

最新三年级苏教版语文教案(汇总19篇)

教案应该具备明确的教学目标，能够引导学生进行有效的学习和思考。接下来，我们将为您介绍一些中班教案的范例，希望对您的教学有所启发。

三年级苏教版语文教案篇一

由于时间关系，这节课上，我们的自画像只能画到这儿，相信许多同学还有很多真心话要对同学或朋友说，也很想把自己的卡给更多的人看，让更多人了解自己。我们还可以相互交流，你可以把别人的祝福或忠告记在卡上。到期末，我们再来搞一次活动，相信到时，你们的自画像会更完美。

附板书：我的自画像

朋友

让同桌更了解我，多帮助我

大家认识自我，认识他人

三年级苏教版语文教案篇二

1、（看板书）师：香港有迷人的沙滩——浅水湾、著名的公园——海洋公园、繁华的街市——铜锣湾，香港那么著名、迷人、繁华、美丽，所以我们说“香港，真是——（一颗无比璀璨的‘东方之珠’）”。

2、谁来赞一赞香港？（指名读）

3、香港，这一颗无比璀璨的“东方之珠”曾经被英国侵略军攻占，19世纪，英国侵略，清政府被迫将香港割让给英国。直到1997年7月1日，香港又回到了祖国的怀抱。

4、师述说：英国国旗和香港旗在英国国歌乐曲声中缓缓降落，随着米字旗的降下，英国在香港一个半世纪的殖民统治宣告结束。雄壮的中华人民共和国国歌响起来了，五星红旗和香港特区区旗一起徐徐升起，1997年7月1日这一天，经历了百年沧桑的香港回归祖国了，人民从此成为香港这块土地上的真正主人。

5、我们为我们的祖国拥有这样一颗无比璀璨的“东方之珠”而感到什么？（骄傲、自豪、喜爱……）请你带着这种感觉再读一读第6节。（齐读第6节）

6、让我们共同祝愿——（香港未来更美好！）

三年级苏教版语文教案篇三

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，体会文章所要表达的思想感情。
- 2、体会人物对话在文中的作用和表达效果。
- 3、了解总司令是在什么情况下帮助老陈头挑行军锅的，体会总司令关心战士、平易近人的可贵品质。

教学重、难点：

- 1、体会人物对话在文中的作用和表达效果。
- 2、了解总司令是在什么情况下帮助老陈头行军锅的，体会总司令关心战、平易近人的可贵品质。

教学过程：

一、导入新课：

(出示卡片)

淅沥泥泞袖标队伍沥青幸亏挡住懵住踉跄

火辣辣淅淅沥沥和眉善目人影幢幢

2、刚才复习的这些词语都是这篇课文的重点词语。这节课我们将通过这些重点词语和重点句子去感受、体会发生在长征中的又一个感人肺腑的故事。

二、品读感悟：

1、请同学们快速地读一读课文，回顾一下这篇课文主要讲了一件什么事？

2、下面，请同学们再次读文，找一找，这个故事是在什么样的情况(环境)下发生的呢？自由的读1-8自然段。

(1)“夜雨淅淅沥沥，黄土高原一片泥泞。”一句理解“夜雨”、“淅淅沥沥”，“泥泞”。体会红军在这样的情况行军，可见当时的环境特别的恶劣。

(2)再把这句话读一读，体会体会。

小结：从这里的环境描写，我们可以感受到行军的恶劣、条件的艰苦。可正是在这样恶劣的天气和环境里，我们的红军队伍却越过了两道光秃秃的山岭，又过了一条很深很长的沟。

(3)你有什么感受？学生畅所欲言。

(4)“老陈头步子一扭一拐的，有点踉跄。”理解“踉跄”体会走路不稳，受伤了。

(5)“老陈头抹去脸上的雨水，顺势往路边的草垛子上一靠，整了整担子，然后抬起脚后跟，用草擦去上面的泥浆，从烟

袋里撮出一点旱烟往伤口上糊。”

a.读一读这话，说一说你都体会到了什么？学生自由读。

b.体会到了老陈头不在乎，画动词。再读，体会。

c.下面就把你们的体会放到课文中，我们齐读这话。

小结：此时此刻，通过同学们的读，我的眼前仿佛就出现了这样一位坚强、执着的老红军形象。在这段描写中，作者通过准确而生动地动作的描写，让这样一位坚强、执着、乐观的老红军形象跃然纸上，而这样的老红军在长征中有千千万万，他们正是凭着对革命必胜的信念和对未来胜利的憧憬，才能让他们在如此恶劣的环境下，在艰苦的条件下，继续走在长征的路上！

