

蜗居经典语录短句(通用8篇)

有时候，我们需要下定决心来解决一些问题或实现一些目标。决议的制定应该注重透明和公开，充分沟通和协商，以得到更广泛的支持和认可。以下是一些企业组织中的决策案例，展示了决议的重要性和作用。

蜗居经典语录短句篇一

1、会下围棋吗？围棋有一种说法呀，叫争先手，为了争先手呢，宁可放弃一些小的得失，重要的是大局。

2、女人对红杏出墙的向往，就像每个男人渴望拥有一个处女，是无法抑制的念头。

3、人的贪念就在于得到的太容易。

4、资本市场本来就不是小老百姓玩的，但是他们偏偏又逃不了充当配角的命运。

5、关系这个东西啊，你就得常动。越动呢就越牵扯不清，越牵扯不清你就烂在锅里。要总是能分得清你我他，生分了。每一次，你都得花时间去摆平，要的就是经常欠。欠多了也就不愁了，他替你办一件是办，办十件还是办啊。等办到最后，他一见到你头就疼，那你就赢了，要风得风，要雨得雨。

6、人在江湖走，总会遇高手。

7、凡是钱能解决的问题，就不是大问题。

8、一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，而背了感情的的债也许到死都会愧疚。

10、25岁未婚，前途无量！

11、人之所以慷慨，是因为拥有的比付出的多。人们把慷慨当做一种赞美，但不是每个人都能做到这一点，尤其是对于那些不相干的人。

12、现在的社会太现实太残酷了，没有人再认为亲情是重要的了。但我告诉你，凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，而背了感情的债也许到死都会愧疚。

13、我说海藻啊，这可不是一般的吉普车，这是路虎！英国皇室的专用座驾，你觉得它难看，可我觉得它是车里面最好看的一款，这开车的男人，有血性的，都希望拥有一款路虎，在城市里憋久了，都希望自己能像一匹野马一样，一头鬃毛，迎风飘洒在草原上长大。路虎就是男人的腿，空中吹拂的风啊。一个男人一生中总得有一辆好车，若干知己，和一个红颜。要不这一辈子可就太遗憾了！

15、和我的女人讲话客气点，别那么大声！

16、爱一个人，就让她给你生个孩子，然后用我们两个的鲜血，浇灌这一朵花朵，这样我们永远都不会分开了。

17、我们要杜绝，因为一旦这种终极快乐，能够这么简单就获得的话，你就不会再对其它通过努力获得的快感产生兴趣。如果每个人的快乐，这么简单就能得到，你还会寻觅爱情吗？你还会努力工作吗？你还会因为失去而感到伤心吗？不会了。

18、我告诉你，凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说钩心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱

的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，而背了感情的债也许到死都会愧疚。

19、通往精神的路很多，物质是其中的一种。

20、一个人的伟大，并不是说你为社会作出了多少贡献，你多有成就，而是在你面对诱惑的时候，懂得放弃。

21、这世界上，没有什么事情是不可商量的，总会有一把钥匙，把双方的门都打开，只是有时候他们总爱把自己的钥匙，像宝贝一样的藏起来，其实你不打开门让别人进去，你也出不去。我就是站在门外，找到这把钥匙，打开双方的门，给他们建一个通道，然后就各取所需。商人只是单行道，而我是立交桥。

22、任何时候，利润都不可能实现最大化，当你在追求最高利润的时候，其实也就把自己的路给堵死了。我看，获得合理利润，就可以了嘛！

23、人的肉体和精神是可以分开的，你即便在精神上很爱一个人，肉体却不会忠于他。肉体是很无耻很无耻的贪婪，在贪婪的肉体面前，精神会显得很渺小。我始终认为，钱只是一种途径，却不能作为最终目标，做清官容易，不过博得死后的好名声。而做好官难，因为你的职责，不是为了博个后世好听的名声，而是要切切实实做点事情。独善其身，听起来很高尚，其实很愚拙，一个不懂得变通的人，一个不懂得迎合低级趣味的人，是不能在这个世界上生存的，如果世人皆醉我独醒，那么疯的是自己。现在的社会，你不认识人，没有后台，就只有被欺负的份啊！

24、如果时光可以倒流，我会带着你们过另一种生活，不要太多的钱，每天去菜场斤斤计较，为发论文、评职称而与人争得面红耳赤，也为女儿考不上好学校而心焦。也许，这样，才是一种幸福的生活，而我以前并没有意识到。

25、每个男人都会犯的错，不过是走向中年对青春的羡慕，走向成功对仰慕的承受，走向人生之巅对幸福的又一次追求。

[蜗居语录宋思明]

蜗居经典语录短句篇二

刘禹锡唐朝文学家，哲学家，自称是汉中山靖王后裔，曾任监察御史，是王叔文政治改革集团的一员。

刘禹锡曾因参加王叔文的政治运动而被贬，到安徽和州县担任一闲职。按当时待遇，他理应享有衙门内三室三厅的住房待遇，衙门附近，经济繁华、交通便利、治安良好，可想而知。但和州县的县太爷为打击刘禹锡，给他安排了城南门外的三间小房，那可是一个偏僻的地方。刘禹锡毫不在意，反而根据住地临江的特点，写了一副对联“面对大江观白帆，身在和州思争辩”，贴在门上。可是，刘禹锡心情平静，县太爷内心却不平静了：你一边欣赏美景，一边还想和我论地方政务，不行。于是又将刘禹锡安排到更偏远的乡村，并把他的住房改为一室一厅。简陋的生活条件并没有磨灭刘禹锡的信念，美丽的田园风光反而更激起了他为民请愿、兼济天下的情怀，《陋室铭》便诞生在此时。

《陋室铭》自承自举，毫不讳饰，有真丈夫之豪气。每每读到这篇文章，不单是为刘禹锡的遭遇而感慨，也为他的气度所折服，更从他身上吸取到精神营养。文章开篇，从高处入笔揭示出一个生活的哲理，从自然入手介绍了一种生存的常态：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”环境的恶劣、物质的简陋并不能制约我们发挥人生价值，自己才是人生的规划者和践行者。

