

# 最新维生素c的故事教学设计 维生素c的故事教学反思(通用8篇)

写总结能够增强我们对工作和学习的认识和理解。总结的语言要简洁明了，条理清晰。以下是一些经典的总结范文，欢迎大家阅读和借鉴。

## 维生素c的故事教学设计篇一

《维生素c的故事》讲述了维生素c的发生经过。课文的语言平实、浅显、流畅，全文叙述有条有理，层次清晰。

在教学过程中我着重抓住了两条线来进行教学：

一、抓“海上凶神”关键词，体会航海之苦，探究船员病因。

通过读文，学生很快能从文章的最后一个自然段读懂，所谓的“海上凶神”实际上就是“坏血病”，它是由于人体长期缺乏维生素c引起的。第二自然段则以“那时，航海生活不光非常艰苦，而且充满危险。”这句总起句来体会当时航海之苦及船员“坏血病”的原因。

二、抓哥伦布情感线索，感受人物心理，探究发现过程。

哥伦布的心理变化是一条比较明显的线索，所以教学中也以此为抓手串联教学。由“心情十分沉重”“噙着眼泪”“心情越来越沉重”“又惊又喜”这几处表示心情变化的词语来把握课文的脉络，浓情故事的`情节，为后文的维生素c的发现作好铺垫。

## 维生素c的故事教学设计篇二

《维生素c的故事》课文有两条很明显的线索：

一是故事情节的发展：怪病——不止而愈——揭秘；

二是哥伦布的心情变化：沉重——伤心、感动——越来越沉重——又惊又喜。在教学时，我主要抓住这两条线索进行教学。

在第一课时，让学生利用于第一条线索，理清课文层次，给课文分段，大多数同学都做得很好。

在第二课时，我抓住第二条线索让学生细细揣摩哥伦布心里变化的过程，来体会当时人们对“海上凶神”的无可奈何；体会吃野果子（维生素c）给人们带来的惊喜。

尤其抓住两个“沉重”让学生加以体会哥伦布当时的心情，充分理解了课文，效果很好。

## 维生素c的故事教学设计篇三

星期三第四节课，我精神饱满地走进教室，当我看到学生们渐渐疲劳的面容，我想如何调动学生这堂课的学习激情呢。本堂课的教学课文是《小木偶的故事》，这是一篇略读课文。这篇童话故事趣味性强，学生理解课文并不难。因此我本打算教这课时，采用以下教学流程：自读课文了解课文内容——分角色读课文，体会故事蕴含的道理——积累词语，丰富语言——展开想象，续编故事。但是为了调动学生情趣，我把中间的分角色读课文，变成演童话。

在指导学生预习课文时，学生基本已经把文中的大致内容了解清楚，而且阅读批注也已经做好，这为我重新改变教学设计准备了条件。同时曾经在大学时就有过演话剧的经历，我

非常自信能够调控好。开始上课了，我尽量用比较温和地声音说：“同学们，我们学习完了《去年的树》，从小鸟寻找树的过程中感受到友情的可贵，诚信的可贵。今天我们来学习另外一篇《小木偶的故事》，看看在小木偶身上又发生了什么事情呢。这次我想选几个学生来演一演这个故事。”听到我说表演，同学们顿时就来了精神，争先恐后地举起手来。为了给学生充足的时间准备，我就让大家自己选定一个角色，然后自由地演绎，认真地默读着，细心地批画着，“板着脸、笑嘻嘻、愤怒、亲热、温柔、痛苦、伤心、着急、委屈、生气、龇牙咧嘴、嘟嘟囔囔、可怜巴巴、放声大哭”等等表情词。等觉得自己把握到位了，就停下来坐好。大概十分钟过去了，学生们都已经做好了充足的准备，一个个跃跃欲试的表情，让我也为之一振。我非常想和同学们享受这一过程，于是我轻轻地问同学，愿意给老师一个机会演吗？结果学生们都非常乐意地点头。

