

最新西游记读书笔记摘抄好段(实用11篇)

只有采取积极的环保行动，才能确保我们的后代也能享受到美丽的自然环境。环保行动需要多方合作，我们能做什么？在这里，小编为大家整理了一些环保工作的成功案例，希望能给大家带来启示。

西游记读书笔记摘抄好段篇一

暑假里，我读了四大名著之一的《西游记》。

这本书栩栩如生地塑造了一批各具特色的人物形象：爱打抱不平的孙悟空、贪吃懒惰的猪八戒、救苦救难的观音菩萨、神力无边的如来佛祖。其中我印象最深刻的就是顽皮的“齐天大圣”孙悟空。

孙悟空是花果山上一块仙石里蹦出来的，从小行动敏捷、心机灵巧。从须菩提祖师那里学来了高超的本领，从龙宫得到了如意金箍棒和盔甲，在太白金星的招安下上天当官。玉皇大帝就按孙悟空的意思封他做“齐天大圣”。孙悟空在天上偷吃了仙桃、大闹天宫，被如来佛祖压在了五指山下。五百年后，孙悟空保护唐僧前往西天取经，修成正果。

玉皇大帝屡次原谅孙悟空的过错，纵容他当官，是因为玉皇大帝向往和平，有一颗慈爱的心。孙悟空受玉皇大帝宽容，不但不知恩图报，还大闹天宫，被压在五指山下惩罚是应该的。五百年后，孙悟空保护唐僧取经时忠心耿耿，再也没有撒野，孙悟空这种知错就改的品质让我敬佩。

战国时期，赵国的将军廉颇嫉妒上卿蔺相如，屡次在他面前挡道，和蔺相如作对。当廉颇明白蔺相如避让他是为了赵国着想，他诚恳地负荆请罪，知错就改。与蔺相如联手对抗敌

国，使赵国更强大。

任何人都可能会像孙悟空和廉颇那样犯错，但只要有一颗知错就改的心，他仍然是一个好人。读完《西游记》，我决定要像孙悟空那样做一个知错就改的人。

西游记读书笔记摘抄好段篇二

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。我已经第三次看这本书了，每一次看心里都有不同感触。

第一次看的时候，我被里面人物形象所吸引。第二次看的时候，我被里面故事情节所吸引。这一次是我第三次看这本书，我发现自己已经能从中悟出一些道理来，比如遇到困难不要退缩，坚持就是胜利，团结就是力量等，但是对我感触最深的还是觉得人要学会感恩。

不是吗？书中唐僧感激唐王李世民的知遇之恩，所以当唐王李世民问谁肯上西天拜佛求经之时，唐僧立马就挺身而出，在佛前发誓：不到西天誓不罢休，然后毫不犹豫地踏上西去取经路。孙悟空大闹天宫被如来关压在五行山下，五百年后唐僧爬上五行山救出了孙悟空，孙悟空十分感恩，后来就死心塌地地追随唐僧西天取经。

即使唐僧多次赶他走，即使前面是刀山火海，他对唐僧都不弃不离，帮助唐僧转危为安……正是感恩才完成了取经之路。当然书中也有忘恩遭到惩罚的例子：取经途中，老龟驮着唐僧四徒连人带马通过无法越过的通天河时，仅仅希望唐僧他们帮问如来一下年寿之事，但唐僧师徒一心取经，不知感恩，把这事给忘了，结果回来途中再渡通天河时，老龟知道后发火将经书扔到了河里……这就是忘恩负义受到的惩罚。

如果我们都有一颗感恩的心，从现在做起，从自己做起，从

身边小事做起，主动的关心别人、帮助别人，相信我们也一定会拥有一个美好、成功的未来！心存感恩，快乐成长！让我们一起努力吧！

西游记读书笔记摘抄好段篇三

看到这个题目，或许很多人会觉得很好笑：到今天才看《西游记》，会不会太幽默了。说起来很惭愧，虽然我在很小的时候已经接触过少儿图书版的《西游记》，也看过不少于十次的电视剧、动画片，对其中的各个角色的性格和曲折有趣情节可以说是耳熟能详，但真正品读原著，却是近段时间的事情。曾经我以为自己不会去翻阅厚厚而相对晦涩的原著，觉得看电视挺好的，既简单易懂，又有充分的视觉和听觉享受。但是，当我打开著作，一样的故事，一样的人物，书本比电视剧更精彩更扣人心弦，让人恍若进入了一个光怪陆离、色彩斑斓的神话世界，全然忘记了身外的世界。通过对原著的学习，我对唐僧师徒各自的性格以及在现实中所代表的人物有了更深刻的认识。