3、正当老陈头在草垛边熟练处理伤口时，又发生了什么事呢？请你和同桌饱含深情地读一读总司令与老陈头之间的三次对话，并把你感动的句子画下来、体会体会，然后在小组内交流一下。

(1)“哎一同志哥！你放下，我自己来！”体会老陈头坚强。

(2)“莫要紧，我帮你挑一截子，再还给你！”抢挑子的也是个和眉善目的老同志，嘴唇厚厚的，道出一口四川话，火辣辣的。”

a.理解“和眉善目”体会总司令，和蔼可亲，没有官架子。“火辣辣”看出总司令的直爽。

b.带着体会读一读。

(3)“我看见你脚上的血印子了，还有好几里路才到目的地，你就莫客气了！”

a.体会总司令是一位与战士同甘共苦的好司令，无微不至的对战士关心和爱护的总司令。

b.带着体会读一读。

(4)“我跑了，你就去司令部要人!”老同志也打了个哈哈，挑起油桶和行军锅一阵风似的走了。

a.体会总司令的幽默、果断。

b.带着体会读一读。

4、下面让我们把这三次对话完整地读一读，从一句句感人肺腑的对话让我们再一次感受发生在长征路上的感人的一幕吧!

a.自己先和同桌练习读一读。

b.指名读

c.教师分角色读。

总结：此时我们再看课题，《总司令挑行军锅》，我们就能感受到课题所深藏的浓浓的情谊。总司令挑行军锅凝结了总司令心中只有战友，没有自己的高贵品质；体现了总司令舍己为人的伟大精神；更见证了红军战士互相关心、互相扶持(战友之间伟大的爱)完长征路的决心。

(1)老陈头懵了。体会“懵”

(2)“什么?总司令……”此刻老陈头的心情是怎么样的?他又是怎么想的，接着读一读，想到这，老陈头心头涌起一股热浪，为什么会涌起一股热浪?(感动)

学生回答

总结：在二五里长征路中，有许许多多这样感人的事，还有许许多多令我们敬佩的人，有这样无私无畏的领袖，有这样意志如刚的战士，他们所组成的钢铁一般的队伍，他们才越过了一座座高山、走出了一片片草地，完成了长征的伟大壮举，迎来了新中国的成立。

三、拓展延伸

1、在长征路上像这样感人的故事还有很多，老师收集了这样一首诗《红军不怕远征难》介绍给大家。这首诗就充分表达了红军战士在长征中不怕困难、勇往直前的精神。

2、学生练读、齐读(配乐)

3、总结：长征是世界军事历的一个伟大的奇迹，在这个奇迹背后是红军战士历尽千难万险，是无数可歌可泣的感人故事。

三年级苏教版语文教案篇四

准备有关虾的资料，学生熟读课文，处学业本课的生字、词。

第一课时

一、课时目标：

- 1、初步使学生理解课文内容，了解小虾的生活习性。
- 2、学会本课的生字词。
- 3、有感情地朗读课文，读出对小虾的喜爱之情。

二、导入新课：

我了解到同学们都特别喜欢小动物，你能不能把你喜欢的的小动物给大家介绍一下呢?(学生交流，自己喜欢的小动物是

什么?有什么特点?)

二、初读课文，感知课文大意?

1、自由读文，并解决不认识的生字、词。

2、检测生字、词。(老师在文中选词，学生读……)

3、你从文中读懂了什么?(学生回答：……)

4、你觉得小虾给你留下的最深的印象是：小虾很——(有趣)(脾气不好)?

指导朗读：有的稍带点灰黑色，……

根据学生回答的顺序来学习：

小虾脾气不好：从哪感受到小虾脾不好的?(生气时、搏斗时的动作、神态……)

再读课文：小组交流：

1、小虾仁是什么样子的?

才长大的小虾：通体透明

千年虾：灰黑、长青苔

2、感悟作者的喜爱之情。

引导学生读第三自然段：

1、打出中心句。

2、是如何一句一句写具体的?

