

# 美术太阳教案(精选10篇)

教学目标、教学内容和教学方法是三年级教案的重要组成部分。寻找一些优秀的高中教案范文，可以帮助教师更好地理解和应用教学理论。

## 美术太阳教案篇一

- 1、在故事情境中，大胆想象并尝试运用重叠的方法安排画面。
- 2、初步感受黑白画与彩色背景相结合的画面美。

大胆想象并尝试运用重叠的方法安排画面。

- 1、房子范画一幅、剪好的房子两幢
- 2、画画纸、勾线笔、蜡笔
- 3、课件“背太阳”

一、故事导入，激发幼儿参与活动的兴趣。

师：天上有几个太阳？当然只有一个太阳了！每天清晨，太阳第一个起身工作，把阳光撒向大地，给大家带来光明。傍晚，人们下班回家了，太阳去哪了呢？太阳翻过山头，洗了一个澡又去照亮地球的另一边，就这样，太阳总是不停地工作，从不休息。

二、探索用重叠的方法安排画面。

过渡语：太阳太辛苦了，地球上的朋友们都来商量着怎样才能让它工作得轻松一点。房子说：“我们来背太阳吧！”

- 1、感知重叠和遮挡关系。

(1) 老师出示房子范画一幅，师：看，来了几幢房子呀？  
(三幢) 它们是半圆顶房子、方顶房子和尖顶房子，它们都来背太阳了。

(2) 出示两幢房子，师：三角顶房子、梯形顶房子也想来背太阳，它们站了上来。(将两幢房子插上来)

师：这两幢房子站上去以后，你发现了什么？(被前面的房子挡住了)

2、探索用绘画形式表现重叠关系。

(1) 教师范画师：如果要把这两幢房子画出来，应该怎么画？谁来说一说。

(3) 变化房子的遮挡关系，进一步感受遮挡(完全遮挡、部分遮挡)

师：如果这两幢房子这样站得话，又应该怎样画呢？

(4) 师：还有很多房子也想来背太阳，它们可以站在哪里呢？(请幼儿一起指一指)对呀，我们可以请各种各样的房子来帮忙。

(4) 师：房子们都来帮忙了，太阳真的被背起来啦！徐老师来把大大的太

阳画出来？注意了，快碰到房子了。先停一停，跳过房子，继续画。

(5) 师：(播放课件)瞧，太阳背起来了，它发出了五彩的光芒，照亮了每一座房子，真漂亮！徐老师喜欢的太阳光芒是一条一条的，小朋友们也画过各种各样的太阳，等会请你也来设计自己喜欢的太阳。

### 三、幼儿自主创作，师进行个别指导。

#### 1、提出作画要求：

(1) 请小朋友也来画些房子背太阳，房子要稍微大一些，先画前面的房子，在画后面被阻挡住的房子，可以多画几幢不一样的房子，这样太阳才不会掉下来。

(2) 最后在上面画上大大的太阳，注意哦，画房子的时候要把太阳的位置留出来。

2、幼儿创作，师进行个别指导。（播放课件图片，启发幼儿画出不同形状的房子，重点指导幼儿将藏在后面的物体表现出来。）

### 四、欣赏作品，结束活动。

1、欣赏作品，提问：我们一起来看看xx画的房子，我们一起来数数他画了几幢房子？这些房子是什么样的？哪些房子在前面？哪些在后面？（2~3幅作品）

2、师：太阳背起来了，太阳很感谢大家，它把五彩缤纷的光芒撒向大地，使地球变的更美丽！

### 五、延伸活动

师：房子背着太阳走了整整一天太累了，还有谁也能背太阳呢？小朋友们可以在美工区尝试请各种不同的东西也来背太阳。

美是一种艺术，美的因素无所不在。审美作为一种高级的情感体验，在我们的儿童时代更是发展为强烈的审美情感。幼儿园的审美启蒙教育是将各领域的审美体验交织、渗透、强化，最终提高幼儿的审美素质。

