

# 女娲补天教案中班(通用16篇)

高中教案的编写需要注重与教学大纲的对接和学科知识的梳理，以确保课堂教学的系统性和连贯性。在这里，小编为大家整理了一些高质量的高三教案，供大家参考和学习。

## 女娲补天教案中班篇一

《女娲补天》是人教版语文三年级下册第八单元的一篇精读课文。这是一个流传千古的神话故事。讲得是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着危险补天的故事。赞扬了女娲勇敢、善良的品质，不怕危险、甘于奉献的精神。选编这篇课文的意图，一是了解神话的特点，感受我国古代劳动人民丰富的想象力；二是体会女娲为了拯救受苦受难的人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好的过程。

1、会认5个生字，会写13个生字。

2、体会女娲为了拯救人类不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

3、复述故事，积累优美生动的语言。

4、了解神话的特点，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。

1、了解女娲为了拯救人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好的过程。

2、复述《女娲补天》这个故事。

1、在阅读中感受神话故事的神奇。

2、能抓住重点词语有条理地复述《女娲补天》这个故事。

## 多媒体课件

两课时

教学目标：

- 1、会认5个生字，会写13个生字。
- 2、通过对比，体会“黑黑的”“一道道”“熊熊大火”等叠词的妙处；能抓住“几天几夜”“找啊找啊”“终于”等词展开合理的想象；能抓住女娲补天时的动词，学习如何按顺序表达。
- 3、体会女娲为了拯救人类不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

教学重点：

了解女娲为了拯救人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好的过程。

教学过程：

### 一、质疑导入新课

- 1、学生自主交流读过的神话故事。
- 2、板书课题《女娲补天》，学生齐读课题。
- 3、质疑：读了课题，你有什么疑问？

预设：女娲为什么要补天？女娲是怎么补天的？结果如何？

### 二、初读课文，整体感知

- 1、自由朗读课文，把字音读准，句子读通顺。

2、指名分自然段朗读课文，引导评价，相机正音。

3、说说课文主要讲了一件什么事？（讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。）

三、再读课文，随文识字，品味语言

（一）女娲为什么要补天？

1、自由朗读课文，思考：女娲为什么要补天？用“”勾画相关句子。

2、全班交流。

（1）指名朗读第一自然段。（教师相机板书：天塌地陷）

（2）你从哪些词语感到了可怕？（根据学生的汇报，教师相机指导书写“隆、塌、燃、熊”）。

（4）对比读，让学生抓住不同处谈感受，从而体会叠词的效果。

远远的天空塌下了一大块，露出一个黑的大窟窿。地被震裂了，出现了一道深沟。山冈上燃烧着大火，田野里到处是洪水。

远远的天空塌下了一大块，露出一个黑黑的大窟窿。地被震裂了，出现了一道道深沟。山冈上燃烧着熊熊大火，田野里到处是洪水。

4、指导朗读，重点指导读好叠词。

（二）女娲是怎样补天的？

过渡：人类处于水深火热之中，作为人类之母——女娲，又

怎么会袖手旁观呢？

1、默读课文，思考：女娲为了拯救人类做了哪些事？

2、指名交流，根据学生回答，帮助学生有条理地梳理文章脉络。（灭火救人寻找彩石炼石补天）

3、四人小组合作：（1）再读课文；（2）把描写女娲补天过程的句子用“~~~~”勾画出来，并在句子旁简要批注自己的感受。

4、全班交流，根据学生交流情况随机出示句子。

预设1:她跑到山上，去寻找补天用的五彩石，她原以为这种石头很多，用不着费多大力气。到山上一看，全是一些零零星星的碎块。她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、白四种颜色的石头，还缺少一种纯青石。于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的.泉水中找到了。

（1）指名读句子，交流自己的感受。

（2）引导学生抓住“几天几夜”“找啊找啊”“终于”等词语，体会女娲寻石的困难。（相机指导书写“缺”；相机板书：不怕困难、不怕危险）。

（3）展开想象：女娲可能到过哪些地方寻石？遇到过哪些困难？结果怎么样？

（4）指导朗读。

预设2:五彩石找齐了，女娲在地上挖个圆坑，把五彩石放在里面，用神火进行冶炼。炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。女娲把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大黑窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。

(1) 指名朗读，交流感受。

(2) 指导书写“冶、炼、盆”。

(3) 圈出描写女娲动作的词，引导学生了解这些动作是按照先后顺序写的，抓住这些动词就能将这段故事讲得通顺、有序。

(4) 指导朗读。

教学目标：

- 1、初步了解神话故事具有神性的特点。
- 2、能复述《女娲补天》这个故事。

教学过程：

一、明体裁

二、知“神”性

- 1、课文中哪些地方让你感到很“神”？也就是人不可能想到的、做到的？默读课文找一找，用“（）”标出让你感受到神奇的句子。
- 2、在学生自主学习的基础上组内交流整理。
- 3、全班交流。

预设一：自从女娲创造了人类，大地上到处是欢歌笑语，人们一直过着快乐幸福的生活。——女娲之伟大，是造人之神，有不世之功。

预设二：不知过了多少年……——时间之久远，女娲是长生

的。

预设三：她立刻去找雨神，求他下一场雨。——女娲是“谈笑有神仙，往来无凡人。”

预设四：女娲决定冒着生命危险，把天补上。——为了人类的幸福，女娲立下补天之志。

预设五：女娲把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。——补天这么艰难的事情，女娲居然完成了。

### 三、讲故事

- 1、根据板书提示，自由练习讲故事。
- 2、同桌互讲互评。
- 3、班内展示讲故事。

## 女娲补天教案中班篇二

1、知识与技能：会认“塌、挣”等5个生字，会写“隆、塌”等13个生字。能正确读写“轰隆隆、塌下”等15个词语。

2、过程与方法：能正确、流利、有感情地朗读课文；能通过联系上下文或借助工具书理解词语的含义。

3、情感、态度与价值观：感受我国古代神话故事的神奇和古代劳动人民丰富的想象力；学习女娲善良、勇敢、不怕困难、甘于奉献的精神。

通过反复朗读，在具体的语言环境中识字、理解词语；抓住重点词句，体会女娲的可贵精神。

在阅读中体会女娲的可贵精神；感受神话故事的神奇。

多媒体课件（彩霞图片、生字新词、句子、《女娲补天》动画片段）

1、谈话。师：你们喜欢欣赏天边美丽的彩霞吗？上课之前让我们一起欣赏一下吧。

2、课件出示彩霞图片，生欣赏。

生：提出心中的疑问（彩霞是如何形成的？）。

师：对呀，彩霞是如何形成的呢？很久很久以前的古人看到彩霞，也产生了和我们一样的问题，并试图寻求出问题的答案，于是有了今天我们要学习的这个和彩霞有关的美丽的中国古代神话故事。

4、板书课题，师：读了课题，你想知道什么？生质疑。

1、自读课文，提出自读要求：

（1）有感情地朗读课文，画出不理解的地方。

（2）读不流利的词语、句子要多读几遍。

（3）思考：课文讲了一件什么事？

2、小组合作学习。

（1）轮流分段读课文，互相正音。

（2）组内互相检查生字新词认读情况。

（3）在组内提出自己不理解的词语，通过联系上下文、查工具书等途径理解，实在不理解的留在班上解决。

### 3、全班交流。

(1) 课件出示生字及词语表中的词语，以抽读、开火车读、齐读等不同方式检查认读情况。

(2) 提出在组内理解不了的词语，先由其他组同学说说，再由教师补充。

### 4、指导朗读。

(1) 师范读课文，生认真听，

(2) 采用指名读、分组读、齐读等不同方式朗读课文，师随机指导朗读。

(3) 试用一句简单的话说说课文大意。

### 5、写字指导。

(1) 生观察田字格里的生字，说说写每个字时应注意的地方。

(2) 生提出认为难写的字，师范写。

(3) 生书写生字，师巡视指导。

(4) 评议。

师：女娲用她的善良、勇敢以及神奇的力量拯救了处于水深火热中的人们，课文学到这，你们一定有不少收获，也一定存在不少困惑吧，回去后，请认真总结、复习自己的收获，把困惑或者想向其他同学提出的问题整理一下，写在老师为你们准备的纸条上，准备在下一节课提出来一起讨论、交流。



## 范写学生提出的难写的字

1、课件出示生字词，抽读、开火车读、齐读。

2、口头填空：课文讲了（什么时候），天空（怎么样），女娲。（做了什么）

1、小组合作，拿出自己在课后写出的困惑或提出的问题交流讨论，选出最值得探讨的问题在班上汇报。

2、各组汇报选出的问题，师随机选择有代表性的问题贴在黑板上，准备全班讨论。

3、研读，解惑。

（1）学习第一自然段，解决问题：女娲是什么人？她为什么要补天？

b□在班上汇报交流，师相机出示“远远的天空……许多人在水里挣扎”一段话，引导学生朗读，抓住重点词“塌、黑黑的大窟窿、深沟、熊熊大火、到处是洪水、挣扎”，来体会人们面临的灾难之可怕。