甘守寂寞，给自己以清静。人来人往，觥筹交错，我们在人潮汹涌中迷失了自己。于是“苔痕上阶绿，草色入帘青”，就成了一种境界，一种当我们离开人群、淡出他人视野，而

甘守寂寞的境界。寂寞让人得到锻炼，让感情和思想得到升华。

谨慎交友，给自己以真挚。我们了解“孟母三迁”的故事，我们知道“见贤思齐”的道理，但在现实交往中，我们往往缺少对友情的正确判断。朋友应该是人生困境中相互勉励、相互促进的搀扶者。“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，一帮志趣高雅的朋友、一群见解不凡的伙伴、一个不甘平庸的群体，在轻松的谈笑中，进行着思想的碰撞，闪烁着思想的火花。

调整心态，给自己以轻松。要以“难得糊涂”的心态来放松我们疲惫的神经，要以“偷得浮生半日闲”的雅兴来调节我们紧绷的心弦。不事雕琢的琴弦，原生态的音乐，给刘禹锡以大自然的召唤，所谓“屋前无山水，心中有丘壑”。愚蠢的县太爷妄图用物质来打击精神强大的刘禹锡，自然以失败告终；佛道“出世”思想也平衡了由儒家“入世”思想带来的痛苦。刘禹锡在弹奏“素琴”和诵读“金经”中微笑着抬起了头。

拒绝诱惑，给自己以淡定。外面的世界十分精彩，为了实现自己的抱负，我们必须拒绝诱惑、勇于舍弃。向往大海的深邃，我们就不能时时回望高耸的山峰；追寻知识的殿堂，我们就不能留恋床第的温暖；探求生活的真谛，我们就不能畏惧生活的挫折。舍弃“丝竹”，成就了刘禹锡宠辱不惊的儒雅；远离“案牍”，更塑造了刘禹锡不畏权贵的傲骨。

“南阳诸葛庐，西蜀子云亭”，本为陋室，却因为主人的不朽而与世长存。刘禹锡用他的言行告诉读者，蜗居，包不住我们不羁的心。

课文背后的故事：

刘禹锡(772~842)，唐代中期诗人、文学家、哲学家、政治家，有“诗豪”之称。世称“刘宾客”，生于嘉兴，彭城人。

他从“乌衣巷口”走来，手捋灰白胡须，低头沉吟，深邃的目光穿透百年的沧桑；他从“玄都观前”走来，稳健的步伐，轻轻的笑容，游戏般的眼光满是倔强；他从巴山楚水凄凉之地走来，虽曾是“沉舟侧畔”，但将有千帆竞发；他从瞿塘峡边走来，万千感慨。他振奋，便“马思边草拳毛动，雕眄青云睡眼开”；他失意，却要“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”。他笑，他悲，他狂妄，每种姿势都充满诗意，每种神情都刻下一页历史。

拓展：

刘禹锡简介

刘禹锡，曾任太子宾客，世称刘宾客。与柳宗元并称“刘柳”。与白居易合称“刘白”。贞元九年，擢进士第，登博学宏词科，从事淮南幕府，入为监察御史。王叔文用事，引入禁中，与之图议，言无不从。转屯田员外郎，判度支盐铁案。叔文败，坐贬朗州刺史，在贬官期间，在扬州碰到白居易，白居易写了《醉赠刘二十八使君》，刘禹锡作《酬乐天扬州初逢席上见赠》答谢白居易，再道贬朗州司马。落魄不自聊，吐词多讽托幽远。蛮俗好巫，尝依骚人之旨。倚其声作《竹枝词》十余篇，武陵溪洞间悉歌之。居十年，召还。将置之郎署，以作玄都观看花诗涉讥忿，执政不悦，复出刺播州。裴度以母老为言，改连州，徙夔、和二州。久之，征入为主客郎中。又以作重游玄都观诗，出分司东都。度仍荐为礼部郎中，集贤直学士。度罢，出刺苏州，徙汝、同二州，迁太子宾客分司。禹锡素善诗，晚节尤精。不幸坐废，偃蹇寡所合，乃以文章自适。与白居易酬复颇多，居易尝叙其诗曰：彭城刘梦得，诗豪者也。其锋森然，少敢当者。又言其诗在处应有神物护持，其为名流推重如此。会昌时，加检校礼部尚书。卒年七十二，赠户部尚书。诗集十八卷，今编为十二卷。

湖南常德历史学者、收藏家周新国先生《武陵藏珍》记载：

刘禹锡被贬为朗州司马其间写了著名的《汉寿城春望》。湖南常德市委市政府为了纪念朗州司马刘禹锡，现专在柳叶湖边建有“司马楼”。

关于刘禹锡的祖籍，多有争议，有说是洛阳人，有说是彭城(今徐州)人，有说是定州人以及中山无极人。据查有关史料，刘禹锡为匈奴后裔，其七世祖刘亮仕于北魏，随魏孝文帝迁都洛阳，始改汉姓。父刘绪因避安史之乱，东迁嘉兴，刘禹锡出生于此地，因此刘禹锡“家本茱上，籍占洛阳”。关于说其“彭城人”，经查此说，出自白居易、权德舆等人之口。那不过是随顺当时“姓卯金者咸彭城”(《史通·邑里》)的习俗罢了。因此“刘禹锡彭城人”说法是不确切的。

说刘禹锡是定州人、中山人以及中山无极人，还得从他七世祖刘亮说起。周汉时期，定州、无极是冀州的属地，无极同时也是定州的属地。刘亮曾任冀州刺史、散骑常侍等职，后北魏迁都洛阳，刘亮全家也随之迁至洛阳。据《四库全书总目提要》集部别集类：“书禹锡本传，称为彭城人，盖举郡望，实则中山无极人，是编亦名中山集，盖以是也。”此外清《畿辅通志》及《中国历史人物辞典》和《中国历史名人辞典》等也都有刊载。经过反复查证和咨询有关专家，刘禹锡祖籍确认为无极，是有据可依的。

蜗居经典语录短句篇三

电视剧“蜗居”看完了，看完后心情久久不能平静。

“蜗居”讲的是一个房奴为了在大城市买房所引发的让人心酸的“奋斗”史。

海萍是一个名牌大学的毕业生，和同样是名牌大学毕业生的丈夫毕业后没有选择回她出生的小城镇生活，而是留在了大城市打拼。尽管是名牌大学毕业生，那又怎么样呢？还不是和拿低保的李老太太一家挤在一个筒子楼里“蜗居”？房子是租

