

2023年彩色的非洲教案及板书 彩色的非洲教案(汇总8篇)

教案需要具备明确的教学目标，以及清晰的教学步骤和方法。下面是一些针对一年级学生的优秀教案，在实践中经过了反复验证。

彩色的非洲教案及板书篇一

1、导入：非洲是彩色的，她的阳光是彩色的，植物是彩色的，动物是彩色的，生活是彩色的，艺术也是彩色的。让我们随着课文进一步去感受非洲的多姿多彩吧。

交流：金灿灿、五颜六色、五彩缤纷、五光十色、流光溢彩

3、如果你是一个旅游者，来到了非洲，色彩斑斓的非洲给我们的视觉带来了强烈的冲击，你最喜欢哪一方面的色彩，哪一处地方最让你心动呢？请你带着喜爱的感情朗读这一段，并画出这一处描写的色彩美在哪。

“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，在对文章的重点段落的理解上，要充分尊重学生的个性，从学生的兴趣、需要出发，结合自己感兴趣的内容，自由选择朗读的段落。通过有感情地朗读、品味语言的精妙，体会非洲各种不同的色彩。在品读中，进一步加深课文内容的理解，对色彩美的感受，对异域文化的欣赏。同时，通过摘录自己喜欢的词语、句子，不断丰厚学生的语言积累，为今后的运用打下坚实的基础。

彩色的非洲教案及板书篇二

1. 能正确认读14个生字。正确认读“斑斓、炽热、湛蓝、充沛、硕大、火炬树、巨蟒、渗透、聆听、木薯、强悍、粗犷、

篝火、繁花似锦、含情脉脉、目不暇接”等词语并理解这些词语在文中的意思。

2. 能有感情地朗读课文，以示对课文中非洲独特的自然景观与风土人情的理解，能背诵课文中一些优美的语句。

3. 能用自己的话来概括按事物的几个方面来写的这类文章的主要内容。能识别文中“先概述后分述再概述”的写法，并能运用这种方法写话。

4. 能搜集有关非洲的其它图片，在课堂上展示交流。

彩色的非洲教案及板书篇三

1.、这是一篇略读课文，我们先来明确一下学习要求。请一位同学来读学习提示，其他同学边听边画，看看“阅读提示”中提出了哪些学习要求。

明确：

(1) 阅读课文，想一想，“非洲真是一个色彩斑斓的世界”都表现在哪些方面？

(2) 结合课文和搜集到的资料，谈谈你对非洲的印象。

彩色的非洲教案及板书篇四

《彩色的非洲》是人教版第十册第八单元“异域风情”的最后一课，是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。

这篇课文有两个特点非常明显。一是表达，它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的

世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。

《语文课程标准》在教学建议“关于阅读”中指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”因此，在教学本课时，应积极创设学生主动阅读的情境，让学生在读书实践中，品味丰富优美的语言文字，感受非洲缤纷的色彩，感悟异域文化带来的审美体验，增进对非洲自然和人文景观的了解。

基于本文的特色以及略读课文的教学特点，我将本课的教学目标确定为以下三点：

- 1、自学本课的生字、词语，联系上下文或借助工具书理解词语的意思。
- 2、通过品味优美的语言文字，感受非洲的多姿多彩。
- 3、有感情地朗读课文，在读中加深对课文内容和异域文化的理解。
- 4、摘录优美的词语和句子，丰富学生的语言积累。

本课的教学重点：有感情地朗读课文，体会作者对非洲的赞

美之情。教学难点：感受非洲独特的风情与文化，领悟文章的表达方法。因为学生受知识经验，生活阅历所限，对本文所描绘的非洲的独特的自然景观和乡土人情感到陌生疏远。为了增强课文内容的直观性、情境性，我让学生上课前利用学校的网络教室里搜集了有关非洲的一些图文资料，自己也准备了有关非洲的音像资料 and 教学幻灯片。音像资料在课前五分钟让学生观看，使学生能尽快地进入五彩缤纷的非洲异域之美。

彩色的非洲教案及板书篇五

一、揭题后，我问学生预习过课文吗？读过课文了吗？读了几遍？大多数学生都已经从网络上初步了解了非洲，但是针对课文，一般学生可能只是读了两遍。因为感觉一课时的安排内容有些紧凑，所以为了节省时间，我就强调学生要速读代替一般的初读，边读边找中心句。而事实上，对于学生来说，两三遍的课文朗读完全是不充分的预习，更何况是在开课伊始，学生还没完全进入课堂角色，如果这里能让学生再静下心来默读课文，对于接下来的理文脉环节会更有帮助，效果会更好一点。

