

2023年第一次真好教案设计意图(通用8篇)

初中教案能够提供一个有序的学习环境，使学生更好地理解和吸收知识。小编精选的大班教案范文，为教师提供了丰富的案例和教学思路。

第一次真好教案设计意图篇一

教学目的

- 1、认识人生第一次经历的重大意义，珍视第一次经验。
- 2、学习以小见大和详略得当的写法。
- 3、了解选材的典型性。

教学重点

- 1、学习以小见大和详略得当的写法。
- 2、了解选材的典型性。

教学难点：认识第一次经历的重大意义。

课时安排：一课时

教学过程：

一、导入新课

同学们，你们还记得第一次上学的情景吗？还记得第一次被老师提问的感受吗？人生有无数个第一次，这些第一次给你留下了怎样的印象呢？周素珊说“第一次真好”，第一次好在哪儿

呢?你也有过这样的感受吗?现在请大家来阅读这篇文章。回答了这个问题，我们也就能够明白了文章的真谛。

二、检查预习

请学生上黑板书写重点字词，对于难读的字词注上拼音，对于难以理解的字词请其他同学进行解释。老师可进行适当的点拨和讲解。

三、整体感知课文内容

学生朗读，思考：作者写了她的哪些“第一次”经历？

四、在教师引导下，进行探究性学习

1、课文从详略上看，在安排材料上有什么特点?为什么这样安排?

提示：详写的是看柚子树和看孵小鸟两件事。略写的有六件事，均一笔带过。详写是为了更好地突出中心;略写部分是对详写部分的补充，旨在以小见大地表现“第一次真好”的普遍意义，同时，使文章内容更加充实。

2、在这两件事情上作者得到的情感体验是一样的吗?

明确：好在“奇妙”“低回品味”“留下不可磨灭的印象”“新鲜而刺激”“回味无穷”。

五、研读赏析

1、“雏形”与“具体而微”有什么区别，能否调换一下它们的位置?

2、如何理解“生命中的第一次愈多，生命也就愈益多姿多彩。”

六、拓展引申

- 1、每人讲述一件自己的“第一次”，看谁讲的“第一次”最感人、最精彩。
- 2、说说“你现在最想尝试的第一次是什么？”
- 3、为什么有的“第一次”不能尝试？

七、课堂总结

同学们，我们要多多地尝试有益地第一次，让万紫千红的第一次，织成我们五彩斑斓的人生，给社会带来进步。

八、作业布置：以难忘的第一次为话题，写一篇周记。

九、板书设计

第一次真好

- 1、看见结实累累的柚子树(美好)真奇妙。
- 2、看见十姊妹孵出的小鸟(新奇，难看)新鲜而刺激，使人回味无穷

总结：“生命中的第一次愈多，生命也就愈益多姿多彩。”

第一次真好教案设计意图篇二

其实，第一次的体验能够成败不论，只求新鲜刺激。虽是这样说，但那些引人堕落的第一次可千万不要去尝试，那对你自我可没有益处。

记得家里第一次养水仙，它翠绿欲滴的叶儿看起来十分娇弱，楚楚动人。我的全家都悉心照料着它，生怕它受到一点儿风

吹雨打。经过半个月的照料，水仙长出了几个小小的花苞。全家人都很高兴，从此便更加呵护它。有一天，我例行公事去看它，一进屋，一股清香便扑鼻而来水仙开花了！我赶忙跑出去叫家人，一家三口都贪婪地呼吸着水仙散发出来的香味这情形一向持续到花朵凋谢。

第一次养鱼的时候，我常常是在缸里倒很多鱼食，每次都让鱼儿吃得很撑。爸爸为了几条鱼儿的小生命着想，告诉我一次不能给鱼儿喂太多食物，否则会把它们给撑死的。我照着爸爸的话做了，结果发现鱼儿游得更欢了。段考那一阵，我忙着复习，便顾不得给鱼儿喂食。段考结束后，我回到家里，才发现鱼儿都翻白肚皮了。我很无奈，便把鱼儿埋了，然后清洗鱼缸。此刻，那个鱼缸里又养了一些小鱼，我留意地照顾着它们，尽力不让“杯具”重演。