《西游记》这部是中刻画的人物焦点就是齐天大圣孙悟空了。孙悟空天生石猴，“不服麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。

当今社会中的人们都是向往自由的，就像是学生不想上学，职员不想工作等例子所说的一样，但是为了维持生计，所以逼迫进行工作，要想找到自由的感觉，只有从《西游记》中描写孙悟空的语句中才能感觉到的。

除了自由，孙悟空身上还有许多其它的品质，他果敢，耿直，嫉

他还有说到做到的精神，取经就取经，在迢迢的西方途上和穷山恶水作斗争，历经了千难万险及形象幻化为妖魔鬼怪的八十一难并降妖服怪，一路排除艰难，护送唐僧直达那西天极乐世界。孙悟空身上的所有品质混合在一起，可以组成一个字——勇。它象征着勇敢，这里的勇敢指的并不是不计后果的粗暴行为，而是值得赞扬的勇于付出的精神。也许孙悟空身上有缺点，但那些都是它的优点可以掩盖的。可以说，孙悟空给我带来了激励和源自内心的力量。

小时候当我看完《西游记》动画片时对唐僧的印象是“傻”，“软弱无能”等等类似的词语。但是唐僧这些个性的体现仅仅来源于他是衬托孙悟空这朵红花的绿叶罢了。说白了，就是为了让孙悟空的功夫看起来更加传神，才会让唐僧有这样的描写。

样的人占据社会中的大部分或者是一半，都会让社会充满和谐，美好与快乐，社会将回到原来美好的境界。

猪八戒是他们四师徒之中最不讨人喜欢的，可是我对他却不一样认为，他结合了大家的优点，虽然他不够孙悟空那么勇敢机智，但是他会不停地运用一些自己的思维，在困难面前为大家出主意；虽然他没有沙僧的任劳任怨，但是他在一路上仍然会帮助大家提东西；虽然他没有唐僧的优柔寡断与善良，但是他会动真情。

在生活中，像猪八戒特点的这种人是比较普遍的，但却胜在真实。猪八戒虽然怕苦怕累，但在取经的过程逐渐认识到的自己的毛病，变成有理想有追求的好“猪”了。

沙和尚是唐僧取经途中的一个忠诚卫士，也是让师父操心最少的一个徒儿。肩挑千里重担，没有半句怨言。师兄闹矛盾时，他从中调停和解；师父遇难时，他挺身而出，以死相救。尽管平时少言寡语，但在保护师父的战斗中冲锋陷阵，英勇无比。沙和尚，忠心耿耿任劳任怨的态度，永远值得我们学

习和借鉴。

《西游记》的形象塑造具有深厚的文化底蕴，而形象所包含的思想的深度、广度，塑造形象艺术上达到的高度、精度，决定着作品的生命力。西游记主角唐僧四人性格分明，特别是孙悟空勇敢战斗、向往自由以及扫灭吃人妖魔光辉形象已经深入人心。这也是《西游记》几百年来在人们中间流传，永远不可磨灭地印在人们记忆里的原因所在。

西游记读书笔记摘抄好段篇四

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。近日，我又在网上读了文言文版的，获益匪浅啊。

这《西游记》啊，可谓是妇孺皆知啊。一些小孩子，一般是图个新鲜，或者是看看里面孙悟空的神气，并没有领悟其中的真谛。我这次看，与以往可谓是天差地别啊，对其中的一些道理，也算是有深刻领悟吧。

《西游记》讲的是唐僧师徒四人到西天去取经，一路经历了九九八十一难，最后获取了真经。故事情节引人入胜，风趣生动，但虽如此，在其中也包含了作者对当时社会的种种看法。他讽刺了当时朝政的腐败无能，其实，在我们所看到的取经途中，有许多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这样说来，无论是在天上还是地上那些神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的腐败。

不过，在这种情况下，在我们眼前出现一个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还“大闹天宫”，不过有时也有些任性，作者再借这样一个人物来进行对比，更加揭露了当时社会的黑暗。

这也使我们想到当时的朝政是怎样的，朝政中当官的又是怎样的。其实，那些腐败无能的官员往往与天上的神仙大佛有一定的关系，不是有一些妖怪就仗着自己与天上某某神仙有一定的关系或是拿了天上某某宝物就在人间为非作歹！我想这些人间的官员也不过如此吧，借自己身后有大人物给自己撑腰，就为非作歹，鱼肉百姓，导致了朝政的腐败以及社会经济不景气。

