

# 2023年小班音乐教案小青蛙找家(优质6篇)

教案的编写过程中，教师要根据学生的实际情况和学习能力，选择合适的教学方法和评价方式。以下是小编为大家收集的优秀安全教案范文，供大家参考和借鉴。

## 小班音乐教案小青蛙找家篇一

活动目标：

- 1、乐意模仿池塘里的小动物，围绕小青蛙的叫声想象小青蛙的开心事。
- 2、感受并熟悉歌曲中快乐的小青蛙。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

- 1、主题相关的经验。
- 2、多媒体课件、歌曲录音快乐的小青蛙。

活动过程：

一、进入小池塘，伴随着乐曲，模仿各种小动物的动作

春天到啦，池塘里的水变暖了，游来了许多小动物，它们是谁呀？

二、听赏与感受歌曲旋律、想象小青蛙的开心事并随节奏表达，小青蛙在唱什么呀？

咕呱呱呱，小青蛙们好像在做什么？说什么话呢？

(引导幼儿大胆想象并迁移已有的认知经验，跟着乐曲有节奏地说唱，进行音乐节奏练习)

三、欣赏音乐课件快乐的小青蛙，进一步感受歌曲的快乐情绪

小青蛙真快乐啊，它们的歌唱得真好听，舞蹈跳得真快乐，让我们和小青蛙一起来唱唱跳跳吧！

四、音乐游戏好朋友，愉快地唱唱跳跳

活动反思：

《纲要》中曾指出“儿童是在主动获得经验的过程中，形成和发展具有个性特点的、语言与非语言的表达和表现方式。”在日常的实践教学过程中，教师发现我们班的孩子在学唱歌曲的时候，对于节奏的把握有时比较模糊。这让我想到，其实音乐教学活动不仅仅局限于歌曲的教唱、律动表现、乐器演奏等等内容，节奏在音乐教育中同样也有着至关重要的作用。对于中班幼儿来说，掌握一些简单的音乐符号，一方面帮助幼儿解决自身的音乐表现能力，另一方面也为他们更进一步的欣赏感受音乐作好基础。

## 小班音乐教案小青蛙找家篇二

活动目标：

1、感受音乐的高低、快慢变化，尝试用不同的声音大胆表现所体验到的动物。

2、大胆想象青蛙的叫声，乐意用语言节奏创造性的表现。

活动准备：

大荷叶□ppt□音乐。

活动过程：

一、感受音乐的高低、快慢变化，尝试韵律游戏：荷花和风。

1，猜猜这是什么？荷叶长在什么地方？如果一阵风吹来，荷叶会怎么样？

2，倾听高音区轻柔舒缓的音乐——你感觉这是一阵什么样的风？

3，小结：小风的声音是慢慢的。

4，那如果这小小的风吹到荷叶身上会怎么样？我们一起来试一下吧！

5，倾听高音区轻柔舒缓的音乐——游戏：小风和荷叶。

6，小结：小风的声音是慢慢的，所以荷叶宝宝也轻轻的慢慢的飘。

7，又一阵风吹来了。听这是一阵什么样的风？——倾听低音区快速强烈的音乐。

8，小结：大风声音是快快的。

9，用你们的身体做给大家看看大风、龙卷风会是怎么样的？

10，大风、龙卷风吹到荷叶身上会怎么样？——游戏：大风和荷叶。

11, 小结: 大风的声音是低低的快快的, 所以荷叶宝宝也快快的飘。

13, 强弱不同的音乐交替进行游戏—游戏: 会变的风和荷叶。

14, 小结: 小风的声音是高高的慢慢的, 所以小风的音乐是高的慢慢的。大风声音是低低的`快快的, 所以大风的音乐是低低的快快的。

二、想象青蛙的叫声, 用不同的声音表现小青蛙、老青蛙。

1、风总算停了。哪个小动物最喜欢蹲在荷叶上?它喜欢在荷叶上干什么?