我扮演小红狐，另外再选了几个学生扮演小木偶、小白兔、熊警察、老婆婆、蓝鼻子小女巫。为了把狐狸的狡猾演绎得淋漓尽致，我在表演时尽量用可爱的动作和甜美的语言来表达，这时大家都进入了状态，委屈、伤心、愤怒的小木偶也演得很到位，可是它只有笑嘻嘻的表情，所以非常难把握。特别突出的是小白兔，那个龇牙咧嘴的表情，蹦蹦跳跳的动作真是很像，全体同学都不由得鼓起了掌。老婆婆在临走时的嘟嘟囔囔，小孩也尽全力的扮演。小女巫的神奇力量是学生们最喜欢的，饰演得很天真可爱。孩子们热情高涨，每个人都卖力地演出，欢笑声充溢着课堂，我发现他们真是可爱至极，又非常聪明！在演童话故事的过程中小孩子们也已经充分理解了那些表情词。

同学们通过表演这个童话故事，更清楚地理解小木偶那难以明说的无奈心情，所以不要我说明，孩子们就自然总结出：笑是很重要的，不过生活中，要是只会笑，那可是远远不够的。我的教学目标就在这个轻松愉快的课堂中实现了，而且效果很好。于是我再次把那些词语板书在黑板上，让学生们

读词。然后请同学们再试试表演好没一个表情。

为了表示奖励，我给他们讲了《小木偶的故事》的第二篇《我不是一段普通的木头》，同学们听得非常认真，还叫我把第三篇也讲给他们听(因为我告诉了他们《小木偶的故事》一共是三篇，课文是其中的第一篇)。我顺势跟他们说，其实《小木偶的故事》还可以有很多篇，今天就让我们来听听《小木偶的故事》续篇，在小木偶的身上，后来又会发生什么事呢?我们接着把课文编下去。同学们纷纷跟同桌讲着接下来的故事……之后，课后作业大家就完成了一次练笔，都发挥了想象，写出了特色。

通过这堂课的教学，我重获信心，我觉得我也能把课堂的欢乐很好地传递给学生。老师在课堂教学中的作用非常重要，一言一行都深深地影响着学生。其实学生就是需要点拨的精灵，他们内在的潜力无穷大，只要调动了学生的热情，又何愁学生不爱学语文呢?能让学生在轻松的课堂中学到各种语文知识，让学生深深地感受语言文字的魅力，这是我们语文老师所追求的语文课堂，也是我们理想的教学方式!

## 维生素c的故事教学设计篇四

- 1、学习并掌握本课的生字新词，积累“路程”等词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，了解维生素对人体的作用。教育学生从小养成均衡饮食的习惯。
- 4、领悟文中的道理。

了解维生素c被人们发现的经过，认识维生素对人体的重要性，并领悟文章蕴含的道理。

1. 在检查学生预习环节，通过查看预习单、自由读、同位轮读及指名读等多种方式了解学生尤其是学困生识字、写字及读书情况。
2. 在精读感悟环节，采取默读、圈画、想象、讨论、交流、感情朗读等方式推进学生读懂课文，体会人物情感。
3. 借助概括大意培养学生整体把握课文的能力。
4. 借助小练笔训练学生的想象和表达能力。

学生：完成预习单。（见后附件）

教师：

1. 教学课件
2. 根据学生的预习单查看预习情况，使教学更有针对性、实效性。

：2课时

第一课时

环节一、整体感知——初读感知，整体把握

1. 同学们，你们知道维生素c吗？
3. 今天我们就来读一个《维生素c的故事》。齐读课题。

1. 检查生字识、写。

（1）出示学生预习单，组织学生看看写得是否正确规范。引导学生写字的规律。

(2) 学生练写自己写错的和写得不满意的字。

不知不觉 起死回生 不治而愈 又惊又喜)