虽然如此，但唐僧师徒四人在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的无所畏惧的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。我想，在我们的生活中也是一样，不论遇到什么样的困难，都不要轻易放弃，可不能像猪八戒有时那样喊散伙，只要坚持，我们就能战胜困难，取得胜利的！虽然在取得成功的过程中会遭遇许多磨难，但是这样更能磨练我们的意志力，使我们得到锻炼，所以，一定要勇往直前！

《西游记》给我的感想有太多太多，甚至又联想到了许多，它被评为四大名著之一，可谓是当之无愧啊！《西游记》，这颗在历史上耀眼灿烂的明珠，正闪烁着那金色的光！

西游记读书笔记摘抄好段篇五

西游记是古代四大名著之一，作者是明代作家吴承恩。吴承恩爷爷是根据玄奘去西天取经的事改编的，把原本枯燥无味的取经故事改写得曲折离奇、生动有趣！

小时候，我就在荧屏上初次接触了这个特别吸引人的神话故事！现在回想起来还是那么精彩！后来，我想：如果想要更深入的了解这个神话故事，就得找它的原着！于是，我到书城买了一本《西游记》。

这本书讲的是：唐僧师徒四人坚持不懈，经历九九八十一难，来到西天取经，到最后终于取得真经，拯救世人的故事。

读完这本书，最令我影响深刻的是：唐僧那种去西天取经的持之以恒！三徒弟对师傅的忠心耿耿！以及师徒四人人物的鲜明形象！

孙悟空是这故事中的男一号，也是故事中唐僧的大徒弟，师弟们敬仰的大师兄！同时也是不少当代人崇拜的偶像！因为他神通广大，会七十二般变化，一个跟斗能翻十万八千里，还有他那一双火眼金睛。之前还大闹天宫和地府、龙宫呢！后来，在保护唐僧西行的路上，他还手持着他的如意金箍棒斩妖除魔，力保唐僧西天取经！为取得真经立了不少功劳！孙悟空的人缘也非常好，有特别多神通广大的朋友！这为他们斩妖除魔得到了很大帮助！每次孙悟空，遇到厉害的妖怪打不过的时候，就会马上去请他那些神仙朋友来帮忙，每次没有谁不帮他地。有一次令我的印象最深刻：那一次是悟空被黄眉大王的一个宝贝给困在里面了。一大堆神仙朋友都来了，在众仙的努力下在宝贝上凿了个洞。悟空才得以逃脱！孙悟空那正义、高大的形象，已经深深地刻印在我的心里！

猪八戒的本事虽然没有他大师兄的本事高强，也贪财好色、爱贪小便宜、在遇到困难的时候，也显得他很实在，动不动就要分行李各回各家！虽然这样，在关键时候，他也会手挥九齿钉耙帮助师兄斩妖除魔哟！但这也是这西行路上的一大特色！有了他的存在，原本枯燥无味的取经路变得更加生趣！原本死气沉沉的取经路，也就是这样精彩有趣！这也是这本书的一大看点，吸引到了更多读者，使读者多了更多欢笑！

西游记读书笔记摘抄好段篇六

《西游记》是我国四大名著之一起，是一起部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一起笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。

”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

我们可以回想过去，捧着一起本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一起种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看动画片，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他在石头里蹦出来的时候，就象征着一一起个小生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一起个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一起团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一一起道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“功夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙

悟空，沙僧，有对学习的信念，那一起定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

西游记读书笔记摘抄好段篇七

《西游记》是一部神魔长篇小说。这不小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一难。

师徒四人忠厚的是沙僧，唐僧给他取名“沙悟净”。他忠厚老实，无论在哪里不好、不对，他对没有怨言，令我感叹不已。

猪八戒，我们大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。不过他有一颗讲一起的心，他帮着孙悟空斩妖除魔。当唐僧被妖精捉走，他第一个不服。

孙悟空最大的特点是机智勇敢，他不怕困难，打死妖魔鬼怪。他从东海龙王那里找到了自己的武器“如意金箍棒”，正所谓猴子耍棒子，漂亮。如果师父被抓了，他就算拼了老命也要救到师父。他有许多精彩的故事，那些故事帅呆了。总之，他就是我学习的榜样。

唐僧就是嗦，可是他可以说是一个善良虔诚的苦行僧。不辞劳苦，不畏艰险，但有时候昏庸固执，是非不分。意志坚强，慈悲善良，是一个虔诚的佛教徒。在取经过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔偶的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也肯相信，可怜又可笑。

《西游记》让我领略到办一件大事，都绝非易事。唐僧师徒

四人取经，经历了众多的艰险，决非全是故弄玄虚的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考入大学……又何尝是仅仅的九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功。唐僧师徒每人都有长处、短处，正是他们互助互爱，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了要想办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才有成功的道理。