（2）、学习第二至四自然段，解决问题：女娲是如何补天的？

a□生选择喜欢的方式读第二至四自然段。

b□引导生想象人们处境之可怕，对比普通人和女娲看到此种情景后产生的不同心理与态度（害怕、退缩和善良、勇敢）抓住“难过、冒着生命危险”等词体会女娲的可贵品质。师相机板书：善良勇敢。

c□交流使自己印象深刻的句子并说说理由，师相机指导朗读。

d□指导朗读第三、四自然段，了解女娲补天的过程，在反复阅读中引导学生体会女娲补天的艰辛与她不怕困难、甘于奉献的精神。找出补天过程中表示女娲动作的词语并板书。

e□多媒体播放动画片《女娲补天》片段，生边看边听老师读课文，感受神话故事的神奇和古代劳动人民丰富的想象力，说说自己的体会。

1、师：同学们，天边美丽的彩霞是女娲补天的地方虽然仅仅是个传说，但我们应该感谢古人，因为有了这个神话，我们看到彩霞时才能产生这么一种美丽的联想，学完课文，你想对女娲说些什么呢？生谈。

2、师：这么美丽神奇的故事，请你们回去跟身边的人讲讲吧。（提出复述课文的要求）下次我们开个故事会，看谁讲得最精彩。

寻石（几天几夜、又找啊找啊、终于）善良勇敢

31女娲补天炼石（挖、放、冶炼、五天五夜、）不怕困难

补天（装、端、泼）甘于奉献

## 女娲补天教案中班篇三

1. 通过检查、交流、自主发现、汉字演变过程、填表等方式正确读写“塌下、露出、燃烧、熊熊大火、轰隆隆、围困、挣扎、窟窿、冶炼”等生字新词。

2. 通过自主阅读发现故事的神奇，并能读出神奇，展开想象品味神奇。

3. 在学生已经掌握了抓关键词复述故事的基础上，学会另一种复述故事的本领：从画面的几个方面把故事讲清楚，讲生

动。

## 【预设教学流程】

### 一、走进故事，感受神奇

#### 1. 揭题，扣题眼“补天”，读出神奇

请看老师写课题。边板边说：女娲是神话传说中的创世女神，所以娲字是女字旁。谁来读读故事的题目？你从哪读出了神奇？能说得再清楚一点吗？谁也把这种神奇读出来？大家一起把神奇的感觉读出来。

2. 课前都预习过课文，老师先来检查你们的预习情况，拿出学习单，词语都会读了吗？那我就来抽查几个同学：

#### (1) 熊熊大火、零零星星、轰隆隆

抽查读，齐读。发现这组词语分别是□aabc aabb abb的式词语。（课件出示）像这样的词语还有很多，平时要多去发现、多多积累。

#### (2) 燃烧、围困、挣扎、窟窿

看第二组词语，抽读，说说，你发现了什么？出示：我发现这组词语都是由偏旁相同的字组成。你们发现的跟他一样吗？还有呢，这些词语里还藏着一个秘密。看谁能够找到。这些偏旁跟他们的词语有什么联系呢？举一个例子说说看，“围困”，被包围住了，困在里边出不去，所以这是一个全包围结构。真是一个新的发现，一起读一读积累下来。“窟窿”是穴宝盖，就是跟洞穴有关。

#### (3) 寻找、熄灭、露出、冶炼

请看第三组词语。抽查一组，这组词语的秘密又藏在哪儿呢？我发现这组词语由意思相近的字组成。这么难的问题都被你们解决了，真了不起。一起读。

看到“冶”这个字，你马上想到哪个字？“治”。谁能把它们区分开来？看着这个词的偏旁，你觉得它应该和什么有关系？猜猜看。大胆猜。

老师借助汉字演变讲解：咱们来看一看古人造的“冶”字，底下的是火，上面两横代表的是金属，把金属放在火上烧，融化成液体，就是冶炼。右边的这个部分是刀，代表兵器，表示冶炼之后可以做成兵器。后来呀，由于冶炼技术的不断先进，做出来的用具也越来越丰富，“冶”字就演变成今天这个样子了。

### 3. 整体读课文

古人造字多有意思，女娲补天的故事也同样充满了神奇的色彩，翻开语文书130页，发出声音读课文，在预习的基础上，读得更加通顺，把你感觉很神奇的语句多读几遍。

### 4. 学生汇报

### 5. 出示四句“神奇”的句子。

(1) 自由读，读得更加通顺流畅。

(2) 请四个同学来读，读正确。

远远的天空塌下一大块，露出一个黑黑的大窟窿。地被震裂了，出现了一道深沟。

她立刻去找雨神，求他下一场雨，把天火熄灭。又造了船，好救出挣扎在洪水中的人们。

她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、白四种颜色的石头，还缺少一种纯青石。于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。

女娲把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大黑窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。

(3)我们似乎对文章的内容更清楚了，玩个小游戏，老师把四个句子的顺序打乱，你们来给排排队。

(4)学生说序号。

(5)同学们，故事就是按照这样一步步发展下来的，次序可不能乱。而这个个步骤，人们给了个好听的名字，叫——情节。

(6)谁能用几个词来概括一下这些情节呢？生讨论、交流：板书。

(7)这个故事的情节多么神奇有趣，人们的想象多么大胆，一起读。

## 二、学讲故事，品味神奇

### (一)学讲故事开头。

过渡：小朋友们，你们知道吗？神话故事是我们中华文化的瑰宝，是靠一代又一代的中国人口耳相传流传下来的。作为中国的孩子，我们不仅要多读神话，更要讲神话故事。我们今天就来学讲这个故事。

