

2023年初中语文七年级教学工作总结(大全19篇)

通过工作总结可以发现问题，并提出解决问题的方法，提高工作效率和质量。通过阅读总结范文，我们可以发现自己在总结方面的不足之处，并加以改进和提高。

初中语文七年级教学工作总结篇一

在上学期教学实践的基础上，特对今年下学期语文教学工作做如下计划。

一、继续抓实书写。

写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。

二、打牢写作基础。

在写日记的基础上，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。针对上学期中日记质量不高，部分同学随便应付老师的情况，一是严肃批评，二是耐心与他一起找原因，对其取得的成绩要及时表扬。

三、积极把新课程理念融于课堂教学之中。

把学生放在学习的主体地位，从思想、习惯等方面，多启迪，多给学生思考的时间，根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。试着多发挥小组长的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性，激发学习的兴趣，养成眼、耳、

口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，使每一堂课都是生动有趣，学生在45分钟内得到较好的训练。

四、制定各单元目标，合理安排课时课量。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。讲读课文2~3课时，自读课文1课时，作文1课时，文言文2~3课时。

- 1、进一步增进对语文课的认识。
- 2、课前要提前预习，最低要求是扫清字词障碍。
- 3、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。
- 4、加强课堂常规建设，养成良好习惯。

初中语文七年级教学工作总结篇二

现在回想起来，上个学期的许多东西对我来说是珍贵的经验。在新学期开始之前，我在思索，如何把心中的'一点点想法有层次地梳理；我如何在这学期给孩子们带来正确的知识、充实的快乐、光明的理想和进步的渴望。

(1) 就自身而言，做一名专业的语文教师，利用一切的课余时间，尽最大的努力的热情去锻造自己，从课堂教材、教育参考资料、生活原生态中汲取精华，为我所用。

(2) 就学生方面，学到有用的语文知识，每个人都在原来的基础上有所进步，语言表达能力、写作能力以及审美情趣、文学素养方面上升到一个更高的层次，使全体同学共同进步。

(3) 从课堂上，注重培养学生积极的心态和解决问题方法的掌握，引导他们的思维过程、质疑与兴趣互动，锻炼学生的

思维和语言组织的能力。(文章收集:)

(4) 从课余上, 在确保睡眠的基础上, 有效地利用课余时间, 使学生既有丰富多彩的语文活动, 又能弥补学生在教材中知识的不足, 学有余力的学生掌握更多的拓展知识。

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动, 搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理, 升华为随笔和经验。

(3) 上好每一节课, 精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构严谨有序, 丝丝入扣, 生动有趣, 让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书字字珠玑, 既有利于学生对生字词的掌握, 又锻炼学生的书法。

(6) 积极鼓励学生利用课余时间参加语文兴趣小组, 自觉收集、整理语文课外知识。

(1) 本学期的重点放在基础较差学生身上, 使其与优秀的距离有所接近。

(2) 课堂结构和时间的把握需进一步提高, 向单位时间要产量。

(3) 引导学生把知识系统化, 比如古诗词, 可按作者、按类别、按主题分别进行分类, 形成经纬交织的网络。

(4) 根据农村中学的实际情况, 在讲解新知(文章收集:)识的同时注意对旧知识的回顾。

(2) 中国名著：巴金系列——《家》、《春》、《秋》、《雾》、《雨》、《电》

《四世同堂》、《唐宋八大家精品散文》、《中国古代历史文化》、《名人名言录》

(4) 其他活动：电脑、英语、写作

初中语文七年级教学工作总结篇三

本学期我担负初一（3、4）班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“爱好是最好的老师”。在教学中，我十分重视培养和激发学生的学习爱好。比方，在导入新课，让学生一上课就可以置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展现课文的画面让学生进入情形，比如在教一文我展现有关紫藤萝的画面，如：在教《秋天的怀念》一文我播放了一首《母亲》，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采取激发爱好、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，浏览者对语言意义、语言情感、语言技能的