的，随时都要做好搬家的准备，为了存钱买房，怀着孩子坚持工作，到生产的前一天才离开工作岗位，孩子出生了又无力抚养，只好让自己的父母亲帮着带孩子。孩子虽然是她怀胎十月生的，但因为不是她带大的，所以对她没有感情，孩子犯了错误，要接受惩罚，在孩子眼中，居然是“让妈妈抱”是惩罚自己的方式。这让海萍很心痛。她认为把孩子接来和自己一起住，是让自己的孩子成为自己的“贴心小棉袄”的唯一方法。看着周围比自己小的年轻女同事都买房了，于是，痛下决心买房。房价高得离谱，自己那点微薄的工资去买房那简直是痴心妄想，太不靠谱了。

人应该脚踏实地，结合自己实际的经济实力来办自己力所能及的事情。“明明是蜗牛的背，偏要抢乌龟的壳来背”，这不是自己给自己找累吗？想把女儿接来和自己住在一起就租一套大点的房子不就行了？租房子的确有很多不方便的地方，房东说让你搬家就得搬，那就再找房，不管怎么样，这种生活水准是自己能承受的。在大城市生活，本来生活成本就高，买房对于她来说是不切实际的。实在觉得累，就回到小城镇去生活工作那又有何不可？每个人的生活方式不同，生活的目的不就是让自己过得幸福吗？她要觉得跟自己的女儿在一起生活是最重要的，在大城市买房又是不可能的，那干嘛不想办法回到小城镇去工作生活，凭着她和她丈夫名牌大学的教育背景，找一份稳定的工作不是一件很容易的事吗？我想他们在小城镇里生活的幸福指数一定很高！

海萍后来自己都后悔留在大城市这种“蜗居”的生活。她说：“如果我的生活像一卷录影带一样，我一定要找到我22岁时候的那段带子，我一定要重新播一遍。那时候我就会选择：和我的爱人，回到老家，买一套不大的小房子，和我的孩子，和我的爸爸妈妈在一起，安安稳稳的过日子，可能那种生活，才是我想要的，就像电影里的慢镜头一样，那么简单。”

现实让海萍失去了原有的涵养，变得越来越势利，自私，吝啬，虚伪，俗气。买彩票碰运气，骂自己的丈夫没本事，为了

省钱，不吃鸡蛋，天天吃挂面，方便面居然都成了很“奢侈”的晚餐，让自己的丈夫戒烟，为了一块钱与自己的丈夫吵得不可开交，甚至闹离婚，“贫贱夫妻百事哀”啊！她哭着告诉自己的妹妹：“你以为我想当泼妇呀，哪个女人不想仪态万方，美美地坐着呀，什么样的男人决定你有什么样的命运，嫁给什么样的男人你就是什么命。就算我是泼妇，也是苏淳一手培养出来的。爱情是什么？你知道爱情是什么？爱情就是男人骗女人的鬼把戏，什么我把我的心交给你，你就永远拥有我。他那是什么都没有，所以净说些甜言蜜语，有什么用呢？说这些有什么用？你要真有本事，一个男的爱一个女的，什么都先别说，先送上一沓钞票，让这女的有安全感，然后送上一套房子，至少在你上了这个女的以后，虽然她的心失落了，可是身体有着落。这才叫男人，这才是男人办的事。要不然你结婚干嘛？还吃不饱，那娶媳妇干吗呀？那媳妇跟你一块儿受累？受苦受累就叫爱情了？那这种爱情我宁愿不要”。

海萍的世俗让我觉得人性真的太可怕了，社会现实难道就把人逼得这么没有人性吗？她很清楚自己的妹妹走的是条多么肮脏的路，她如果真爱自己的妹妹，她应该毅然决然地把房子钥匙还给妹妹，把妹妹骂醒，宁可不买房子也要让妹妹跟宋划清界限，结束这种不正当的关系。可是她没有，明知道自己的妹妹已经做了不光彩的“小三儿”，嘴上斥责妹妹不应该，但为了满足自己那点可怜的虚荣心，还是搬进了宋提供的豪华公寓，还把全家接过来过春节，与妹妹串通一气欺骗小贝，到后来，请宋到家里吃饭，嘱咐宋善待海藻，默认妹妹与宋的这种不正当关系。

海藻是海萍的妹妹，剧中的“小三儿”，高学历的“小三儿”。

本性单纯，善良，懦弱，没有主见，她是超生的，本来父母亲都不想要她，是在海萍的坚持下，才来到这个世界的。从姐俩的名字就可以看出来，父母是喜欢海萍的，一个浮在海

面上，一个沉在海底。海萍比海藻大七岁，从小到大都呵护着海藻，好吃的都给妹妹，自己就吃自己“宣称”喜欢吃的东西。姐俩吃鱼的那段，让人觉得又温馨，又心酸。海萍对海藻的这份姐妹情真让人感动！

海藻是一个平凡得不能再平凡的女孩了，她没有梦想，也不知道自己要什么，但她知道她的心里不能没有海萍，这个待她胜似母亲的姐姐。她觉得自己的姐姐是这个世界上对自己最好的人，姐姐的事就是自己的事。她与小贝刚开始的那段爱情相信能引起很多人的共鸣，与很多刚毕业的大学生一样，没什么背景，在大城市里打拼，租房，不敢逛高级商场，用自己的方式快乐着，小贝做饭洗碗，拉着海藻在街头散步.....小贝给海藻买冰淇淋的那段，让人太感动了！日子虽然不富有但是能看出来是很幸福的。

在她第一次向宋借2万块钱，后来又赶紧朝小贝要钱还了宋的钱以及宋给她的新手机。明确告诉宋她男朋友给她买了一款同样的手机。走出宋办公室的那一刻，如释重负地舒了一口气，开心地离开可以看出来，她不是一个爱占便宜的女孩。她爱小贝，也很珍惜和小贝之间的爱情。与别的男人明显划开界限。