#### 1. 动画引入。

你们听，远古的声音传来了。（出示动画）

刚才你的脑海中出现了什么样的画面？用一个词来说。

出示句子，点红关键词：自从女娲创造了人类，大地上到处是欢歌笑语，人们一直过着快乐幸福的生活。

把你们刚才看到的画面讲好，

2. 先练一练。

3. 指名讲，欣赏评价。

这是你讲述的，谁还想讲？还有吗？

你们更欣赏谁的讲述？说说你的理由。

4. 概括方法。

根据发言，贴板书：抓关键词 展开想象 融入情感。

5. 用上这个方法，我相信你们一定能够讲好，谁再来讲？（我注意到你的表情，脸上都是带着笑的）

6. 齐说。我们大家一起带着这样的心情说。

（二）练讲故事的起因“天塌地裂”的语段。

1. 可是有一天，发生了一件可怕的事情，出示引读：

人们再也不能欢歌笑语，再也不能过着快乐幸福的生活。发生了什么事？你说，你说，你说，你说。

2. 默读课文第一小节，找到这些句子用波浪线划出来。

3. 根据学习单，学生自主学习发现：

课文是从哪几个方面写出了这可怕画面的，请根据学习单默读这个片段，完成练习。提示学生握笔姿势，提醒把字写

正确，写端正。

4. 汇报，交流。（引导用上动作词）

5. 出示、校对。

6. 读这些关键词，你的脑海中仿佛看到哪些画面？

让学生说，老师评价：多可怕呀！太可怕了！真是让人难以置信。出示图片，你们看！

7. 朗读。

(1) 出示重点语段，把你们刚才看到的画面通过朗读表现出来：

远远的天空塌下一大块，露出一个黑黑的大窟窿。地被震裂了，出现了一道道深沟。山冈上燃烧着熊熊大火，田野里到处是洪水。许多人被火围困在山顶上，许多人在水里挣扎。

教师随时进行朗读指导，读出画面。

(2) 这里也有几个很有画面感，很有特点的词语。抓住这些词语相信你们还能读得更好。

点红：一大块 一个黑黑的大窟窿 一道道深沟

指名，评价。

8. 回到学习单练说。

读着堵着，这些画面就跳入我们眼前，你能试着不看书，把这些画面讲出来吗？把刚才的学习单拿出来，自己先练一练。

9. 指名说。引导以“天哪，太可怕了！”开头。不看学习单右

边的内容，能说吗？表扬，你从这个几个方面把几幅画面连起来有条理地进行了讲述，这也是讲故事的一个好办法。贴板书：有条理地讲。

(三)练说整段话。

用上这几个词，把整段话连起来讲。你们会讲吗？是不是觉得很有挑战性？讲得好的小朋友可以被评为“故事大王”。

2. 先练习练习。

3. 指名讲。太厉害了。老师要评你为“故事大王”。送书。

你们还想讲吗？回家继续练习。

4. 你们知道吗？神话故事是人们口耳相传流传下来的。人们再讲述的过程中会加入自己的想象，所以，民间就出现了不同的版本。出示动画。

三、概括总结

1. 这节课，你们学到了哪些本领呢？总结板书。

2. 剩下的部分由你们的老师带领你们继续练习。

## 女娲补天教案中班篇四

1、会认5个生字，会写13个生字。能正确读写轰隆隆、塌下、露出、燃烧、熊熊大火、围困、挣扎、熄灭、喷火、缺少、冶炼、液体、金光四射、云霞等词语。

2、复述故事，积累优美生动的词语。

3、学习女娲为了拯救人类不怕危险、不怕困难、甘于奉献



的精神。

了解女娲为拯救人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好的过程。

在阅读中感受神话故事的神奇。

1、多媒体课件。

2、布置学生搜集神话故事。

2 课时。

第一课时

（质疑，归纳出示：女娲为什么补天？女娲是怎么补天的？）

1、听课文朗读，解答心中的疑问。

2、听完后用简短的话回答。

3、自读课文，思考：

课文中是怎样描写女娲为什么补天和怎样补天的？用自己喜欢的方式读课文，在文中划出关键词句，然后同桌讨论。

1、指名回答问题，相机出示课件。

2、引导：

女娲补天容易吗？从哪儿体会到的？

（一连串的动作）

3、在回答问题时相机指导朗读，从中体会灾难的深重、女

娲为了人类的幸福不辞辛劳。

从刚才的阅读中，我们感受到了女娲补天的辛劳和不易，让我们快速浏览一遍，充分感受作品中丰富的想象力。找出你认为这个故事中神奇的地方。指名回答。

1、很多美好神奇的神话故事都被拍成了大家喜爱的动画片，上海美术电影制片厂于1985年把《女娲补天》这个故事拍成了动画片，下面我们就来欣赏这部动画片的精彩片段。老师先预告一下，动画片的结尾和课文中的不一样，请同学们认真看，看完了说说你的体会。

（观看影片7分半至9分半一段。）

2、指名复述两个结尾。

3、讨论：

这两个结尾你喜欢哪个？为什么？

（在讨论中体会女娲坚毅、勇敢的献身精神。）

这节课我们学习了《女娲补天》这篇神话故事，下节课我们就边看动画片，边来讲一讲这个故事，为动画片解说，还可以讲讲自己搜集到的其它神话故事，开个神话故事会。

第二课时

（略）

## 女娲补天教案中班篇五

1. 学会本课的13个生字，正确读写下列词语：女娲补天、洪水、围困、云霞等。

2. 有感情地朗读课文，边读边在头脑中形成画面，受到课文中思想感情的熏陶。

3. 知道女娲为什么要补天以及补天的过程，能复述补天的过程。

4. 能体会女娲急他人之所急、救民于水火的精神，并对阅读古代神话故事产生兴趣。

了解女娲冒着生命危险，克服重重困难补天的过程。

体会女娲的勇敢精神和乐于助人的品德，感受古代劳动人民的想象力。

课前准备：

教师准备：有关教学挂图或《女娲补天》动画片片断；搜集有关地震、暴雨、洪水、狂风等灾害性气候的录像资料。

学生准备：读通课文，读准、读熟生字新词。

2课时

教学过程：

第一课时

一、准备新课

课前先检查预习生字词的情况。给学生一定的准备时间，自己先练读，再同桌互相指认教师用生字卡片进行检查和强化某些字的字形辨认和正音。如塌（踏）、冈（岗）、纯（不读qon 冶（治）等等。

二、导入新课。

今天我们学习一篇课文《女娲补天》（板书课题，学生读课题）。看到这个字——女娲的媧，你们联想到哪些与它字形相近的字呢？……（反馈，教师把学生说出的形近字有选择地写到黑板上，提醒学生注意区别字形和读音，并组词读一读。）

同学们预习课文后知道，这是我国古代一个美丽动人的神话故事（板书：古代神话故事）。同学们知道吗？神话故事是不是生活中或历史上真实存在的呢？——对，神话故事是人们想象出来的。那么人们又为什么会有这些想象呢？我们学习课文时可以进一步来思考。

### 三、引导自读课文和质疑。

1. 当你们看到课题、阅读课文时，有什么不明白的问题吗？大家可以提出来，我们共同探讨。（学生质疑，教师适当归纳、有选择地板书。设计质疑：（1）女娲是谁呢？（2）女娲为什么要补天呢？（3）有浅有女娲这个人呢？（4）女娲怎么补天呢？）

2. 刚才同学们提出了很多有意义的问题，像女娲为什么要补天、女娲怎样补天等问题，我们在阅读中都会弄懂的。

### 四、学生探究阅读。

1. 提出阅读要求。可用投影或小黑板提出以下要求：（1）在课文中找到写女娲补天原因的句子，请用横线画出来，在课文旁边的空白处写上补天的原因；（2）课题叫女娲补天，那么课文哪几个自然段是写补天过程的？请用|标明起止。）

（学生独立阅读课文，轻声读，动笔画、写。所给时间要比较充分。教师巡视，注意指导后进生。在适当时机组织交流和讨论。）

2. 学生就以上两个问题进行交流和讨论。教师巡视，了解学生探究的情况。

3. 反馈。

(1) 教师提出问题：女娲为什么要补天？（学生发言。）

(2) 教师小结：女娲看到天塌下来，许多人在水深火热之中受苦受难，心里难过极了，所以她决心要补天。我们再来看看，女娲看到人们受灾受难，她的心里特别难过。写这些灾难景象的是课文第几自然段？（第一自然段。）我们来读一读这部分课文。哪些同学愿意读让我们一边读一边把课文描写的那些景象在头脑中展开想象同学们刚才在读、听课文时，头脑中浮现了什么景象，那些景象你在生活中、电视上见到过没有？同学们可以在小组里议论一下。（议论后，组织学生发言。）

(3) 女娲见到别人受苦心里就难过，这是一种怎样的感情呢？一个人总能为别人着想，总想着帮助别人克服困难，是急他人所急，想他人所想，救民于水火的一种献身精神。课文哪一段写到女娲的这一心理？（第二自然段。）我们全班一起来读一读。要读出女娲对人们受灾受难同情的语调。学生练习读，齐读，教师适当指导。想想在生活中或电视里有没有听说或看到过像女娲这样的人——看到别人受苦受难就积极地去帮助别人呢？（比如，解放军解救被洪水围困的群众。可以放1998年发洪水时解放军解救群众的镜头。）（学生发言。）再分层次、分小组读第一、二自然段课文。引导想象，引导体验女娲的思想感情。

五、小结

通过这节课同学们自己阅读课文，已经基本理解了课文内容。知道女娲是这样一个善良的、能为大家着想的英雄。

神话是人们想象出来的，人们为什么要塑造女娲这样一个心地善良的人物？（学生可能一时想不出来，教师要引导学生议一议。）

教师小结：古人想象出女娲补天这样的神话，说明古人希望有一天人能有战胜自然灾害的力量，还希望人们都能像女娲这样心地善良，关心别人。

六、布置作业。

抄写生字词，朗读课文

板书设计：

12、女娲补天

原因

经过

结果

天塌地裂

求雨灭火

人民又安居乐业

起火

发洪水

造船救人

炼石补天

爱心

吃苦

勇敢

第二课时

一、写字练习。

本课生字较多，在阅读理解课文前，先安排部分易错生字的学生书写练习。挂出小黑板，启发学生注意观察和发现书写中易错的部分，可以组织学生交流一下，再启发他们说。主要有一一隆：不要少了一小横；窟窿：从字义联想部首，：从隆想到窿；缺：注意左下方的写法；纯：注意右边部分的笔顺；冶：冶与治区别，炼与练区别，炼的右边的横折钩易误写成竖钩。启发学生发现后，每个字词练写几遍。

二、导入阅读过程。

与学生的谈话要点：上节课我们了解了古代神话中的女娲，看到天塌下来，许多人在水深火热之中受苦受难，心里难过极了，所以她决心要补天。同学们还联系实际说了我们现在许多具有女娲这种精神的人……这则古代神话故事说明：自古以来人们就盼望能有战胜自然灾害的力量，希望能有更多的具有女娲这样急他人之所急、救民于水火精神的人，所以古人以自己丰富的想象力，创造了女娲补天这样美丽的神话故事。

三、阅读理解与练习复述。

1、找出相关自然段。启发阅读理解：女娲是怎样补天的呢？课文哪几个自然段写了。

2、女娲补天的过程？请迅速找一找，（稍作交流后，反馈。）  
请学生试读课文。

3、。练习有感情地朗读。

同学们刚才试读了这一部分课文，得到了什么印象？（女娲补天克服了很多困难。）同学们练习有感情地朗读这一部分课文，朗读这一部分，我们的语气语调要突出女娲了救民于水火、克服困难的精神。（学生自由练读，教师巡视。）