2、小青蛙和老青蛙—试着用不同的声音歌唱, 并自主选择角色进行歌唱游戏

(1)(ppt1)你们觉得小青蛙会怎么唱?(唱)

(2)老青蛙会是什么声音?为什么是低低的慢慢的?(唱)

(3)小结: 因为小青蛙年纪轻所以他唱歌的时候声音是快快的。老青蛙年纪比较大所以他唱歌的时候声音要低低的慢慢。

4□(ppt3)小青蛙、老青蛙和大白鹅

(1)猜猜这次会是谁来?大白鹅会用什么样的声音唱歌?(引导幼儿唱出低低慢慢)

(2)这次小青蛙会怎么介绍自己?老青蛙又会怎么介绍自己?(不放音乐幼儿清唱)

5, 你们喜欢老青蛙还是小青蛙?说说自己喜欢的理由。

三、游戏体验：青蛙捉虫，活动提升。

根据音乐的不同做出相应的动作。（音乐高跳的高，音乐底跳的底）

教学反思：

活动过程对幼儿探索精神，合作能力得到了发展，充分做到了以幼儿为主体。幼儿通过美丽的荷叶展开想象，联想到青蛙以及青蛙的各种叫声并向同伴表现。

幼儿在师幼、同伴之间的互动中感受音乐的乐趣，从而对音乐感兴趣、能充分体验、展开丰富想象和极力表现。感受平时也应该用合适的声音表现歌曲，不能喊唱、乱唱。

## 小班音乐教案小青蛙找家篇三

活动目标：

- 1、在老师的帮助下，迁移已有经验理解歌词内容，初步学唱歌曲。
- 2、通过图片和老师的动作记忆歌词。
- 3、体验与同伴结伴表演的快乐情绪。

活动准备：

图片。

活动过程：

一、复习律动

☺让我们跟着音乐一起来玩玩吧！

## 二、新授歌曲

### 1、范唱，熟悉歌词

□很多小动物到了冬天都会冬眠，那今天我们来看看又有谁要冬眠了？

□你刚才听到了什么？(幼儿说内容，老师出示图片)

### 2、巩固歌词

□真有趣，原来冬天到了，小青蛙就怎么样拉？

□我们一起来跟着音乐说说这件有趣的事好吗？

□我们都会说了，那能跟着音乐一起把它唱出来吗？让我们一起来试试！

### 3、提取学习策略

□小朋友们今天真能干，都能记住歌里唱了什么，那你们是怎么记住的呢？

□那好，现在就用一个我们刚才说的方法记住歌词，再来唱唱好吗？看看这个

方法好不好，是不是真的能帮助我们记住。

## 三、结束舞蹈

□很快，冬天就要过去了，小青蛙们就都会从小屋里出来了，他们有又能开心的和好

朋友们在一起玩了，小青蛙们让我们一起出来玩玩吧！

小朋友们玩得开心吗?让我们去换个朋友再玩玩吧!

## 《小青蛙打呼噜》说课

今天我选的这个活动是“冬天到”主题活动中的一节音乐活动。“小青蛙打呼噜”这个活动中的青蛙是孩子们比较熟悉和喜爱的一个小动物形象，而歌曲中表现了青蛙冬眠的事情正好符合现在的季节特点，又丰富了孩子的科学常识。

首先我对这个音乐做了修改，是因为在备这节课的时候我发现“闭上眼睛打呼噜”这句最后一个字是2拍，然后紧接着就唱象声词“呼”了，比较赶，不太合适小班幼儿进行，所以我把这个字加了2拍，为4拍。试教结束后就发现歌曲唱的好象没有结束的感觉，原来整首歌曲成了单小节，所以就又加了一个“呼”，加强了歌曲的完整性。

