能力。2. 继续培养学生自主、合作、探究的能力。情感态度和价值观联系生活，感悟文本，引导学生正视并积极克服生活中的困难。

教学重点1. 欣赏文章重点段落，理解“走一步，再走一步”的含义，并领悟其中蕴含的生活哲理。2. 深入探究人物，把握人物性格，进行创造性阅读。

教学难点深入探究人物，把握人物性格，进行创造性阅读。

教具

多媒体

时间

安排1. 导入课文（2分钟）2. 一读课文，感受“我”之形象。（10分钟）3. 再读课文，探究“文中之最”（20分钟）4. 延伸拓展，感悟“一步”之美。（8分钟）

课后

小结1、运用多媒体辅助教学，环节设计渗透情感，积极实践“大语文”观。2、注重学习习惯的培养和锻炼，学习方法的指导。3、问题设计紧凑，文本有拓展，学生视野开阔。阅读教学是学生、教师、文本之间的多重对话，教师既是课堂教学的组织者，引导者、参与者，也要适时点拨，在人物的探究和主旨的掌握中我设计了多个读、写、说、品多个环节，且紧扣中心、有梯度感，注重学生自我内化情感的渗透，既引导学生深入理解人物，对拓展学生思维，既面向全体学生，又发挥学生个性体验。

备注时间灵活分配走一步，再走一步第二课时一、温故导入，把握心理我被伙伴们抛弃在一座悬崖上的狭小石架上，进退两难，尽管这座悬崖是有二十米高，尽管离崖顶还有三分之二的路程，然而在我看来都是万丈悬崖，“我”的感受是什么呢？媒体出示：1、找出表现我感受的句段，读一读，揣摩“我”的心理感受（5分钟）方法指导：抓住关键句段进行分析理解，把握人物性格特点。小组讨论后明确：媒体出示□a.“我”极度恐惧、紧张、瘦弱b.人物描写方法多样：心理、语言、神态、动作二、再读课文，探究“文中之最”“暮色茫茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗”，我们

不由得替胆小多病的我捏了一把汗，多了几分担心，这时，森林里有道手电光照来，这是一道胜利的光芒，心灵的安慰剂，正是这道光芒的到来，让我摆脱了险境。

1、朗读脱险的经历16-22小节媒体出示：重点段落，反复感受方法指导：一读16-22段二读对话（师读说明部分）三读22-23小节

2、合作探究提问：每位同学说出课中之最，可从人物的角度（父亲、我）、写作角度、内容理解的角度探讨。生自由发言，教师适时点拨，提炼。明确：1、媒体展示：最会爱孩子的父亲，最明智教子有方父亲，最智慧父亲。当孩子面对困难时，不抱不牵引孩子，而是让孩子获得一份经验和不怕任何困难的勇气毅力，体验成就感；不训斥不责备，也没有命令，而是不慌不忙，从容不迫，平和坦然地鼓励孩子让孩子变得自信、勇敢、坚强。教师小结：培养儿童克服困难的的精神，不仅需要学得理念，而且要正确的方法和手段。

2、最有收获的我媒体出示：毫无信心——有了信心——信心大增——巨大成就感哲学大师周国平告诉你“青春不能错过的九件事”之一经历一次较大的挫折而不被打败。是要不被打败，你就会变得比过去强大许多倍。不经历这么一回，你不会知道自己其实多么有力量。

3、最佳“对话描写”媒体出示

- a 对话形式最丰富
- b 对话推动人物情感变化
- c 对话推动情节发展，暗含题目，主旨，暗扣内容。

三、延伸拓展感悟“一步”之美

读诗写诗

1、多媒体展示残疾少年的诗歌，感受他的坚强与坚持，学生朗读诗歌、练习写诗。

走一步，再走一步

吴强

（一）

溪流走一步是江河，

江河走一步是海洋。走一步，再走一步，天地就将不一样。

(二)

深秋走一步是寒冬，  
寒冬再走一步就是春天，  
挫折再走一步或许还是失败，  
失败再走一步可能就是成功。

(三) 咫尺天涯路，

第一步往往很难迈出。  
于是就没了下一步，于是就没了路……

(四) 路尽天绝处，

不防尝试再走一步，万水千山，

是源于最初的那一步。教师小结：这一句句诗就是对文中哲理的最好诠释，也是我们内心最真挚的感受，残疾少年都能坚强地面对人生，我们又怎能放弃下一步呢？我们只有一步一步走下去，我们的人生之路才会越走越宽畅！五、作业设计1、从文中其他人物角度改写故事，要符合人物的性格。2、学了这篇课文，你受到怎样的启发？请选取合适角度写篇读后感。板书设计：

走一步，再走一步

莫顿·亨特

毫无信心——有了信心——信心大增——巨大成就感

# 走一步再走一步教案篇四

## 一、教学内容

教学《走一步，再走一步》，让学生学会会有感情地诵读课文，在复述故事情节的基础上理解课文内容，进而感悟生活哲理。

## 二、教学设计

### 整体感知

#### (一)故事导入：

1945年1月，在英格兰的沃顿空军基地。一个上尉飞行员接受了一项任务，驾驶没有任何武器装备和防护设施的蚊式双引擎飞机深入到德军本土执行侦察任务。他觉得几乎无法完成任务，想象着飞机坐舱被炮弹击中，自己鲜血飞溅，连跳伞的力气都没有。