西游记读书笔记摘抄好段篇八

今年五一，如来佛祖去英国度假了，猪八戒趁机偷了许多金银财宝，私下凡间。

猪八戒带着金银财宝在凡间花天酒地，日子很逍遥。可是好景不长，短短的三天，猪八戒就把带的金银财宝全都用光了，正当他走投无路的时候，看见一家餐馆正在招工，便“屁颠屁颠”地跑了过去。老板一见猪八戒冲过来，不问他是做什么厨师，也不问他要身份证，直接就把他叫进了店里。猪八戒当时还不知道是怎么回事，可一进店便傻眼了，原来招聘的人排着长龙大队。经过几个小时的等待后，终于轮到了他，专家一看他肥头大耳的样子，便以为他是美食家，赶忙把他招了进来。

进入餐馆后，猪八戒做的第一顿饭是一份快餐，他三下两除二地干完后，就端给顾客，顾客吃了后，向老板表扬到：“这顿饭真好吃，我愿意付两倍的餐费”，老板很吃惊，猪八戒初试身手便有如此成绩，真是人才中的人才，老板马上把他送到豪华部，还给他加了薪。

当如来佛祖度假回来后，发现猪八戒不见了，便派天兵天将把他抓住投进牛圈，永世不得变回人。

西游记读书笔记摘抄好段篇九

自从翻开《西游记》这本书，我就被里面那精彩绝伦的故事情节深深地吸引住了。相信大家都看过这本家喻户晓的四大名著之一——《西游记》吧！

然而，你最崇拜的人物肯定也和我一样，他就是——孙悟空。他是从一块仙石里蹦出来的。自从他在菩提祖师那学会了一身好本领后，就去龙宫夺宝，最后竟大闹天宫。但法力高强的他还是被如来佛祖压在了五行山下，一共压了五百年。五百年后，他一心保护唐僧西天取经，但却没有一句怨言。最后终于修成正果。在去西天取经的路途上，无论多么厉害的妖怪，他也从不屈服。他虽然法力无边，但遇到厉害的妖怪时，他还是需要二师兄——猪八戒。

话说这个猪八戒啊！一想到他，就会想到他大大的肚子。猪八戒原本是天庭的天蓬元帅，却因为喝醉了酒，欺负嫦娥，被罚下界修行。又受观音菩萨指点也去保护唐僧西天取经。别看他表面上贪图美色、不讲义气、还往耳朵里藏私房钱。不过真正有人需要帮助时，他还是会挺身而出，帮助孙悟空打妖怪，是孙悟空的得力助手。但有时让他去做事时，他总是在半路睡着。他也很好玩。记得有一次，孙悟空对他说：“呆子！赶紧去弄一堆湿泥土来。”谁知那个傻乎乎的猪八戒往泥土里撒了一泡尿，就给孙悟空了。如果他俩都去打妖怪了，谁来保护唐僧呢？哈哈，他就是唐僧收的最后一个徒弟——沙和尚。

这个沙和尚，给我的第一感觉就是呆。他原来是天上的卷帘大将，因为不小心打破了一个酒杯，被放逐到流沙河。也是被观音指点，踏上了取经之路。他没有自己的主见，总是说：“大师兄说得对”，“师傅说得对。”但有时也会冲到最前面去打妖怪，一路以来背着行礼的人，而且最有义气。

说到唐僧，我一直觉得他是老妈的“祖先”。因为他非常唠

叨，而且还经常念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头。我不禁想起了我的老妈，每一次我犯错误时，她都会像唐僧念紧箍咒一样在我耳边唠叨很久。但我对唐僧的意见真的很大。因为他总是误会孙悟空，如果我是孙悟空，我才不保护他去西天取经呢！看来我要学习孙悟空的大度了。

在学校里，也有师徒四人呢！不愿意做作业的人就是猪八戒；不向困难屈服的人，就是孙悟空；诚实友善的人，就是沙和尚；而既善良又有爱心的人则是唐僧。

我喜欢《西游记》，你呢？

西游记读书笔记摘抄好段篇十

什么故事家喻户晓、妇孺皆知？那恐怕就是《西游记》了。它虽然没有《三国演义》的豪情壮志，没有《水浒传》的兄弟情义，也没有《伊索寓言》深入浅出的哲理，但是它大胆的想象、奇特的妖魔、变幻无穷的法术深深地吸引着我们。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧——诚心向佛、顽固执着，孙悟空——正义大胆、本领高超、是妖怪们的克星，猪八戒——贪财好色，但又不缺少善心，沙僧——心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超。

其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种我也有的叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢精神令我十分欣赏和敬佩。比如在三打白骨精这个故事里，孙悟空在没有弄清状况的唐僧的不断劝阻下，依旧我行我素把妖精打败。