（请某小组的几位同学分别读这几个自然段，教师适当指导。全班再行练习。）

4、概括女娲补天的要点。

老师在读课文时发现，女娲补天的过程，实际上可以分别用三个词语概括。同学们迅速地默读课文，看看能不能发现。

（先独立思考，再让学生在小组里交流、讨论一下。再反馈。）根据反馈，女娲补天的经过可以概括为这三个词语：找石头——炼石头——补天。再概括成三个字，就是找——炼——补。（从中提示理解冶炼一词。）

5、指导复述。’

6、同桌互相练习复述女娲补天的经过，互相帮助，互相补充。

（学生练习复述，教师巡视，适当启发和引导有困难的学生练习复述。）

四、课后拓展。

课外阅读古代神话故事，开个故事会。

板书设计：

12、女娲补天



原因

经过

结果

天塌地裂

求雨灭火

人民又安居乐业

起火

发洪水

造船救人

炼石补天

爱心

吃苦

勇敢

## 女娲补天教案中班篇六

1、有感情地朗读课文，边读边在头脑中形成画面，受到课文中思想感情的熏陶。

2、习女娲为了拯救人类，不怕危险，不怕困难，甘于奉献的精神。

学习女娲为了拯救人类，冒着生命危险，克服重重困难，把

天补好的过程。

在阅读中体会神话故事的神奇。

(一)、复习引入：

1、复习生字词语：

2、回忆上节课1、2两段的教学内容。

(二)、教学3、4两段：

1、学生自读3、4两段，把女娲补天的过程用3个词语来概括。

(1)、学生读课文，概括。教师巡回指导。

(2)、反馈：找石头——炼石头——补天

2、学生自学第三段。

(1)、学生自学第3段：找出具体描写找石头的句子划上横线，读一读，体会到了女娲的什么精神。

(2)、交流、反馈。并让学生有感情地朗读。

(3)、体会好感情，再一次朗读体会。

3、学习第4段。

(1)、请学生读读第4段找找女娲是怎样炼石头的？

(2)、自己读女娲炼石头的两句话，说说你体会到了什么？

(3)、交流。

(4)、请学生把这一段中的动词找出来。

(5)、学习女娲补天的过程：

请同学找动动词，读女娲补天的过程，说说体会到了什么？

(三)、学习第5段。

1、体会为什么是五彩的云霞？

2、想像说话。

(四)、结全课文中的泡泡进行写话训练。

(五)、总结：

女娲补天（说课）

女娲补天这篇课文是人教版6册的一篇课文，是一个流传千古的神话故事。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬女娲的不怕危险，不怕困难，甘于奉献的精神。我上的是第2课时，主要是讲女娲克服重重困难把天补好的过程。这节课的重点是学习女娲为了拯救人类，冒着生命危险，克服重重困难，把天补好的过程。难点是在阅读中感受神话故事的神奇。

一、培养学生的自学能力和朗读能力。我通过让学生自学课文第3段女娲找石头的过程，并让学生独立思考从具体的语句中讲讲，我通过读这句话，体会到了女娲的什么精神。再让学生带着体会到了的精神读好这几句话，培养学生的自学能力和朗读能力。

二、在阅读中体会神话故事的神奇。在第4段的教学中首先同样是让学生体会女娲炼石头的艰辛来体会女娲一心一意为他人着想的品质。其次是通过反复朗读来体会出女娲补天的传

神来体会神话故事的神奇。

三、培养学生的想像能力。通过让学生想像女娲补好天后，大地上又会是一种怎样的景像呢？来训练学生的思维能力。

四、培养学生写的的能力。最后结合课文结尾的泡泡女娲真了不起，安排你能写几句话夸夸女娲吗？让学生的读写结合起来。

总之，在新课程教学中要充分发挥学生的主动性和积极性，让学生能在学习语文的过程中享受到快乐。

女娲补天这篇课文是人教版6册的一篇课文，是一个流传千古的神话故事。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬女娲的不怕危险，不怕困难，甘于奉献的精神。我上的是第2课时，主要是讲女娲克服重重困难把天补好的过程。这节课的重点是学习女娲为了拯救人类，冒着生命危险，克服重重困难，把天补好的过程。难点是在阅读中感受神话故事的神奇。

上了《女娲补天》这篇课文，我通过让学生自学课文第3段女娲找石头的过程，并给学生充足的时间独立思考，再让学生从具体的语句中讲讲，通过读这句话，体会到了女娲的什么精神。再让学生带着体会到了的精神读好这几句话，较好地培养了学生的自学能力和朗读能力。在教学中我能让学生想像女娲补天后的景象及女娲真了不起，你能写几句话夸夸女娲吗？较好地培养了学生的想像能力和写话能力。

这节课教学之后，还有很多的不足。如本篇课文的重点是通过学习女娲为了拯救人类，冒着生命危险，克服重重困难，把天补好。这个过程是非常辛苦的。在上课的过程中，我应该要和学生一起溶入到女娲如何找石头，炼石头这些辛苦的过程中去，在自己的脸上表情中也应该体现，而不是高兴，我想如果我能做到溶入课文的话，教学效果肯定能更好，能

更充分地调动学生的学习积极性。第二这篇课文的难点是在阅读中体会神话故事的神奇。这个难点在这节课上没有突破。虽然在备课时我就这个问题想了好几遍，最终决定在第4段女娲补好天后安排一个说话，这时候，你想说些什么？我想让学生说出我觉得女娲补天的过程真神奇啊！那么我在趁机讲一讲，但是在说的时候，没有同学说到，所以这个难点最后应该说没有突破。

## 女娲补天教案中班篇七

1. 同学们说一说以前学过哪些神话故事？
2. 今天咱们再来学习一篇神话故事（师板书课题：：女娲补天）看到这个课题，你想知道些什么？（生提出问题）
3. 就让我们带着这些问题来读读课文吧！

1. 学生自己读课文，解决刚才提出的问题。（可以采用小组讨论或同位之间讨论）
2. 汇报自学情况。老师相机引导并指导有感情地朗读。

通过学习课文，你从中学到了什么？（学生先是小组讨论，再汇报）

1. 大屏幕出示要求书写的字，先是学生自己书空，然后再共同解决难写的字。
2. 学生练习书写，教师指导。

## 女娲补天教案中班篇八

1. 学会本课的13个生字，正确读写下列词语：女娲补天、洪水、围困、云霞等。

2. 有感情地朗读课文，在头脑中形成画面，受到课文中思想感情的熏陶。

3. 知道女娲为什么要补天以及补天的过程，能复述补天的过程。

4. 能体会女娲急他人之所急、救民于水火的精神，并对阅读古代神话故事产生兴趣。

了解女娲冒着生命危险，克服重重困难补天的过程。

体会女娲的勇敢精神和乐于助人的品德，感受古代劳动人民的想象力。

课前准备：

教师准备：有关教学挂图或《女娲补天》动画片片断；搜集有关地震、暴雨、洪水、狂风等灾害性气候的录像资料。

学生准备：读通课文，读准、读熟生字新词。

2课时

教学过程：

第一课时

一、准备新课

课前先检查预习生字词的情况。给学生一定的准备时间，自己先练读，再同桌互相指认教师用生字卡片进行检查和强化某些字的字形辨认和正音。如塌（踏）、冈（岗）、纯（不读qon 冶（治）等等。

二、导入新课。

今天我们学习一篇课文《女娲补天》（板书课题，学生读课题）。看到这个字——女娲的娲，你们联想到哪些与它字形相近的字呢？……（反馈，教师把学生说出的形近字有选择地写到黑板上，提醒学生注意区别字形和读音，并组词读一读。）

同学们预习课文后知道，这是我国古代一个美丽动人的神话故事（板书：古代神话故事）。同学们知道吗？神话故事是不是生活中或历史上真实存在的呢？——对，神话故事是人们想象出来的。那么人们又为什么会有这些想象呢？我们学习课文时可以进一步来思考。

### 三、引导自读课文和质疑。

1. 当你们看到课题、阅读课文时，有什么不明白的问题吗？大家可以提出来，我们共同探讨。（学生质疑，教师适当归纳、有选择地板书。设计质疑：

- （1）女娲是谁呢？
- （2）女娲为什么要补天呢？
- （3）有浅有女娲这个人呢？
- （4）女娲怎么补天呢？）

2. 刚才同学们提出了很多有意义的问题，像女娲为什么要补天、女娲怎样补天等问题，我们在阅读中都会弄懂的。

### 四、学生探究阅读。

1. 提出阅读要求。可用投影或小黑板提出以下要求：

（2）课题叫女娲补天，那么课文哪几个自然段是写补天过程的？请用||标明起止。）

（学生独立阅读课文，轻声读，动笔画、写。所给时间要比较充分。教师巡视，注意指导后进生。在适当时机组织交流和讨论。）

2. 学生就以上两个问题进行交流和讨论。教师巡视，了解学生探究的情况。

3. 反馈。

（1）教师提出问题：女媧为什么要补天？（学生发言。）

（2）教师小结：女媧看到天塌下来，许多人在水深火热之中受苦受难，心里难过极了，所以她决心要补天。我们再来看看，女媧看到人们受灾受难，她的心里特别难过。写这些灾难景象的是课文第几自然段？（第一自然段。）我们来读一读这部分课文。哪些同学愿意读让我们一边读一边把课文描写的那些景象在头脑中展开想象同学们刚才在读、听课文时，头脑中浮现了什么景象，那些景象你在生活中、电视上见到过没有？同学们可以在小组里议论一下。（议论后，组织学生发言。）