(1) 正确读词，了解这些成语和四字词组能使文章有形有色。

(2) 学生联系课文说说词语大意。

3. 检查朗读课文。

(1) 同位两人一组，每人一段接读课文，做到把课文读正确、流利。

(2) 重点检查指导第4、5自然段。

4. 整体感知课文内容。

(1) 围绕“海上凶神”引导学生把握段落层次：

哥伦布带领船员远航探险的时候，最害怕的是什么？

课文哪个自然段描写了“海上凶神”这种怪病的具体症状？

课文哪个自然段揭示了“海上凶神”的秘密？

哪几个自然段描写了哥伦布的一次奇特的航海经历？

(2) 当学生对第七自然段有争议的时候，出示第七自然段帮助学生分析。

环节二、部分理解——精读感悟，重点突破

1. 学生朗读课文第一自然段：你了解到了哥伦布的哪些信息？其中哪个词语最吸引你的眼球？为什么？再次朗读这一节。

2. 为什么哥伦布会被称为伟大的航海家呢？原因肯定很多，我们通过今天的学习，就能触摸到。

这句话中明白了什么？

3. 我们的这篇课文中，哪句话中最能体现哥伦布这方面的与众不同和伟大呢？（请学生快速浏览课文，交流。）

出示句子：“难道秘密在野果子里面？”哥伦布回到意大利以后，就把这些船员起死回生的奇迹讲给医生们听。朗读句子，你从中读到了什么？（学生交流）

4. 那你还有什么疑问吗？

首先组织学生抓住第一个问题细读全文，寻找答案，比一比，谁对语言最敏感，思考全面，在你认为能解答这个问题的语句处做上记号，并简明标注。你找到了几个原因？和同桌讨论交流，看还能不能有新的发现。

（1）这个词为什么要加上引号？说说你读了这个词有什么感受？

（2）这怪病是怎样夺取船员的生命的，说它是怪病，表明了什么？

（3）谁来将这可怕的“海上凶神”来临的情景，读给大家听听。

（4）到底什么是“海上凶神”？这样可怕的疾病到底是什么病呢？

（5）补充资料：1497年葡萄牙领航员围绕好望角航行到在印度马拉巴尔海岸，在航海途中他的160个船员因坏血病有100人丧生。

总结：“海上凶神”严重影响了人类的航海，毕生为航海奉献的哥伦布，回到意大利以后，怎能不把这些船员起死回生的奇迹讲给医生们听。

环节二、部分理解——精读感悟，重点突破

（三）精读感悟，质疑解读

原因二：哥伦布对船员关爱的感情。

出示要求：默读第3—6自然段：用笔划出描写哥伦布心情变化的语句，然后想想为什么会有这样的变化。

（1）根据学生的回答板书：十分沉重——噙着眼泪——越来越沉重——又惊又喜

（2）说说哥伦布心情沉重，噙着眼泪（悲伤）的原因是什么？

你从船员的要求中，看到了什么？你认为哥伦布将生病的船员留在荒岛上，这样的做对吗？要求小组在课文字里行间中找到证据说明自己的观念。

简介哥伦布的航海伟大事迹。

（3）感情朗读相关语句。

（4）他是多么爱他的船员呀，可一次次的生离死别让他经受着悲痛煎熬，回到意大利以后，他怎能不把这些船员起死回生的奇迹讲给医生们听。

原因三：奇迹的产生。

（1）几个月过去了，当船队胜利返航，离荒岛越来越近的时侯，哥伦布的心情是——越来越沉重。



探险获得了成功，应该激动、兴奋才对呀，为什么反而越来越沉重了呢？

(2) 指导感情朗读第五自然段。

过渡：奇迹发生了，哥伦布看到了什么？此时你想用哪些词语或俗语形容他的心情？为什么？相机朗读第6自然段，你能想象当时岛上的情景吗？（学生描述）

原因四：哥伦布的探询与反思：

(1) 当我们大家都沉浸在惊喜之中时，哥伦布却在干什么？朗读课文第7自然段。

(2) 哥伦布在惊喜中做了哪些事？你怎样评价他的所思所行？

读到这儿，你是否知道他之所以能成为伟大的航海家的与众不同之处？

“人类文明向前进了一大步”来理解这个发现的伟大。

(3) 出示补充材料：

1600年，葡萄牙船长记载了远航到东印度群岛时，他保持了全体水手健康的原因仅仅由于附加了一个“每天早上三匙柠檬汁”的命令。

1747年，英国海军军医在12位患坏血病水手中实验了六种药物，发现了柑桔和柠檬有疗效。

1768～1771年和1772～1775年各三年的两次远航中，英国船长在他的船上备有浓缩的深色菜汁和一桶桶泡菜，并每到一个港口便派人上岸收集各种水果和蔬菜，结果，水手们没有一个