吃食有趣，非常小心

脾气不好，打架凶猛

3、观察自己喜欢的小动物，写一段话，把话力求写具体。

三、作业：

要求学生画虾。

第二课时

课时目标：

进一步了解小虾的生活习性，学习如何把小动物写具体。

导学过程：

一、你觉得小虾有趣吗？那么小作者是如何把小虾写得这样有趣呢？

引导学生有顺序地观察小动物，并进行描写。（并引导学生进行总结描写小动物的写法）

以文章为例，让学生进行学习。

第一部分：1——2写“我”家葡萄架下有一口水缸，“我”捉到了一些小虾养在里面。

第二部分：3——4写作者对小虾的细心照顾，它很有趣，但脾气不好。

第三部分：5——6作者发现小虾一天天的变了，体现了作者对小虾仁的喜爱之情。

学生总结如何写好小动物。结合语文天地的笔下生花，进行练习介绍自己喜欢的小动物。

朗读课文。

二、作业：

语文天地d2□d3□d4□

介绍自己喜欢的小动物。

三年级苏教版语文教案篇五

(1) 乐趣一：引导学生读出“我”兴奋的语气。小结：浪花回头，有趣；追赶浪花，更有趣。（板书：追浪花）

(2) 乐趣二：引导学生抓住“咦”、“哦”来体会作者的心情；通过“武将”和“俘虏”的对比，及“伸”、“捏”、“只一……就……”的理解来体会作者的成就感。

(4) 乐趣四：小伙伴捉螃蟹。交流、示句：“那边一个小伙伴——夹住了他的手！”想一想、说一说你是从哪些地方感受到有趣的，最后一起通过朗读把这件事的有趣表达出来。

三年级苏教版语文教案篇六

1. 教小：今天我学了形声字，知道形声字由形旁和声旁两个部分成。利用形声字的构字特点，可以帮助我们更好地记忆生字表中的汉字。

2. 作业：

1) 把生字表中的形声字根据6个结构类型进行归类。

2) 汉字家族中还有象形字、会意字等汉字造字方法，大家利用课后时间进行自主学习。

三年级苏教版语文教案篇七

1、使学生有一定的时间去思考挖掘自己的特点，同时从别人的评价中对自己有更进一步的认识。

2、通过学生对自己的优缺点、性格、兴趣、爱好、特长等内容的小结，使同伴对他有更多的认识与了解。

教学形式：集体活动为主，做一做，猜一猜，演一演，说一说，写一写，议一议。

教学重点：使学生坦露自我，进一步了解自我。

教学难点：在组织活动过程中，注意避免学生之间的相互比较好坏及封闭自我。

三年级苏教版语文教案篇八

课前准备：最近读的书，摘抄书的作者，主要内容和精彩片段。

1. 教师谈话：我们在与大家讲话或听别人讲话时，要注意什么？

2. 仔细看插图，四人小组讨论。

3. 小组交流：组织语言时注意语句通顺，条理清楚，声音响亮，速度适中。听别人发言，要精神集中，注意礼貌。

5. 把你们在读书过程中所了解的书的作者、主要内容，摘录的精彩片段，用自己的话说给大家听。

6. 同学们开始组织语言，努力讲得语句通顺，条理清楚，声音响亮，速度适中。

8. 学生评议。

三年级苏教版语文教案篇九

1. 出示：“盯、鹂、竿、裂”四个字，说说这四个字的形旁和声旁。

1) 师：“盯”：“目”（形旁），“丁”（声旁），“目”表示“盯”的意义与眼睛有关，“丁”表示读音。

2) 指名分别说出其他三个字的形旁和声旁。

2. 观察这四个汉字的形旁和声旁分别在什么位置。

1) 指名说。

2) 教师总结“左形右声，右形左声，上形下声，下形上声”

3) 齐读。

3. 讲解“内形外声、外形内声”。

1) 出示“闷”字，指名读。

2) 说说“闷”字的意思。

3) 指名说它的形旁和声旁，分别在什么位置，总结出“内形外声”。

4. 同法学习“阁”，总结出“外形内声”。

5. 教师小结形声字的六个结构类型。

三年级苏教版语文教案篇十

- 1、档案卡的制作可根据学生的喜好，不规定颜色、形状、大小。
- 2、本次活动只是围绕同学之间的互相认识进行，不存在比较学生好坏的性质。
- 3、活动结束后，可以把卡纸收集起来张贴于教室。
- 4、此活动可以5-6人的小组开展，也可以全班进行。
- 5、此活动适用于小学中、高年级。虽说小学的几年生活，学生已经有了认识，有了了解，但并不一定真正地了解。此项活动让学生有意识地认识自己，也认识他人，有利于在以后的交往中减少矛盾和误会。

三年级苏教版语文教案篇十一

教学目标：

- 1、会认5个生字，会写8个生字，参照“我的词语库”自主积累词语。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、体会课文中的小伙伴们通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学重点难点：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、能够体会小伙伴通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学准备：