纯真的爱情在冷酷的现实面前就那么的不堪一击！

海萍买房需要付首付，凭着自己几年的存款还是远远不够，需要四处借钱，海萍的丈夫苏淳迫不得已借了6万块高利贷，海藻得知后，知道小贝是不会借给她的，因为他说他不会为海萍的虚荣买单的，(有人可能觉得小贝吝啬，但是我认为小贝是非常理智的，他看得很清楚，救急不救穷，因为在小贝看来，以她姐的经济实力买房是一件非常不靠谱的事。小贝也说了，如果她们家有谁病了需要用钱，他如果不给，那他就是畜牲，可是如果买房就非常的不切实际了)不得已又敲开了宋思民办公室的门.....她第一次背叛了小贝，当她拿到宋借给她的6万块钱时，她不像上一次拿到两万块那么不安，她觉得心安理

得，甚至觉得以前跟小贝在一起ml简直是浪费时间，变成钱的话早就是百万富婆了。此时的海藻已经开始变了。

姐姐的思想潜移默化地影响着她。她开始喜欢宋思明。尽管知道宋是个有妻子有孩子的已婚男士，和他不可能结婚，但是她很享受这种“一面是海水，一面是火焰”的生活。宋在她眼里是万事通，不管任何时候她提出的任何问题，他都能解决。她奢侈地希望同时拥有他们两个，一个短期，一个永久，两面的好处都要占。这个可怜的贪心的小女人啊！最让我受不了的那一幕是：和宋厮混在床上，宋挑逗她，她一边电话里跟小贝说爱小贝……这个女人真是太下贱了！此时的她既是破坏别人家庭，勾引别人老公的“小三儿”，又是背叛自己爱情的淫妇。如果被生活所迫，实在需要出卖自己的原始资本换得宋的帮助，那就和小贝和平地分手，请不要亵渎和小贝之间纯洁的爱情。又想当婊子，又想立牌坊的，真是比妓女还要可恶，下贱！小贝最后伤心地离开了她，的确，这样下贱的女人是配不上小贝那么好的男孩的。

生活中遇到难题，首先应该仔细地分析自己有没有能力去解决，难道非要以违背社会伦理道德的方式去解决吗？她这样做值得吗？海藻买房难道比自己作为一个女人的尊严以及自己和小贝纯洁的爱情还要重要吗？她显然没有想过自己的行为带来的后果和代价，否则她不会去这么做。

“女孩要富养”海藻的妈妈说的一点没错。女孩什么都见过了，什么都吃过了，一般人想诱惑也诱惑不了。

海藻看见梦游娃娃的欣喜，一顿饱餐之后，就顺理成章地与宋上床……

宋思明确实是个很有魅力的男人，他外形俊朗，气质儒雅，风度翩翩，聪明睿智，洞悉世事，做事谨慎低调，深沉冷静，运筹帷幄，浑身上下散发着成熟男人的性感。最重要的是有钱有势，能够给自己爱的女人想要的物质和解决问题。

-海藻的姐姐要买房，没钱付首付，他借钱给海藻，不要利息，什么时候有什么时候还。

-海藻的姐姐要租房，索性把别人贿赂他的豪华公寓给她。

-海藻打算把钥匙还给宋，说他们住不起，光物业费就两千多，宋说，有人会缴。

-帮助海藻的姐姐找到兼职赚外快，在自己的坚持和鼓励下，外国朋友马克打消了换家教的想法。

-海萍不愿加班，和上司吵翻，公司变相地逼着海萍下岗。又是宋出主意，利用自己的人脉，给海萍开了病假证明，于是公司不再刁难她，让她拿到了应有的钱顺利地离职。

-帮助海藻的姐夫找律师，摆平涉嫌犯罪事件

-在他的庇护下，海藻有一份一周工作两天，休息五天，月薪过万的轻松的工作

-给海藻好多现金去买衣服

-发现使用现金不方便，就给了海藻银行卡

如果宋思明是未婚的，那海藻和他在一起谁也没有看法。错就错在他是有家有妻女的人，背离了社会道德，背离了对妻子的忠诚和对家的责任，这就是道德与欲望的冲突。宋思明自己说过一句话：一个人的伟大，并不是说你为社会做出了多少贡献，你多有成就，而是在你面对诱惑的时候，懂得放弃。可他自己也做不到，面对海藻，他尽管也有内心挣扎和愧疚但最终还是慢慢放弃了自己的结发妻子。他控制不了自己的欲望，飞蛾扑火般地爱上了海藻。在听到海藻的不幸后，心灰意冷选择了自杀。无疑他错了，不被社会认可，当然也不应该被认可，人类社会发展还是要有道德法律的约束，约

束人的欲望，要不然就要乱套。这就是欲望与人类道德产生的矛盾。

喜欢一个人一定要拥有吗？人都是自私的，不能免俗。他爱海藻，愿意给海藻她想要的一切，除了婚姻。到了最后婚姻也愿意给她。带海藻参加大学同学聚会，公开和海藻的恋情。借同学的口，我们得知海藻像他昔日的大学同学。也许，他与海藻的恋情是对当年那段青涩的恋情的补偿吧！还有他之所以对海藻好，一个重要原因是他认为海藻把自己的“初夜”给了他。（如果海藻把真相告诉他，他会不会还对她那么好这就很难说了）原来，男人的处女情节是根深蒂固的！男人希望自己爱的女人完完全全属于自己一个人，而不允许自己爱的女人爱上别人。哪怕是自己已经有妻子了。男人就是这么自私和霸道。他明明知道海藻有男友，还有意无意让事情穿帮，断了海藻的后路；他明明知道自己不能娶她，却要她为他生一个孩子。这个社会对男人和女人的宽容程度本来就不相同，女人红杏出墙，就是够淫荡，人人得而诛之，而男人逢场作戏则是“跟群众打成一片”。

这也是为什么在宋太得知宋在外包养情妇采取睁一只眼闭一只眼，听之任之的态度。宋太把一个四十多岁已婚妇女的心声吐露了出来，离婚又能怎么样呢？再找个比自己大的老头？那都不一定能找到，老头可能会更愿意找年轻的小姑娘。带着孩子单过？想想都觉得凄惨，不离，怎么着那也算个家。