死于坏血病。

(4) 总结：原来这并非什么奇迹，而是蕴含着丰富的科学知识呀！再次齐读7、8自然段。

读到这儿，你又明白了什么呢？

抓住“缺乏”“适量”讨论学生的饮食现象。

总结：是啊，《维生素c的故事》给了我们很多启示，老师真诚希望大家以后注意培养良好的饮食习惯，不偏食。

环节三、回归整体——积累拓展，读写训练

1. 你认为维生素c是谁发现的？说说判断的理由。

2. 总结说话：任何发现都是：

1. 背诵自己喜欢的自然段。

2. 小练笔：《维生素c的自述》。

18. 维生素c的故事

发现——思考——研究

## 维生素c的故事教学设计篇五

下面是关于四年级的语文课文《维生素c的故事》教学反思范文，仅供参考！

《维生素c的故事》是苏教版小学语文四上的一篇课文，文章记叙了维生素c的发现经过。文中写哥伦布带领船队在大西洋

探险中遇到了“海上凶神”的怪病，部分被留在荒岛上的病重船员靠吃野果子存活了下来，由野果子人们发现了人体不可缺少的维生素c。这篇课文告诉我们：许多科学的新发现都是在生活实践中经过细心观察、反复研究才获得的。

读罢全文，我觉得课文的语言平实、浅显、流畅，全文叙述有条有理，层次清晰。在教学过程中我着重抓住了两条线，较好的把握了文章的重点，同时也巧妙地化解了文章的难点：

一、抓“海上凶神”关键词，体会航海之苦，探究船员病因。

通过读文，学生很快能从文章的最后一个自然段读懂，所谓的“海上凶神”实际上就是“坏血病”，它是由于人体长期缺乏维生素c引起的。可是，在当时，哥伦布及他的船员知道这是一种什么病吗？(不知道)得了这病有怎样的症状？(病人先是感到浑身无力，走不动路，接着就会全身出血，然后慢慢地死去。)指导学生读好这句话，读出“海上凶神”的可怕。

“那时，航海生活不光非常艰苦，而且充满危险。”这是课文第二自然段的中心句。这句话不仅点明了航海的艰险，更暗含了船员们得病的原因：因为在漫长的航海生活中，船员们所能吃到的只有黑面包和咸鱼。

二、抓哥伦布情感线索，感受人物心理，探究发现过程。

哥伦布的情感变化是串联整个故事的一条比较明显的线索，教学中紧扣这条线索，不仅能突出重点，而且有利于激发学生学生的探究意识使学生更好地把握课文主旨。

教学中，引导学生着重体会，哥伦布在航海不到一半路程看到已经有十几个船员相继病倒时“心情十分沉重”。那些病重的船员为了不拖累大家，主动要求留在荒岛，哥伦布“噙着眼泪点了点头……”的矛盾心情。当哥伦布的船队胜利返航接近荒岛时哥伦布心情“越来越沉重”。到最后看到他的

那些船员劫后余生时的“又惊又喜”。进而引导学生以“重逢”为题，想象说话。把那些在荒岛上的船员是如何活下来的，说出来。通过他们前后所吃食物的不同探究治愈“海上凶神”这种怪病的良方，从而揭开它神秘的面纱。

哥伦布得知那些留在荒岛上的船员活下来的原因后，并没有停止探究，而是急切地把他的疑问告诉了医生，最后才发现了维生素c。这样文章主旨的揭示就水到渠成了：“许多科学的新发现都是在生活实践中经过细心观察、反复研究才获得的。”

这篇课文记叙的是维生素c的发现经过。文中写哥伦布带领船队在大西洋探险中遇到了“海上凶神”的怪病，部分被留在荒岛上的病重船员靠吃野果子存活下来，由野果子人们发现了人体不可缺少的维生素c。

今年第一次教这篇课文，初读课文觉得这篇课文应该能引起学生的学习兴趣。因为它虽说是介绍维生素c的，但更多是阐述一个小故事，按学生的年龄特点，听故事当然是热点。但随着深入研究课文内容，才知课文并不是简简单单向孩子们展示一个小故事，而是从中明白一个深刻的道理：“许多科学发现都是在生活实践中经过细心观察，反复研究才获得的。”因此教学重点从以下入手：