在今天的活动过程中我一共有三个部分。其中第一部分“律动复习”是让孩子有个对音乐唤起的过程，通过听不同的快慢间奏，用自己的拍手点头动作和音乐一起玩游戏。

第二个部分也就是活动的主要部分“学习歌曲”，在这部分里面，我采用的是直接范唱歌曲，让幼儿通过倾听了解歌曲所要表达的内容。在范唱时我注意到了给孩子的第一次应该是清晰完整的，所以我采用了清唱的形式，让孩子听清楚歌曲里面唱了些什么?再通过孩子反馈歌词，我出示相应的图片，巩固熟悉歌词，也给孩子一个成功感的体验。学习方法对每个孩子都是收益的，于是我在学习歌曲这个部分中加了一个提取学习策略的环节，让孩子清楚的了解和知道自己或者同伴用的. 是什么样的方法来记忆歌词，学唱歌曲。在鼓励孩子一遍一遍进行演唱的时候，我用手去摸那些唱的、参加的投入的孩子的头，加强和孩子之间的亲近，减少和孩子之间的距离。也鼓励他们积极参与活动。

在第三个部分“结束舞蹈”中，由于一节唱歌活动，孩子们

一直坐在椅子上，所以我选择了孩子结伴舞蹈的形式，让孩子在活动中也有个放松。而“青蛙大嘴巴”这首歌曲又是孩子们熟悉和喜爱的，所以孩子的参与和积极性都充分的表现了出来。

## 小班音乐教案小青蛙找家篇四

### 活动目标

- 1、学会按树叶的颜色、形状、大小进行分类。
- 2、能够讲述操作过程。

### 活动准备

- 1、经验：已有过按物体颜色、形状、大小分类的经验；活动前认识过梧桐树和银杏树。
- 2、教具：7块泡沫板(其中5块上分别画有大圆圈，并贴有大、小、黄、绿、橘黄色标记，表示各种树叶的家；另外2块板上画有大树的轮廓并在树冠上分别贴有一片梧桐树叶、一片银杏树叶)、音乐磁带(歌曲《秋天》)、录音机。
- 3、学具：人手一个小篮子，里面装着事先拣的不同大小的树叶。

### 活动过程

#### 1、学习按树叶的形状归类

请幼儿拎着篮子入场地。

(1)巩固幼儿对树叶的颜色、形状、大小的认识。教师引导幼儿从颜色、形状、大小上进行描述。



老师：“秋天来了，小树叶离开了大树妈妈，飘呀飘呀，飘到地上和我们小朋友做游戏来了！那么树叶在哪儿呢？”（在篮子里）

老师：“找一片你最喜欢的树叶，然后告诉大家你的树叶长得什么样子。”

(2) 教师引导幼儿了解归类要求。教师引导幼儿进一步巩固对梧桐树叶、银杏树叶的认识。

老师：“听，谁在哭？”

教师指着两棵大树说：“噢，是树妈妈，它在想自己的树叶宝宝了，我们把树叶宝宝送回家吧。”

教师分别指着贴有梧桐、银杏树叶的大树轮廓提问：“它是什么树叶的妈妈呢？”“你是从哪里看出来的？”

## 2、幼儿操作

请幼儿按形状将有关树叶放入“大树”中，然后教师进行检查。

(1) 认识标记。教师引导幼儿观察圈上的标记。

老师：“篮子里还有小树叶，我们也给它们找个家吧！”

教师手指四周的圆圈：“你们看，这里还有几个家，什么样的树叶可以住在里面？”“你是从什么地方看出来的？”

(2) 幼儿操作。请幼儿按标记将树叶分别放入圈中，要求幼儿边送边说：“小树叶，我送你回家。”在幼儿操作时播放背景音乐。对分类有困难的幼儿，教师可指导他们进行分类；对能力强的幼儿，教师可引导他们将同样的树叶放在不同的集合中。