就美术活动而言，应该将启迪智慧与美好的心灵作为教育的首要目标，努力在创设富有诗情画意的情景中，给幼儿以丰富的感官刺激，鼓励他们发自内心地强烈感受用自己的表达方式自由地释放出来、从而得到审美心理的满足和情感的升华。

## 美术太阳教案篇二

1、能理解并能有感情的朗诵儿歌。

2、知道“团结力量大”的含义。

太阳图片一张、雪山和大山的图片各三张。

一、说一说取暖的办法

师：你有什么好主意来帮助太阳？

二、崇图片学儿歌，并了解“团结力量大”的含义

老师陆续贴上几张雪山的图片，边贴边念儿歌：“一座一座又一座，雪山兄弟站稳了说，别让太阳滑下坡。”幼儿跟着一起朗诵。

师：咦，小朋友看一看，雪山有没有站稳？雪山手拉手了吗？雪山之间如果还有空档，太阳会滑下去的，我们要让空档间也站上大山。因为呀，大山兄弟也想来帮助太阳了。（把大山的图片重叠地贴在原有的雪山图片空档之间）好了。一座一座又一座，大山大山手拉手说，半个太阳山上坐，幼儿跟着朗诵，然后把第一段和第二段连起来一起朗诵，可重复三、四遍。

师：这么多的雪山兄弟把太阳背起来了！太阳高兴极了，它非常感谢雪山和大山兄弟们。同时太阳在山雪和大山背它的

过程中，还明白了一个道理，并想和小朋友们一起分享。太阳想告诉大家的就是一一团结力量大！

师：小朋友，你们知道太阳为什么会知道这个道理吗？

### 三、复习儿歌

请幼儿上前，一边贴太阳与雪山、大山的图片，一边背诵儿歌。分两段，先后请两个幼儿上前，并带领大家一起背儿歌。

## 美术太阳教案篇三

秋天是个丰收的季节：水果丰收了，粮食也丰收了。小朋友可喜欢秋天了，因为在秋天大家可以品尝到新鲜香甜的水果，吃香喷喷的新米饭。太阳也喜欢秋天，它给苹果带来红色；给橘子带来黄色；给田野带来金色；给彩虹带来七色，为什么会这样呢？原来万物生长需要阳光。有了阳光的照耀，苹果红了、橘子黄了、田野变得金黄了、彩虹也有了漂亮的七色……因此，我选择这节艺术活动《太阳喜欢》，通过理解歌词、学习歌曲，幼儿不仅懂得了万物生长需要阳光这个道理，更学会了有感情地演唱歌曲，用自己好听的歌声表达自己对秋天的喜爱和愉悦的情绪。