课文朗读带、生字卡片、有关资料等。

教学课时：

2课时

教学步骤：

第一课时

一、激趣导入：

1、板书课题，认识“苋”字，简介马齿苋的样子、味道。

你吃过马齿苋吗？

2、你们想知道课文中围绕马齿苋发生了什么事情吗？

齐读课题。

二、初读课文，自主识字：

2、指名分自然段朗读课文。

3、出示生字词语，指名认读。

4、将生字词语放入课文中，读课文。

5、用自己的话概括：课文围绕“马齿苋”发生了一件什么事？

三、细读课文，体会情感：

1、边读课文边思考：小伙伴们是怎样实现进城愿望的？找出有关的句子画记，读一读。

2、小伙伴们的心情怎么样？读给同桌听一听。

3、他们卖了“马齿苋”以后在城里做了什么？心情又怎样？读有关段落。

4、你有通过自己的努力实现愿望的事例吗？谈谈自己的事例，再体会一下小伙伴们的心情。

5、小组内比赛读课文。

四、小结。

五、作业：

1、搜集有关描写童年生活的文章，读一读。

2、练习有感情地朗读课文。

第二课时

一、巩固复习：

1、指名有感情地朗读课文，读后评价。

2、开火车认读生字新词。

二、指导写字。

1、出示8个要写的字，认真观察并识记。

2、自己记生字，组词，说句子。

3、练习写字，注意写字的姿势。

4、学生写完后，评价学生的书写。

三、拓展延伸：

1、自由说说自己学完这一课后有什么感受。

2、自由组合，把文章内容表演出来。

3、推荐上台表演，下面认真观看，看后评价。

四、小结。

五、实践活动：

1、搜集有关苋菜的资料，制作成知识小卡片。

2、找一篇描写童年生活的文章读一读。

三年级苏教版语文教案篇十二

学生视角：

《画杨桃》中小主人公的爸爸和老师，在画画时教会他怎样遭到同学们的嘲笑。这样的经历，孩子们在成长的过程中，也能遇到类似的问题。应怎样面对他人的误解，这是很值得学生去探讨的问题。

难点：

能联系全文内容，感悟父亲和老师通过画杨桃这件事所说的道理。并学会怎样实事求是地思考问题，处理问题。

教师思考：

课文教育学生要相信自己的眼睛，知道同一个事物从不同角度去看就会有所不同。这正是树立学生自信心，坚持自己正确观点的契机。

重点：

边读边思，体会通过画杨桃这件事反映出的深刻道理。

设计特色：

指导自学，精讲深化。

信息资料：

- 1、课文中生字新词卡片。
- 2、杨桃不同角度图的投影片
- 3、课文中重点句子的投影片。

教学时数：2课时

教学要求

- 1、学习本课生字新词，学习用“不像……而像……”、“不要……要……”说话。
- 2、抓住课文中的重点词句，理解老师通过画杨桃这件事听说的道理。
- 3、在老师的提示下，通过默读、朗读自学课文，理解句子之间的联系。
- 4、培养学生读中自我感悟的能力，感情朗读能力。

第1课时

教学目的：

- 1、学会读、写本课13个生字。查字典，联系上理解理解“审视”“和颜悦色”的词语。
- 2、整体感知，能用自己的话概括课文讲了一件什么事？
- 3、能在熟读的基础上，设身处地地想象小作者和同学们不同的心理活动。

教学流程：

一、明确目标：

今天，我们学习《画杨桃》，谁能给大家介绍杨桃是什么样的水果？

“杨桃，又名‘阳桃’、‘羊桃’，学名‘五敛子’，又因横切面如五角星，故国外又称之为‘星梨’，是久负盛名的岭南佳果之一……”

二、给充分时间读书自学。

1、整体感知课文，把握主要内容。

(1)自己独立自学生字、词，不认识的字，通过查字典来解决。

(2)读后思考文中围绕画杨桃讲了一件什么事？

2、多种感官参与读书，提高学习效率。联系上下文理解词语，引导学生敏锐察觉课文的主要话题，画出主要的句子。

三、汇报自学，提出问题。

教师梳理出问题：同学们为什么笑？老师为什么要严肃地说那番话？

四、学习第1自然段。

- 1、指名读第1自然段。想想这一自然段告诉我们什么？
- 2、“想当然”是什么意思？
- 3、有感情地朗读这一段。

五、学习“画杨桃”这一部分(2—5自然段)。

- 1、默读第2自然段，画出作者看杨桃和怎么画的句子。
- 2、理解作者为什么会把杨桃画成五角星？“我的座位在前排靠边的地方”说明什么？
- 4、出示讨论题“同学们为什么会笑小作者画的杨桃？”
- 5、老师的神情有什么变化？请读读相关的句子。
- 6、分角色朗读这一部分，再想想作者听到同学们的笑声会怎样想？