感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积存、认识能力、知道水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的知道、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在摸索辩论中，教师穿针引线，奇妙点拨，以增进学生在猛烈的辩论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应顺手推舟，让学生对问题充分摸索后，学生根据已有的体会，知识的积存等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，知道了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也绝不吝惜地让学生去摸索，辩论，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的'设计，充分让学生表述自己对课文的知道和感悟，使学生知道和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

升华认识，弥补空白。如在《紫藤萝瀑布》的浏览教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你挑选其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，引导学生挑选自己浏览感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行动训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，获得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生浏览《水浒传》等课外书；通过这些收集与浏览，为深入知道课文内容奠定了基础。

另外，注意学科间的整合。比如教一文之前，我让学生利用历史让学生了解《三国》，了解三国中的一些人物形象，采取不同的途径获得知识，培养学生能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也获得了一定的成绩，但在学生的写作上还有待提高，今后我将连续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

初中语文七年级教学工作总结篇四

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任二（1）、二（2）两班语文教学。由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

- 1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念??引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套（分大小作文），同步训练、还有“一周一记”、习字等。因为两班是学校实验班，所以还订了新导航一套用作单元测试，另一套用作巩固训练。

在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

初中语文七年级教学工作总结篇五

本学期我担任七（2）班语文教学工作。由于这个班的语文成绩一直不高，因此，我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结：

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用本地话教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，二班的同学不怎么活跃，上课气氛不浓，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，所以在上课时照顾到整体，我备课时也注意到这点。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激

烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解及析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。

所以教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

初中语文七年级教学工作总结篇六

本学年度，本人担任初一（3）班和初一（4）班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课

（1）认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

（2）了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预

防措施。

(3) 考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、提高教学质量，做好课后辅导工作

初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

4、积极参与科组活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

5、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

在期中、期末考试中所任教班级成绩都名列全级前茅。

总之，在本学年的各科教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为母校的建设与发展奉献自己的力量！

初中语文七年级教学工作总结篇七

在上学期教学实践的.基础上，特对今年下学期语文教学工作做如下计划。

写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。

在写日记的基础上，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。针对上学期中日记质量不高，部分同学随便应付老师的情况，一是严肃批评，二是耐心与他一起找原因，对其取得的成绩要及时表扬。

把学生放在学习的主体地位，从思想、习惯等方面，多启迪，多给学生思考的时间，根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。试着多发挥小组长的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性，激发学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，使每一堂课都是生动有趣，学生在45分钟内得到较好的训练。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。讲读课文2~3课时，自读课文1课时，作文1课时，文言文2~3课时。

- 1、进一步增进对语文课的认识。
- 2、课前要提前预习，最低要求是扫清字词障碍。
- 3、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。
- 4、加强课堂常规建设，养成良好习惯。

初中语文七年级教学工作总结篇八

本学期我担任七（1）（2）班语文教学工作。由于这两个班的语文成绩一直不高，因此，我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结：

一方面，农村的学生听、说的能力相对较弱。另一方面，（1）班的同学不怎么活跃，上课气氛不浓，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，不能讲得太深，在上课时要照顾到整体，我备课时也注意到这点。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

1. 注意新课导入。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导

入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2. 培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、了解及分析学生实际情况，充分备课。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。所以教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

初中语文七年级教学工作总结篇九

本学期，本人担任七年级语文教学，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，遵从学校的工作计划和结合本科本班实际，按计划，按要求，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，顺利地完成任务。下面是本人的教学经验总结。

本学年来，我及时学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以“先学后教，当堂训练”的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握了不同类型的教学方法，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课，写好教案。取长补短，确定自己的教学思路和风格。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，确保学生保持良好的注意力，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，多组织一些课堂活动和讨论，尽最大努力提高课堂教学实效。

5、除了课堂效果之外，还让学生多读，多讲，多练。为此，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。