第二天，他驾机滑行在跑道上，他告诫自己，现在，只是起飞，飞起来就行。升到两万五千米高空时，他又告诫自己，现在所要作的，是在地面无无线电的指导下，保持这个航向20分钟，就可以到达荷兰的素文岛，这个，不难作到。

就这样，他不断告诫自己，下面只是飞越荷兰，这并不难，然后是飞临德国，根本不须想更多的事。而且，还有后方的无线电支持。就这样，一程又一程，这位上尉终于完成了任务。当他接受盟军的奖励时，他说，我之所以成为孤胆英雄，完全是因为我小时候一段经历的启示。

同学们，你们知道这个人是谁，他是怎样克服自己的困难的呢？

[学生讨论后明确]：

1、他就是作者莫顿·亨特，刚开始他非常怕死，但是他自己改变了想法，认为自己现在在英国沃顿空军基地起飞，只要飞起来就行。第二步飞二十分钟就可以轻松到达荷兰，第三步不用多想就可以飞到德国，终于完成了任务，成了孤胆英雄。

2、他所采用的方法就跟课文题目一样，采用了走一步，再走一步，把大困难便成小困难，逐一克服，终于取得成功。

出示幻灯，展开讨论：同学们，你在生活中遇到过哪些困难？你是怎么解决的呢？

今天，老师向大家推荐美国作家莫顿·亨特《走一步，再走一步》的文章，看看他是怎样从一件小事，感悟到一个人生哲理，给我们以启示的。

## (二)生字词教学

## (三)故事复述

1. 同学们已经预习过这篇文章了，那么首先请问大家这是一篇什么类型的文章？也就是是一篇什么体裁的文章？(记叙文、议论文、散文等等)

2. 好了，既然这是一篇叙事文，那么请问记叙文的六要素是什么？(时间、地点、人物、起因、经过、结果)

3. 请同学们快速默读一下课文，找出与六要素相应的内容。

(1)、时间：七月里的一个闷热下午

(2)、地点：悬崖上

(3)、人物：“我”内德、杰利、父亲

4、好了，下面就先请一些同学来复述一下课文(2分钟的准备)

接下来教师再在同学们的复述中归纳出文章的：

(4)、起因：无聊、寻求新花样来玩

(5)、经过：冒险、遇险、脱险

(6)、结果：顺利脱险并悟出深刻的人生哲理，

#### (四)合作学习

##### 1、合作探究1：

通过复述故事情节，同学们了解了文章的大意，是写“我”童年一次“脱险”的经历。他是怎样脱险的呢？其中又蕴含什么生活哲理？作者是怎样说的？请同学们朗读课文最后一段，思考下面的问题。

大屏幕投影出示问题组：

a.“我”陷入怎样的险境？又是怎样脱险的？

b.这件小事给你哪些启示？

学生朗读课文后，四人小组讨论以上问题。

[教师小结]：从这篇课文中，可以学到作者小时候在那座悬崖上所学到的经验，这是战胜一切艰难险阻的人生经验。无论怎样的危险和困难，只要把它分解开来，分解为一小步一小步，困难就不大了。作者由一件小事，感悟到一个人生的哲理。这给我们一个启示，在生活中要善于感悟，善于感悟，人就会聪明起来。



## 2、合作探究2:

联系你的生活，讲讲你“吃一堑，长一智”的经历，把你的感悟与同学们分享，让大家都变得聪明起来!

[小结]这位同学所用的方法跟作者小时候在那座悬崖上所学到的经验，这是战胜一切艰难险阻的人生经验。无论怎样的危险和困难，只要把它分解开来，分解为一小步一小步，困难就不大了。作者由一件小事，感悟到一个人生的哲理。这给我们一个启示，在生活中要善于感悟，善于感悟，人就会聪明起来。

## 3、体验反思

学生拿出准备的练笔，可小组交流，也可全班交流(只要学生联系自己，无论体会大小，教师都要鼓励)。

进入初中，这是人生路上的一个新的起点。要在新的起点上，追求美好的理想，就要面对无数困难。怎样面对无数困难，将是我们初中学习生活中，也是人生道路上的实际问题。希望在今后的人生道路上，把握住学习生活中的主旋律，走好每一步，一步一步坚持不懈地走下去。希望“山的那边”永远召唤着你，“走一步，再走一步”，伴你到达理想的彼岸。

## 走一步再走一步教案篇五

教学设想:

1、逐步培养学生学习语文的兴趣和能力：让学生在预习中通过阅读自己提出问题，经归类整理后由学生在课堂上自己回答（或布置为作业），增强学生学习的自信心和成就感，并通过阅读指导教会学生怎样提出恰当的问题从而最终提高阅读能力。

2、锤炼学生的语言敏感力：通过揣摩语句、反复朗读让学生自己体会文本的内涵，从而提高学生对语言的敏感性。

3、学以致用，不为学习而学习。教学要以提高学生阅读、写作能力，提高认识为终极目标，对于课文既要让学生做深入的揣摩和研读，又要让他们远离文本本身做客观的审视（从形式到内容）从而获得启发。

教学目标：

1. 知识教学：了解课文中以小见大，以实寓虚的记叙方法；掌握训诫、耸立、蓬乱、攀、颤抖、瘦骨嶙峋、蹲、心惊肉跳、凝视、嘲笑、头晕目眩、啜泣、纳罕、疲乏、小心翼翼、屡次等字词。