第一次真好，不是吗？愿大家都能珍惜第一次。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

第一次真好教案设计意图篇三

教学目的

1、学习“行道树”——这无私奉献者的精神。

2、了解“托物言志”的写法。

教学时间：

一课时

教学过程

一、导入新课。

1、导语。

同学们，“第一次”是多么另人难忘的经历啊！你知道第一次吃西红柿的那个人吗？（据说西红柿最早只是一种观赏植物，没人知道它可以吃，且营养丰富。我们应当感谢那个第一次吃西红柿的人，他当时的勇气决不亚于视死如归。我猜想，他尝试以后的感觉一定是新鲜而刺激的，是令人回味的。而他的.那个第一次，竟使西红柿成了我们餐桌上的佳品。）

那么，我们的生命，已经经历了十几个春秋轮回，那么，你能说说你的生命经历了哪些第一次吗？那给你印象最深的是什么，说来和大家分享。

2、板书课题，简介作者。

同学们说得真好啊！第一次远行，第一次上学，第一次脱险，第一次施舍，第一次求助……自从我们有意识以来，数不清的第一次，但无一例外地给我们带子来莫大的新奇和刺激。但又有谁能真正懂得“第一次”的奥妙呢？今天，我们一起来学习周素姗的《第一次真好》，或许能给我们的人生以启示。

二、初读课文，整体感知。

1、检查字词。

2、朗读课文。

3、思考下列问题：

(1) 第一次真好，好在哪里？（新鲜而刺激，使人回味无穷）

(2) 课文的中心意思是什么？你能在文中找到中心句吗？

三、合作探究。

四、体验反思。

问：为什么有的“第一次”不能尝试？

第一次真好教案设计意图篇四

教学目标

知识与能力

1. 积累课文中优美的词语。
2. 辩证地理解文中所讲“第一次”的含义。
3. 培养独立质疑和合作研讨的学习习惯。

过程与方法

1. 通过朗读，整体感知；由教师和学生提问质疑，学生研讨，深入理解文章中心。
2. 教师主要引导学生思考问题、质疑解职疑。

3. 重视积累。

情感态度与价值观

让学生辩证地理解“第一次”的含义，认识到珍视“第一次”，并不去尝试坏事的“第一次”，培养学生正确的价值观。

教学重难点

让学生辩证地理解“第一次”的含义，认识到珍视“第一次”，并不去尝试坏事的“第一次”，培养学生正确的价值观。

教学策略设计

本文主要通过两个事例抒写人生的一种体验。第一次的感觉真奇妙，新鲜而刺激，生命中的第一次愈多，生命也就愈益多姿多彩。朗读和字词教学，一方面训练学生朗读的能力，一方面培养学生积累的学习习惯；让学生学会独立质疑、思考，并与其他同学合作研讨，解决问题；让学生谈自己经历过的“第一次”，联系生活经验，深入理解课文中心意思。

课文内容较简单，放手让学生做，让学生提问、学生回答，培养学生自主、合作、探究的学习习惯和精神。加强积累，提高学生语文素养，培养良好的学习习惯。

教学过程

[教师活动]

一、导入：

“第一次”是多么令人难忘的经历啊！你知道第一个吃西红柿的那个人吗？你知道“第一个吃螃蟹”的重大意义吗？第

一次远行、第一次脱险、第一次施舍、第一次求助……自从我们有意识以来，数不清的第一次，无一例外地给我们带来莫大的新奇和刺激。但又有谁能真正懂得“第一次”的奥秘呢？周素珊的《第一次真好》或许能给我们一个很好的`启示。

[学生活动]

听导入语，引发思考：自己有哪些“第一次”。

[活动意图]

引发学生思考，激发学生学习兴趣。

[教师活动]