六、激活经验，体会作者思想感情。

- 1、你在学习生活中是否遇到像作者一样难堪的情形呢？当时你是怎样想的？
- 2、那么我们究竟应持什么样的态度面对他人的嘲笑呢？学完一课，大家一定会有启发的。

七、课堂练习。

用“不像……而像……”、“不要……要……”说话。

第2课时

教学目的：

- 1、知道同一个事物从不同角度去看，会有不同的结果。
- 2、理解父亲和老师的话中蕴含着的深刻的道理。
- 3、抓住重点句子理解课文内容。

教学流程

一、观察实物，从多角度看。

教师拿一个几何形体，让几名同学坐在不同位置进行观察，然后让他们向其他同学汇报看到的物体的样子。

二、学习第6自然段

- 1、指名读，重点指导读出几个省略号的语气。
- 2、你发现同学们又有什么变化？为什么有这样的变化？
- 3、分角色朗读这一部分。

三、学习第7自然段。

- 1、思考：老师说了几句话？你能读懂每句话的意思吗？
- 2、投影出示“老师的话”。引导学生结合前文内容感悟老师说话的含义。

重点理解“相信自己的眼睛”。

3、感情朗读，并试着背诵下来。

四、小结学习，思想升华。

1、什么是教诲?为什么他们的教诲让我一生受用?

五、有感情地朗读全文。

分角色朗读，老师也参与朗读。

六、教师总结全文。

当别人的想法同自己不一样时，不要轻易下结论，要看人家是从什么角度去看的;自己也应实事求是，相信自己的眼睛。这样我们就能在生活中科学、客观地处理问题。

七、课堂练习。

背诵最后两个自然段。

八、实践活动。

1、日常生活中你听到或遇到过像画杨桃那样的事情吗?如果有，请讲给同学们和父母听。

2、写一篇《画杨桃》的读后感。

三年级苏教版语文教案篇十三

学习目标:

1、认知目标: 会认11个生字，写14个生字。正确读写“游览，工艺品”等词语。

2、技能目标: 正确，流利，有感情地朗读课文。积累并正确

运用四字词语。

3、情感目标：学习通过人物的言行体会人物的内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

教学难点：

识字写字，正确读写词语。读懂本课内容，明白少年为什么送木雕给“我”，感受他对中国人民的友好感情。

教学难点：读懂本课内容，明白少年为什么送木雕给“我”，感受他对中国人民的友好感情。

课前准备：搜集非洲有代表性的图片(植物，动物，人种等)，莫西奥图尼亚大瀑布的图片以及非洲的木雕图片，并制作成课件。

教学课时：两课时

教学过程：

第一课时

一、课前谈话

师：同学们，今天张老师带大家一起走入神秘的非洲。首先让我们来欣赏几组图片，用心地感受一下非洲这个地方。(课件播放非洲的猴面包树，大象，舞蹈图片)。

二、揭示课题

1、师：刚才看了这么多的图片，相信同学们对非洲在感官上已经有了初步的了解。今天，我们就跟随作家吴晴一起走进非洲，去结识一位卖木雕的少年。(出示课题)

2、齐读课题，“卖”的反义词是：买，区分“卖”和“买”

3、读了课题，你有什么问题吗？

三、初读课文，整体感知

1、师：同学们的质疑都很有针对性，课文中就有很多有关少年的信息。请同学们自由读课文，要求读准字音，读通课文，找找有关描写少年的语句。

2、指名交流，(少年的外貌，语言，行为等)师引导：他是哪里人(非洲)能说具体一点吗(非洲南部的莫西奥图尼亚大瀑布边)指导读好瀑布的名字。

四、感受瀑布和木雕之美

1、师：想去欣赏一下莫西奥图尼亚大瀑布吗?(播放瀑布图片)

2、师：此时，你的脑子里蹦出了哪些词语(壮观，雄伟等)课文是怎样来描绘它的呢?指名说，(出示第2段)指导朗读，读好四字词语，指名读，齐读。

3、师：课文中还有很多这样类似的四字词语，张老师把它们都找出来了。

出示：琳琅满目、各式各样、构思新奇、栩栩如生、爱不释手
(小老师带读——开火车读)

4、师：从这些出示的词语中可以看出“名不虚传”，“游人如织”，“十分壮观”是写——瀑布的，而这些词语都是写——木雕的。课文哪几段具体介绍了非洲的木雕(第3，4段)

咱们一起去欣赏一下非洲的木雕吧!(课件播放木雕的图片)你

用哪些美好的词来形容一下你所看到的木雕(精美, 栩栩如生等)

5、(出示第3, 4段)师: 这么精美的木雕, 我们一起再去回味一下。(齐读)这么栩栩如生的象墩, 难怪我拿在手里——爱不释手。

6、师: 刚才我们学了那么多的四字词语, 我们不但要记住, 而且要会正确运用。

出示:

大瀑布真是(名不虚传), 那里(游人如织), 景色(十分壮观)。摊点里陈列的木雕(琳琅满目), (各式各样)。其中象墩(构思新颖), 大象雕得(栩栩如生), 我一看就(爱不释手)。

指名说——齐说。

过渡: 精美的木雕激发了“我”强大的购买欲望, 但是“我”为什么又放弃了呢?