2. 能力训练：初步学会分析记叙文章中的情事论理及其详略安排，注意学习和运用描写心理活动的词语。

3. 情感、态度教育：感受“我”终于正确对待困难，在困难面前不馁不躁，一步一个脚印来沉着应付的心理从而得到人生的启迪。

教学重点：

理解重点语句，把握本文思想感情，提升自己的思想认识；整体感知课文，掌握详略得当的写作技巧。

教学难点：

记叙文中如何以实寓虚，即文章如何借事论理；详略得当的写作技巧。

教学时间：

2课时

教学过程：

第一课时

预习指导：

提前一天阅读课文并根据自己的理解设计问题，如：词语的音、形、意；文章的结构；语句的理解等等，以组为单位归纳整理由课代表上交。（注意：自己的问题要做好答案）

导入：

居里夫人说过，“生活对于任何人都非易事”。

一个人生活在世界上，难免会碰到许多困难。它就如同一座座高山挡在我们的面前，面对它，有些人灰心丧气，束手无策终与成功无缘；有的人则毫不畏惧知难而上，终于看到了希望的海，也正因为这样，世界上才就有了弱者与强者之分。然而，弱者和强者并没有天然的不同，只是他们面对“高山”时，眼中所见到的景物不同而已。今天就让美国作家莫顿·亨特领着我们回到他的童年，和他一同回味那次让他终生受益的际遇，来领悟他面对大山时眼中看到了什么。

整体感知：

1、学生默读课文4分钟，教师投影学生预习时所提问题并提醒学生在默读时对问题加以注意。

故事发生在什么时间？

故事发生在什么地方？

爬悬崖的一共有几个孩子？有名字的是哪两个？

孩子为什么要爬悬崖？

那座悬崖有多高？岩石架有多高？我眼中的悬崖有多高？

孩子们是否爬上了悬崖？情况如何？“我”的情况如何？

故事的结局如何？

作者通过这个故事要告诉我们什么？

## 2、教师组织学生抢答

（可以采取男女生分组加分的奖励方式，激发学生的学习兴趣）

## 3、组织学生复述并由教师指导总结

叙事要注意六个要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果（教师要根据抢答阶段的内容加以总结并投影六个要素，引导学生全面复述）

（1）起因玩厌游戏别出花样

（2）经过其他孩子：顺利攀越，安全返回；我：中途被弃进退两难

（3）结果朋友求援父亲解困

（4）蕴涵走一步再走一步

自主探究：

1、写攀越悬崖的过程哪些详写？哪些略写？可能有哪些内容不写？

（由学生评价同学复述的情况并说明理由，引导学生注意文章内容的主次、详略）

明确：

本文写作上详略得当。开头介绍时间、地点和故事的起因是略写，攀爬悬崖和爬下悬崖的回忆是详写；在写攀爬悬崖过程中，详写“我”的动作和心理活动，其他小朋友的活动则略写；写“我”爬悬崖的过程详写，好友杰利回家领父亲来的过程则略去不写；以后则详写“我”怎样在父亲的指导下爬下悬崖，详写“我”的行动与心理，父亲的指导则略写。

2、作者为什么这么安排材料？

（学生讨论，回答）

文章通过一次攀爬悬崖的过程，揭示了怎样去对待困难和克服困难的道理。“我”攀爬悬崖的过程和心理是叙事的重心，因而详写，其他则略写，这样安排，文章才能重点突出，主次分明。

3、从表达手段看，全文在结构上有什么特点？

体验反思：

布置作业：

1、读文章中记叙攀爬悬崖经过的部分并划出描写人物心理活动的语句，体会不同人物的不同语气。

2、联系自己的生活实际，谈谈自己在生活中是否也遇到过让自己难以忘怀的事情，它给了自己什么启发？将之写成一段话。

3、搜集三、五条对待困难的名言、警句并谈谈自己的认识。

文档为doc格式

## 走一步再走一步教案篇六

- 1、了解记叙详略与中心的关系。
- 2、学习心理描写与动作描写，并理解其作用。

### 教学重点与难点

- 1、重点：行动、心理描写的内容及作用。
- 2、难点：文章以小见大的写法。

### 教学步骤

#### 第一部分组织教学

##### 一、导入新课。

1945年1月，在英格兰的沃顿空军基地。一个上尉飞行员接受了一项任务，驾驶没有任何和防护设施的蚊式双引擎飞机深入到德军本土执行侦察任务。他觉得几乎无法完成任务，想象着飞机坐舱被炮击中，自己鲜血飞溅，连跳伞的力气都没有。

第二天，他驾机滑行在跑道上，他告诫自己，现在，只是起飞，飞起来就行。升到两万五千米高空时，他又告诫自己，现在所要作的，是在地面无线电的指导下，保持这个航向20分钟，就可以到达荷兰的素文岛，这个，不难作到。

就这样，他不断告诫自己，下面，只是飞越荷兰，这并不难，然后，是飞临德国，根本不须想更多的事。而且，还有后方的无线电支持。

就这样，一程又一程，这位上尉终于完成了任务，当他接受

盟军的奖励时，他说，我之所以成为孤胆英雄，完全是因为我小时候一段经历的启示。

同学们，你们想知道这个人是谁，经历的是怎样一件事吗

## 二、研读课文

一、初读感知，了解课文“写了什么”。

（承前）明确：这个人就是莫顿亨特，他当时在受奖会上讲了自己之所以能够战胜困难，是由于小时候的一段经历留下的启示，接着，他讲了一段故事，请大家代替他说出故事的大致内容。