二、填写练习的时候，我并没有拿其中一段为例进行详细讲解，引导学生，以为已经讲解过文章的结构和过渡句的作用，学生也能完成会顺利的。而现实是，课堂中花费了大量的时间，但学生的完成效果还是一般。原因有二，一是高度估计了本班学生的自学能力，没有体现教师的主导地位。二是花了太长的时间等待，以为给予充分的时间就能有所收获，结果反而浪费了课堂教学时间，不如这里及早进入交流环节，引导学生从过渡句，从课文中的语言去概括。在积累描写色彩的词语中，因为自学时间太多，练习的质量又不怎么理想，只请了一两个优秀的学生来交流，其实可以让小组合作学习，自由交流，教学的面也会更广，参与学习的积极性也会更大。

三、因为理文脉、分析作者的写作特点花费了大量时间，致

使后面的语言赏析部分也就不能给学生以充足的时间去进行，有点匆匆走过场的感觉。而这些都是教师对于学生的预设不到位，没及时调整课堂教学，为了完整呈现教学流程而导致的。

学生才是学习的主人，才是教学的主体，所以一堂真正成功的课肯定也是围绕着学生而生成的。

彩色的非洲教案及板书篇六

《彩色的非洲》是人教版小学语文第十册的最后一课。课文向我们讲述了非洲是一个多彩的世界。作者以饱满的热情，描述了非洲的骄阳蓝天、花草树木、动物世界、人们的日常生活以及艺术风采，从多方面展示了非洲的自然风光和异域文化，突出表现了作者的真切感受——“非洲真是一个色彩斑斓的世界”。

这篇课文在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲风情文化的赞美之情。

1. 正确、流利、有感情地诵读课文,能够快速浏览课文
2. 通过看彩色非洲教学视频和学习课文,使学生了解非洲自然风光和异域文化。

通过朗读,感受文章的意境美和语言美,使学生能够体会到作者对非洲的赞美之情。

搜集与非洲相关的图文资料、教学课件。

- 1、聊聊非洲。（学生交流对非洲的了解。）

3.、这节课就让我们随作者彭仁一起走进彩色的非洲，去感受非洲那独特的自然风光和异域文化。

1. 播放课件：非洲风光视频

2. 让学生快速浏览课文，找出表达作者对非洲真切感受的两个句子。课件出示这两个句子。读句子，说说自己的发现。

3. 默读课文，思考：“非洲真是一个色彩斑斓的世界！”表现在哪些方面？文中又用了哪些精美的词句来具体描绘非洲的色彩斑斓。可以做一下摘记，读后同桌之间交流。引导学生体会出文章在结构上采用了总一分一总的写作方法。