二、朗读课文，积累词语，整体感知：

1. 板书词语（见教材）；指名朗读，纠正；指名选词造句，评价。

2. 提出朗读课文的要求：注意语速，感情。

3. 提出以下问题，学生讨论、回答。

（1）“第一次真好”，好在哪儿？

（2）课文的中心意思是什么？

（3）作者为什么详写两件事？这样详略安排有什么好处？

（4）“第一次”有的是有益的，有的是无益的，课文说的是哪一种？为什么？

[学生活动]

1. 学生朗读词语并选词造句。
2. 用适当的语速、有感情地齐读课文。
3. 讨论并回答左教师提出的问题，整体感知课文内容和中心意思。

[活动意图]

朗读、正音、选词造句，让学生正确理解词语含义，积累课文中优美的词语；思考、讨论问题，整体感知课文内容和中心思想，培养合作研讨的学习习惯。

[教师活动]

三、质疑解疑、合作研讨：

组织学生提出问题，质疑。问题可以是关于课文内容感情的，可以是关于写手法的，也可以是关于词语含义的，还可以的关于文章不足的地方的等。再组织、引导学生自行答疑，学生不能回答的由教师回答。

[学生活动]

学生提出问题，其他同学回答问题，由此深入理解文章的内容和中心意思、写法特点、不足等。

[设计意图]

培养学生独立质疑、合作探究的学习习惯和精神。

四、拓展延伸：

请讲讲你自己生活经历中的“第一次”，看谁讲得最精彩。

教师适时给予指导、提示、评价。

[学生活动]

学生讲述自己生活经历中的“第一次”，力求讲得精彩些。

[设计意图]

联系生活拓展延伸，丰富课堂的内容，激发学生的兴趣。

[教师活动]

五、小结：

1. 朗读课文（可用齐读，也可用指读）。
2. 谈学习感受（可以是内容上的，也可以是自己学习的经验教训）。

[学生活动]

1. 学生朗读课文，深入感受课文内容、中心和感情。
2. 谈学习感受。

朗读，深入感受。

设计意图

谈感受，总结学习方法和经验。

[教师活动]

六、布置作业：

1. 积累词语（抄写、注音、造句）。
2. 把自己生活经历中的“第一次”写下来，看谁写得最精彩。

设计意图

积累优美词语；课外延伸练习。

第一次真好教案设计意图篇五

知识与能力

1. 积累课文中优美的词语。
2. 辩证地理解文中所讲“第一次”的含义。
3. 培养独立质疑和合作研讨的学习习惯。

1. 通过朗读，整体感知；由教师和学生提问质疑，学生研讨，深入理解文章中心。

2. 教师主要引导学生思考问题、质疑解职疑。

3. 重视积累。

让学生辩证地理解“第一次”的含义，认识到珍视“第一次”，并不去尝试坏事的“第一次”，培养学生正确的价值观。

让学生辩证地理解“第一次”的含义，认识到珍视“第一次”，并不去尝试坏事的“第一次”，培养学生正确的价值观。

本文主要通过两个事例抒写人生的一种体验。第一次的感觉真奇妙，新鲜而刺激，生命中的第一次愈多，生命也就愈益

多姿多彩。朗读和字词教学，一方面训练学生朗读的能力，一方面培养学生积累的学习习惯；让学生学会独立质疑、思考，并与其他同学合作研讨，解决问题；让学生谈自己经历过的“第一次”，联系生活经验，深入理解课文中心意思。

课文内容较简单，放手让学生做，让学生提问、学生回答，培养学生自主、合作、探究的学习习惯和精神。加强积累，提高学生语文素养，培养良好的学习习惯。

[教师活动]

“第一次”是多么令人难忘的经历啊！你知道第一个吃西红柿的。那个人吗？你知道“第一个吃螃蟹”的重大意义吗？第一次远行、第一次脱险、第一次施舍、第一次求助……自从我们有意识以来，数不清的第一次，无一例外地给我们带来莫大的新奇和刺激。但又有谁能真正懂得“第一次”的奥秘呢？周素珊的《第一次真好》或许能给我们一个很好的启示。

[学生活动]

听导入语，引发思考：自己有哪些“第一次”。

[活动意图]

引发学生思考，激发学生学习兴趣。

[教师活动]