明确：要素齐全，包括时间地点、人物、事情的起因、经过、结果等。

费城七月里一个闷热的日子，“我”和一群孩子攀爬悬崖，在悬崖上下不下来，最后在爸爸的引导下，“走一步，再走一步”爬下了悬崖，并且得到了珍贵的人生启示。

二、研读课文，了解“怎么写的”。

明确：对，在写到爬上爬下悬崖，肯定少不了写一些具体的动作，并且谈谈自己的心理活动。为了更清楚了解，我们还是读一读莫顿亨特先生自己的文章，看看他是怎样将这个故事的。为了方便，我们分成爬上和爬下两个部分，先研究爬上的部分。

2、布置：默读课文，找出攀爬悬崖过程中表示心理活动的和动作描写的词。注意，将整个过程分为三个阶段，分别用一个动词来表示。（投影）

爬全身颤抖冷汗直冒心卜卜乱跳

蹲心惊肉跳哀求啜泣头晕目眩

伏恐惧疲乏全身麻木不能动弹

讨论明确：这些语句刻画了小主人公处于险境中的心理状态。这里有一一被抛弃的委屈，受嘲笑的羞辱，有不知所措的迷惘，也许还有不该冒险的悔意。

（投影，以“失去信心”导入）

4、布置：研读一下在岩石上的部分，听教师范读。

问题：我们开始接触文章的核心部分，看看小主人公怎样开始“走一步”的，也按照刚才的方式划出有关的心理描写的词语来。

毫无信心：害怕会摔死——啼哭

萌发信心：似乎能办到——移、探

信心大增：是能办到的——啜泣

问题：刚才两次都写到“哭”，大家看看，这种哭法是一样的吗？

明确：“我”凭着自己的努力战胜了看似无法战胜的困难，我在下悬崖时，曾有两次哭泣，前者是恐惧和伤心，后者却复杂得多，有历险的余悸，有脱险的欣悦，有被抛在石架上的委屈，有对父亲的感激还有一种全新的感觉——“我”终于凭着自己的力量战胜了看似无法战胜的困难。这使“我”第一次清晰的意识到自己身上的潜在力量，从而激起了“一种巨大的成就感”。

三、研读课文，了解“为什么这样写”。



1、问题：时隔57年后，一位65岁的老人，仅仅是为了写在悬崖上这么一次经历吗？

讨论明确：这种悬崖就像人生道路上的许多困难一样，对待它，我们不能畏难怯步，而要冷静地分解困难，一步一个脚印，循序渐进，坚持到底，这样，就能种小胜为大胜，促使困难向胜利转化。

2、讨论详略：我曾经听过有的同学讲这个故事，对小伙伴和爸爸的情况感兴趣，你认为呢？（或者：让我们回到将故事的现场，看看，怎样讲的？）

2、问题：那座悬崖并不很陡，如果是中国的爸爸，会怎么样？文中的爸爸又是怎样的表现呢？谈谈为什么会这样。（说出文中的爸爸具体的语言和动作，换了中国爸爸，又可能怎么样？描写手电筒的细节和爸爸的语言等都是值得讨论分析的。）大家讨论一下。

讨论明确：关于中国爸爸的问题，可以各抒己见。文中的爸爸，是为了培养孩子战胜困难的信心和勇气，积累人生的经验。确实也给了“我”以巨大的教益。爸爸一直用鼓励的语气来培养“我”的信心，用手电筒给我以指引，教给我方法。可以从以上两点来加以指导。

#### 四、整理迁移

##### 1、总结全文

布置：我们生活中有关这样的事情吗，同学们谈一谈，回去后写在日记本上。

##### 板书

走一步再走一步

小悬崖

不着眼岩石——走一步再走一步——成功的感受

大人生

不害怕困难——积小胜渐成大胜——胜利

## 走一步再走一步教案篇七

- 1、熟读、背诵。进行古文言文的积累。
- 2、理解内容。包括句义，关键词和对内容的概括。
- 3、能够联系生活实际感悟格言、明白其中的道理。

### 二、 重点、难点

- 1、文意理解及格言背诵

### 三、 教学设想

《论语》的语言比较难懂，政论性比较强，学生在理解上有一定的难度，另外，根据要求，对格言的背诵是教学重点之一。所以，首先朗读放在第一位，要采用一切方式提高学生朗读的兴趣。在理解的基础上背诵。然后借助课下注解和老师的提示，理解文意。

老师重在点拨，由学生谈自己对之的理解。

### 四、 课时安排

二课时

### 五、 教学过程

## 第一课时

### 一、 导入

同学们，关于学习方法、道德修养、为人等一些有益于我们健康成长的知识，在几千年前的春秋时代，我们的祖先就有很精辟的见解，今天，我们就一起来学习《〈论语〉十则》。看看其中告诉了我们一些什么道理。

### 二、揭示课题。

1、课前小资料：孔子及《论语》——见课下注解，老师作一些必要的补充。

### 三、学习及探讨（1——5则）

2、听学生朗读，点学生纠正其错误。

3、老师采用关键词填空法朗读，让学生加深印象，特别在停顿上做强调。

4、师生共同探讨每一则格言的意思——可以分组讨论，然后全班发表看法。

试着在理解的基础上背诵。对一些字词进行落实。读一读，讲一讲，背一背。

5、课件显示：

### 四、背诵巩固

## 第二课时

### 一、 复习检查上节学习内容

1、背诵(1——5)

2、理解

3、分别谈谈这五则格言说了什么？用自己的话说

4、谈谈你对这几则格言的认识。每则只用两句话。

二、学习及探讨(6——10则)