6、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平，本学年我听课达30节以上，完成学校规定的听课目标。

本学期几次单元考，成绩均较为突出；积极组织学生参加学校组织的各种比赛活动，辅导学生作文竞赛、语文知识竞赛、“爱祖国、爱家乡”演讲比赛，同学们都能够积极的参加，并获取奖励。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，我会继续努力，多问，多想，多向他人学习，争取进步。

初中语文七年级教学工作总结篇十

本学期我担任七年级（3）班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业导案、讲评作业导案，做、好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

现将具体工作总结如下：

教学中既做到备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法。认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。

面对一群刚踏进中学的学生，认为要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，利用开展课题研究朗读课型，让学生了解我们中华优秀传统文化的博大精深，从而让学生喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养。学生的整体素质有了质的提高。

初一年的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的`思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的`学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生

的转化上，本学期花费比较多的时间，效果也比较显著。

除了日常教学工作，还开展写字课。让学生体会到“规规矩矩写字，堂堂正正做人”通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地写字，掌握正确书写方法，有一定的速度。平时还利用自习课时间，带领学生到图书馆、阅览室看书，着重培养学生看书的习惯，增加学生的阅读量。

经过一个学期的教学，本班学生对语文学科的学习兴趣逐渐提高，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

初中语文七年级教学工作总结篇十一

如何激活学生学习所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课程标准要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

1. 认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

□

初中语文七年级教学工作总结篇十二

现在回想起来，上个学期的许多东西对我来说是珍贵的经验。在新学期开始之前，我在思索，如何把心中的一点点想法有

层次地梳理；我如何在这学期给孩子们带来正确的知识、充实的快乐、光明的理想和进步的渴望。

一、学期的目标

(1) 就自身而言，做一名专业的语文教师，利用一切的课余时间，尽最大的努力的热情去锻造自己，从课堂教材、教育参考资料、生活原生态中汲取精华，为我所用。

(2) 就学生方面，学到有用的语文知识，每个人都在原来的基础上有所进步，语言表达能力、写作能力以及审美情趣、文学素养方面上升到一个更高的层次，使全体同学共同进步。

(3) 从课堂上，注重培养学生积极的心态和解决问题方法的掌握，引导他们的思维过程、质疑与兴趣互动，锻炼学生的思维和语言组织的能力。

(4) 从课余上，在确保睡眠的基础上，有效地利用课余时间，使学生既有丰富多彩的语文活动，又能弥补学生在教材中知识的不足，学有余力的学生掌握更多的拓展知识。

二、具体措施

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

(6) 积极鼓励学生利用课余时间参加语文兴趣小组，自觉收集、整理语文课外知识。

三、应注意问题

(1) 本学期的重点放在基础较差学生身上，使其与优秀的距离有所接近。

(2) 课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。

(3) 引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。

(4) 根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

初中语文七年级教学工作总结篇十三

日月如梭，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在校领导的正确领导和大力支持下，在班主任和家长的积极配合下，圆满地完成了教育教学工作任务，现将具体工作总结如下：

教育要面向全体学生，了解和分析学生情况。在教学的过程中我懂得了充分了解学生对教学的重要性。学生学习层次不同，班级上课气氛也不一样，如初一（1）班的同学比较活跃，上课气氛活跃，但是学生差异性很大，如有很多的学生逆反心理强，心理脆弱，需要你及时的“关注”他，鼓励他，所以我就因势利导，在课上多提问他们，注意他们的心理，多给学习热情，效果还不错。还有一些“弱势群体”，他们多

数基础不好，上学期的几次考试很不理想，对他们打击很大，有些人上课睡觉，不完成作业，甚至想放弃语文的学习，我及时了解情况，多和他们沟通，鼓励，重新点燃他们学习语文的希望之“火”。由此我可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了很好的验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生的同时又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，“备课备不好，倒不如不上课。”我一直认识到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，常常上网查阅一些教学课件，并不是下载一个现成的.应付了事，而是把几个好的进行整合，并且结合实际教学整理出适合自己学生的行之有效的课件。虽然费事辛苦，但事实证明那是很值得的。