1. 板书词语（见教材）；指名朗读，纠正；指名选词造句，评价。
2. 提出朗读课文的要求：注意语速，感情。
3. 提出以下问题，学生讨论、回答。

(1) “第一次真好”，好在哪儿？

(2) 课文的中心意思是什么？

(3) 作者为什么详写两件事？这样详略安排有什么好处？

(4) “第一次”有的是有益的，有的是无益的，课文说的是哪一种？为什么？

[学生活动]

1. 学生朗读词语并选词造句。

2. 用适当的语速、有感情地齐读课文。

3. 讨论并回答左教师提出的问题，整体感知课文内容和中心意思。

[活动意图]

朗读、正音、选词造句，让学生正确理解词语含义，积累课文中优美的词语；思考、讨论问题，整体感知课文内容和中心思想，培养合作研讨的学习习惯。

[教师活动]

组织学生提出问题，质疑。问题可以是关于课文内容感情的，可以是关于写手法的，也可以是关于词语含义的，还可以的关于文章不足的地方的等。再组织、引导学生自行答疑，学生不能回答的由教师回答。

[学生活动]

学生提出问题，其他同学回答问题，由此深入理解文章的内容和中心意思、写法特点、不足等。

[设计意图]

培养学生独立质疑、合作探究的学习习惯和精神。

请讲讲你自己生活经历中的“第一次”，看谁讲得最精彩。

教师适时给予指导、提示、评价。

[学生活动]

学生讲述自己生活经历中的“第一次”，力求讲得精彩些。

[设计意图]

联系生活拓展延伸，丰富课堂的内容，激发学生的兴趣。

[教师活动]

1. 朗读课文（可用齐读，也可用指读）。
2. 谈学习感受（可以是内容上的，也可以是自己学习的经验教训）。

[学生活动]

1. 学生朗读课文，深入感受课文内容、中心和感情。
2. 谈学习感受。

朗读，深入感受。

设计意图

谈感受，总结学习方法和经验。

[教师活动]

1. 积累词语（抄写、注音、造句）。
2. 把自己生活经历中的“第一次”写下来，看谁写得最精彩。

设计意图

积累优美词语；课外延伸练习。

第一次真好教案设计意图篇六

《第一次真好》学案(人教版七年级)

教学目标：

- 1、赏析课文语言，并在此基础上深层次把握文章主旨
- 2、了解以小见大和详略得当的写法
- 3、联系生活实际，认识人生第一次经历的重大意义，珍视第一次经验

教学重难点：

以小见大和详略得当的写法

教学过程：

第一课时：

一、导入新课

二、积累字词

教师推荐：

累累十姊妹 沉甸甸 雏形玲珑剔透 具体而微 回味无穷 不可磨灭

生自主完成注音并释义。

三、默读课文，自主学习，整体感知

学生自主完成表格

表一

（的）“第一次”“真好”中心句

详写

略写

这样安排详略的好处

表二

对象情态感觉

看柚子树

养十姊妹

第二课时

一、学生展示上节课自学的成果。教师小结本文的写法。

二、合作探究，本文用词准确，试找出一两处加以说明。

如：“风情画”“雏形”和“具体而微”

三、说话训练

讲述自己的第一次，用一句富有哲理地美句说明你的第一次好在哪里，看谁讲的最感人，最精彩。

四、课外延伸

我的老师

巍巍

最使我难忘的，是我小学时候的女老师蔡老师。现在回想起来，她那时只有十八九岁，是一个温柔美丽的人。

她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有真正要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊！

在课外的時候，她教我们跳舞，我现在还记得她把我打扮成女孩子表演跳舞的情景。在假日里，她把我们带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里，她还让我们观察蜜蜂；也是在那时候，我认识了蜂王，并且平生第一次吃了蜂蜜。

她爱诗，并且爱教我们读诗。直到现在我还记得她教我们读诗的情景，还能背诵她教我们的诗：

圆天盖着大海，

黑水托着孤舟，

远看不见山，

那天边只有云头，

也看不见树，

那水上只有海鸥……

今天想来，她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响！像这样的老师，我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她接近呢？我们见了她不由得就围上去。即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握笔的姿势都急于模仿。