- 1、感受歌曲欢快的情绪，产生喜爱美丽的色彩的情感。
- 2、理解歌曲内容，用抒情愉悦的声音唱出歌曲中美好的情感。

1、课件

2、幼儿有过观察秋景的经验

一、谈话，激发幼儿活动兴趣。

教师提问：秋天来了，你喜欢秋天吗？为什么？太阳也喜欢秋天，它喜欢秋天的什么呢？我们一起来听！

二、教师范唱，幼儿理解歌词内容。

1、教师清唱《太阳喜欢》

2、歌曲中你听到了什么？太阳喜欢谁？送给它什么？

3、教师演示课件，幼儿理解记忆歌词。

4、教师带领幼儿结合课件有感情的朗诵歌词。

三、幼儿学唱歌曲。

1、幼儿感受乐曲，听音乐拍手。

2、教师和音乐歌唱，幼儿轻轻跟唱。

3、幼儿学唱，教师在旁可适当给予引导。

4、分组、分角色歌唱歌曲《太阳喜欢》

5、教师提醒并强调幼儿唱到第三乐句的时候声音要响亮。当我们看到眼前一片金黄的田野时非常的开心、舒畅，请幼儿用响亮的声音唱。

四、结束活动。太阳还喜欢什么？会给它什么颜色呢？请幼儿和同伴一起尝试创编。

五、活动延伸：幼儿回家把所学歌曲唱给爸爸妈妈听

## 美术太阳教案篇四

欣赏范例，引发幼儿联想。

教师总结：“只有像太阳一样的花才能给小动物治病，因为它长像太阳可以发光发热给人带来温暖”）可是森林里生病的小动物太多了，我这儿只有一朵“太阳花”，只能帮助一个小动物，请小朋友们帮助我多找到几朵“太阳花”，来帮助小动物。出示范画“太阳花”，告诉幼儿太阳花的花朵是由曲线组成的，画曲线时要由内到外慢慢的画，就像一个毛线球样的。可以让幼儿发挥他们的想象力，你们看一看，想一想太阳花的花朵像什么？（有的说像车轮有的说像棒棒糖……）花朵画完后给它加上光芒，由短斜线组成就像太阳的光芒一般。（教师巡视看幼儿掌握的情况，帮助能力较差的幼儿）花朵画完后开始画花的花茎是由直线组成的，问幼儿花茎像什么（像一，像孙悟空的金箍棒，像面条等等）最后加上花的叶子，叶子是由短短的.斜线组成。（与太阳花的光芒同样的画法）

- 1、如果你没见过太阳花那你想象中的太阳花是什么样子的？
- 2、用你自己喜欢的颜色花出你想象中的太阳花。
- 3、添画有关景物，使太阳花的周围更美。

老师及时发现闪光点，给予表扬。

互相欣赏作品，鼓励幼儿向同伴介绍自己的作品，在互相欣赏时，重点启发幼儿找出每幅作品上的花与众不同的地方，发现每位同伴作品上的优点，使幼儿从中获得成功的体验。

## 美术太阳教案篇五

- 1、愿意展开想象，并用“香蕉像……”的句式说一句话。
- 2、感受想象活动的乐趣。
- 3、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

1、实物香蕉若干。

2、方纸盒1只，湿毛巾若干。

### （一）产生兴趣

幼：是香蕉。

教学反思：这一环节是为了引起幼儿对本次活动的兴趣。一开始，我就出示一个方纸盒，用神秘的语气提出问题：“小朋友，这个盒子里面有一样好吃的东西，它的样子长长的、弯弯的，皮黄黄的，要剥皮后才能吃，你们猜猜是什么？”问题中表示香蕉特征的语句，如：长长的、弯弯的，皮黄黄的，要剥皮后才能吃。教师在表述时语速要慢，咬字要清晰，这样才能引导幼儿仔细倾听，并结合已有的生活经验进行想象，有意识地猜出老师问题的答案。然后，我再从盒子里把香蕉拿出来，展示给他们看，肯定他们，给予他们自信和鼓励，既吸引了他们的视线，又激发了他们参与活动的兴趣。

### （二）设疑：香蕉像什么？

1)将香蕉的两头朝下放(教师轻轻地把香蕉摆放成状)：

2)将香蕉的两头朝上放(教师轻轻地把香蕉摆放成状)：

3)将香蕉立着放(教师轻轻地把香蕉摆放成状)：

### （三）想像：说一说。

请每人拿一根香蕉，想一想、做一做动作(如：像小桥、像月亮、像彩虹、像小床、

像小船、像滑梯、像摇马、像挖土机、像虫子。像大刀。



师(把香蕉放在耳边)：喂!

幼：像电话!

幼：像我爸爸的手机。

师：请你们跟老师一起打电话吧!(幼儿模拟打电话状，与教师进行简短的对话。)

师：香蕉除了可以当作电话外，还可以当作什么?请你们每人拿一只香蕉，想一想，做一做动作，好吗?(如：像鼻子、像牙齿、像大炮。)