（3）女媧见到别人受苦心里就难过，这是一种怎样的感情呢？一个人总能为别人着想，总想着帮助别人克服困难，是急他人所急，想他人所想，救民于水火的一种献身精神。课文哪一段写到女媧的这一心理？（第二自然段。）我们全班一起来读一读。要读出女媧对人们受灾受难同情的语调。学生练习读，齐读，教师适当指导。想想在生活中或电视里有没有听说或看到过像女媧这样的人——看到别人受苦受难就积极地去帮助别人呢？（比如，解放军解救被洪水围困的群众。可以放1998年发洪水时解放军解救群众的镜头。）（学生发言。）再分层次、分小组读第一、二自然段课文。引导想象，引导体验女媧的思想感情。

五、小结



通过这节课同学们自己阅读课文，已经基本理解了课文内容。知道女娲是这样一个善良的、能为大家着想的英雄。

神话是人们想象出来的，人们为什么要塑造女娲这样一个心地善良的人物？（学生可能一时想不出来，教师要引导学生议一议。）

教师小结：古人想象出女娲补天这样的神话，说明古人希望有一天人能有战胜自然灾害的力量，还希望人们都能像女娲这样心地善良，关心别人。

六、布置作业。

抄写生字词，朗读课文

板书设计：

12、女娲补天

原因

经过

结果

天塌地裂

求雨灭火

人民又安居乐业

起火

发洪水

造船救人

炼石补天

爱心

吃苦

勇敢

第二课时

一、写字练习。

本课生字较多，在阅读理解课文前，先安排部分易错生字的学生书写练习。挂出小黑板，启发学生注意观察和发现书写中易错的部分，可以组织学生交流一下，再启发他们说。主要有一一隆：不要少了一小横；窟窿：从字义联想部首，：从隆想到窿；缺：注意左下方的写法；纯：注意右边部分的笔顺；冶：冶与治区别，炼与练区别，炼的右边的横折钩易误写成竖钩。启发学生发现后，每个字词练写几遍。

二、导入阅读过程。

与学生的谈话要点：上节课我们了解了古代神话中的女娲，看到天塌下来，许多人在水深火热之中受苦受难，心里难过极了，所以她决心要补天。同学们还联系实际说了我们现在许多具有女娲这种精神的人……这则古代神话故事说明：自古以来人们就盼望能有战胜自然灾害的力量，希望能有更多的具有女娲这样急他人之所急、救民于水火精神的人，所以古人以自己丰富的想象力，创造了女娲补天这样美丽的神话故事。

三、阅读理解与练习复述。

1、找出相关自然段。启发阅读理解：女娲是怎样补天的呢？课文哪几个自然段写了。

2、女娲补天的过程？请迅速找一找，（稍作交流后，反馈。）请学生试读课文。

3、练习有感情地朗读。

同学们刚才试读了这一部分课文，得到了什么印象？（女娲补天克服了很多困难。）同学们练习有感情地朗读这一部分课文，朗读这一部分，我们的语气语调要突出女娲了救民于水火、克服困难的精神。（学生自由练读，教师巡视。）

（请某小组的几位同学分别读这几个自然段，教师适当指导。全班再行练习。）

4、概括女娲补天的要点。

老师在读课文时发现，女娲补天的过程，实际上可以分别用三个词语概括。同学们迅速地默读课文，看看能不能发现。

（先独立思考，再让学生在小组里交流、讨论一下。再反馈。）根据反馈，女娲补天的经过可以概括为这三个词语：找石头——炼石头——补天。再概括成三个字，就是找——炼——补。（从中提示理解冶炼一词。）

5、指导复述。

6、同桌互相练习复述女娲补天的经过，互相帮助，互相补充。

（学生练习复述，教师巡视，适当启发和引导有困难的学生练习复述。）

四、课后拓展。

课外阅读古代神话故事，开个故事会。

板书设计：

12、女娲补天

原因

经过

结果

天塌地裂

求雨灭火

人民又安居乐业

起火

发洪水

造船救人

炼石补天

爱心

吃苦

勇敢

## 女娲补天教案中班篇九

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 了解文章主要内容，体会女娲的献身精神，培养想象力。

4. 积累课文中的生动语句，能有条理地讲这个故事。

收集中国著名的神话传说。

谈神话传说，激阅读兴趣

1. 同学们喜欢神话故事吗？你读过哪些神话故事呢？说给大家听听。

2. 在我们悠久灿烂的文化历史长河中，神话故事是一朵美丽的浪花。它语言优美，故事生动，感情丰富，寄托人民美好的愿望和追求，比如《嫦娥奔月》《牛郎织女》等，今天我们就来学习优美动人的《女娲补天》这个神话故事。

初读课文，感知大意

1. 自由读。

同学们喜欢这个故事吗？赶快读读吧！

2. 同桌互读。

读给你的同桌听一听，比一比谁读得正确流利，如果对方有读得不准确的地方，请你帮他指出来。

3. 默读。

a□要求学生不指读，不动唇，不出声，养成一边默读、一边思考的习惯。

b□想一想，文章主要讲了一件什么事，你能用几句话说一说吗？

用心品读，细致感悟

1. 边读书边思考。找出自己不懂或不明白的地方。（教师巡视指导）

2. 选喜欢的段落多读几遍，并说一说喜欢的原因，

交流释疑，赏析朗读

3. 小组交流：

a□不懂或不明白的问题。

b□喜欢的段落和原因。

2. 全班交流，释疑解难，感情朗读。

a□“挣扎、冶炼”等词语通过查字典、联系上下文理解。

b□抓住描写女娲着急、难过心情的语句，练习有感情朗读，体会女娲的善良。

如“她急忙起床，跑到外面一看，天哪，太可怕了！”“女娲难过极了。她立刻去找雨神，求他下一场雨，把天火熄灭。”

c□抓住女娲补天历尽千难万险的语句，练习有感情朗读，体会女娲冒着生命危险，拯救人类的伟大精神。

如“女娲决定冒着生命危险，把天补上。”“她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。”

引导学生入情入境的练读、评读、再读，在读中体会情感、积累语言。

复习巩固

有感情朗读课文，巩固认读生词。

互相合作，练习讲故事

1. 自主练习讲故事。

2. 小组合作讲故事，可以独立完整地讲给同学听；可以几个人合作，各讲某些情节，连成一个完整故事；也可以讲自己最感兴趣或最精彩的情节；还可以创造性地改编、续编故事。

3. 自愿讲故事，可独立完成，也可合作完成。

4. 组织评议。

评议要点：仪态是否端庄大方，故事情节是否完整生动，语言表达是否流畅、有感染力。

识记生字，书写生字

1. 自主识记生字，同桌交流识记小窍门。

例如：联系字意法，“燃、熄、炼”和火有关系；换偏旁法，“抬”字换偏旁变成“冶”字；“睁”字换偏旁变成“挣”字等。

2. 观察字形，指导书写。

这一课有10个左右结构的字，有9个左窄右宽的字，有1个左右均衡的字，重点引导学生观察左窄右宽的字如何占格，教师范写“隆、喷”等字。

1. 抄写喜欢的语句。

2. 把这个故事讲给你的爸爸、妈妈或邻居小伙伴听。

# 女娲补天教案中班篇十

1. 会认本课的9个生字，积累本课出现的新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，能复述故事情节。

## 过程与方法

通过自读自悟，借助课外资源的辅助初步掌握课文内容。

## 情感态度价值观

培养学生主人翁意识和面对困难迎难而上精神。激发学生阅读兴趣，吸取我国古代神话故事中的精神食粮。

理解课文内容，复述故事情节

学习女娲精神，了解神话这一文学体裁的语言特点

课文朗读带

一课时

自读、探究相结合

……今天，老师再向你们介绍一个神通广大的人物——女娲，她能补天。板书课题

1. 学生用自己喜欢的方式读课文，扫除文字障碍，把课文读通顺。
2. 自读自悟，圈点批画，初步感知课文内容。
3. 将自己不懂的问题进行整理，准备在小组内讨论



1. 学生将自读过程中出现的问题在小组内讨论交流
2. 师巡视，将学生提出的问题进行分类概括，形成问题组：
3. 学生根据以上问题再次进行讨论、探究。
4. 指名学生说，师评议、点拨。
5. 学生再次自由朗读课文，巩固知识。