每逢放假的时候，我们就更不愿离开她。我还记得，放假前我默默地站在她的身边，看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师！我不知道您当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！至于暑假，对于一个喜欢她的老师的孩子来说，又是多么漫长！记得在一个夏季的夜里，席子铺在屋里地上，旁边点着香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的什么时候，我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。

母亲喊住我：“你要去干什么？”

“找蔡老师……”

我模模糊糊地回答。“不是放暑假了么？”

哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝了一会儿，我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊！

什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？

体会详略得当写法的好处。品析名家用词的妙处。

素心兰

第一次真好教案设计意图篇七

教学目标：

- 1、积累词语，掌握“巅、澎湃、狂澜、屏障、哺育、九曲连环”等词语的读音、词义、并学会运用。
- 2、多种形式朗读歌词，充分展开想象，体会歌词中体现出的英雄气魄，体味诗人的爱国情感。
- 3、感受诗中的黄河形象，领悟黄河所凝聚着的中华民族的伟大精神。
- 4、细心揣摩课文的精彩段落和关键语句，学会做批注。

教学重点：

- 1、感受诗中的黄河形象，领悟黄河所凝聚着的中华民族的伟大精神。
- 2、细心揣摩课文的精彩段落和关键语句，学会做批注。

教学难点：

揣摩意蕴丰富的语句，理解其深刻含义。

教学准备：

多媒体，《黄河大合唱》第二乐章《黄河颂》音频、第三乐章《黄河之水天上来》文字资料。

教学时数：

两课时

教学过程：

第一课时

一、激趣导入，初识作家作品

(一)激趣导入，引出课题(ppt显示)

导入：“一把黄土成千万个你我，静脉是长城，动脉是黄河。”黄河，是我们的母亲河，它用甘甜的乳汁哺育了一代又一代中华儿女，孕育出灿烂的华夏文明。今天，让我们聆听由光未然作词、冼星海谱曲的《黄河大合唱》第二乐章《黄河颂》，来感受黄河的气势。播放《黄河颂》(男声独唱)音频，请学生闭上眼睛感受壮美的意境，然后谈谈对这首曲子的感受由此引入《黄河颂》歌词。

1. 老师板书题目：黄河颂(“颂”字加着重号)

2. 出示任务：

(1)题目“颂”的含义是什么?(赞颂、歌颂)

(2)听《黄河颂》的感受是什么?

3. 反馈指导：

(1)指名回答，理解题目含义;全班齐读课题，在“颂”字上重读。

(2)《黄河颂》这首歌曲大气磅礴、动人心魄，给人力量、催人奋进。

过渡语：同学们，读了题目，从课题中我们知道课文是赞颂

黄河的诗歌;听了歌曲，从歌词中我们感受到了黄河的磅礴的气势。作者在什么情况下，写了这首诗歌?它蕴含着怎样的感情呢?相信我们只要美美地读这首诗歌，就能知道了。

(二)初识作家，了解作品

1. 出示任务:

(1) 阅读课本“预习”部分，圈点勾画作者、作品及创作背景。

(2) 学生补充介绍作者光未然、作品《黄河大合唱》及预习时查阅的背景。

2. 反馈指导:

预设(ppt显示):

光未然，原名张光年，1909年出生在湖北光化县。1927年在中学年代就参加革命工作。1935年创作了《五月的鲜花》歌词，1939年到延安后创作了歌颂中华民族精神的组诗《黄河大合唱》。经冼星海谱曲后风行全国。

《黄河大合唱》是一部大型合唱音乐作品，共有八个乐章，分别是《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》《黄河对口曲》《黄水谣》《黄河怨》《保卫黄河》《怒吼吧，黄河》。

指导:

(1) 强调《黄河颂》是《黄河大合唱》第二乐章，补充其它七个乐章;作者光未然、谱曲冼星海。

(2) 学生在补充时不能读资料，要自己理解后介绍出来。

(3)齐读课文“预习”部分，补充资料。

二、美读诗歌，体味黄河气势

(一)听读课文，感知诗意

1. 出示任务：

(1)教师播放示范朗读音频，学生听读，初步感知诗意。

(2)听读时，在课文里把重要字词圈画出来，然后借助课下注释及字典将这些字词读准。

2. 反馈指导：

(1)学生上黑板板书听读时自己圈画的字词，并为其他同学强调重点。

(2)教师提示学生注意以下加红、加粗字的读音及释义(ppt显示)：

释义：

狂澜：大波浪

山巅：山顶

哺育：喂养

滋长：生长

(3)补充课堂笔记，全班齐读字词。

(4)全班齐读诗歌。

(二)个人表情朗读，读出诗歌节奏

出示任务：

(1)请大家听朗读水平较好的同学配乐朗读，注意他在语调、语速、停顿、重音方面的优点。

(2)理解体会，反复练习，提高自己的朗读技巧。

2. 反馈指导：

(1)诗分为朗读词和歌词两大部分，朗读时应该注意停顿以示区别。

(2)“我站在高山之巅，望……”总领下文，停顿要稍长一些。后面的四个分句注意重点词语“奔”“劈”的重读，且四句应越读越激昂，表现黄河的气势。

(3)“啊！黄河！”重复三次，三个“啊”要读得深沉，声音延长，“黄河”要读得高昂，表明在歌颂。

(4)最后两句“像你一样的伟大坚强！”，充满战斗的决心，要读得铿锵有力。

(5)全诗应读出国难当头，中华民族正处于危机之中的悲壮情怀，读出热血沸腾、壮怀激越的情感。

3. 自由练习读准课文并指名反馈指导，重点注意反馈指导语调、语速、停顿、重音方面。

(三)小组合作朗读，读出诗歌情感

1. 出示任务：

(1)请同学们小组合作，朗读课文，分工合作，取长补短。

(2)小组朗读评价：读准字音，读出节奏，读出感情；分工合宜，合作默契。

2. 反馈指导：

(1)小组合作朗读展示，提示其他学生集中精神注意听，在读错的字下面点上圆点，在停顿、重音、速度、语调有问题的地方划线标记，情感不到位的地方勾画。

(2)一个小组朗读后，其他小组指出读错或不合宜的地方，并进行全面评价。

(3)小结后自由读或齐读该自然段，反复练习。

(四)师生联合朗读，读出黄河气势

1. 导语：通过以上三个环节的朗读，我们读准字音、读出了诗歌的节奏、更读出了作者的感情。让我们师生合作，再次读出黄河磅礴的气势。

出示任务：

男领“朗诵词”部分，女领“歌词”部分的开头至“劈成南北两面”，男生齐读第一节“啊！黄河！”，女生齐读第二节“啊！黄河！”，男生齐读第三节“啊！黄河！”，师领最后一部分，全班齐颂“我们祖国的英雄儿女，将要学习你的榜样，像你一样的伟大坚强！像你一样的伟大坚强！”

2. 反馈指导：

(1)师生合作朗读后，教师评价，不足之处再次朗读。

(2)小结后自由读，反复练习，读出黄河磅礴的气势。

(五)小结过渡，总结提升

这节课我们通过听读、范读、小组合作读、师生联合读等形式，读准了诗歌的语音，读清了诗歌的停顿、重音、速度、语调，更读出了诗歌的感情，让我们感受到了黄河大气磅礴的气势。大家读得不错，如果想要读得再好一些，这就需要同学们下节课深入品析，深刻领悟诗的内涵和意境。