五、研读感悟少年的形象

1、请同学们自由朗读课文5—9自然段。

(1)看看“我”为什么最终放弃买木雕。“我”的情绪又发生了哪些变化?找出相关的语句体会。

(2)刚才是对“我”的描写, 那课文中又是怎么描写这个卖木雕的少年的呢?他都说了些什么?面对我的遗憾他又会想些什么呢?找出来读一读。

2、指名交流, 随机出示指导朗读。

通过“我”与少年的一席对话, 你觉得这个卖木雕的少年是

个怎样的人呢？

3、是啊，为什么少年会如此地尊重中国人呢？让我们一起去看一看吧。

中国人曾经帮助过非洲，非洲人民深深地记在心里，就连十五，六岁的少年也知道中国人是他们的朋友。那面对这么精致的木雕，我最终买了么？下节课，我们继续学习。

第二课时

一、回顾导入。

1、认读词语，简要回顾课文内容。

2、上节课我们知道了，因为种种原因我和这个卖木雕的少年都有了些许遗憾，那最后“我”会是带着遗憾回国的吗？这节课我们继续学习。

二、深入学习，揣摩人物内心

1、朗读第十至十五自然段，体会发生了什么微妙的变化。

2、这是一个什么样的象墩？你从中体会出了什么？

引导：自从少年白天和我见过面之后，他可能在干什么（找木雕，做木雕）所以这个象墩代表的是少年的心意，少年的情谊，怪不得我拿在手里是沉甸甸的。

3、少年的这些举动，表现了少年怎样的内心世界？

（展现了非洲人民对中国人的情谊，从而也看出了他的淳朴与善良。）

三、总结全文，情感延伸

1、师：我回国后，肯定会把这个非洲少年介绍给朋友认识，你会怎么介绍？可以介绍他的外貌，他的木雕，他送木雕给我这件事。（指名交流）

板书：中国人是我们的朋友！

2、师总结：我们都有共同一个家，那就是地球。生活在地球上的人们虽然肤色不同，语言不同，但他们都有一个共同的心愿，希望世界——充满爱，希望世界——和平。

四、指导书写。

三年级苏教版语文教案篇十四

教学要求：

- 1、引导学生正确流利有感情的朗读背诵并唱一唱这首歌。
- 2、重点理解谁给我们安排下幸福的生活？
- 3、学习课文中的生字词。

教学重点：重点理解谁给我们安排下幸福的生活？学习课文中的生字词。

教学准备：歌曲《让我们荡起双桨》

教学过程

一、引入课题

可以制作课件，情境导入，激发学生对美好童年的向往。

二、学习课文

- 1、教师范读
- 2、学生自读课文
- 3、学生范读课文
- 4、学生质疑
- 5、指导学生边读边想象，在优美舒缓的旋律中，边读课文边体会童年生活的美好。

三、学习生字

本文出现了两个生字，教学时注意字型的写法，可采用换部首的方法记字。如：奖浆愉偷，通过换部首，使学生区分行近字；浆的右上角是夕，不要多写一点。

补充词语：迎面愉快欢乐幸福安排。

注意：凉爽的爽的写法。

三年级苏教版语文教案篇十五

一、教材简析：

课文以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者的喜爱和赞美之情。文章先总体介绍黄山奇松“潇洒、挺秀”的身影，然后具体描绘三大名松，最后对其他的松树稍加点染。写三大名松，运用拟人的手法，既生动形象，又暗示名字的由来。

二、设计理念：

“学生是学习的主人”、“阅读是学生的个性化行为”，本

课教学中，力求为学生创设个性化的阅读空间，引导学生在读中感悟，在读中理解，在读中唤起情感的升华，从而让学生的心灵和文本发生思想的碰撞，进而能认识美、感受美，提高学生审美情趣。

三、教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。在朗读中感悟作者笔下三大奇松的美。
- 2、理解课文内容，感悟文里行间的意境，培养审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