1、 色彩斑斓的非洲给我们的视觉带来了强烈的冲击。分组学习，读悟交流：非洲的哪一处地方最让你心动，读一读，品一品。

2、 全班交流，汇报学习。

1. 你从哪里看出这片蓝天之下的植物世界是彩色的呢？

2. 交流自己认为写得最美的句子，说说这些句子好在何处，并感情朗读。

3. 教师小结：是的，作者抓住了非洲“许多树也开花”这一特点，写出了非洲植物世界的色彩斑斓。

1. 导语：非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的。

2. 在非洲彩色的动物世界这一部分内容中，你印象最深刻的是什么，为什么？

4. 资料交流：说说你所知道的非洲彩色的动物世界。

5. 引语：人们曾说：非洲是上帝创造的伊甸园，这里是植物

的乐园，也是动物的天堂。世界上最大的野生动物园，就在非洲！

6. 课件展示非洲的野生动物。

7. 小结：非洲的动物多种多样，作者无法面面俱到地描述，所以抓住了自己印象最深的蝴蝶来写，详略得当，写出了非洲动物世界的色彩斑斓。

1. 导语：非洲的自然景观是彩色的，非洲人的日常生活也无一不是彩色的！

2. 学生交流读书方法，如：（1）抓关键词理解；（2）找出写得最美的句子进行体会；（3）给自己提问题而后找答案等。

3. 相机引导：作者通过花花绿绿的衣服、五光十色的食物、绿树红花掩映的住房和五颜六色的宾馆，来体现非洲人彩色的日常生活。

引语：炽热的赤道骄阳孕育了这一方皮肤油黑发亮的非洲人，他们以自己的热情奔放营造了七彩的生活。

6. 课件展示：非洲的日常生活。（普通三轮车夫艳丽的衣着及市场人群多、食物多样化，突出其五彩缤纷）

1. 导语：非洲人彩色的日常生活造就了彩色的非洲艺术。

2. 学生交流最令自己感兴趣的句子，并了解作者的写作方法：从彩色的绘画、彩色的工艺品、彩色的音乐、舞蹈，来体现非洲的艺术也是彩色的。

4. 引语：人们常说，非洲舞蹈是非洲艺术的灵魂，非洲的舞蹈质朴、清纯、火热。请同学们朗读这句话，一起来感受非洲舞蹈的魅力。

5. 学生朗读：“如果你有幸参加他们的篝火晚会，那熊熊燃烧的火焰旁那穿着花衣裙欢跳的人群，不，那是流动的、五彩的旋律，你就会更深地领悟非洲彩色的美，非洲彩色的涌动与无限的活力。”

6. 这就是激情似火的非洲舞蹈：课件展示非洲舞蹈的录像片断。

7. 这就是非洲舞蹈的魅力，它让人激情洋溢，热情似火。请同学们再读这句话，共同传递这份豪爽，这份激情！

1. 导语：这激情洋溢的舞蹈，来自舞者的心灵。它诉说着非洲的原始与神秘，诉说非洲的热烈与奔放。难怪作者发出了这样的感叹：

2. 学生朗读这两个感叹句：“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”

3. 教师点题：是啊！说非洲是彩色的在于它的色彩斑斓，更在于它的双姿多彩！让我们再一次赞叹这彩色的非洲吧！

学生再次感情朗读这两个感叹句。

对于这样一篇美文，要让学生感受它写作的技巧，体会非洲的色彩斑斓，感悟作者的情感，教师的恰到好处的引导是至关重要的。开课时的出人意料：在《梦想的力量》一文中，非洲给大家留下了怎样的印象？再出示绚丽多彩的非洲图片，让大家感到惊讶、震撼。而在学文中，我分三步走：初读知大意，再读抓重点，三读谈感受。我充分创设情景，播放非洲风光视频，激起学生对非洲的神往，再引领学生将全文进行梳理，让学生真切地感受本文的表达特色。而后和学生一起走非洲，感受非洲的双姿多彩。再“读悟结合，感受非洲的自然景观”，让学生走进非洲彩色的植物世界和动物世界，从文字中细细品味，用作批注的方法，让学生与文本进行亲

密接触，感情朗读加深体会，全体交流尽情畅谈感受。在此基础上让学生小组合作自学其余部分的内容。课堂上，我注重精读与略读相融合，采用列提纲的方式来梳理本文的文脉，了解本文表达特色，给学生充分的言语实践时间和空间，体现着略读教学略教而不略学理念。再就是感悟与积累并重。采用作批注、激情朗读等方式让学生感悟非洲的色彩斑斓并内化积累。

彩色的非洲教案及板书篇七

1、这节课我们一起来学习这册书的最后一课。（板书课题）
这个题目最吸引你的是什么？

3、带着你的联想与感受，再来读一读课题。

1.、这是一篇略读课文，我们先来明确一下学习要求。请一位同学来读学习提示，其他同学边听边画，看看“阅读提示”中提出了哪些学习要求。

明确：

（1）阅读课文，想一想，“非洲真是一个色彩斑斓的世界”都表现在哪些方面？

（2）结合课文和搜集到的资料，谈谈你对非洲的印象。

3、我们先来看一下文中的生字词语，大家是不是能够读准确？

出示：色彩斑斓、炽热、充沛、硕大、火炬、巨蟒、渗透、奥旺多省、聆听、木薯、红沙瓢、强悍、粗犷、篝火。指导“炽”“犷”的读音。在语境中初步理解感受“炽热、聆听、强悍、粗犷”的意思。