教学反思：这一环节我通过游戏的形式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言、动作表达想象结果，也是本次活动的重点所在。一开始，我就抓住幼儿喜欢游戏的特点开始提问：“这可不是一只普通的香蕉，它会变魔术，你们信不信!”这样一说，孩子们肯定会觉得很新奇，不管他们信不信，我接着就已经开始变了，很自然的把他们的注意力吸引过来：“你们看!香蕉开始变了，变变变——(教师轻轻地把香蕉往下弯)，你们看它这样像什么?”孩子们结合以又经验发挥想象并大胆表达，也许有的孩子还没有反应过来，教师可以运用启发联想法，引导幼儿去想象，对表达能力较差的幼儿要及时鼓励和肯定，并允许幼儿用身体动作来表示。香蕉在这一环节当中有三种变化，教师在每种变化后，都要给孩子们充分的想象和表达时间。在最后一种变化后(即香蕉竖起来时)，教师加入了师生互动：“请你们跟老师一起打电话吧!”。最后，还给了幼儿充分展示自我的机会：“香蕉除了可以当作电话外，还可以当作什么?请你们每人拿一只香蕉，想一想、做一做动作，好吗?”这样，孩子们就全都动起来了，他们自己想，自己做，还可以学别人说，学别人做，真正做到了生生互动。

#### (四) 分享

师：让我们剥开香蕉，看看剥开后的香蕉像什么？

幼儿尝试剥开香蕉皮，对不会剥的幼儿，教师适当给予帮助。  
)

师(把香蕉剥成状)：你们觉得剥开的香蕉像什么?幼：像蜘蛛。

幼：像花。

幼：像喷泉。

师：下面请你们一边吃，一边看看有什么变化？

(引导幼儿在吃的过程中感知、交流香蕉从“整体一部分一没有”的渐变过程，教育幼儿把果皮放入指定的地方。)

教学反思：这一环节是一个分享过程。首先我鼓励幼儿自己动手剥香蕉：“让我们剥开香蕉，看看剥开后的香蕉像什么？”这里幼儿尝试自己剥开香蕉皮，对动手能力较差的，不会剥的幼儿，教师可以适当地给予帮助。然后让幼儿观察、想象剥开的香蕉像什么?最后和幼儿一起分享：“下面请你们一边吃，一边看看有什么变化?”引导幼儿在吃的过程中感知、交流香蕉从“整体——部分——没有”的渐变过程。教育幼儿把果皮放入指定的地方——废纸篓，活动结束。

## 美术太阳教案篇六

1、认识16个生字。

2、有感情地朗读课文，了解“五颜六色”等词语的意思。

3、感受太阳花的'美丽，陶冶情操。

1、掌握7个生字的音、形、义，理解“五颜六色”等词语的

意思。

2、从语言文字中感受太阳花的美丽，增强美感，陶冶情操。

多媒体课件，生字卡片，一块带有田字格的小黑板

### (一)谈话导入

1、小朋友喜欢花吗?说一说你见过什么花?

1、请小朋友们在生字表上给生字标注拼音，并反复认读。

2、“小老师”带读这些生字，并提醒大家应注意哪些字的读音。教师重点指导“您、静、嫩、含”

3、开火车读，读对了拼音就会藏起来。

4、去掉拼音，你还能读吗?

5、生字娃娃要回家了，你能想办法记住它们吗?

6、讨论：你用什么好办法记住这些生字?“叶、早、才、您、安、静”可通过与熟字“十、日、木、你、女、争”比较识记。

### (五)练习书写生字

(出示生字卡片)我们写这些生字时，应该注意什么?