### 一、从文章的脉络入手。

文章脉络有2条：一是故事发展：怪病——不止而愈——揭秘。二是哥伦布的心情变化：沉重——伤心、感动——越来越沉重——又惊又喜。对于第一条线索，学生能在第一教时理清，也能按这个顺序分清段落。在第二教时我重点放在第二脉络上。教学中可以结合《补充习题》和《天天练》上的习题细细揣摩哥伦布心里变化的过程，来体会当时人们对“海上凶神”的无可奈何；体会吃野果子(维生素c)给人们带来的惊喜。在理解的环节中，大多数学生的分析很到位精彩，让学生充

分的表达，我深深体会到以生为本的优势。

## 二、再从文章的问题深挖

文章最后一段提出一个尖锐的问题：“难道秘密在野果子里？”这个问题在课文里可以马上找到答案：“后来，经过医生们的研究，是野果子里的维生素c救了那些船员的生命。”但教学可不能打水漂，做表面文章，而要深研。在此，我让学生认真讨论，从中你知道了什么？学生经过热烈讨论明确：维生素c的发现和哥伦布的细心观察、思索是分不开的。哥伦布是个善于观察，善于发现，善于思考的人。

## 三、最后从文章的写话中得到提升

这篇课文的主题到底是歌颂哥伦布的还是让学生通过一个小故事明白一个道理的呢？如果仅仅停留在了解故事上，就根本没有达到原先的教学目标。这是一节语文课，要让学生能把自己的情感表达出来。让学生明确课文不光是告诉我们一个生动的故事，更重要的是让我们有所启发，因此教学中设计了写话内容：出示几组关键词语，让学生用100字左右概括故事的内容，然后重点阐述自己心中的启发，收获，即许多科学的新发现都是从问题开始的，任何发现、创造都离不开细心的观察与实践。当然可联系自己的生活实际写用实例证明自己的观点。结果，大部分学生写得令人满意。

通过以上三点教学，学生对此课文有了更深刻的理解，达到了原先的教学目标。教学效果良好。

## 维生素c的故事教学设计篇六

这节课的重点在于让学生知道维生素c的发现过程，难点是让学生懂得任何发现创造都离不开细心的观察与实践。这2点我都做得不是很好，如何突破难点是今后我要努力的。

第一课时我学完第12两个自然段和最后一个自然段。我是以让学生看维生素c导入第二课时的。但维生素c只是空摆设，起不了作用，有时看似花俏的东西，却是不可取的。如果换成复习第一课时的内容导入更好些，可以直接过渡到默读3——6自然段，找出写哥伦布情感变化的词语。导入课题是非常关键的，关系着整节课的效果。

这节课我是抓住哥伦布的情感变化：由心情十分沉重噙着眼泪，点头越来越，越来越，又惊又喜这条线索来理解课文的。主线是对了，但中间的过渡衔接不够自然。如：当哥伦布的心情十分沉重时，病重的船员决定怎么做？自然过渡到他为什么噙着眼泪。诸如此类，我反思后觉得我把哥伦布与船员之间的联系拖得太开了，变成抓哥伦布就只关注哥伦布，船员先别开不说，处理时太死了，不灵活。

分析课文不可能独立出一部分孤零零的理解。我单独解决完哥伦布的线索，再让学生自学解决问题分析船员的表现，问题如下：

- 1、病重的船员当时怎么对哥伦布说的？他们为什么要这么说？
- 2、病重的船员再荒岛上靠什么维持生命的？
- 3、重的船员为什么能转危为安？
- 4、“海上凶神”这种怪病的原因是什么？我让学生分组解决问题，但我没把这几个问题与课后的问题4联系起来，这是一大败笔，问题出示失去意义。单单解决这些问题比如第2个问题就太简单了。课后问答题有时就是这篇课文要解决的重要点，充分利用课后问答题，是解决课文内容的关键。