4、非洲真是一个“色彩斑斓的世界”都表现在哪些方面？
（边交流边板书）

总起：非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！

总写：蓝天、骄阳、绿树、红土、鲜花，以及皮肤油黑发亮的非洲人，构成了七彩的非洲。

分述：自然景观——骄阳、蓝天，植物，动物。

日常生活——衣、食、住、行（艺术）。

总结：啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

根据学生的情况，可以考虑由老师引导学生进行梳理概括：比如，这篇课文把我们带到了色彩斑斓的非洲，首先，我们感受到非洲的自然景观是彩色的，文章分别写了那里的骄阳、蓝天、植物、动物；接下来，我们又了解了非洲人的日常生活，他们的衣食住行更是色彩缤纷的。跟随着作者游览了非洲，我们也会情不自禁地赞叹——啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

伴随着音乐的旋律，老师可以适当地启发想象：（节奏优美舒缓）

这是怎样的五彩缤纷的花海呀！就在我们身边，你看到了什么？闻到了什么？（节奏轻快跳跃）

听到了吗？辽阔的原野上，奔跑着的斑马，低吼的雄狮？
（节奏粗犷欢快）

此时，我们的眼前又出现了什么情景？载歌载舞，欢腾跳跃的人群？

7、哪些画面已经印在你的脑海中，给你留下了如此深刻的印

象呢？

此处交流对非洲的印象，切忌交流留下深刻印象的语言。否则，学生就从才刚的情境中走出来，去关注那些所谓的比喻、拟人去了。关注画面，关注感受，是此环节教师引导的关键。

因此，在点拨时应以这样的语言为主：多神奇的景象呀！真是太美妙了！是呀，多么壮观呀！的确，这是一个另人向往的地方……这时，可以适当地读一读相关语句，表达出自己的感受即可，同时也为下面的环节做铺垫。

出示要求：

(1) 选择印象最深的某一部分，试着写一段解说词。

(2) 可以从课文中选择相关语句，可以改写，也可以结合自己对非洲的其它了解进行创编。

在学生改写或创编时，要求不宜过高，能够把自己印象深刻的画面说清楚即可。老师应及时表扬并帮助修改。

结合学生解说进行总结即可。

彩色的非洲教案及板书篇八

《彩色的非洲》是人教新课标小学语文第十册的最后一课。课文向我们讲述了辽阔的非洲，是一个多彩的世界。作者以饱满的热情，描述了非洲的骄阳蓝天、花草树木、动物世界、人们的日常生活以及艺术风采，从多个方面展示了非洲的自然风光和异域文化，突出表现了作者的真切感受——“非洲真是一个色彩斑斓的世界”，让人读后大开眼界，十分向往。

这篇课文在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上

采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲风情文化的赞美之情。

尝试运用英特尔未来教育理念，设计框架问题，改变传统教学习惯和思维定式，把本节课教育形式设计成学生为中心，老师为引导的模式，利用多媒体网络技术，在老师的引导下，让学生自主学习，获得相关更多的学习知识，获得丰富的情感体验。

五年级的学生已经接触了如《桂林山水》《草原》等许多描写我国地域风情的美文佳作，对于作者写这类文章的方法已经有初步的印象，而对国外的异域风情却知之甚少，心中总是怀着一份神奇，和一份想往。

学校网络教室，配有10台学生机，能保证两人一台，五年级学生对信息技术课有了一定的知识储备，具备了一定电脑操作技术技能，加之internet的普及，学生在网上开展学习已经变得轻松自如。这些都为建构网络环境下的学习模式提供了可能。

教师制作《彩色的非洲》主题网页，（链接到网上相关的非洲网页）整合学习媒体、学习资料和网上资源，形成大容量、开放性、互动性的网上学习的平台。教师在课前将制作好的网页放入学生机，学生只要点击相关链接就可进入学习情境。

1. 正确、流利、有感情地诵读课文，能够快速浏览课文

2. 通过看彩色非洲教学视频和学习课文，使学生了解非洲自然风光和异域文化。

1. 充分利用教材和网络，尝试从不同角度去欣赏，去感悟彩色的非洲。

2. 自读自悟，与人交流，感受“非洲真是一个色彩斑斓的世界！”