1、朗读指导。读一读，说一说，背一背

2、分组讨论，疏通文意，提出疑问。

3、第六则的核心是：长处——学，短处——省

4、第七则的重点是：向一切人学习，学长处，鉴短处

5、看书说一说：“士”是什么人？“仁”指什么？

“任重道远”是什么意思？它体现了孔子的什么思想？

7、第十则，

动手：查词典：“己所不欲，勿施于人”是什么意思

动口：说一说“恕”是什么意思

动脑：“己所不欲，勿施于人”这个观点对不对？

三、讨论归纳：

1、大家议一议：

把十则归一下类：

学习方法 学习态度 品德修养（要注意，有的两者都有）

2、说一说你认为最重要的警句和成语，在书上打记号

3、同桌互相检查背诵情况。

#### 四、关于课后练习

##### 第一大题

1、“说”通“悦”，高兴，通假字。

译：学习了知识，然后按一定的时间去温习它，不也高兴吗？

2、“多次反省”，注意：三是概数，指多译：我每天多次的反省自己，

3、旧的东西（知识）译：在温习旧的知识后，能有新的体会、新的发现

4、迷惑；有害。

译：只读书却不思考，就会迷惑而无所得；只是空想却不读书，就会（陷入邪说的）危险。

5、刚强、坚毅。

译：士人不可以不胸怀宽广、意志坚定

6、欲：想做的；施：施加

自己所讨厌的，不要施加在别人的身上。

## 走一步再走一步教案篇八

[小结]：授之以鱼，莫若授之以渔。父亲并没有责备不听话的“我”，先是安慰“我”，他要和“我”一起回家吃晚饭；给“我”鼓励，给与信心和勇气，“你能办得到的。”；他还夸“我”，说“好”，让“我”不要担心；当“我”踩到了岩石后，他又一次夸“我”，说“很好”，并告诉“我”如何做下一步。可见“父亲”指点有方，给“我”信心和勇气，终于有了人生第一次成功的经历！

[总结]本文是美国作家莫顿·亨特65岁那年写的回忆8岁时一次爬悬崖的经历。作者把这一经验推而广之，成为人生的宝贵财富，成为战胜一切艰难的法宝。

这篇课文，特别是“着眼于那最初的一小步”这一句，说的是困难再大，也是可以分解的，一个大困难分解成一个个小困难，就不难克服了。这篇课文，它启发我们在生活中要善于感悟，凡事要想一想其中包含一个什么道理，悟到哲理就有普遍的指导意义，就成为一笔精神财富。善于感悟，写文章，也有东西可写，在不起眼的题材上也能写出好文章。

居里夫人说过，“生活对于任何人都非易事”。进入初中，这是人生路上的一个新的起点。要在新的起点上，追求美好的理想，就要面对无数困难。怎样面对无数困难，将是我们初中学习生活中，也是人生道路上的实际问题。希望在今后的人生道路上，把握住学习生活中的主旋律，走好每一步，一步一步坚持不懈地走下去。希望“山的那边”永远召唤着你，“走一步，再走一步”，伴你到达理想的彼岸。

## 走一步再走一步教案篇九

生：(齐)父亲。

师：对！那是父亲对谁说的呢？

生：（齐）对儿子说的。

师：同学们看书看的真仔细！老师要再考考大家，知道的举手发言，好不好？

生：好！

师：父亲在什么时候对儿子说的这句话？

生：父亲在儿子困在半山腰的时候说的。

生：儿子在有困难的时候。

生：儿子在即不能上又不能下的时候说的。

师：同学们说的都不错。我请一个同学将刚才的内容来个小结，如何？

生：当儿子在半山腰，即不能上又不能下的时候，父亲对儿子说：走一步，再走一步！

师：他说的很好！但是我们觉得这个故事就这样说出来，好象有很多东西没有交代清楚？

（生小声议。）

师：下面，我们来给这个事件配上时间、地点、人物、事件等要素，让它更具体，好不好？

生：57年前的7月，费城，天气很闷热，我与小朋友们想爬到山上凉快，可是，由于我的身体比较瘦弱，胆子也比较小，当我爬到半山腰的时候，他们却已经到了山顶，并且准备回家了。后来他们把我留在了那里。当我一个人在恐惧与哭泣的时候，父亲来了，他要我走一步，再走一步，最后，在父亲的指导下，我终于脱险。

师：他说的很好！同学们，刚才老师教你们就是“走一步，再走一步”的具体运用！如果，老师一开始说，要大家复述课文，很多同学可能不会这样熟练地说出。现在，这么长的一篇文章，老师利用文中父亲教儿子的方法，一步步分解，最后完成。多么容易啊！在复述故事的时候，我们就要这样，先抓主要的人物与事件，再配上时间地点等具体的东西。大家完成的很好，我们感谢作者给我们提供了这样一个好的“化整为零”的好方法！

师：同学们，“走一步，再走一步”这样一个故事情节在文中什么地方，请你们找出来。

生：从“暮色苍茫，天上出现了星星，……这是我永远忘不了的经历。”

师：你能说说理由吗？

生：这里是写我在父亲的指导下，走一步，再走一步，最终脱险的全过程。

师：很好。还有没有不同意见。

（学生听我说“很好”，以为这就是标准答案了，于是不再举手了。）

师：我说“很好”，并没有说他说的就是标准答案啊！同学们，在我的课堂上，没有什么标准答案的！只要你能言之成理，就行！

生：从“暮色苍茫，天上出现了星星，……我想。”