在上课的环节，我努力做好“精讲”，把“创设教学情境”与“合作学习”两项技能在课堂上充分体现。利用好有限的教学资源创设情境，把班级的学生继续按照4人分好小组，在正常上课是讨论，复习是互相考题，作文学习时候又互评作文……总之在不同的学习时期，我都把合作学习做到实处，从效果上看很不错。今后一定努力做好这两项技能的培养。

回看自己的授课，我还感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地把握住自己的情绪。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，我绝对不能忽视。为此，我认真地做好了学困生记录。对这部分同学进行有计划的辅导。部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。成绩也会相应提高的。

本学期我十分注重自身业务能力的提高。

1、认真备课。平时教学中我认真研究教材，结合新课程教学理念，找到适合学生的教学方法。在研究备课中，有意识地提高自己的教学能力。

2、多听课，多学习，有意识地总结一些可行的教学方法。从而使教学有的放矢。

3、认真完成各项材料。通过各项材料不断提升自己。

本学期研究的课题是《语文学科合作学习模式的研究》。利用语文学科的特点及所教学生的特点进行合理的研究取得了一些收获。也总结了一些经验：语文教学中应合理地进行小组合作学习以达到教学目标。利用这种方法教学学生的学习兴趣大大提高，学习效果也很好。通过合作学生掌握的知识会更加全面，也会更加扎实了。

运用合作学习模式也存在着一些不足，个别学生只成为了听众。因此这种教学模式还有待于进一步改善。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，受到很好教育。引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。让思想升华。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的

途径获得知识，培养能力。经过一个学期的努力，期末考试就是一种检验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何提高学生的语文成绩与语文水平。

以上就是我本学期的教学工作总结。可能有许多地方存在不足，希望在今后的教学实践中，不断的汲取经验，以取得更好成绩。我有信心做的更好。

初中语文七年级教学工作总结篇十四

现在回想起来，去年的上个学期的许多东西对我来说是珍贵的经验。在20xx年新学期开始之前，我在思索，如何把心中的一点点想法有层次地梳理；我如何在这学期给孩子们带来正确的知识、充实的快乐、光明的理想和进步的渴望。

一、学期的目标

(1) 就自身而言，做一名专业的语文教师，利用一切的课余时间，尽最大的努力的热情去锻造自己，从课堂教材、教育参考资料、生活原生态中汲取精华，为我所用。

(2) 就学生方面，学到有用的语文知识，每个人都在原来的基础上有所进步，语言表达能力、写作能力以及审美情趣、文学素养方面上升到一个更高的层次，使全体同学共同进步。

(3) 从课堂上，注重培养学生积极的心态和解决问题方法的掌握，引导他们的思维过程、质疑与兴趣互动，锻炼学生的思维和语言组织的能力。(4) 从课余上，在确保睡眠的基础上，有效地利用课余时间，使学生既有丰富多彩的语文活动，又能弥补学生在教材中知识的不足，学有余力的学生掌握更多的拓展知识。

二、具体措施

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验，工作总结《》。

(3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

(6) 积极鼓励学生利用课余时间参加语文兴趣小组，自觉收集、整理语文课外知识。

三、应注意问题

(1) 本学期的重点放在基础较差学生身上，使其与优秀的距离有所接近。

(2) 课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。

(3) 引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。

(4) 根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

四、本学期个人计划阅读书目

(4) 其他活动：电脑、英语、写作

初中语文七年级教学工作总结篇十五

半年过去，本学期又要结束了，平心静气坐下来反思这半年的教学情况，有苦、有甜，而更多的是思考！

这半年来本人在思想方面、教学工作方面都取得了显著的进步。为使下一阶段的工作更顺利地展开，现对本学期的工作情况作出总结，希望能发扬优点，克服不足，促进教学工作更上一层楼。