婚姻是神圣的，婚姻中的男女双方是平等的，如果不爱了，也请不要轻易说分手，把爱情转化成亲情又有何不可呢？千万不要搞婚外情，不要做对不起女人的事，让女人伤心。因为女人把自己最美好的年华给了她所爱的男人，为他生孩子，照顾家庭，经过十几年蹉跎岁月的洗礼，褪去了少女的青涩，脸上渐渐爬上了皱纹……人生最悲哀的事情莫过于枉为他人做嫁衣裳，诚如宋太太所说：“我把他收拾体面了，他出去风光，别的女人看见他，又有风度又有温度，马上就有热度，哪想得到背后有个女人操劳过度。”做人要有良心啊！要

懂得惜福和感恩。一定要善待那个从花季少女陪着你一路走来默默付出青春和真情如今已风韵不再的另一伴啊!有一颗随喜心,美好的事物就像一盆好看的花一样一定要把它摘下来据为己有才会开心吗?为什么不抱着欣赏的眼光来看呢?所以,不要太贪心了,喜欢不一定要拥有。

最后一集海萍对海藻说了一番冠冕堂皇的话,恬不知耻地说:“我凭自己的努力,过上了自己想要的生活”最后戏剧性的一幕是海萍中文学校的问世。我想告诉海萍的是:如果靠你自己,你是买不起房子的,即使七拼八凑付了首付,月供你也是供不起的,你也继续做不了马克的中文教师,更别谈办中文学校了。公司刁难你下岗,也拿不到应有的奖金,临时住不上那么豪华的公寓做“周转房”。

海萍买房的代价就是:差点因为一块钱与自己的丈夫离婚,自己的丈夫被迫去借高利贷,为了赚钱接私活差点进监狱;海藻牺牲了自己的爱情,再也找不到像小贝那么好的男孩了,永远地失去了生命中最重要的一双眼睛。牺牲了自己健康的身体,背负“小三儿”的骂名,不再相信亲情,爱情,对生活失去信心,成了一具“行尸走肉”;小贝痛失了一段刻骨铭心的爱情,可能以后都不再相信这个世界上有什么清纯的好女孩了。

这部连续剧禁播也可以理解,因为残酷的现实就是如此:房价高得离谱,房贷高得吓人[20xx年房贷和30年房贷的区别是30年房贷光利息就够再买一套房了,即使是正规名牌大学毕业生靠自己的辛勤工作要买房子也只是杯水车薪,更别说普通老百姓了。贪官们利用自己的权利收受贿赂,包养二奶,老百姓的生活处在水深火热之中.....笑贫不笑娼的社会风气已经根深蒂固了,一个原本清纯的名牌大学的毕业生最后沦落为破坏别人家庭,为世人所唾弃的“小三儿”是当代教育的悲哀?还是对残酷的现实社会的控诉?值得我们大家去思索。

“不靠天,不靠地,我们靠自己”。本本分分做人,老老实实

实做事，“天下没有免费的午餐”，不好高骛远，脚踏实地做自己力所能及的事情，珍惜已有的幸福，与自己的伴侣相敬如宾，相濡以沫，做一个对自己，对家庭，对社会负责的人！

好人一生平安！

文档为doc格式

蜗居经典语录短句篇四

1、和我的女人讲话客气点....别那么大声！

2、通往精神的路很多，物质是其中的一种

3、一个人的伟大，并不是说你为会作出了多少贡献，你多有成就，而在你面对诱惑的时候，懂得放弃。

4、宋在最后知道自己自己东窗事发时说：选择题做错，零分！

5、宋第一次在饭局上见到海藻时说：25岁未婚，前途无量！

6、关系这个东西啊，你就得常动。越动呢就越牵扯不清，越牵扯不清你就烂在锅里。要总是能分得清你我他，生分了。每一次，你都得花时间去摆平，要的就是经常欠。欠多了也就不愁了，他替你办一件是办，办十件还是办啊。等办到最后，他一见到你头就疼，那你就赢了，要风得风，要雨得雨。

7、海藻问宋看到蜗牛的第一反应，宋说：他这么小，这么弱，这么慢在大千世界里，按照自己的步调行走，随便谁一个无意的脚步，都会把他踏扁，我很舍不得。（其实暗指海藻）

8、宋知道自己东窗事发与老婆说：“如果时光可以倒流，我会带着你们过另一种生活，不要太多的钱，每天去菜场斤斤计较，评职称而与人争得面红耳赤，也为女儿考不上好学校而

心焦。也许，这样，才是一种幸福的生活，而我以前并没有意识到。”

9、宋对海藻：现在的会太现实太残酷了，没有人再认为亲情是重要的了。但我告诉你，凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，而背了感情的债也许到死都会愧疚。

10、任何时候，利润都不可能实现最大化，当你在追求最高利润的时候，其实也就把自己的路给堵死了。我看，获得合理利润，就可以了嘛！

11、人之所以慷慨，是因为拥有的比付出的多。

12、人的念就在于得到的太容易。

13、一个人的伟大，并不是说你为会作出了多少贡献，你多有成就，而在你面对诱惑的时候，懂得放弃。

18、什么是幸福？幸福就是筷子上的肉丝。——小贝

22、在这个世界上到处都是地雷一不小心就会踩道和平年代更是如此。——苏淳

25、通往精神的路很多，物质是其中的一种。——宋思明

26、如果我的生活像一卷录影带一样我一定要找到我22岁时候的那段带子我一定要重新重新播一遍那时候我就会选择和我的爱人回到老家买一套不大的小房子和我的孩子和我的爸爸妈妈在一起安安稳稳的过日子可能那种生活才是我想要的就像电影里的慢镜头一样那么简单。

27、别说生米煮成熟饭，你现在就是生米煮成爆米花，人家要跑照样跑掉。——老李

34、会下围棋吗？围棋有一种说法呀，叫争先手，为了争先手呢，宁可放弃一些小的得失，重要的是大局。——《蜗居》宋思明.