师：你为什么将后面的那段没有要呢？

生：因为我觉得最后一段是写“走一步，再走一步”之后的



事，不能要。

师：有道理！老师问的“走一步，再走一步”的内容。

生：从“‘听我说吧。’……我想。”

师：你为什么没有要前面的呢？

生：我觉得前面的那段是父亲来与我的谈话，还没有涉及到“走一步，再走一步”。

师：很好！大家都说的很有道理，就要这样！请继续！

生：从“‘听我说吧。’……这是我永远忘不了的经历。”

师：请说理由。

生：我觉得“走一步，再走一步”，一直到脱险才对！

师：刚才同学们给了四个答案。请大家认真朗读这些内容，同桌的同学们相互讨论一下，究竟谁的答案是正确答案。

（生讨论异常激烈。）

生：如果回答“走一步，再走一步”的段落，那就应该是从“‘听我说吧。’……我想。”这里是父亲指导我走，以及我如何走的。如果说是脱险的话，那就应该是从“暮色苍茫，天上出现了星星，……这是我永远忘不了的经历。”

生：从“‘听我说吧。’……我顿时有了信心。”是父亲指导我走一步，我也迈出了艰难的第一步；后面的是“再走一步”的内容。

师：哪一部分用的笔墨多呢？为什么？

生：“走一步”用的笔墨多，因为万事开头难！

师：很好！当我迈出了第一步后，我开始有信心，我有了克服困难的勇气。下面请同学们进行朗读，认真地读出那种心态与语气。

（生读。）

师：这个故事是发生在什么时间的故事？

生：发生在57年前的故事。

师：事隔57年了，我还记得，那么这件事一定在当时给了我极深的印象，在后来也对我的生活有了深远的影响，请同学们齐读最后一段。

生读。

师：这最后一段也就是这个事件给我们的启示，哪句话体现出来了？

生：

我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而是要着眼于最初的那一小步，走了这一步再走一步，直到我所要到的地方。

师：就是这句。那么我们题目的含义如何去理解呢？

生：也是这句。

师：我们还可以这样理解：关键是化整为零。大困难是由小困难组成的，小困难是不难战胜的，一步一步战胜了小困难，最后就是战胜了巨大的困难。当然，重要的还是走好每一步，一步一步坚持地走下去。

# 走一步再走一步教案篇十

教学目标：

- 1、朗读课文、掌握词语
- 2、抓住要点、复述课文
- 3、结合语境、理解感悟

重点：

- 1、抓住要点、复述课文
- 2、探究性、多角度阅读

第一课时

一、导入

人生的旅途，总难免有磕磕碰碰、坎坎坷坷，常会有一些意想不到的困难，那么该如何去面对这些困难哪？或许你会感到困惑、感到迷茫、抱怨上天，其实，这都是人生的必修课。今天我们就一起来学习《走一步、再走一步》，从中，我们能获得一些启示。

二、疏通字词、整体感知

1、朗读课文

要求声音洪亮、读音准确、停顿合理，较恰当的表达出语气

a□故事发生在美国的哪个城市（费城）

b□故事发生在什么时间（七月的一个闷热的天气）

c□爬悬崖的共有几个孩子，有名字的有几个（5个、内德和杰利）

d□那座悬崖有多高？岩石架有多高？（约高20米，约7米）

3□a□课文主要记叙了什么事情？（可以概括回答）

b□这件事情发生在什么时候？什么地方？发生的原因是什么？

c□“我”为什么“一时拿不定主意”？后来又为什么跟着伙伴们去爬山了呢？

d□“我”在爬山途中都遇到了哪些困难？当时“我”是怎么想的？

e□后来“我”又是怎样脱险的？脱险以后“我”有什么感觉？

### 三、研讨主旨

1、从课文内容看，走一步、再走一步是什么意思？

2、在人生道路上，面对困难，走了一步、再走下一步是什么意思？

3、一个巨大的困难分成“一步、一步”是什么意思？

4、为什么不要想着距离有多远？

参考：

1、无论怎样的危险和苦难，只要把它分解开来，分解成一小步一小步，困难就不大了。

2、你只要想着你是再走一小步，走了这一步再走下一步，一

步一步走下去，有天大的困难也可以闯过来，3、关键是化整为零，大困难是由小困难组成的，小困难不难战胜的，一步一步战胜了小困难，最后就是战胜了巨大的苦难，当然，重要的在于走好每一步，一步一步坚持不懈的走下去。