首先，在思想方面。

本人热爱祖国，拥护中国共产党的领导，时刻铭记党的教育方针、政策，严格要求自己，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等等方面，处处都以为人师表的形象立之。为证明自己是一个无愧于社会、家长、学生的合格的人民教师，我还加强业务学习，提高自己的理论水平和实践水平。因为一个工作者只有通过不断的学习，不断接受新观念，充实完善自己的教育教学思想，才能有不竭的动力和创新的源泉。为此，我把学习新课程标准作为本学期业务学习的一项重要内容，经常阅读书籍报刊杂志，不断地学习新的教学方法，通过学习，不断充实自己，树立新的教学观念，积极探索新的教学路子，努力提高自己的教学水平。

其次，在教学工作方面。

一、做到了认真备课。

备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材新思路新方法。不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生

注意力的有趣教具。

二、增强上课技能，提高教学质量。

使讲解清晰化，条理化，准确化。在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持“学生为主体，教师为主导，质疑为主线，练习为巩固”的教学思路，针对不同的内容和学生的能力特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流知识的过程中，领悟和掌握方法，注重对学生语文能力的培养。

三、加强口头表达能力的训练。

本校的学生由于多数是乡镇来的，口头表达能力较差。为了提高学生口头表达能力，本人在课堂上，多注意让一些羞于开口的同学起来回答问题，先用一些简单的容易回答的问题，通过耐心引导他们回答，并加以肯定、表扬，从中锻炼他们的胆量，树立他们的信心。平时，还注意指定一些简短的文章给他们朗读，并且在班里举行一些朗读比赛，讲故事等，以提高他们的朗读能力，从而提高口头表达能力。经过一段时间的锻炼，学生们口头表达能力有所提高，这不但活跃课堂气氛而且也使我的教学效率得到了提高。

四、注重学生的写作能力训练。

为了提高学生的写作能力，本人除了布置大作文外，在平时常布置一些简短的小作文以及周记，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉、比较感兴趣的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动了他们的写作的积极性。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，本人鼓励他们多投稿，积极向校报、校外发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

五、认真批改作业作文。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业作文过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。同时，还要求学生写周记，自己还出试卷做练习。每次月考都认真批改，讲评。

总之，本学期我教学态度认真，任劳任怨，不早退、不迟到，能认真落实学校对备、教、批、辅、各教学环节的规定，努力向课堂要质量。当然也有许多值得改进的地方和值得吸取的教训。

初中语文七年级教学工作总结篇十六

20xx年在忙忙碌碌中悄然滑过，这一年有太多的感动，太多的震撼。总之，这一年承载的东西真是太多太多，回首20xx的感慨太多，现就本学期的教学工作做一总结。

一年以来，本人从没有无故迟到、早退和旷工的行为，热爱本职工作，坚守工作岗位，爱护学生，遵守《教师法》和《未成年人保护法》，尊重学生，从不体罚和变相体罚他们，深受学生的喜爱。

在教学中，我始终坚持预先备好课，备课的要求是多方面的，但至少包括以下三点：即明确教学目标，把握教学重点，考虑学生实情。

明确教学目标，才能做到心中有数。教学目标决定课堂教学方向，课堂教学目标明确，可以有效的克服教学中的随意性和盲目性，提高课堂效率。我备课一般从以下几个方面入手：扣大纲，抓重点；钻教材、备教案、备学生、备教法；能围绕本课时教学目标、要求，根据学生的实际情况，把复杂的

内容进行变换，环节清楚，使其更适合本班学生特点。

课堂教学中做到：教学目标明确，重点突出，了解学生，研究教法，善于创设学习情境，激发学习兴趣，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各层次的学生主动地发展讲究提问艺术，点燃学生思维火花；用好课堂评价，激发学生学习热情；借助电教媒体，优化课堂教学；严把课堂教学质量关。