这节课读得太少了，特别是第三自然段“哥伦布心情十分沉重”与第四自然段“哥伦布噙着眼泪，点了点头。”我没有创设情境引导学生读，因此学生也读不出感情来。当哥伦布

心情越来越沉重时，要引导与前面胜利返航高兴的心情对比，注意读好“这次探险的成功，是用十几个船员的生命换来的呀！”注意这里感叹号的读法与平时感叹号读法的区别。我在处理第5自然段与第6自然段间的过渡比较好，只是要读出“哥伦布又惊又喜”要靠老师的情境创设。可见较难理解的内容老师一定要引导。苏教版的课文读还是比较重要的，一定要多读。在学生读的过程中，教师一定要注意适时给予不同而有针对性的评价。在课堂上我的评价语单调且一直重复，都是“很好”“不错”“很棒”。经过陈老师的点拨。让我觉得教师的评价对学生是很关键，它可以起到激励学生对朗读感兴趣，激起学生的热情。我想提高自身的修养，丰富自身的知识，已是燃眉之急。以前有句老话“要给学生一杯水，自己要有一桶水。”这是很重要。

## 维生素c的故事教学设计篇七

这篇文章是科普故事，乐于依循故事原有顺序，按照“怪病——奇迹——揭秘”的脉络展开。我把教学重点放在对奇迹的理解上，并兼顾哥伦布的感情变化。从船员陆续得怪病时的心情沉重，到几个月以后，他带领船队胜利返航时的心情越来越沉重，引导学生理解哥伦布的复杂心情。前后两个“沉重”，前者侧重忧虑发愁，后者侧重悲哀伤悼。揭秘之后，知道了维生素c的重要作用，生动有趣，易于接受，有感染力。

我还对学生进行思维训练，“哥伦布禽着眼泪点了点头……”，此时的哥伦布的感受是什么，他会想什么？学生结合当时的实际情况，展开联想，对学生的思维进行了锻炼。

维生素c的故事是苏教版小学语文四上第五单元的一篇课文，文章记叙了维生素c的发现经过。文中写哥伦布带领船队在大西洋探险中遇到了“海上凶神”的怪病，部分被留在荒岛上的病重船员靠吃野果子存活了下来，由野果子人们发现了人

体不可缺少的维生素c[]这篇课文告诉我们：许多科学的新发现都是在生活实践中经过细心观察、反复研究才获得的。

这篇文章是科普故事，我在教学过程中，按照“怪病——奇迹——揭秘”的脉络展开。

## 一、怪病。

首先向学生抛出问题，哥伦布和船员的航海生活是怎样的？让学生体会航海生活的艰苦。船员们只能吃黑面包和咸鱼，这也为后面的情节埋下了伏笔。最可怕的危险又是什么呢？病人先是感到浑身无力，走不动路，接着就会全身出血，然后慢慢地死去。指导学生读好这句话，读出“海上凶神”的可怕。

## 二、奇迹

哥伦布的情感变化是串联整个故事的一条比较明显的线索，教学第二部分时我紧扣这条线索，不仅能突出重点，而且有利于激发学生的探究意识，使学生更好地把握课文主旨。

教学中，引导学生着重体会，哥伦布在航海不到一半路程看到已经有十几个船员相继病倒时“心情十分沉重”。那些病重的船员为了不拖累大家，主动要求留在荒岛，哥伦布“噙着眼泪点了点头……”的矛盾心情。当哥伦布的船队胜利返航接近荒岛时哥伦布心情“越来越沉重”。到最后看到他的那些船员劫后余生时的“又惊又喜”。进而引导学生以“重逢”为题，想象说话。把那些在荒岛上的船员是如何活下来的，说出来。

## 三、揭秘

哥伦布得知那些留在荒岛上的船员活下来的原因后，并没有停止探究，而是急切地把他的疑问告诉了医生，最后才发现



了维生素c□这样文章主旨的揭示就水到渠成了：“许多科学的新发现都是在生活实践中经过细心观察、反复研究才获得的。”

#### 四、升华

通过讨论，让学生畅谈维生素c对人体还有哪些作用？哪些水果和蔬菜中富含维生素c□使学生认识到补充维生素c的重要，联系到生活中，平时要多吃蔬菜和水果。而维生素c的发现多亏了人们的亲身实践和细心观察，我们更要养成这样的好习惯。从而结束本课的教学。