走一步、再走一步<sup>4</sup>由收集及整理, 转载请说明出处

4、在人生的道路上，面对困难“走一步、再走一步”这种人生经验，给人战胜一切艰难险阻的信心。

#### 四、小结

走一步，再走一步，是作者在那座小悬崖上所得到的的一种经验，更是战胜一切困难的人生整理。

#### 我的祈祷

印度（泰戈尔）

但求我的心能征服它。

让我的生命在战场上不盼望同盟，而使用我自己的力量。

让我不在忧虑的恐怖中渴念被救，但希望用坚忍来获得我的自由。

允准我，我虽是一个弱者，只在我成功中觉到你的仁慈，但让我在失败中找到你手握紧。

作业：用两百字左右写下你的一次冒险经历

#### 第二课时

教学要点：

## 多角度探究阅读

### 一、检查作业、学生交流自己的冒险经历

### 二、多角度阅读

#### 1、方法指导

一千个观众就有一千个哈姆雷特。从不同的角度去阅读文章，会有不同的感受和发现，扩展思维，多角度阅读。

多角度阅读，首先要确立角度，关键在于确立角度，怎样确立角度哪？可以着眼于某一个人物，也可以着眼于某一个情节，提出问题，思考问题。

#### 2、学生研读课文，开动脑筋，提出有创意的问题

(1) 父亲怎样教孩子脱险

(2) 评论杰利

(3) 评论四个孩子

(4) 假如“我”的父亲没有来，你怎为我的同学，将怎么办？

(5) 假如你是“我”，孤身一人在悬崖上，将怎么办？

### 三、小结

#### 1、让学生再谈学习本文后的体会

2、教师小结：一个人在人生旅途上，不可能坦坦荡荡，一帆风顺，遇到困难，感受挫折，都是很正常的，只要我们不失自信，牢记“不要想着距离有多远，你只要想着你是在走移小步，你能办得到的”那么什么样的艰难险阻都将被你踩在

脚下，别忘了，还要把你的这些感受传给哪些正在遭受困难的人们。

走一步、再走一步<sup>4</sup>由收集及整理, 转载请说明出处

## 走一步再走一步教案篇十一

1那是费城7月里一个闷热的日子，虽然时隔五十七年，可那种闷热我至今还能感觉得到。当时和我一起的五个小男孩，因为玩弹子游戏玩厌了，都想找些新的花样来玩。2“嗨！”内德说，“我们很久没有爬悬崖了。”3“我们现在就去爬吧！”有个孩子叫道。他们就朝一座悬崖飞跑而去。4我一时拿不定主意。虽然我很希望自己也能像他们那样活泼勇敢，但是自我出世以后，八年来我一直有病，而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。5“来呀！”我最要好的朋友杰利对我叫喊，“别做胆小鬼。”6“我来了！”我一面应着，一面跟着他们跑。7我们最后来到一处空地。那座悬崖就耸立在空地的另一边。它是一堵垂直的峭壁，壁面有许多凸出来的岩石、崩土和蓬乱的灌木。它大约只有二十米高，但在我眼中却是高不可攀的险峰。8伙伴们一个挨着一个地向着一条岩壁上突出出来的小山道爬去，那条小山道足有通往崖顶全部路程的三分之二，我落在最后，全身颤抖，冷汗直冒，也跟着他们向上爬。我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里咚咚直跳。9我终于爬上去了，蹲在小山道上，心惊肉跳，尽量往里靠。其他的孩子慢慢地向前移动，我看在眼里，吓得几乎晕倒。10接着，他们又开始向崖顶攀爬。他们打算从崖顶沿着一条迂回的小路下山回家。11“嗨，慢着，”我软弱地哀求道，“我没法——”12“再见！”其中一个孩子说。其他孩子跟着也都哈哈大笑起来。13他们左折右转地爬上了崖顶，向下凝视着我。“如果你想待在那里，就待着好了。”有个孩子嘲笑道，“不用客气。”杰利看来好像有点不放心，但还是和大家一起走了。14我从悬崖边向下望，感到头晕目眩；我绝对没法爬下去，我会滑倒摔死的。但是，往崖顶的路更难爬，因为它更陡，更险。我听见有人啜泣，正纳闷那是谁，

结果发现原来是我自己。15时间一分一秒地过去，暮色开始四合。在一片寂静中，我伏在岩石上，恐惧和疲乏使我全身麻木，不能动弹。16暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说：“晚饭做好了。”17“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”18“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”19我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。20“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”21这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。22我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。23我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。（人生感悟我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。）这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

## 走一步再走一步教案篇十二

### 一、教学目标：

1、要求学生在预习的基础上，借助于工具书掌握相关的字词，语文教案一走一步，再走一步。



2、有感情的朗读全文，初步感知课文内容，准确复述课文内容。

3、理解重点语句，把握本文思想感情，提升自己的思想认识。

4、激发学生勇于克服困难、战胜困难的决心和勇气。

## 二、教学重点难点：

1、整体感知课文，掌握详略得当的写作技巧。

2、掌握文章如何借事论理，使学生感受到正确对待困难，在面对困难时要有不馁不躁，沉着应付的信心和决心。

## 三、教学准备：

1、通过预习初步掌握字词的含义，把握文章的大概内容。

2、品味文中优美语句，领悟其深刻含意。

3、借助于投影仪、小黑板、图片等辅助性教学用具。

## 四、教学设想：

使学生从作者在那座悬崖上学到的如何克服困难、战胜苦难的经验解决实际生活中遇到的困难，使学生领悟人生会有这样和那样的波折，要着眼于克服困难的那一小步，要勇于跨出那一小步，人生才能跨出一大步。让学生积极思考一小步是成就一大步的基石，使学生从一小步中受到思想和情感的熏陶，提高学生的审美能力。

教师把跨出一小步作为教学的重点加以体会和领悟，帮助学生端正克服困难的态度和树立坚强的个性。

## 走一步再走一步教案篇十三

教学目的：

- 1、掌握本文的生字新词，理解文中两个古诗文小段。
- 2、灵活运用速读、默读、朗读等阅读方式阅读课文。
- 3、学习邓稼先将个人生命奉献给祖国国防事业的崇高情怀。