布置作业做到合理，习题精练，有代表性和启发性，结合教学内容，教学重点，精心设计，尽量让学生练得深一些，透一些，“跳一跳摘桃子”，充分挖掘学生的潜力，让他们通过练习，结合所讲授的知识，掌握其规律，在精心设计的练习中求快求好，比如在学习《春》之后，就让学生运用景物描写的方法来写《秋天的校园》，这样对提高课堂效率有一定的作用。并且能及时地进行批改，评讲。

我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有让优生更优，优秀率才能升高，班级才有榜样；同时也只有把学困生的转化工作做好，才能提高合格率，并为整个班集体素质打下一定的基础，而且更有利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有鼓励的辅导学生，以提高本班的合格率和优秀率。

听课，不仅开阔了思路，学习到了他人之长，还进一步提高了自己的素质。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，这些对提高我自己的课堂教学能力有很大的帮助。通过实践，发现及时反思，哪怕是只字片语，也能对教学有促进作用。

1、我的教育教学方法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还要继续提高。

2、学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确，学困生的思想教育没有大的变

化。

3、积极运用多媒体电教化教学手段，提高教学质量。继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

一学期下来，感谢各位领导、老师的关心和帮助。工作上有得有失，我会不断反思，不断努力，取长补短，争取做得更好。

初中语文七年级教学工作总结篇十七

时间飞逝，转眼一学期的教学工作又快结束了，针对本学期自己的一些工作情况，我对自己的七年级语文教学工作进行了总结。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教《黄河颂》一文我利用多媒体展示有关黄河的画面，播放有关“黄河颂”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理，这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值这一环节的设

计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示……这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

(一)、综合性学习教学不是很到位。由于学校图书室的资料有限，学生课外能查阅的资料有限，有些综合性学习活动不得不从简了。

(二)、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

(一)、加强理论学习，提高理论水平；

(二)、多读多写，提高文学水平；

(三)、勤于反思，积累教学经验；

(四)、进行教育教研，解决实际问题。

本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养而努力奋斗！

初中语文七年级教学工作总结篇十八

语文组：徐海静

2008年在忙忙碌碌中悄然滑过，这一年有太多的感动，太多的震撼。总之，这一年承载的东西真是太多太多，回首2008感慨太多，现就本学期的教学工作做一总结。

一、履行职责，树立形象

一年以来，本人从没有无故迟到、早退和旷工的行为，热爱本职工作，坚守工作岗位，爱护学生，遵守《教师法》和《未成年人保护法》，尊重学生，从不体罚和变相体罚他们，深受学生的喜爱。

二、钻研教材，认真工作

1、备好课。在教学中，我始终坚持预先备好课，备课的要求是多方面的，但至少包括以下三点：即明确教学目标，把握教学重点，考虑学生实情。

明确教学目标，才能做到心中有数。教学目标决定课堂教学方向，课堂教学目标明确，可以有效的克服教学中的随意性和盲目性，提高课堂效率。我备课一般从以下几个方面入手：扣大纲，抓重点；钻教材、备教案、备学生、备教法；能围绕本课时教学目标、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，环节清楚，使其更适合本班学生特点。

2、上好课。课堂教学中做到：教学目标明确，重点突出，了解学生，研究教法，善于创设学习情境，激发学习兴趣，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各层次的学生主动地发展讲究提问艺术，点燃学生思维火花；用好课堂评价，激发学生学习热情；借助电教媒体，优化课堂教学；严把课堂教学质量关。

3、精心布置作业。布置作业做到合理，习题精练，有代表性和启发性，结合教学内容，教学重点，精心设计，尽量让学生练得深一些，透一些，“跳一跳摘桃子”，充分挖掘学生的潜力，让他们通过练习，结合所讲授的知识，掌握其规律，在精心设计的练习中求快求好，比如在学习《春》之后，就让学生运用景物描写的方法来写《秋天的校园》，这样对提高课堂效率有一定的作用。并且能及时地进行批改，评讲。