## 活动讲评

引导幼儿检查是否每片树叶都找到了自己的家，对放错的树叶进行纠正；表扬边操作边讲述的幼儿，并请他给大家示范。

## 活动延伸

在复习活动和区角活动中，教师可以利用日常生活中常见的实物让幼儿进行归类活动，例如各种不同的瓶盖、纽扣、串珠等。开始时，提供单一材料让幼儿按标记归类；在幼儿熟练掌握后，再提供各种材料让幼儿按不同标记进行归类活动；最后，让幼儿自己确立分类标准进行分类，并匹配标记。除此之外，还可以利用各种树叶、瓶盖、纽扣进行间隔排序、数数等活动。

## 活动反思：

- 1、这个活动从始至终都紧紧围绕着目标来进行，整个活动以“找”来贯穿其中，孩子们都非常有兴趣地参与，孩子们的情感得到了自然、充分的流露。
- 2、在制作教具时自己也进行了琢磨，制作了正反面不同表情的树妈妈，通过让孩子们观察树妈妈的表情来想给树叶宝宝找妈妈的愿望。当将树叶宝宝送到妈妈的身边时，大树妈妈也会开心的笑起来，以似人的方式，进一步让孩子们感受活动的乐趣。
- 3、在分析教案时，我反复的推敲。由于我们幼儿园里没有枫树、梧桐树和银杏树，我们附近公园也不能完全找不到枫叶、梧桐叶和银杏叶，所以我为孩子们准备了与树叶相匹配的大树图片，让孩子对树妈妈也有一定的了解。最后再请孩子们带着树叶宝宝去找树妈妈，这样孩子们既达到了活动的目标，又让孩子们在游戏中对所学的知识加以巩固。

4、通过这一系列活动，让孩子们知道秋天有的树叶会落叶，能观察落叶的不同特征，激发孩子们对大自然的特征感兴趣。

## 小班音乐教案小青蛙找家篇五

### 【活动目标】

- 1、学唱歌曲，并在此基础上按规则进行游戏。
- 2、学习青蛙的叫声，并能分辨出同伴的声音。

### 【活动准备】

- 1、青蛙玩具一个，青蛙头饰一个。
- 2、音乐磁带。

### 【活动过程】

一、根据教师的讲述，理解歌词。

妈妈有腿没有尾，

儿子有尾没有腿，

儿子长成妈妈样，

断掉尾巴长出腿。

（打一动物）

回答后，总结：“妈妈有腿没有尾”那是青蛙，而有尾没有腿的儿子又是谁呢？（小蝌蚪）。对，小蝌蚪大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴，在水中游来游去，挺逗人喜爱的。

他们和青蛙妈妈住在一个美丽的`池塘边，慢慢的，小蝌蚪长成了青蛙。“冬天到了，小青蛙收起了小鼓，钻进了小屋。小朋友，你们知道冬眠是什么意思吗？”

2、幼儿讨论探索青蛙冬眠的动作。

二、幼儿学唱歌曲。

1、欣赏教师范唱歌曲。

2、随音乐念歌词。

3、跟着学琴声学唱歌曲

三、讨论游戏玩法和规则。

教师：“小青蛙就要去冬眠了，它们围成了一个圈，最后一次跟妈妈学本领。妈妈站在中间说：“小青蛙真能干，妈妈叫你打呼噜的时候，你就要立即蹲下，闭上眼睛睡觉，放手在身后。”妈妈会在一只做的最好的小青蛙手上放一个玩具，这时，你要，呱呱叫两声，让哥哥姐姐猜猜你是谁。”

四、教师和幼儿共同游戏。

教师扮演青蛙妈妈，幼儿扮演小青蛙，游戏要遵守游戏规则。

## 小班音乐教案小青蛙找家篇六

活动目标：

1. 感受歌曲愉快、活泼的情绪，初步学唱歌曲。

2. 感知“××|”与“×××|”的节奏型，体验用声势表现节奏的乐趣。

3. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
4. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣

活动准备：歌曲课件。

活动过程：

一、课件导入，引起兴趣。

1. 今天老师给大家介绍个小小的朋友，（引出青蛙）看这是谁呀？（青蛙）

2. 青蛙是怎么走路的？它唱歌的声音又是怎样的？

二、感知“××|”与“×××|”的节奏型，用声势表现节奏。

1. 播放课件，感受歌曲中不同时值的节奏。

师：我们的小青蛙朋友是怎么跳、怎么唱的呢？

师小结：小青蛙有时慢慢跳、慢慢唱，有时快快跳、快快唱。

2. 理解节奏图的含义。

师：老师这里有两幅图，你知道这是什么意思吗？

哪一幅是小青蛙在慢慢跳、慢慢唱？哪一幅是小青蛙在快快跳、快快唱呢？

3. 幼儿看着节奏图，用声势表现节奏。

师：那我们先来学一学小青蛙慢慢跳、慢慢唱，好吗？

### 三、学唱歌曲《小青蛙回家》。

#### 1. 教师范唱歌曲。

师：小青蛙唱唱跳跳它要到哪里呢？（……）我们来听一听（教师范唱歌曲一遍）师：小青蛙要干什么呀？（回家）它回到家了吗的？我们再来听一听。（看课件，并逐句演示图示）

#### 2. 幼儿学唱歌曲1—2遍。

#### 3. 帮助幼儿学习有困难得乐句。

师：你觉得自己哪些地方不太会唱的，有困难的，请你说出来，我们一起帮你，一起来学。（根据幼儿的需要，单独练习有困难的乐句）

师：你们说小青蛙回家的心情应该是什么样的？那我们就高高兴兴地再来唱一唱吧。

#### 4. 以接唱的形式练习歌曲。

师：这首歌曲很特别，里面有很多地方是小青蛙的叫声，我发现，我们小朋友特别喜欢唱小青蛙的叫声，那我来唱前面的歌词，你们就唱青蛙的叫声好？怎么唱呢？（教师示范两句后演唱一遍），你们唱的那么好，我也想来试试，我们换一换怎么样？（如果幼儿觉得有困难，请便上的老师帮幼儿一起唱）

### 四、歌表演结束活动。

想不想一边唱歌，一边做表演呀？那我们一起边唱边跳吧！（歌表演结束）

活动反思：

《小青蛙找家》一课，选自人音版教材小学一年级音乐教科书第八课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

音乐：学会用轻快富有弹性的声音演唱歌曲《小青蛙找家》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在“看、听、想、说、做”的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中来抒发自己的快乐。突破以前沉闷老套的教学方法。尤其是在爱聆听音乐时，让学生模仿小青蛙的各种形象，并且分小组合作用自制的沙筒和形体语言来模拟夏天的狂风暴雨。让学生随着音乐一起来表现音乐形象，引导他们参与音乐实践活动。这样无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人；注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音

来排击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。虽然这种方法对一年级的学生有点困难，但由于平时注重这一方面的训练，所以还是达到了很好的效果。

鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力与动手能力，进行探究性与创造性的学习，教学中想让孩子们用沙筒来模仿雨声，但是教具有限。于是在课前引导孩子们自己去寻找，看身边有没有什么物件可以充当沙筒来代替雨声。于是就有了在塑料瓶子里装上沙子或者小石子的“沙筒”，这不但满足了全体学生想动、好动的欲望，也充分发挥了孩子们的想象力、创造力与动手操作能力。另外，鼓励学生自己为歌曲创编动作打破了以前“照葫芦画瓢”的方法，给孩子们营造了乐学，想学的教学氛围。

《小青蛙找家》有它的光彩之处，但也存在不少遗憾。比如，在学生完整而充分的聆听音乐，并且随着音乐表现音乐形象时，学生更多是专注于手上的动作，而忽略了耳边的音乐，造成了课堂的紊乱。

另外，学生在模仿音乐形象时，发生了争执，这些都需要老师及时发现并且调节。

总之，“感受音乐，体验快乐”是本课的宗旨。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养了学生爱好音乐的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力。当然，在今后的教学中，教师应尽快转变观念，突出学生的主体地位，从学生的兴趣出发，一切为了孩子的发展而努力！