1、引导学生观察田字格中的生字。教师重点指导“那”字的右边部分，笔画“横撇弯钩”要注意，“静”字左窄右宽。

2、教师范写。

3、学生照样子描两个，写两个，争当“写字小能手”。

4、作业展评。

5、用这些生字组词造句。

## 美术太阳教案篇七

做一个用太阳的影子表示时间的钟表。

1、了解太阳钟的计时原理。

2、认识古代计时工具——日晷及其他计时工具。

情感、态度与价值观：

1、意识到可以利用自然规律为人类和社会的发展服务。

2、体会到科学技术是不断发展进步的。

知道太阳钟的计时原理

目标教学法

1、日晷资料及碟片。

2、制作日晷材料

课时安排：二课时

1、每个小组汇报测量数据及研究成果；

2、小结；

1、了解有关日晷的知识：

(1) 谈话：现在几点？你是怎么知道的？古代有时钟吗？他

们怎么知道时间？

(2) 学生谈谈自己了解的知识；

(3) 讲述：同学们的课外知识真丰富呀。确实，在很久以前，人们就注意到太阳的运动和投影的变化是有规律的，人们就根据这个规律推算时间，并制作了计时工具——日晷。

(4) 看书，认识各种日晷；

(5) 讨论：日晷为什么能反映时间？（教师适当讲解）

(6) 介绍：日晷；

2、制作简易太阳钟：

(2) 看书、讨论本小组的制作方案。

(3) 动手制作；

(4) 展示、评比。

3、玩手掌日晷：

(1) 讲述：在古代除了借助物品制作日晷外，埃及人还发现可以借助手掌做日晷。

(2) 看书，了解具体情况；

(3) 教师讲解、演示；

(4) 室外活动：玩手掌日晷；

# 美术太阳教案篇八

- 1、初步尝试运用重叠的方法安排画面。
- 2、在表现大家来背太阳的画面中体会人们互相之间友谊的情感。

范例、纸、笔、牙签等。

## 一、谜语导入。

- 1、谜语：有位老公公，一副圆面孔，脸上红彤彤，照着大地暖融融。（太阳公公）

太阳翻过山头，洗了个澡，又去照亮地球的另一边。太阳总是不停的工作，从不休息。

## 二、引发兴趣。

- 1、太阳实在太辛苦了，地球上的朋友商量怎样让他工作得轻松点，大树说：“我来背太阳吧”可是太阳这么大，一棵大树怎么能背得动呢，于是两棵、三棵、四棵一起来背太阳。

2、咦，怎么只有一半呢？这棵树是怎么挤进去呢？（教师顺着轮廓描画，与幼儿共同讨论）看见边就停，看不见当看见跳过去，看见了接下去。

4、这边还有两条缝，说不定太阳会从缝里滑下去，还有更多的树快来帮忙吧。

5、啊，一轮光芒四射的太阳终于背起来了。画上的’太阳这么美丽用的是什麼方法？

## 三、激发情感。

3、一年有三百六十五天，需要许多朋友一起努力。

4、请你们选一个你最喜欢的朋友们，让他们来背太阳吧。

四、交流分享。

1、太阳很感谢你们，是你们的帮助，才让他能工作得更轻松更快乐。

2、一起来看看，谁把太阳背起来了。

## 美术太阳教案篇九

(1) 少教多学：突出学生的主体地位，凸显教师的主导地位，将课堂营造成学生发现和解决问题的学习空间，指导通过细读文本，了解内容，体会课情感。

(2) 主题教学：本单元的主题是“太阳”，结合文本内容，了解太阳的光明与温暖，是大自然能量的源泉，能够给人以力量的鼓舞等特点，体会太阳这一意象的象征意义。

(3) 读悟结合：充分把握文诗歌感情丰富的特点，指导学生朗读，读出梯度，读出韵味，熟读成诵，将诵读和感悟有效结合。

3、教材解析：《太阳的话》是著名作家艾青在延安时期写的一首诗歌，体现了追求光明的理想，作者用太阳象征光明与希望，用紧闭着门户的木板房比喻当时人们生活的闭塞、陈旧、落后的环境，以第一人称代表太阳呼唤国人改变现状，迎接光明！

4、生情分析：四年级学生能够独立识字、自主朗读，能够提出自己比较感兴趣的问题，并且联系上下文及相关资料理解文本，较为清晰和完整地表述自己的看法。对于一般的写作

方法有一定的认知，能够体会重点词句和表达方式的效果，拓展想像能力及语言创作能力较好。但学生对于新中国成立之前的国情和民情缺乏了解，没有深刻的感受，需要通过引导才能了解和体会，更好地为文本阅读服务。