4、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有让优生更优，优秀率才能升高，班级才有榜样；同时也只有把学困生的转化工作做好，才能提高合格率，并为整个班集体素质打下一定的基础，而且更有利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有鼓励的辅导学生，以提高本班的合格率和优秀率。

5、积极听课，善于反思。听课，不仅开阔了思路，学习到了他人之长，还进一步提高了自己的素质。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，这些对提高我自己的课堂教学能力有很大的帮助。通过实践，发现及时反思，哪怕是只字片语，也能对教学有促进作用。

三、存在不足与今后打算：

1、我的教育教学方法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还要继续提高。

2、学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确，学困生的思想教育没有大的变化。

3、积极运用多媒体电教化教学手段，提高教学质量。继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

一学期下来，感谢各位领导、老师的关心和帮助。工作上有所得有失，我会不断反思，不断努力，取长补短，争取做得更好。

2009年1月15日

初中语文七年级教学工作总结篇十九

20xx年在忙碌中悄然滑过，虽然很忙，但是很充实；虽然很累，但是有点收获，累得值得；……总之，这一年承载的东西真是太多太多，现将本学期的工作总结如下：

本人热爱教育事业、坚持党的基本原则、坚持党的教育方针。认真学习研究《教育法》、《教师法》，严格遵守《中小学教师职业道德规范》的要求，落实教育局、学校工作部署。以重实际，干实事，求实效为教学工作的基本原则；以培养学生创新精神和实践能力为重点；以课程改革为契机，深化课堂教学改革，努力推进素质教育。现将相关情况总结如下：

1、备课 上课 在教学中，我始终坚持预先备好课，我的信念是一决不打无准备的仗。因此，我在课前，坚持做到认真钻研

大纲，仔细分析编者的编写意图，抓住重点、难点，根据学生的实际情况，寻找突破口，认真备课，设计好每堂课的教学思路，充分利用现代教育技术。力争向课堂45分钟要效率。同时注重汲取他人的长处，及时弥补自身的不足。

2、课后作业。课后作业做到合理，精练，有代表性和启发性，结合教学内容，教学重点，精心设计，尽量让学生练得深一些，透一些，“跳一跳摘桃子”，充分挖掘学生的潜力，让他们通过练习，结合所讲授的知识，掌握其规律，在精心设计的练习中求快求好，比如在学习《人民英雄纪念碑》之后，就让学生运用说明技巧来介绍相关建筑。其次对于作业，做到有作必批，有批必讲，力求通过精练精讲，在讲练结合中达到预期的目标。尤其在讲练习的过程中坚持有所为有所不为的原则，将重点、难点，讲通、讲透、讲到位。

3、补差工作。由于我校的学生大多是从民工子弟学校过来的，无论从基础上，还是从学习习惯上，都比较差。于是对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、使他们知道老师没把他们“看扁”，树立起他们学习语文的信心。同时，评价他们注重实际，淡化成绩，不拿成绩去衡量他们，只要他们有进步，哪怕只有一点点，也给予表扬；或者没有进步，只要品行端正，不惹是生非，劳动积极，就给予表扬。总之，努力让他们具有健全的人格。

4、及时充电 在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平。我抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平，努力形成自己的课堂教学风格。在教育教学中，我在做到教学“五认真”的同时，还能利用假期期间参加名师大课堂的培训学习。

同时善于总结自己点滴的教学经验，所写论文获得江苏省第五届中小学科学教育优秀论文征集一等奖。

1、培优扶差工作做得不够扎实，尤其对于如何转化学困生还是有很大的. 困惑。

2、继续加强理论修养，提高自身的业务素质。

一学年下来，感谢各位领导、老师的关心和帮助。工作上有得有失，我会不断反思，不断努力，扬长避短，争取不断的进步。