三、布置作业

(一) 查阅资料：黄河在民族历史的重要地位和地理位置上的重要性。

(二) 赏析诗歌：抓住诗歌的一个方面，进行赏析。参照课本范例，做好批注。

第二课时

一、复习，激趣导入，明确学习目标

(一) 复习上节课已经会认读的字词。

1. 导语：在学习新的课文之前，我们先复习上一课已经会认读的字。请两名同学们上黑板听写。

听写字词：浊流、屏障、九曲连环、澎湃、哺育、狂澜、山巅

2. 反馈指导：教师指名听写，当堂批改、纠正。全班齐读。

3. 小结：这些划红色着重号的字，我们不仅要读准字音，还要掌握字形，确保准确无误。

(二) 激趣导入，明确主要学习目标。

1. 出示任务：

(1) 小组交流查阅的资料。

(2) 请两组代表分别交流黄河在民族历史的重要地位和地理位置上的重要性。

(3) 引出《黄河颂》第二课时学习目标。

2. 反馈指导：

老师补充相关的资料；明确主要学习目标“细心揣摩课文的精彩段落和关键语句，学会做批注”。

过渡语：同学们，交流了资料，我们知道黄河在历史和地理位置上都非常重要。作者在诗歌中如何诗意地表达黄河在历史和地理位置上的重要性？如何表达炽烈的情感？让我们在歌词中去找答案。

二、朗读诗歌，了解诗歌内容

(一) 自读诗歌，明确诗歌大意

1. 出示任务：

(1) 自读课文，给每节诗前加上段落序号。

(2) 概括每节诗歌的大意，将概括的语言批注在每节诗的空白处。（提示：阅读时把自己的感悟、理解、评价或疑难问题，用简练的语言和相应的符号标注在文章的空白处，这就是做批注。）

2. 反馈指导：

教师选两三个同学概括诗歌大意，请其他同学补充。

预设：这首诗写得很有气势，写出了黄河在中华儿女心目中

的重要地位;黄河是我们的母亲河,歌颂黄河就是歌颂我们中华民族;歌颂黄河,黄河代表我们的民族精神,英雄的黄河就是英雄的中华民族。

3. 小结过渡:诗歌着眼于“歌颂”,诗人作为时代的歌手出现在我们面前,他站在高山之巅,代表祖国的英雄儿女,向着黄河唱出了气势恢宏的颂歌。那么,诗人怎样将歌颂的内容穿在一起呢?让我们理一理他的抒情脉络。

(二) 悟读诗歌,理清抒情脉络

1. 出示任务:

(1) 教师设计相关题目指导学生理清诗歌的抒情脉络,理解诗意。

(ppt显示):

a. 歌词一般有序曲、主体和尾声,概括这三部分分别写了什么?

b. 在主体部分,作者刚开始对黄河作了一番描绘,由哪个字引起?从那些角度写了黄河?

d. 诗人借歌颂黄河表达了什么感情?

(2) 学生以小组为单位讨论交流,各组选代表就其中一题发表自己的看法。

2. 反馈指导:

(1) 预设:

a. 序曲:黄河伟大坚强主体:望黄河颂黄河尾声:学习黄河

精神

c. 养育中华民族保卫中华民族誓言学习黄河。(这个问题学生概括难度较大，教师可引导学生从以下几个方面思考：黄河的自然特点、地理特征、黄河在历史对中华民族的贡献，黄河已成为民族精神上的城防等等)

d. 诗人借歌颂黄河歌颂我们的民族，激发广大中华儿女的民族自豪感与自信心，激励中华儿女像黄河一样“伟大坚强”，以英勇的气概和坚强的决心保卫黄河，保卫中国。

(2) 反馈指导：

a. 学生以小组为单位讨论交流，记录讨论要点。

b. 各组选代表就其中一题发表自己的看法。(可采用抽签形式选题)

3. 评价：全班评价，评出发言人，授予“发言之星”的桂冠。

三、品读诗歌，赏析诗歌美点

1. 出示任务(ppt显示)：

(1) 赏读课文，交流批注作业。(提示：观察书上几处批注，一处批注应抓住一个方面，全文批注可以多样化、多角度)