蜗居经典语录短句篇五

3、爱一个人，就让她给你生个孩子，然后用我们两个的鲜血，浇灌这一朵花朵，这样我们永远都不会分开了。

4、别说生米煮成熟饭，你现在就是生米煮成爆米花，人家要跑照样跑掉。

5、当人选择了向上的阶梯之时，就要丢弃很多细枝末节。

6、海藻，不是我悲观。事实证明，从古至今，只有悲观主义者才活得长久。记住我一句话，我们天不靠地不靠，只靠我们自己。

7、海藻，我给你说，对于孩子来说，女人的责任和义务永远要大于那个只播个种就爽一下的男人。

8、海藻想起自己曾经看过的那篇被姐姐批为矫情的文章，那个女人一圈世界周游下来，回到当初爱人的家做客，那个曾经深爱自己的男人，将属于自己的鱼眼睛夹给他现在的妻子。那一刻，那个女人，如海藻般泪流满面。

9、很多时候，人生就这样在你期盼中失望，而在不经意间又错过了机会。

10、换了 you，你也不离，因为你不舍得把自己蚌壳里忍半生疼痛磨出来的珍珠挂在别人脖子上炫耀。

11、会下围棋吗?围棋有一种说法呀，叫争先手，为了争先手呢，宁可放弃一些小的得失，重要的是大局。

12、就像是泰坦尼克号，船沉了，你可以再造，仿造，故事可以流传。但死的那些人呢?早都喂了海里的鱼虾了。

13、你以为我想当泼妇呀，哪个女人不想仪态万方，美美地坐着呀，什么样的男人决定你有什么样的命运，嫁给什么样的男人你就是什么命。就算我是泼妇，也是苏淳一手培养出来的。

14、女人对红杏出墙的向往，就像每个男人渴望拥有一个处女，是无法抑制的念头。

15、女人活到我这个岁数，早该明白了男人都是一个样。年轻时候需要垫脚石，中年时就需要强心针，到老了就要扶着拐棍。我活该自己做了垫脚石。

16、人啊，不是说不偷鸡就不蚀米的，只要你仓库里有米，黄鼠狼、耗子、鸡隔三岔五就惦记着，我存点钱怎么就这么难呢?这计划永远赶不上变化快，永远之差那一点点一点点一点点。

17、人的一生是一条上下波动的曲线，有时候高，有时候低。低的时候你应该高兴，因为很快就要走向高处，但高的时候其实是很危险的，你看不见即将到来的低谷。

18、人在江湖走，总会遇高手。

19、人之所以慷慨，是因为拥有的比付出的多。人的贪念就在于得到的太容易。

20、世上就是你我这样自以为孺子牛的女人多了，男人才疯狂，我把他收拾体面了，他出去风光，别的女人看见他，又

有风度又有温度，马上就有热度，哪想得到背后有个女人操劳过度。

21、所有的理想在涉及钱之前都是光环闪耀的，只要一涉及钱，理想就变梦想了。

22、通往精神的路很多，物质是其中的一种。

23、文学？文学就是鱼上的香菜。有鱼香菜才好看。没鱼，一盘香菜你吃得下去吗？

24、我觉得人生就是一大课堂，能把一片空白变成一大染缸哈，十八般武艺全部都会。

25、我们天不靠地不靠只靠自己。

26、一个花季姑娘，一个跟我走到现在，从鲜花盛开，到现在的憔悴，虽然她脾气暴躁，但那不是她的错，是生活压力所迫，如果她出门有车，回家有仆，会给我脸色看吗？在这个充满物质享受的大城市里，她愿意跟着我，这样一个一无所有的人，我应该感激她、包容她、爱她，让她快乐。

27、一个人的伟大，并不是说你为社会作出了多少贡献，你多有成就，而在你面对诱惑的时候，懂得放弃。

28、衣服有价，青春无价

29、因为逛街之于女人的快乐绝不亚于偷情对于男人的，所以你不能狭隘的把逛街从精神层面降低到一个简单的物质层面。

32、在“我爱你”说出的一刹那，其实已经失去了。

33、在这个世界上到处都是地雷一不小心就会踩道和平年代更是如此。

34、这个位置，不是我的名利职位，是我的心态。不因胜利而骄纵，不因名节而倨傲，不因失利而沉沦，不因落后而浮躁。这一点，我们很难做到。

35、资本市场本来就不是小老百姓玩的，但是他们偏偏又逃不了充当配角的命运。

拓展：

优美的句子

1、友情是人最宝贵的财富，无论你走到哪，身处何方，都会有一段温馨的回忆伴随着你。友情是金子，友情不像铁，越练，越氧化，最后化成一缕轻烟。它像块金子，越练，越纯，永远闪烁着金色的光芒。友情是一瓶很纯的葡萄酒。越陈，就越醇，也越甜。

2、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

3、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不但的回首，伫足，然手时光仍下我轰轰烈烈的向前奔去。

4、走着走着就散了，念着念着就忘了，看着看着就累了，听着听着就醒了。回头，发现你不见了，青春远了，回忆淡了，内心空了，连世界也暗了。一切都是那么不顺人心的平静流淌着，我的岁月在言不由衷里下落不明。

5、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

6、纵然人间有百媚千红，唯独爱你一人。这梅兰菊竹，独爱

梅花。我爱梅花的傲雪怒放，任寒冬的雪花纷飞，依然开的那么艳丽，遥知不是雪，唯有暗香来。只爱你，这么的不知疲倦。

7、在这个忧伤而明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常。

8、萎败的花一簇簇，残缺的月一轮轮。时光就在不经意间划过指尖，一转身，楼外的断雁已是天涯咫尺又难寄曾经。不知夜半时候，又是谁在断桥处为你写诗。为你，奏一曲相思梦。

9、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

10、有些事情还没讲完那就算了吧。每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

11、爱你，却说不出口，想你，却是独自心痛，念你，却只能寄语风中，梦你，却寻不回你的影子，等你，却不敢面对你的眼睛。

12、那时他俩一起熬夜下副本，一起翘毛邓，一起晒太阳发呆。光棍节时在食堂偷同一双筷子，吃一碗面条。毕业时全宿舍喝得烂醉如泥，横七竖八睡倒，他俩躺两边，流着泪装睡。后来他结婚了，他作伴郎，新娘嘲笑他抠门，大学时的单根筷子留在现在，新郎傻笑。他哭了，握着兜里的一根筷子。