通过朗读，感受文章的意境美和语言美，使学生能够体会到作者对非洲的赞美之情。

使学生感悟到非洲真是一个色彩斑斓的世界！

教学课件，网络教室

1. 师：今天我们先来聊聊非洲。板书：非洲（同学们交流以前对非洲的了解。）

生：我从以前学过的课文《梦想的力量》，知道非洲是一个缺饮用水的地方！

生：非洲黑种人居多，非洲是野生动物的天堂！

生：非洲是个贫穷落后，怪病丛生的地方

生：老师，为什么说非洲是彩色的？

师：是啊！孩子们，为什么说非洲是彩色的呢？大家想知道吗？

生：（齐答）想

3. 师：这节课就让我们随作者彭仁一起走进彩色的非洲，去感受非洲那独特的自然风光和异域文化，大家坐好，非洲之旅已经开始了。

1. 师播放课件：非洲风光视频

2. 欣赏后交流感受。

师：说一说，你现在的感受又是什么？

生：非洲原来如此美丽！

生：非洲有着很多美丽、迷人的风光，

生：非洲是一个美丽的世界，足以让人满怀赞叹。

3. 师让学生快速浏览课文(课文网页,即:index)[]找出表达作者对非洲真切感受的两个句子。

生：非洲真是一个色彩斑斓的世界！

生：啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

师随学生汇报，课件出示这两个句子。(课件)

师：同学们，读一读这两个句子，你发现了什么？

生：都是感叹句；

生：一个在课文的前面，一个在文章的最后，前后呼应，与课题照应

生：表达出了作者对非洲的赞叹之情！

师：作者在赞叹什么？

生：(齐)非洲真是一个色彩斑斓的世界！

4. 默读课文，思考：“非洲真是一个色彩斑斓的世界！”表现在哪些方面？文中又用了哪些精美的词句来具体描绘非洲的色彩斑斓。可以做一下摘记，读后同桌之间交流。

师课件出示填空题：

非洲真是一个色彩斑斓的世界！

那里的是彩色的，

那里的是彩色的，

那里的是彩色的，

那里的是彩色的，

那里的是彩色的。

啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

学生汇报

生：那里骄阳蓝天是彩色的

生：那里的植物世界是彩色的

生：那里的动物世界是彩色的

生：那里的艺术是彩色的

生：那里的日常生活是彩色的

师结合此处课件，引导学生体会出文章在结构上采用了总一分一总的写作方法。

师：在文中作者又用了哪些精美的词句来具体描绘非洲的色彩斑斓呢，大家自由汇报(充当小导游进行介绍)。

生：漫山遍野的`芒果树，开的是星星点点的白花，高大的仙人树开的是金灿灿的黄花，极为普通的玉兰树高擎着白色或白里透青的玉杯，更为常见的火炬树，绽开的红艳艳的花朵比绿叶还多，一棵似一团烈火，一排是一片落霞。

生：在扎伊尔维龙加天然动物园里，有七彩的巨蟒，黑白相间的斑马，有数不清的红羽鸟、各种颜色交织的五彩鸟，有美丽温顺的梅花鹿，更有非洲雄狮、河马、金钱豹和象群。

生：黑人兄弟的住房，虽然大都是不甚宽大的白铁顶房，但许多房子掩映在绿树红花之中。你若住在宾馆里，房内房外皆是绿色和彩色。

生：……

1. 欣赏风情，引导学生浏览教师制作的彩色的非洲网页，让学生从视觉上直观感受非洲真是一个色彩斑斓的世界！。

2. 再回文本读文

3. 拓展延伸，以学习小组为单位搜索更多的非洲相关网页(明确小组分工：操作，朗读，摘记。对操作有困难的同学，要体现了同伴互助。)

师：大家在广阔的网络世界又知道了非洲的哪些知识！

学习小组汇报交流。

生：非洲是世界第二大陆。黑人约占总人口的三分之二。

生：非洲的全名叫“阿非利加洲”。非洲大体是一个起伏不大的高原，赤道横贯大陆中部，四分之三的地区年平均气温在20摄氏度以上，几乎全年都是夏天，故被人们称为“热带大陆”。

生：南非是世界上最大的黄金生产国和出口国。赞比亚素有“铜矿之国”的美称。

生：非洲地大物博，资源非常丰富，人民吃苦耐劳。但是，非洲曾经遭受长达500年之久的殖民统治，帝国主义、殖民主

义的侵略、剥削和掠夺，将非洲变成世界上“最贫困的大陆”。

生：我了解到疾病、饥荒、战乱、缺乏饮用水……仍是这片土地上的人民面临的严峻问题。非洲儿童是这些问题首当其冲的受害者，一双双孩子的眼睛在苦难中挣扎。饥荒被认为是非洲面临的最严重问题之一，平均3人中就有1人营养不良。联合国儿童基金会说，在5岁以下的非洲儿童中，38%的儿童身高偏矮，28%的儿童体重偏轻。

给非洲小朋友的一封信