### 1. 资料交流

学生出示课前准备的资料，在小组内交流，丰富课文内容；通过资料交流解释课文中的一些语句。

2. 写法探究：这是一篇篇神话传说，文中有很多地方让人难以置信，如“柱子撑天，彩石补天……”这样写运用了怎样的手法？学生自读课文，从文中找出你最感兴趣的部分，说一说自己的看法。

### 3. 迁移阅读

课外收集一些神话故事，并将故事读给同学们听。

## 女娲补天教案中班篇十一

1. 自主学习生字17个，并且练习书写2-3个生字。
2. 初步理解课文，体会女娲的勇敢精神和顽强的毅力，并且练习有感情地朗读课文。

自主学习生字17个。

辅助课件、生字卡片、板书用贴图。

## 一、激情导入，引入情境

引语：同学们，你们爱听神话故事吗？这节课，丁丁就给咱们带来了一个好听的神话故事。（贴女娲补天的故事图片）

教师：谁能看着图说一说，这个故事主要讲的是谁？她在做什么？

生1：这个故事主要讲的是女娲。

生2：女娲正在补天上的大窟窿。

生3：我还知道这个故事的名字叫女娲补天，小时候听我妈妈讲过。

教师：你们知道的真多，这就是我们今天要读的故事，名字叫：女娲补天

（板书课题）

学生：齐读课题。

〔评析〕在一入课时便出示故事的图片，目的在于调动起学生的积极性，使学生一开始便对这个故事产生浓厚的兴趣，同时又锻炼了学生看图说话的能力。

## 二、初读课文，自主识字

引语：刚才同学们说得真好，让我们一起来看看课文中是怎样写的吧！

教师：请同学们打开书，自由读一遍课文，边读边画出你不认识的字。

学生：小声音读课文，圈出不认识的字。

生1：我想自己看生字表里的拼音。

生2：我想和我同桌的小伙伴一起学。

生3：我想用咱们学过的查字典的方法学。

生4：一会儿遇到不认识的字我想问老师。

教师：同学们的识字方法真多，下面，就请同学们用自己喜欢的方法认字。

学生：自主识字。

(此时给学生充足的时间自学)

(教师拿出生字卡片进行检测，那些只有个别同学不认识的字就当时解决，并练习组词。)

[评析]在小组合作学习生字之前，先筛选出几个学生基本上都认识的字，这样既节省了时间，又降低了识字的难度。

生1：“支”这个字特别好记，音乐课上老师经常让我们唱一支歌，就是这个“支”。

生2：我还会用这个字组词“支架、支撑”

生3：“乌”字也很好记，小鸟的眼睛没有了就是乌。

生4：我组的词是“乌黑、乌云”

生5：我还会组一个词是“乌鸦”。

三、生生互动，教认生字

教师：刚才，同学们已经自己学会了好几个字，但还有一些

字掌握得不好，老师相信，如果同学们小组合作学习，一定会认得又快又好。一会儿，老师想请学得好的小组来当小老师，教大家认字。

学生：

1. 小组合作学习，用学过的各种方法认字。

2. 当小老师，到前边教大家认字。

小组1：我们组想给大家猜个谜语“共有三滴水”，谁知道是哪个字？

生：是“洪”字，因为洪字的右边是个共字，左边是三点水。

小组2：我们组也想给大家猜个谜语，“长长的毛巾”是什么字？

生：是“帐”字。

生：我还会用帐字组词“蚊帐、帐篷”

小组3：我们组想利用学过的字记这些生字。

组员(1)：儿童的童字加个提手旁就念“撞”，谁会用这个字组词？

组员(2)：把“推”字的提手旁换成土字旁就念“堆”，这个字是形声字，请大家跟我读一读。

组员(3)：把“决”字的两点水旁换成缶字旁就念“缺”。

小组4：我们组区别“媧、祸、锅”这三个字有一个好办法，根据部首的意思来理解，女媧是个女的，所以就是女字旁，锅是用铁做的，所以就是金字旁。

教师：他们组这种根据部首的意思来记字的方法真好，你们看，帐篷有的是用竹子做的，所以“篷”字是竹字头，“猛”字一般形容动物很凶猛，所以是反犬旁。

总结：刚才，同学们用了这么多方法来记字，你们真棒！下面，我想请同学们一起玩个抢字卡的游戏，看谁抢的字卡多，谁认的字就多。

(师生一起玩抢字卡的游戏)

〔评析〕通过小组汇报，学生用以往学过的各种方法记字，再一次使学生达到学习的高潮，并且通过学习，培养了学生的合作意识，提高了学生与小伙伴交往的能力。

#### 四、品读课文，巩固所学的生字和字词

(播放动画：女娲补天)

学生：

1. 边看动画边思考，喜欢女娲吗，为什么？
2. 自由发言，说说自己的看法。
3. 讲一讲还知道哪些有关女娲的故事。

[评析]在学完生字之后，为学生播放动画片，使学生对这个神话故事有了更深刻的认识，而且通过讨论，学生更加深刻地认识到了女娲的勇敢精神和顽强毅力。

教师：听刚才同学们这么一说，我知道你们肯定特别佩服女娲，那就把我们对女娲的喜爱之情融入到朗读中去吧。请同学们边读边画出生字所带的词语。

学生：

1. 自由读课文，用笔画出生字所带的词语。

2. 同桌的两个人一起读读这些词语。

教师：谁愿意说一说，在这些词中，你还有不明白的词吗？

总结：同学们说得真好，正因为女娲这种顽强的毅力，最后才修补好了天空。

请同学们一起读一遍课文，读出自己的感情。

学生：齐读课文。

五、总结全文，拓展思维

教师：

1. 故事读完了，你从这个故事中受到了哪些启发？

2. 你还知道哪些有关女娲的传说吗？

学生：自由发言。

## 女娲补天教案中班篇十二

1、 独立识字，学会认17个生字，会写10个生字。

2、 理解课文内容。正确、流利、有感情朗读课文，培养学生分析、解决问题的能力。

3、 通过对课文的诵读感悟，知道女娲所承担的使命的艰巨，以及她不懈的努力。培养学生克服困难的勇气。

1、 培养学生独立识字能力。

2、 朗读课文，理解内容，体会女娲立志后的行动，培养学生为实现的愿望， 要坚持不懈努力的勇气。

1、 生字卡片、词语卡片。

2、 收集有关女娲的故事。

3、 有备件的可以准备有关《女娲补天》的动画片。

## 第一课时

### 一、导入

设境激趣。（多媒体课件演示或录音播放故事）在遥远的古代，水神共工同火神祝融的战争使人类受到了巨大的灾难，女娲是人类的母亲，她心痛极了，她是怎么样想，又是怎么做呢？这节课我们就来学习一篇神话故事《女娲补天》。

### 二、新课

#### （一）自学

提示识字方法，鼓励学生自主学习。

1、 选择喜欢的方式读文，把不认识的字圈起。

2、 用“查一查、拼一拼、猜一猜、问一问”等方法自主识字。

3、 小组内读课文，互教互学，并标出自然段序号。

4、 你在读文时还有不认识的字吗，提出来，起解决。

5、 全班齐读课文，遇到你喜欢的那一段就站起来大声读。

#### （二）评价

自评、互评中调动学生学习主动性。

1、指名分段读课文，然后自评互评。

2、你能把课文读得正确、流利吗？读给同桌听听，好的地方夸夸他，不好的地方指出来。

### （三）交流

细读课文，悟情明理，抓住重点，学习三、四自然段。

2、指名读三、四自然段。边听边想：女娲是怎样做的？

3、用自己的语言说说女娲的做法。

4、课件出示句子：不知烧了多少天火，练了多少石头，虽然累得腰酸背痛，但从不停歇。

指名读，你从这句话中感受到了什么？该怎样读？

### （四）诵读

感受从语言文字这中流露出的对女娲实现补天之志的无畏勇气和不懈努力的赞叹。

配乐朗诵第三、四自然段。

### （五）识字、写字

培养学生自主识字能力，养成良好书写习惯。

1、测读第3、4自然段中出现的生字新词。

2、师生合作学习七个要会写的生字。指名当老师讲解。



3、指导书写。

4、同桌互测生字，当堂课全都书写正确的得到两颗星星。

### （六）练习

练习使用关联词语，培养学生自主识字、解决问题的能力。

依照例子写一写。

虽然 ， 但 。

## 第二课时

### 一、导入

上一节课我们学习了部分生字新词，初步感知了课文内容。重点学习了课文三、四自然段，了解女娲是怎样补天的，女娲为什么要这样做呢？妈的志向是什么？带着这个问题，让我们再读课文，共同解决。