学生对本篇课文较感兴趣，通过设置问题由学生解答，层层递进，最终揭示谜底。课堂氛围活跃，较为成功。

《维生素c的故事》是一篇富有情趣、生动感人的科普故事，它以故事的形式，揭示了维生素c的发现过程，不仅给人以科学知识的教育，而且以生动的情节让人感触颇深。它讲述了16世纪意大利伟大的航海家哥伦布在带领船队在大西洋上乘风破浪，远航探险途中，船员们中十几人得了“海上凶神”这种疾病，但是在荒岛上他们却奇迹般地起死回生了。从而发现了维生素c的存在，同时为人类治愈“坏血病”找到了方法。我认为本课的设计重点应该是让学生了解维生素c的发现过程，懂得任何发现、创造都离不开细心的观察与实践。

课堂是学生的舞台，老师要把学习的权利还给学生。要提高阅读教学的实效性，就要让学生成为文本解读的主角。在教学中，我抓住哥伦布的一系列心理变化，引领学生与文本深度对话，走进哥伦布的心中，这样学生在文本解读中更容易把握到文本的主题和精髓。

哥伦布的情感变化是串联整个故事的一条比较明显的线索，在教学中紧扣这条线索，不仅能突出重点，而且有利于激发

学生学生的探究意识使学生更好地把握课文主旨。

复习导入课文后，我让学生首先找出描写哥伦布心情的句子，对他复杂的心情有一个全面的了解。然后让学生通过“抓住关键词语，联系上下文想象”的方法，试着走进哥伦布的内心，想象当时哥伦布的心里在想些什么。先自己思考体会，然后在小组内交流，最后全班一起进行思想的碰撞。在交流过程中，学生还是能够走进哥伦布的内心，来体会到他的复杂的心情变化。

如在体会到船员的顾大局、识大体的自我牺牲精神后，我说：“此时此刻，面对着这些宁愿放弃自己的生命也要保证这次航海成功的好船员，哥伦布噙着眼泪点了点头。他的内心充满着矛盾，挣扎，痛苦，他会想——”生：这些都是我的朋友，怎么忍心抛下他们？我真不忍心把他们留在荒岛上。生：如果不留在荒岛上，就会传染给更多的人，无法完成探险任务了，就不能开辟新的航线了。生：他们是我手足情深的好兄弟，我真不愿意把他们留在荒岛上，真矛盾呀，不知道该怎么办？生：他们为了让我们能完成探险任务，自己主动留在荒岛上，真好呀。哥伦布种种矛盾的心情，同学们通过联系上下文都感悟到了。

学完课文后，我让学生来谈谈“你觉得维生素c的发现应该感谢谁”通过辩论，同学们都达成共识：维生素c的发现要归功于船员们起死回生的奇迹、哥伦布的思考 and 医生们的研究、实践，三者缺一不可。这样文章主旨的揭示就水到渠成了：“许多科学的新发现都是在生活实践中经过细心观察、反复研究才获得的。”

纵观整堂课，在全体教研组老师的共同努力下，教学思路比较清晰，教学效果也比较好，但在课堂上老师的灵活应变能力还需进一步加强，针对不同的班级，学生的学习能力要临时调整，以后将继续努力。

维生素c的故事教学反思来自本站。

## 维生素c的故事教学设计篇八

《维生素c的故事》是一篇富有情趣、生动感人的科普故事，它以故事的形式，揭示了维生素c的发现过程，不仅给人以科学知识的教育，而且以生动的情节让人感触颇深。我认为本课的设计重点应该是让学生了解维生素c的发现过程，懂得任何发现、创造都离不开细心的观察与实践。

课堂是学生的舞台，老师要把学习的权利还给学生。在教学中，我抓住哥伦布的一系列心理变化，引领学生与文本深度对话，走进哥伦布的'心中，这样学生在文本解读中更容易把握到文本的主题和精髓。学完课文后，我让学生来谈谈“你觉得维生素c的发现应该感谢谁”通过辩论，同学们都达成共识：维生素c的发现要归功于船员们起死回生的奇迹、哥伦布的思考 and 医生们的研究、实践，三者缺一不可。这样文章主旨的揭示就水到渠成了：“许多科学的新发现都是在生活实践中经过细心观察、反复研究才获得的。”