13、遇水舍己，而成茶饮，是为布施；叶蕴茶香，犹如戒香，是为持戒；忍蒸炒酵，受挤压揉，是为忍辱；除懒去惰，醒神益思，是为精进；和敬清寂，茶味一如，是为禅定；行方便法，济人无数，是为智慧。禅茶一味。茶心佛心，何异何殊？与友聊药案，愈不淡定。品茶，以静吾心。

14、花开一季，人活一世，乐天随缘一些，就会轻松自在一些。外境好坏并不是苦乐的根源，真正的始作俑者是我们的。心。想开了自然微笑看透了肯定放下。放下了贪念，才有闲心品尝幸福。

15、寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

16、走在一起是缘分，一起在走是幸福，在一起就拥有了一生相守的幸福；有人说，缘分是前世修来的，是五百次回眸的执着才换来今生的擦肩而过，是千年不变的守候才有了今生的默默相守；有人说，幸福是有形状的，你把它放在心里，它就是心的形状，你把它放在外面，它就虚无缥缈。

17、若人生是一场初相遇，在素年锦时，我与你共一场胭脂醉，不醉不休，不停不止。爱仿佛一扇旋转门，找到一个入口，等着我们的就必然是一个出口。身边会有一个又一个人不停地经过，无论爱过谁，终究会渐渐走散，最后陪自己到永远的只是某个面目模糊的陌生人。

18、曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

19、我站在你的眸光里，徘徊在你的心门外，我愁肠百结的柔波，拂不去飘忽的尘埃。我是一缕烟之魂，循着你的灵魂逸出，感受不到你的爱情体温，你在吞吐之间让我无处逃遁。我知道，我只是一处偏隅的风景，我曼妙的舞姿弱不禁风，我会在瞬间香消玉陨。不管怎样，我会带着对你的依恋，去追寻天际那片白云。

20、轻轻飘向有你的地方，我不曾遗忘，那些美好的瞬间，

亦不曾忘记，蓝天下的幻想，你的笑。假如不曾错过，我就不会徜徉在这孤独的夜晚，想念那些绚烂的场景，也不会跌跌撞撞地走着人生，闪烁着笑，却苦在心里，也不会一直在岁月中寻找你的叹息，你的何去何从。

蜗居经典语录短句篇六

男人若真爱一个女人，别净玩儿虚的，你爱这个女人，第一个要给的，既不是你的心，也不是你的身体，一是拍上一摞票子，让女人不必担心未来；二是奉上一幢房子，至少在拥有不了男人的时候，心失落了，身体还有着落。

《蜗居》

海藻，根据我多年的经验。

凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，可背了感情的债，也许到死都会愧疚。

——六六《蜗居》

人生最大的悲哀，就是把新欢变成旧爱，把冲动变成习惯。

《蜗居》

我已经过了为钱烦恼的年龄了，钱对我来说只是一个工具，不是最终目的。

我已经不需要金钱来装裱自己，所以说钱对我来说没什么根本意义。

还有，海藻，你并不是我不相干的人。

我很关心你。

——六六《蜗居》

当人选择了向上的阶梯之时，就要丢弃很多细枝末节。

《蜗居》

通往精神的路很多，物质是其中的一种。

《蜗居》

我把他收拾体面了，出去风光。别的女人看见了，又有风度，又有温度，马上就有热度，想不到背后还有个女人操劳过度。

《蜗居》

婚姻是什么？婚姻就是元角分。婚姻就是柴米油盐酱醋茶。婚姻就是将美丽的爱情扒开，秀秀里面的疤痕和妊娠纹。

《蜗居》

我们俩，好聚好散。我不去指责你多么的无情多么的朝三暮四多么的忘恩负义，因为到了我这把年纪的女人早就该明白，男人都是一个样：年轻的时候，需要垫脚石，中年的时候需要强心针，晚年的时候需要根拐棍。我活该做了垫脚石没什么可抱怨的。但是，请你不要在你无情上加上卑鄙，把分裂家庭的责任还推卸到我的头上，不爱了就是不爱了，不谈对错，不谈谁负了谁，但不要给自己贴上道德的标签。

《蜗居》

你不是我见过最漂亮的女孩，但绝对是我内心最美的存在，

做你的依赖不会让你受到伤害。

——小右《蜗居》

一个花季姑娘，一个跟我走到现在，从鲜花盛开，到现在的憔悴，虽然她脾气暴躁，但那不是她的错，是生活压力所迫，如果她出门有车，回家有仆，会给我脸色看吗？在这个充满物质享受的大城市里，她愿意跟着我，这样一个一无所有的人，我应该感激她、包容她、爱她，让她快乐。

《蜗居》

什么样的男人决定你有什么样的命运！你什么样的命决定你碰到什么样的男人，一个人出生决定环境，环境决定性格，性格谱写你的人生轨迹，所以得出一个结论，一切都是命中注定。

《蜗居》

若是你会迷路那么我当你的眼，让你觉得安全你的心我才能看得见。曾经你落下的眼泪现在我来帮你捡，我想得很简单清晨起来你能在我的身边。

——小右《蜗居》

换了你，你也不离，因为你不舍得把自己蚌壳里忍半生疼痛磨出来的珍珠挂在别人脖子上炫耀。

——六六《蜗居》

来到这大都市几年后，我们就回不去了，也不想回去了，因为这里逼着你学习，逼着你进步，慢慢地人就会有一种气质叫奋斗……很多时候是需要机会的，机会来了抓住，机会没有来，就做好自己眼下的事情。

《蜗居》

现在的社会太现实太残酷了，没有人再认为亲情是重要的了。但我告诉你，凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，而背了感情的债也许到死都会愧疚。