1、认识本课3个生字，会写2个生字，重点学习“撒”的书写。

2、能够正确、流利、有感情地朗读课文，达到熟读成诵。指导学生通过自主质疑、阅读解疑的学习过程读懂课文内容，了解创作背景，体会作者情感。

3、通过学习文本，体会作者热爱祖国、关注人民、积极光明的生活态度。

能够正确、流利、有感情地朗读课文，了解作者对人们的希望，体会作者的人生态度和改变国民生活环境及心态的急切心情。

体会作者用拟人化的手法和比喻的方式来表达对人们的召唤。

谈话讨论法、质疑引导法、指导诵读法；

图文结合法、细读解疑法、合作交流法；

教学课件

搜集关于艾青的资料

一课时

一、质疑导入：

1、板书课题：

齐读课题，大家想知道什么？



（梳理学生疑问，指导学生运用“是什么”、“为什么”、“怎么样”等提出问题并板书。）

2、这篇文章的作者是艾青，对于他你想知道什么？

（引导学生提出：艾青是一位怎样的作者，为什么要写这篇文章？）

谁搜集了关于艾青的资料，和大家交流一下！

（指名交流，初步了解艾青的作品及人物风格。）

二、阅读理解、体会情感：

1、初读课文：

（1）自己读课文，注意读准字音，读通句子；

（2）同桌两人互相检测，看是否达到阅读要求；

（3）指名朗读，师生共同点评提升。

（4）教师范读，注意读出诗的节奏和韵味。

2、质疑回顾：

（1）读了课文之后，刚才那些问题的答案找到了吗？

孩子结合初读成果了解：

（太阳不能说话，所以作者用拟人化的手法写了一首诗，替太阳说话；）这是课文的基本写法！

（太阳想把温暖、亮光、香气、露水送进人们心的空间；）这是太阳的愿望！

（太阳想对那些关在房子里的人们说话~）

是吗？请你找到相关的诗句！

（指名读“打开你们的窗子吧、打开你们的板门吧”以及“让你们的心像小小的木板房，打开它们关闭了很久的窗子”。）

师：这是一间怎样的房子？

（知道学生体会这是一间有着又厚又重的门、窗户长期紧闭的房子！）

如果人长期生活在这间房子里，他们是怎样的人？

（引导体会人们的生活境遇和心态，明白“太阳的话”是要送给那些长期封闭、渴望光明、温暖的人们。）

师小结：有疑问的孩子才是爱学习的孩子，能够通过阅读解决问题的孩子才是会学习的孩子。

（1）孩子们默读课文，再次质疑：

（2）同桌交流问题，尝试解决简单疑问，注意联系文本内容。

（3）全班交流：

预设1、为什么插图上画的都是春天美好的事物？而左下角却有像雪一样的东西？

点评质疑角度，从插图入手。指导学生体会作者想把春天美好的事物都送给那些人，就像春分吹化冰雪一样，融化他们冰封的'心！

深入引导：是啊，作者想把美好的事物都送给人们，他都送

了什么呢？

（指导学生抓住“金黄的花束”、“林间的香气”、“亮光和温暖”、“满身的露水”等事物，并体会这背后的特别含义：“花束”代表美好的事物，多彩的生活；“香气”代表对生活的美好畅想；“亮光和温暖”代表代表生活的希望和珍贵的情谊，“露水”代表心灵的滋润！）

引导语言表达：，你能看着插图说说，还可以送什么吗？试着用诗歌的句式来表达！

（指导学生语言迁移：我带着刚长出的嫩芽，我带着翠绿的树叶，我带着美丽的花瓣，我带着青青的小草·····）

你带来的美好事物又有何特殊含义呢？

（指名分享自己的美好心愿。）

小结提升：原来作者要送给人们的是这么丰富的情感，那你了解作者其人了吗？

（引导学生评论，艾青是一个爱祖国、爱人民、生活积极向上、渴望光明温暖的人。）

预设2：发现诗歌的语言特点

文中为什么多处用到了重复的语句？

（指导学生体会作者用反复的手法体现急切的心情。）

你能读出这份心情吗？

（指名朗读，指导提升。）

引向广泛：你还发现了文本在写法方面的什么特色？

（引导学生纵观全文，整首诗运用拟人化的手法，让太阳和人们之间的关系显得很亲切；用不同的大自然事物代表不同的情感，很能激发人们的思考；作者的写作还很有顺序等写作特点。）