四、教学过程：

(一)谈话导入，创设情境：

- 1、同学们，你们喜欢旅游吗？你去过哪些地方？这些地方怎么样？

[评析：调动学生直接、间接的经验，唤起学生对祖国河山的热爱之情。]

- 2、过渡：这里有一段我在旅游时拍摄的视频，请大家欣赏一下，观赏完说说自己的感受。这些图片美吗？作者笔下的奇松更美，今天我们就来学习《黄山奇松》这篇课文。（板书课题）

(二)自由朗读，整体感知：

- 1、请同学们自由读文，边读边画出你认为美的词句。
- 2、交流感受，细研课文。

过渡：课文写得最美的是那一段？它向我们介绍了什么？（板书：

迎客松、陪客松、送客松)

(三)深研课本，走进文本：

1、请同学们以小组读课文第二段，选择喜欢的一棵松树，找出描写它的句子美美地读一读，互相做小导游介绍一下。

2、集体汇报交流。

(1)感受“迎客松”的奇美：

a□请一名同学作小导游介绍。

b□出示迎客松的图片与文字，进一步感受迎客松的奇特。并引导学生读“迎客松”的句子，抓住“遒劲”、“饱经风霜”、“郁郁苍苍”、“斜伸”等词体会它的与众不同。

c□品读这段话，读出迎客松的奇特和人们的赞美之情。

(2)感受“陪客松”之奇：

a□请一名同学作小导游介绍。

b□欣赏陪客松的图片和句子，进一步感受陪客松的奇特。学生品读“陪客松”的句子，抓住“如同”、“绿色巨人”体会高大挺拔、苍翠茂盛。

c□读好这句话，师指导朗读。

(3)感受“送客松”之奇特。

a□请一名同学作小导游介绍。

b□出示送客松的图片和句子，进一步感受送客松的奇特。学

生朗读“送客松”的句子，抓住“蟠曲”、“天然盆景”“向山下伸出”体会它的奇特。

c□朗读这段话，感受它向游客告别的依依惜别之情。

3、看同学们学得这么高兴，老师有件礼物送给大家。（出示三大名松的诗句）

4、感悟写作顺序。

同学们课文介绍三大名松的顺序能颠倒吗？为什么？是啊，这样的文章才会有条有理。

5、齐读写三大名松的句子，整体感受他们的奇特。

（四）拓展延伸，能力提升：

1、自读第三段，欣赏画面。（板书：神奇秀美）

2、练笔：

（1）根据刚才看到的精美图片，结合本课的写作方法，给你喜欢的图片配上一段解说词。

（2）希望大家在日常的生活中，养成善于观察的好习惯，并随时写下自己的心得体会，将美丽与大家分享。

三年级苏教版语文教案篇十六

教学要求：

1. 熟读课文，认读课文中出现“吗、讨、厌、怒、批、访”等16个生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 理解课文内容，改编或续编故事，编排课本剧，培养学生的理解、想象创造的能力。

教学重难点：引导学生懂得成长过程中难免会遇到挫折及不幸，要学会和善待人，互相尊重，对小狗的遭遇产生同情心的同时，要正确认识自己。

教具准备：课件。

教学时间：1课时

教学过程：

一、导入课题。

同学们喜欢读童话故事吗？请说说你最喜欢的是哪篇，并说明理由。

今天我们再来学习一篇童话，故事的名字叫“不会叫的狗”。看到这个题目你会想到什么？

下面就让我们带着这些疑问走进课文。

二、初读课文，识记生字。

1. 请小朋友们把书翻到第14课，用自己喜欢的方式读课文(课件出示读书要求)

标(边读边标出自然段)

划(边读边划出生字所在的词语)

读(读准字音，读通句子，不加字，不丢字，难读的地方停下

来多读几遍。)

想(这篇课文讲了一个什么故事?)

3. 你真了不起，只读了一遍就知道了这篇课文的主要内容。(课件出示带拼音的生词)谁来当小老师教大家来拼读下面的生字。

干吗讨厌批评来访搞不清刀叉压根儿差不多

4. 同学们读得真好听，下面我们男女同学比赛读，看看谁读的好。你们读得很棒，为自己掌声鼓励一下。

三、整体感知。

1. 分角色朗读课文。

2. 思考：本文写了一个什么故事?这只狗为什么要学叫?都向谁学了?

四、品评形象，深入理解。

1. 想想文中一共出现几只小动物?