我在读这本小说时经常有一种共鸣感，想必这是我内心深处

对于自由的欲望在呼喊吧！在经历了一个又一个个性受制约后，孙悟空这个形象完全激发了我内心潜在的向往，那根深蒂固的向往——对彻底自由的向往。

孙悟空破土而出，闯龙宫，闹地府，在花果山安闲称王，可以说已经达到摆脱一切束缚的境界，彻底自由的状态，而他始终在追求自由，他的一切斗争也都是为了自由。这样一个鲜活的形象给予了我一种寻找自由、追逐自由的力量和勇气。

辞典中“英雄”有许多不同解释。《辞海》中说英雄是杰出的人物，曹操说英雄要有包容宇宙之机，吞吐天地之胸。我认为，英雄是那些顽强地把握自己命运，并为崇高理想而奋斗的人。孙悟空无疑是英雄的典型，他为了自由，为了自己的尊严，不怕与一切进行斗争。正因为这种对抗的差距悬殊，发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮。明知不可为而为之的勇士才能突现出英雄本色。次，我坎坎坷地闯过令人恐惧的高空断桥，那就是英雄能做的事。

也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。像做作业只要认真、有始有终就会得到满意的结果。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感受和启示。有人喜欢它鲜明的人物个性，有人喜欢它瑰丽的整体形象，有人喜欢它活泼诙谐的语言，有人干脆把它当作道德修养小说或政治寓言。但在我看来，它什么都不是，它只是“游戏之作”，是一个单纯的神话世界。

师徒四人为什么能到西天呢？最重要的便是团结。如果一个要往西，一个要往东，另外一个要往北，那么经是永远取不到的。生活中“经”就是我们的目标，“师徒”就是我们这个合作。其实我们已经有过有过一次小小的“西天取经”。那便是我们的小学生活，我们师徒三十经历了哭哭闹闹、争

争斗斗，显然是那么的不顺利。可是我们见证了团结、友情和师生情，用汗水取得了第一份厚实的经书。我们步调一致地跳长绳，全神贯注地踏步走……我们就这样风风雨雨的度过了六个春秋。

复读《西游记》，让我发现其不同于一般名著的特点。我相信，也希望它永远向大家展示着“自由、神话、英雄、团结”四个主题，给大家带来激励和源自内心的力量。

西游记读书笔记摘抄好段篇十一

“吃俺老孙一棒”这是我国古代第一部长篇神魔小说《西游记》中孙悟空的一句经典台词。描写了孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧，经过九九八十一难去西天取得真经的故事。

在暑假里，我陪外婆看了电视连续剧《西游记》，我被电视里引人入胜的情节深深吸引住了，于是我找来这本书，开始津津有味地读起来。

“忽听到那浪涌如山，波翻若岭，河当中“哗啦”钻出一个妖精，一头红焰发蓬松，两只圆睛亮似灯。那怪一个旋风奔上岸，来抢唐僧，慌得行者把师父抱住，急登高岸。那八戒擎着九齿钉耙。”这里生动形象地描写了猪八戒大战流沙河的过程，把八戒描写的活灵活现。再看“那妇人转进房里，只取出一件来，递与八戒。那呆子脱下衣服，取出衫儿，就穿在身上，还未曾系上带子，‘扑’的一跤，跌倒在地。原来被几根绳子紧紧绑住，那呆子疼痛难禁，一抬头那些妇人女子早已不见。”这是四圣妙计试禅心。在四圣考验师徒四人的过程中八戒借放马去要求招赘写出了他的小聪明，四圣捉弄八戒的过程惟妙惟肖，把他的贪心、脸皮厚的特点描写的栩栩如生，令人忍俊不禁。而最终八戒被绑了一夜，痛苦难熬，还遭到了悟空和沙僧的嘲笑，让人捧腹大笑。

虽然说八戒是大部分人都不喜欢的动物“猪”，认为他很愚

蠢，很笨，有时他还会耍些小聪明，投机取巧，但其本质是善良的，我就是从中看中了他的憨厚老实，顾全大局，为团队做出了应有的贡献的品质。

我相信，是金子总是会发光的，每个人都有自己的闪光点，他后来也如愿以偿的当上了净坛使者。我们也应该也像他一样从生活中，学习上寻找自己的优点，扬长避短，努力给自己的心灵装上分辨善恶的眼睛。猪八戒腾云驾雾——大显身手，生活与学习就是我们的舞台，我们也要发奋图强，早日获得自己那朵得心应手的筋斗云。在广阔留下自己最美的彩虹！