### 二、新课

#### （一）交流

1、默读课文，尝试解决问题，圈画有关的句子。

2、研究问题，合作探究。

远古时代，发生了一件什么事？对照课文第一自然段读书。

女娲的志向是什么？

3、小组汇报学习收获。

## （二）诵读

通过诵读，感受女娲的痛心及远大的志向。

指导朗读第二自然段，读好“她心痛极了，发誓要修补好残破的天空”。

作为人类的母亲，看见自己儿女所受的苦难，女娲的志向是坚定而不可动摇的。就用这种强烈肯定的语气读一读。朗读全文。

## （三）识字

1、读词语。

2、示生字卡片，学生抢读。

3、开火车组词语。

4、小组内检查识字情况。

## （四）写字

1、观察比较记忆字形。

媧 禍 鍋 佛 沸

2、指导书写“祸、仿、佛”。

## （五）练习

1、比一比，组成词语。

媧 佛 模 熔 张 炼 歇 恼

锅 沸 摸 溶 帐 练 竭 脑

2、填一填

一（ ）汪洋 一（ ）小锅 一（ ）帐篷

一（ ）大火 一（ ）乌龟 一（ ）石子

3、造句。

发誓要……

总结：学习了这篇神话故事，你想对女娲说些什么？

## 女娲补天教案中班篇十三

1、课件逐一出示：

(1)他开辟了天地，并用身躯化作世间万物。——盘古

(2)他为民除害，射下了天上的九个太阳。——后羿

(3)她化作小鸟，把石子投入大海。——精卫

(4)她创造人类，无私奉献。——（女娲）

咱们班同学的语文学的真不错，相信我们一起会学的很愉快的。（上课）

二、揭示课题，引发兴趣

1、师：今天，老师就和你们一起走进这个美丽动人的神话故事——《女娲补天》，（生读课题）

2、题目中哪个词让你感觉到神奇呢？（补天）为什么？

师：女娲可真了不起，在读故事之前，你对女娲还有哪些了解？

交流，出示课件：

传说中的女娲是一个人首蛇身的女神。她用黄泥捏成人，创造了人类。女娲就是人类的母亲

三、初读课文，初步感知

1、师：了解了女娲，想去欣赏这个神奇的故事吗？快打开课本读一读吧，注意把课文读正确，读通顺，遇到难读的句子多读几遍。

2、生读课文、教师巡回指导

## 女娲补天教案中班篇十四

教学目标：

- 1、学习课文，了解课文主要内容，体会女娲为人们解除痛苦的勇敢精神。
- 2、引导学生根据课文展开想象，训练学生合理想象的能力。
- 3、联系臭氧层对环保教育。
- 4、自学课文生字词。
- 5、有感情地朗读课文。

教学重点：

学习课文，了解课文主要内容，体会女娲为人们解除痛苦的勇敢精神。

教学难点：

引导学生根据课文展开想象，训练学生合理想象的能力。

教具准备：

1. 课文插图投影。
2. 生字词卡片。
3. 有关“五彩石”的实物（如雨花石）

课时划分：

两课时。

教学课时：

第一课时

教学过程：

一、谈话激趣。

同学们，你们爱听神话故事吗？你们都读过哪些神话故事？说说看。

《西游记》、《封神榜》、《宝莲灯》……

师：今天，我们再来读一个神话故事。

二、出示插图投影，指导看图。

图上是谁？她在干什么？

三、揭题，释题。

1. 板书题目：12. 女娲补天

2. 引导学生据题质疑。

3. 学生讲自己知道的女娲补天的故事。

四、录音朗读，学生自由读。

五、检查学生自学生字词情况。

出示生字卡片，指名拼读。

(1) 读准“窟窿冶”的读音。

(2) 指导书写生字。

注意以下字形。

媧：右下部是“内”。隆：右边中间的一横别漏写。

窟窿：两个字都是穴宝盖。

冶炼：冶字是“两点水”不是“三点水”

炼：是火字旁，右边不是东。

六、读生字，查字典或联系上下文理解字意。

轰隆隆：像声词。

塌下：倒，下陷。

窟窿：洞，小孔。

山冈：地面形成高低不平的山脊。

洪水：指可能酿成灾害的大水。

熄灭：停止燃烧。

纯青石：指颜色只有青色的石头。

五彩石：传说中用来补天的各种颜色的石头。

冶炼：用高温熔炼或电解等方法将矿石中的有用成分提取出来。

七、指名读文，正音。

八、齐读课文，边读边想

课文讲的是一件什么事？

九、生讨论后汇报，师小结。

课文讲的是传说中女娲看到天塌了一大块，便冒着生命危险把天补好的事。

十、指导熟读全文。

十一、作业。

1. 抄写生字词。

2. 有感情的朗读课文。

板书设计：

12. 女娲补天

1. 女娲为什么补天？
2. 女娲怎么补天？
3. 女娲补好天后，会是什么样的情形呢？

## 第二课时

### 一、复习。

- 1、看卡片读生字词。
- 2、读后说说课文主要内容。

### 二、学习课文，解决上节课学生提出的三个问题。

- 1、女娲为什么补天？
- 2、女娲怎么补天？
- 3、女娲补好天后，会是什么样的情形呢？

### 三、学习课文第一自然段，解决第一个问题。

- 1、默读，想哪些段分别写补天的起因，经过。
- 2、小组讨论以上三个问题后，汇报学习收获。

学生a□因为天塌地裂、烧起大火、发洪水，给人们带来痛苦。

学生b□女娲见此情景，很难过，求雨神熄灭大火。造船救出人们。

学生c□女娲去找五彩石，回来冶炼成水，把天补好。



学生d：女娲把天补好后，人们又过上安居乐业的幸福生活。

学生e：人们还记得……

### 3、指导学生从内容想开去

如果你当时在场，看到这样的情景，你会是怎样的一种心情呢？

（一方面教育孩子要了解人民的痛苦，一方面体会女娲看到这场面的心情）

四、指名读第二自然段，体会女娲的心情，了解她的所作所为及原因。

1. 女娲难过极了。

联系课文第一句来体会。“创造了人类”人类都是她的子女，她的子民，看到自己的孩子受苦受难，心情当然难过。

2. 从立刻，求等词中进一步体会女娲焦急、难过的心情

3. 小结，为救人们，先做了两件事：求雨灭火；造船救人。

五、学习课文第三、四自然段，了解女娲补天的经过，解决第二个问题。

1. 大声自由读文。

2. 找出文中具体补天的句子读一读，体会女娲的精神。

“她跑到山上，去寻找补天用的五彩石。她原以为这种石头很多，用不着费多大力气。到山上一看，全是一些零零星星的碎块。她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、白四种颜色

的石头，还缺少一种纯青石。于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。”

生：我从她原以为……费多大力气这儿看出她原来找石头费了很大力气。

生：她忙了几天几夜这句话中也看出女娲是一个很有耐心的人。

生：有她找啊找啊这句话也可以看出。

“五彩石找齐了，女娲在地上挖个圆坑，把五彩石放在里面，用神火进行冶炼。炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大黑窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。”

(1) 结合挂图理解这段话，进一步体会女娲为补天所付出的艰辛。理解第三自然段中的”女娲决定冒着生命危险，把天补上”。

(2) 引导学生用自己的话说说天的经过。

(3) 导朗读这两段话。

六、齐读第五自然段，了解大自然的美丽，解决第三个问题。后来，女娲补好了天，没有了威胁人们的大火，人们又可以安居乐业，过上幸福快乐的生活。

七、联系科学上的补臭氧层漏洞，培养学生对科学、对环保的热爱之情。

八、引导学生读课前备好的神话故事，激发学生对我国古代文化的热爱之情。

九、齐读课文，小结。

十、作业。

1. 回答课后第二题。

2. 阅读课外神话故事。

板书设计：

12女媧补天

原因

经过

结果

天塌地裂

求雨

灭火

人们又安居乐业

起火发洪水

造船救人

炼石补天

（爱心、吃苦、勇敢）

## 女媧补天教案中班篇十五

这是一个流传千古的神话故事。讲的是古时候女媧为了拯救

处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲的勇敢、善良的品质，不怕危险、甘于奉献的精神。

选编这篇课文的意图，一是了解神话传说的特点，感受我国古代劳动人民丰富的想象力；二是体会女娲为了拯救受苦受难的人们不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

1. 会认5个生字，会写13个生字。能正确读写“轰隆隆、塌下、露出、燃烧、熊熊大火、围困、挣扎、熄灭、喷火、缺少、冶炼、液体、金光四射、云霞”等词语。

2. 复述故事，积累优美生动的词语。

3. 学习女娲为了拯救人类不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

4. 感受神话故事的神奇，引发丰富的想象。

了解女娲为拯救人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好的过程。

在阅读中感受神话故事的神奇。

教师出示课件：

课文内容我知道：

这篇课文是一个流传千古的（），讲的是女娲为了拯救处于（），冒着生命危险（）的故事。

教师小结，板书课题。

1. 出示课件：

(1) 天塌图片

(2) 句子“……天哪，太可怕了！远远的天空塌下一大块，露出一个黑黑的大窟窿。地也被震裂了，出现了一道道深沟。山冈上燃烧着熊熊大火，许多人被火围困在山顶上。田野里到处是洪水，许多人在水里挣扎。”