——宋思明《蜗居》

人的一生是一条上下波动的曲线，有时候高，有时候低。低的时候你应该高兴，因为很快就要走向高处，但高的时候其实是很危险的，你看不见即将到来的低谷。

《蜗居》

老婆我错了，我真的错了，错哪了？我哪都错了，我不应该惹老婆大人人生气，老婆大人人生气一定是我的错，我上上下下，里里外外，前前后后都错了。

《蜗居》

做女人就得对自己好点，得吃好、喝好、玩好。一旦不小心出了意外，别的女人就能花咱省下的钱，住咱积攒的房，睡咱节省用的老公，还打咱心疼的娃。

《蜗居》

女人活到我这个岁数，早该明白了男人都是一个样。年轻时候需要垫脚石，中年时就需要强心针，到老了就要扶着拐棍。我活该自己做了垫脚石。

《蜗居》

如果时光可以倒流，我会带着你们过另一种生活，不要太多的钱，每天去菜场斤斤计较，为发论文、评职称而与人争得面红耳赤，也为女儿考不上好学校而心焦。也许，这样，才是一种幸福的生活，而我以前并没有意识到。

——宋思明《蜗居》

《蜗居》

在这个世界上到处都是地雷一不小心就会踩到和平年代更是如此

《蜗居》

会下围棋吗？围棋有一种说法呀，叫争先手，为了争先手呢，宁可放弃一些小的得失，重要的是大局。

——宋思明《蜗居》

本来买房子是你跟我的事，可是看看你周围的人，哪个不是为了你要买房子在为难自己？

《蜗居》

人情债，肉来偿。

《蜗居》

蜗居经典语录短句篇七

天晚上终于把《蜗居》这部反映社会现实生活的小说看完了，感触很多呢！其实这部小说写的很平淡，也没有太多的高潮迭起跌落，但仔细分析小说中的很多情节和人物，会发现很

多。

分析小贝和海藻之间的关系，开始的时候，小贝和海藻是一对幸福的恋人，小贝在生活上无微不至的照顾着海藻，在海藻不开心，发脾气的时候，小贝总是想尽一切办法让海藻开心，甩开烦恼。虽然小贝工资不高，物质上给不了海藻什么，但是当海藻想要的什么，小贝都会尽力去满足他。而海藻也不要求小贝在物质上给他什么，所以每当他们出去逛街的时候，都只是逛，而不买东西，但海藻很喜欢吃冰欺凌，小贝会毫不吝啬的跑去给他买，当海藻吃完了以后小贝会把盒子上剩下的残渣吃了，当海藻问起的实话，小贝微微一笑说着：“我只是尝尝这里的冰欺凌和别的地方有什么不一样。”在小贝的眼中，海藻就是他的一切，他也坚信他们会走到最后；在海藻的眼中，小贝就是她的最爱，他们以后就会结婚，会幸福的生活在一起。就这样，小贝和海藻一直快乐幸福的生活，直到另一个男人的出现——宋思明。他们的关系就慢慢的发生了微妙的变化。

当海藻第一次出轨后，感觉自己很对不起小贝，但当宋思明给他以前发动攻势和给她她以前所没有的光环的时候，她慢慢的失去了底线，失去了自我。说实话，这个社会小贝这样的人已经越来越少咯~~~对于海萍和苏淳，虽然平时海萍对苏淳总是大吼大叫的，但是在关键的时候还是很关心丈夫的。苏淳完全就是一个好丈夫的典型，面对老婆生气，发脾气，总是静静地让老婆发泄，一般是不和她吵的，什么事都顺着她。海萍开始的时候总抱怨自己的老公没本事，都结婚了很久了，连套房子都买不起，没有出息。但当苏淳因泄露商业机密而被抓进监牢的时候，海萍才发现，原来自己是如此的离不开苏淳，才发现平淡也是一种福气，读后感《蜗居》读后感》。到最后海萍说了一句话：“幸福是放心底的东西，是一种信任，愿意生死与共。也许平时并不察觉，但到关键时刻就会跳出来，让你感受。我一直以为我的爱已经被生活磨平。直到苏淳出事才知道，我们俩此生就在一条船上了。同甘姑且不说，共苦一定可以。”这个才叫夫妻，才叫幸福，

而不是现在我们所说的恋爱，男生凭口说一句：我以后肯定能给你幸福，我发誓我会怎么怎么样，我会好好照顾你· · · · · 这些话拿什么来保证呢？就凭一句话吗？肯定不是，唯一靠的就是你以后的发展和能力，只有这些才能保证。

如果一个男的以后没有好的工作，没有好的发展，哪个女孩会和你在一起，这个时候才发现原来自己以前说的话都是空的。就算自己家多么多么的有钱，多么多么的有势力，但那只是父母的，亲戚的，而不是自己的。只有自己有了能力才能算自己的，谁都拿不走。对于宋思明，这个人物形象有好的，有不好的。这个人做事很沉稳，很冷静，不急不燥，他有他的人格魅力，有吸引人的地方，是个人才。在他的认知里面，老婆一直都是和自己过一辈子的人，是到老和自己一起拄拐杖的人，所以说什么都不同意自己老婆和自己离婚。但当她认识海藻后，和海藻在一起后，就慢慢的忽略了自己的家。甚至没有看到自己女儿生长的过程。直到最后他才明白自己的老婆为自己的这个家付出了多少，一直辛辛苦苦维持着这个家。最后的结局有悲剧，有喜剧。

蜗居经典语录短句篇八

最近偶然看到电脑上的新片预告《蜗居》，但是在线观看实在太卡于是找到小说浏览起来。，原本以为我对现代文学已经没有感觉了，原以为是自己年纪大了，不想看，也没有心思看，与时代逐步产生了距离。可是看下去越看越是感慨。它那贴近生活的话语，和周围生活相似的故事让我唏嘘不已。好现实的社会啊，是为了一个家。应该也是比较接近自己感兴趣的题材和风格的。因此，自己才破例看完了这一本30余万字的小说。

我比较喜欢书里的海藻，她就像普普通通的我们为了孩子，为了房子，每天都在努力着。虽然好象活的很累。但是我发现她生活的实，生活靠自己一天一天的劳动正一步步的改

善。她是一个率直的生活小女人，喜欢她的坦言，喜欢她的进取，喜欢她的人生观。喜欢她和我们周围生活的伙伴都是如此的相象，一个能有憧憬没有幻想的女人，一个能给身边爱自己的所有人安全感的踏实女人。

哦，蜗居。这几天我一遇上朋友就急切的和她们谈论这本书里的情节与人物。仁者见仁，智者见智么。坚持的反对的，每个人有每人的世界观，折射出了不同的感慨啊！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)