#### 4、指导熟读成诵：

多么有趣的小诗啊，你能尝试这背诵一小节吗？

（学生练习背诵后展示，指导逐步背诵全文。）

#### 三、对比阅读，练习鉴赏：

《海上日出》和《太阳的话》这两篇文章都和太阳有关，他们有何异同？

（指导学生进行对比赏析：两篇文章的文体不同，具体内容不同，表现方式不同，写作手法不同等。）

为什么都选择“太阳”作为主要内容呢？

（引导学生体会太阳的意象有着特殊的意义，代表着光明和温暖，代表着积极向上的生活态度，代表着人生的不断追求等，激发学生对太阳、自然的热爱！）

#### 四、小结全文，明确内容、写法：

#### 五、布置作业：

1、互相检查课文背诵；

2、搜集更多和太阳有关的成语、古诗或者文章片段。

# 美术太阳教案篇十

- 1、通过欣赏，激发幼儿设计制作帽子的愿望。
- 2、利用剪、贴等形式，发展幼儿的动手操作能力。
- 3、能积极观察比较，了解帽子的不同质地、不同用途，结合已有经验，加深对生活中几种常见帽子的认识。

## 一、引导幼儿观察欣赏帽子，了解其特点和作用。

1、“小朋友这几天一定发现，活动室里多了很多各种各样的帽子，你们认识这些帽子吗？这里有你不认识的帽子吗？”教师：你们喜欢这些帽子吗？它是什么样子的？

个别提问：你选的是什么帽子？为什么喜欢它？它是怎样的？

2、在孩子讲述的基础上，老师进行小结：小朋友发现制作帽子都有一个帽顶和帽舌。而且帽子还有很多的用处，比如冬天，我们戴上又厚又软的绒线帽，可以防寒；夏天，我们戴上遮阳帽，就会凉爽一些，医生护士工作时，都戴上隔离帽，建筑工人工作时都带上安全帽……还有一些帽子，比如时装表演时，人们戴的时装帽，小女孩戴的公主帽等，都是为了漂亮好看的。下面老师请小朋友看一组帽子图片，仔细观察这些漂亮的帽子，是怎样做成的。

## 二、教师示范制作帽子。

重点讲解挖剪的方法。

## 三、幼儿制作帽子。

## 四、延伸活动：戴上帽子跟着跟着音乐《郊游》做游戏。

## 2、大班音乐游戏活动教案：传帽游戏舞教案

1、感受乐曲的欢快与活泼，乐意运用身体动作感受2/4音乐的渐慢与渐快。

2、学习传帽游戏，根据渐快的音乐节奏掌握传帽的方法。

3、会互相合作及配合游戏，体现集体游戏的快乐。

4、培养幼儿与同伴之间的相互配合。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1、音乐帽子若干

2、大鼓

幼儿用身体动作感受音乐的旋律，节奏。

1、向老师问好。

2、玩送帽子的游戏，用身体动作感受音乐节奏。

3、引导幼儿欣赏和区分渐快和渐慢的音乐节奏。

有些什么变化呀？看谁长着一双会听音乐的耳朵。（前面是越来越慢，后面是越来越快）对拉，越来越慢我们叫渐慢，越来越快叫什么啊？（渐快）真聪明。

4、听儿歌玩游戏，学习围亲密的小圆圈。

5、听音乐找好朋友跳舞，会听渐慢的音乐围圆圈。

6、学习玩传帽游戏

7、听渐快的音乐节奏玩传帽游戏。

(玩两次，增加几顶帽子)

8、完整的做传帽游戏。

9、邀请老师玩传帽游戏。

(邀请老师玩两次，不断增加帽子)

10、小结：今天我们学了一个什么游戏啊?回去可以教你的爸妈，弟弟妹妹们玩。我们出去玩游戏吧，和老师再见。