(3) 句子“女娲难过极了。她立刻去找雨神，求他下一场雨，把天火熄灭。又造了船，好救出挣扎在洪水中的人们。”

通过学生多种形式的读，体会人类的灾难及女娲的难过和着急。

## 2. 出示问题引导：

默读课文第3—4自然段，思考：

(1) 女娲为了把天补好做了哪几件事？

(2) 女娲遇到了哪些危险和困难？用“——”画出有关的句子。

## 3. 学生自主学习。

## 4. 小组交流。

## 5. 小组汇报，教师适时板书：寻石冶炼补天

## 6出示过关达标1

用“先、然后、最后”把女娲所做的三件事，用完整的一句话来说。

## 7. 朗读感悟，品词析句，感受补天艰难。

出示句子；

(1) “她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、白四种颜色的石

头，还缺少一种纯青石。”

(2) 于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。

(3) 女娲决定冒着生命危险，把天补上。她跑到山上，去寻找补天用的五彩石她原以为这种石头很多，用不着费多大力气。到山上一看，全是一些零零星星的碎块。她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、白四种颜色的石头，还缺少一种纯青石。于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。

(4) 五彩石找齐了，女娲在地上挖个圆坑，把五彩石放在里面，用神火进行冶炼。炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。女娲把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。

8. 齐读第四自然段，再次感受女娲补天的神力。

9. 出示过关达标2

用“先……然后……最后……”说说第四自然段。

10. 师：现在人们常常看见天边五彩的云霞，传说那就是女娲补天的地方。你觉得女娲是个怎样的人？(抽生说)

11. 出示过关达标3

我想说：

女娲，

出示：地震救援图片。

13. 教师小结。

14. 课后作业：(拓展训练)

把这个神话故事讲给你的'朋友听。注意用上表示先后顺序的词(先、然后、再、接着、最后、结果……)。

板书设计:

女娲补天

寻石

冶炼真了不起

补天

神话故事是我国宝贵的民间文艺瑰宝,让学生爱读、会讲,设法让学生浸润到这种民间文化的氛围中去,从中感悟、熏陶,直至喜爱是我们教学的出发点。在教学中,我注意让“读”深入课堂,落在实处。我的基本教法就是从感受到领悟再到积累最后到运用”。我设计的基本学法是:以读为基本手段,促进理解、促进感悟,习得语感。

一、在倡导语文教学的人文性,关注学生的探究性学习过程中,加强语言文字的训练。

如:第一自然段中描写天塌的情景,教者引导学生体会一边串叠词“轰隆隆”“黑黑的”“一道道”“熊熊大火”的作用,感受其传达出的人间惨状。

再如:三、四自然段的教学,引导学生找出女娲冶炼五彩石和补天的一连串动词,使学生感受到女娲补天的艰难,同时又让学生体会到这一连串动词生动传神的表达效果。

二、本课的教学注重学生个性化、创造性读的训练。课文中“女娲补天”的过程是教学的重点,让学生根据各自的水平和习惯反复读出感觉来,读出味道来,用准确有感情地朗

读把各自学习的收获告诉大家，学生读得动情大家听得入神。同时，用“边读边说”的方式交流，既是读中感悟的结果的呈现，又是自然的思维与说理的训练。

三、新课标要求：“能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。”在教学中，我注意渗透复述的方法。如教“忙了几天几夜”让学生想象女娲还到哪里去找呢？可能遇到什么艰难险阻呢？这就是创造性复述。还有教学第4自然段时，借用表示顺序的词复述也是一种方法。

## 女娲补天教案中班篇十六

教学目标：

- 1、学习课文，了解课文主要内容，体会女娲为人们解除痛苦的勇敢精神。
- 2、引导学生根据课文展开想象，训练学生合理想象的能力。
- 3、联系臭氧层对环保教育。
- 4、自学课文生字词。
- 5、有感情地朗读课文。

教学重点：

学习课文，了解课文主要内容，体会女娲为人们解除痛苦的勇敢精神。

教学难点：

引导学生根据课文展开想象，训练学生合理想象的能力。



教具准备：

1. 课文插图投影。
2. 生字词卡片。
3. 有关“五彩石”的实物（如雨花石）

课时划分：

两课时。

教学课时：

第一课时

教学过程：

一、谈话激趣。

同学们，你们爱听神话故事吗？你们都读过哪些神话故事？说说看。

《西游记》、《封神榜》、《宝莲灯》……

师：今天，我们再来读一个神话故事。

二、出示插图投影，指导看图。

图上是谁？她在干什么？

三、揭题，释题。

1. 板书题目：12. 女娲补天

2. 引导学生据题质疑。

3. 学生讲自己知道的女娲补天的故事。

四、录音朗读，学生自由读。

五、检查学生自学生字词情况。

出示生字卡片，指名拼读。

(1) 读准“窟窿冶”的读音。

(2) 指导书写生字。

注意以下字形。

娲：右下部是“内”。隆：右边中间的一横别漏写。

窟窿：两个字都是穴宝盖。

冶炼：冶字是“两点水”不是“三点水”

炼：是火字旁，右边不是东。

六、读生字，查字典或联系上下文理解字意。

轰隆隆：像声词。

塌下：倒，下陷。

窟窿：洞，小孔。

山冈：地面形成高低不平的山脊。

洪水：指可能酿成灾害的大水。

熄灭：停止燃烧。

纯青石：指颜色只有青色的石头。

五彩石：传说中用来补天的各种颜色的石头。

冶炼：用高温熔炼或电解等方法将矿石中的有用成分提取出来。

七、指名读文，正音。

八、齐读课文，边读边想

课文讲的是一件什么事？

九、生讨论后汇报，师小结。

课文讲的是传说中女娲看到天塌了一大块，便冒着生命危险把天补好的事。

十、指导熟读全文。

十一、作业。

1. 抄写生字词。

2. 有感情的朗读课文。

板书设计：

12. 女娲补天

1. 女娲为什么补天？

2. 女娲怎么补天？

3. 女娲补好天后，会是什么样的情形呢？

## 第二课时

一、复习。

1、看卡片读生字词。

2、读后说说课文主要内容。

二、学习课文，解决上节课学生提出的三个问题。

1、女娲为什么补天？

2、女娲怎么补天？

3、女娲补好天后，会是什么样的情形呢？

三、学习课文第一自然段，解决第一个问题。

1、默读，想哪些段分别写补天的起因，经过。

2、小组讨论以上三个问题后，汇报学习收获。

学生a□因为天塌地裂、烧起大火、发洪水，给人们带来痛苦。

学生b□女娲见此情景，很难过，求雨神熄灭大火。造船救出人们。

学生c□女娲去找五彩石，回来冶炼成水，把天补好。

学生d□女娲把天补好后，人们又过上安居乐业的幸福生活。

学生e:人们还记得……………

### 3、指导学生从内容想开去

如果你当时在场，看到这样的情景，你会是怎样的一种心情呢？

（一方面教育孩子要了解人民的痛苦，一方面体会女娲看到这场面的心情）

四、指名读第二自然段，体会女娲的心情，了解她的所作所为及原因。

1. 女娲难过极了。

联系课文第一句来体会。”创造了人类”人类都是她的子女，她的子民，看到自己的孩子受苦受难，心情当然难过。

2. 从立刻，求等词中进一步体会女娲焦急、难过的心情

3. 小结，为救人们，先做了两件事：求雨灭火；造船救人。

五、学习课文第三、四自然段，了解女娲补天的经过，解决第二个问题。

1. 大声自由读文。

2. 找出文中具体补天的句子读一读，体会女娲的精神。

“她跑到山上，去寻找补天用的五彩石。她原以为这种石头很多，用不着费多大力气。到山上一看，全是一些零零星星的碎块。她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、白四种颜色的石头，还缺少一种纯青石。于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的`泉水中找到了。”

生：我从她原以为……费多大力气这儿看出她原来找石头费了很大力气。

生：她忙了几天几夜这句话中也看出女娲是一个很有耐心的人。

生：有她找啊找啊这句话也可以看出。

“五彩石找齐了，女娲在地上挖个圆坑，把五彩石放在里面，用神火进行冶炼。炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大黑窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。”

(1) 结合挂图理解这段话，进一步体会女娲为补天所付出的艰辛。理解第三自然段中的“女娲决定冒着生命危险，把天补上”。

(2) 引导学生用自己的话说说天的经过。

(3) 导朗读这两段话。

六、齐读第五自然段，了解大自然的美丽，解决第三个问题。

后来，女娲补好了天，没有了威胁人们的大火，人们又可以安居乐业，过上幸福快乐的生活。

七、联系科学上的补臭氧层漏洞，培养学生对科学、对环保的热爱之情。

八、引导学生读课前备好的神话故事，激发学生对我国古代文化的热爱之情。

九、齐读课文，小结。

十、作业。

1. 回答课后第二题。

2. 阅读课外神话故事。

板书设计：