(2) 小组交流，每个人以“我欣赏这首诗的_____ (方面)，因为_____”的句式说话。

(3) 谈论交流，选好代表，准备发言。

2. 反馈指导：

预设：

(1)我欣赏这首诗的韵律，因为它有雄浑奔放的旋律、鲜明的节奏、洪亮的音节、错落的句式，引人高歌，催人奋进。

(2)我欣赏这首诗的画面，因为它为我们呈现了黄河立体的美，近远结合，纵横相接，全方位展现了黄河独特的美。

(3)我欣赏这首诗的语言美，特别是比喻修辞的运用。如把黄河比喻为“中华民族的摇篮”是黄河哺育滋养了世代炎黄子孙；把黄河比喻为“民族的屏障”，既写出了黄河天险在地理上的战略意义，也写出了黄河的伟大坚强精神已成为民族精神上的城防；把黄河比喻为一个巨人，那“千万条铁的臂膀”就是黄河的无数支流。

(4)我欣赏这首诗形象生动的语言，除比喻外，本文运用了拟人的修辞手法。“掀”“奔”“劈”等句子运用了拟人的修辞，将黄河一泻万里、势不可挡、刚健有力的样子刻画了出来。

3. 评价过渡：诗歌的美是多元的，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，同学们以个性的眼光发现诗歌独特的美。美在旋律，美在语言，美在画面，美在风格，美在意象，美在情感……真是美不胜收，诗歌解读个性十足。让我们合唱式朗诵这首诗歌，再次体验一下诗歌的美。

四、合唱式朗诵诗歌，感悟诗歌之美

1、导入(ppt显示)：

黄河——中华民族的根，这根维系着我们，哺育着我们，它把中华大地串联起来。

黄河——中华民族的摇篮，它催生了优秀的文化，留下了丰

富的思想和智慧。

黄河——它经历了最频繁战争，造就了英雄与史诗。

黄河——永远值得我们赞扬、学习。让我们再一次深情地诵读，唱出心中的赞歌。

1. 出示任务：

(1) 学生根据《黄河颂》音乐，进行配乐诗朗诵。

(2) 学生分角色朗诵诗歌：

序曲由一女生领诵，主体部分学生齐读，尾声由一男生先领诵，再全班齐诵。

(2) 分诵、合诵配合默契、衔接自然、感情充沛到位。

2. 反馈指导：

(1) 学生合作朗读后，教师评价，不足之处再次朗读。

(2) 反复练习，直至读出黄河磅礴的气势。

3. 总结：在漫长的历史岁月里，伟大的黄河，哺育了中华民族；英雄的儿女，维护了祖国尊严，我们为民族自豪、为祖国歌唱。让我们以黄河为榜样，团结奋斗，为使我们的民族跻身世界强国之林而奉献自己的力量！

五、布置作业

(一) 资料助读：下发资料，阅读《黄河大合唱》第三部分《黄河之水天上来》。

(二) 学唱歌曲：欣赏《黄河大合唱》音乐，学唱《黄河颂》

部分，并进行表演唱。

第一次真好教案设计意图篇八

知识与能力

1. 学会有感情的朗读课文。
2. 学习课文的表达技巧。

教学重点：有感情的朗读课文。

难点：探讨课文的写作技巧。

过程与方法

1. 指导学生在通读课文中注意字词的读音，用圈、点、勾、画的方法把握课文的主要内容。
2. 将朗读训练渗透在对课文的进一步理解中。
3. 引导学生抓住文本精读思考，并在研读探究中揣摩写作技巧。
4. 指导学生联系个人经验深入思考，反复咀嚼，领悟课文深层次意味。

情感、态度与价值观

1. 学习作者积极的生活态度，体会生活，感悟生活并勇于创造生活。
2. 明确人生态度，珍重第一次，走好人生路，让自己的生命绽放光彩。

教学课时：1课时

教学流程：

一、新课导入

二、作者简介

三、初读课文，整体感知

1. 学习生字、生词。

2. 思考：作者都写了哪些“第一次”，分别都有各自怎样的感觉？

四、美读课文，解析情理。

五、悟读课文，研讨探究。

1. 你觉得课文中作者所说的“第一次”都是怎样的第一次？

2. 怎样理解“生命中的第一次愈多，生命也就愈益多姿多彩”？

六、写作启示

1. 详略得当

2. 叙议结合

3. 精心选材

七、课内小结，课外练笔