教学重点：

用速读、默读、朗读等阅读方式阅读课文。

教学难点：

- 1、第一部分写百年屈辱史的用意；
- 2、把邓稼先与奥本海默作比较的好处。

教具准备：

《祖国》录音带、小黑板（写六种方式、《祖国》歌词）

教学时数：

一课时

教学过程（）：

一、导入：

1、激情入景：

二（4）班的同学们给老师们留下了很好的印象。在首届艺术

节中，我班荣获了第一名……这节课，希望同学们有好的表现。

## 2、材料分析：

(1) 1842年8月，中英代表签订了近代第一个不平等条约——中英《南京条约》，其中有这样一条规定：英商进出口货物缴纳的税款，中国须同英国商定。

(2) 1860年，英法联军大肆抢劫并烧毁了称作“万园之园”的圆明园。

(3) 1954年，新中国第一次以世界五大国的地位，参加日内瓦国际会议。

□4□20xx年10月15日，我国首次载人航天飞行成功，杨利伟实现了中华民族的千年梦想。

学生发言：中国，有着屈辱的历史，但如今，它已屹立在世界的东方。

祖国能在国际上有着显赫的地位，是离不开一些为祖国作出贡献的人。今天，就给大家介绍一位在国防事业上为祖国作出巨大贡献的人——邓稼先。

## 二、初步理解课文。

### 1、简要介绍邓稼先及作者。

华侨、华裔的含义。

### 2、朗读课文，简要说说各个小标题部分分别讲述了有关邓稼先的什么内容。

三、速读课文，深入内容。

你想提出一个什么有价值的问题。

集中讨论：

举例：

1、第一部分，为什么要概述中国一百年屈辱的历史：

既交待了邓稼先的成长背景，又突出他对民族复兴的贡献。

2、为什么把邓稼先和奥本海默对照起来写？

突出了邓稼先的人格魅力。

3、文言文的语段的意思是什么？

4、引用的目的是什么？

四、情感渗透：体会感人之处。

读了本文，你全面了解了邓稼先，请你对照插图，阅读有关邓稼先的资料，以“我心目中的邓稼先”为话题，举一个典型事例，说说你对邓稼先的评价。

五、内容迁引：

学习本文，你的收获是什么？我想请同学们用特殊的方式展示出来：

1、成语。

2、名人名言。

3、相仿事例。

4、一首歌。

5、一首诗。

6、用一组排比句。

六、小练笔：

我们的祖国，因这样的骄子而傲立于世界民族之林。今天，我们还不能向邓稼先博士那样为祖国去效力，但我们可以为王畷中学争光，为二（4）班争光。先前，那些同学可以说就是我们身边的“邓稼先”！同学们，下面我们就来写写我们身边的“邓稼先”吧！

附：板书：

邓稼先

杨振宁

鞠躬尽瘁死而后已

## 走一步再走一步教案篇十四

这篇作文是厦门一中初一年级学生学完课文《走一步再走一步》后进入情境“亲临亲历”的优秀习作。作者将自己假设为亨特的好友杰利。

我和内德他们走出了森林，可是，我人在向着回家的方向走，而心总想回到小悬崖上的亨特身边。我不停地回头，真希望看到亨特下了悬崖，向这里跑来。可是，我的身后只有我的影子。

“嗨，杰利，还在想亨特吗？跟他呆久了，你也会成为胆小鬼的！哈哈！”内德说着，其他人也笑了起来。我会变成胆小鬼吗？还是回家吧，亨特他一定会回来的。

正在吃晚饭时，莫顿叔叔急冲冲的进来：“杰利，你知道亨特在哪儿吗？”“亨……亨特，他还没回去？……我不知道……莫……莫顿叔叔。”我结结巴巴地答道。“哦，是吗？”莫顿叔叔用怀疑的眼光看着我，我顿时慌了。

莫顿叔叔走后，我急匆匆地拿起手电筒，向森林里小悬崖的方向冲去。森林里的夜色很美，可在我心里，现在的美景根本不算什么，最重要的是亨特的安危。

“亨特你在哪儿呢？”

“杰利！快救我！”

亨特的声音带着恐惧，带着哭腔，在颤抖着。他哭过了。他饿极了。他累坏了。瘦弱的身影蜷缩在石架上。这都怪我。

“亨特，呆着别动，我上去！”

“……”

这悬崖就像随意堆叠的一堵堵石墙，我爬起来并不吃力。不多时，我就来到了亨特的身边。

“杰利！”亨特十分激动，声音古怪地结巴着，就像我们已有几十年未见一样。他的手死死地抓住我，身子死命地往里靠。

“亨特别着急，抓住我的手，眼睛不要往崖底看，勇敢点，我走一步，你走一步，明白吗？”

“嗯。”

现在你把左脚踩在我踩的这块岩石上，再将右脚移到左脚边”，“很好，很好，再跟我将左脚踩在左下方的大岩石上，勇敢点，再勇敢点！”

一切很顺利，没多久，我们就在悬崖下了。亨特抱着我，将身子全挂在我身上。

这时，边上的树旁边出现了一道人影，是莫顿叔叔！他一句话也没说，只是微微地笑了，笑得格外灿烂，笑眼里闪着泪光。

## 2. 同题诗歌

走一步，再走一步

吴强

（一）溪流再走一步是江河，江河再走一步是海洋。

走一步，再走一步，天地就将不一样；

（二）深秋走一步是寒冬，寒冬再走一步就是春天。

挫折走一步或许还是失败，失败再走一步可能就是成功；

（三）咫尺天涯路，第一步往往很难迈出。

于是就没了下一步，于是就没了路……

（四）路尽天绝处，不妨尝试再走一步。

万水千山，只源于最初的那一步。