2. 公鸡和杜鹃出于什么心理教这只狗叫的?教的时候表现怎么样?狗学的时候表现怎样?从文中找关键性的词语与句子。

(小鸡-同情、杜鹃-怜悯、狐狸-嘲笑)

3. 狐狸为什么嘲笑它?从哪句话中你读出了这种嘲笑的。

4. 面对这种嘲笑小狗有怎样的反应?(指导读出伤心的语气)从动作表现来看你觉得这是一只怎样的小狗呢?(师引导自尊心强并可怜的狗。)

五、探讨结局，挖掘内涵。

1. 课文设计了三种结局，请速读并说说你比较喜欢哪一种结局，为什么？

2. 你希望这只狗有怎样的结局？请为这只狗续写个结局。

六、联想续写，布置作业。

读童话需要一颗童心，还需要我们有一双慧眼，用心地去发现生活中的美与丑、真与假，这样真实的生活自然会从你的笔间流出。学完这篇童话相信你也会按捺不住写作的欲望，请你提起你手中的笔来表达自己的心声。

为此文加上第四个结局，能像作者一样，在文中有一个关键句来表达自己的观点。

三年级苏教版语文教案篇十七

教学目标：

1. 通过学习歌曲，能够用情绪饱满、优美、亲切的声音演唱歌曲。

2. 通过歌曲的学唱和背景知识的了解，使学生们感受到祖国给他们带来的幸福。

教学难点：弱起节奏、附点节奏和前倚音的正确演唱。

教学重点：初步了解影视音乐的涵义。

教学过程：

一、导入课堂

师：在上课之前，我想问问同学们都看过那些电视剧或电影呢？

生：（《女人心计》、《潜伏》……）

师：大家除了关注影视作品里的剧情和人物以外，有没有注意到里面的音乐呢？

生：（有/没有）（都有哪些呢？）

生：（《水浒传》、《大长今》）

师：那大家都是在那里听到这些音乐的呢？

生：（电视）

生：（插曲）

二、新课导入

师：接下来，老师想再给同学们听一首流传至今的老歌，这首歌同样也是影视作品的插曲，相信通过学们一定听过，我们先来听一听这首歌曲。（播放音乐、学生不唱）

师：大家知道是什么歌吗？

生：（《让我们荡起双桨》）

师：今天老师就带大家一起来学习这首歌。大家把书翻到第26页。这首歌，是电影《祖国的花朵》的插曲，因为电影拍摄的年代比较久远，你们很多同学可能不太了解。你们的爷爷奶奶或者爸爸妈妈应该都看过这部电影，回去可以问问他们。《祖国的花朵》是新中国第一部正面反映校园生活的影片，影片通过一所小学五年级学生之间共同进步的故事。

师：刚刚老师发现好多的同学都已经会唱了，那我们现在跟着录音把这首歌唱一遍。好吗？

生：（好）

三、歌曲学唱

师：现在就跟着老师的琴声一起唱这首歌。（老师边弹琴边唱，学生跟着老师后面唱）

生：（学生跟唱）

生：（都有休止符）

师：那休止符在这一小节的那个地方呢？

生：（最前面）

师：这个休止符在这一小节的第一拍上，那这一拍是强拍还是弱拍呢？

生：（弱拍）

师：那强拍被休止了，从弱拍起，我唱的时候应该注意什么呢？

生：（空拍、轻唱）

师：乐谱中还有这样一些小节，谁能告诉老师这是什么节奏？

生：（附点节奏）

师：在乐谱的那些地方还出现这样的小节呢？

生：（……）

师：在乐谱中还有一个装饰音，大家找一找在哪里出现了？

生：（波浪）

师：这个装饰音叫作前倚音，跟着老师的把这装饰音唱一唱。

生：（学生跟琴唱）

师：现在我们跟着音乐完整的唱一遍。（播放音乐）

生：（学生跟音乐唱）

师：老师觉得！同学们在唱的同时啊有这样几个地方唱地并不是很到位！乐谱中出现了多出一字多音地方，跟着老师琴把这些地方唱一唱。

生：（学生跟琴唱）

师：乐谱中除了出现了一字多音，那有一音多字的地方吗？

生：（天的、悄悄的、安排、幸福的）

师：跟着老师琴唱一唱。

生：（跟琴唱）

师：那我们现在跟着音乐再唱一遍。

四、歌曲分析

师：歌曲唱完了，现在来让我们看看这首歌产生在一个怎样的环境之下？当年影片中的小朋友用怎样的方式演唱这首歌的呢？大家一定要仔细看呦！（播放视频）

生：（划船。合唱、独唱）

师：那一段是合唱，那一段是独唱呢？

生：（第一段是合唱，第二段和第三那段是独唱，高潮的部分是合唱！）

师：那大家想想一想，我们刚刚看到的画面和书上的歌词又有什么联系呢？让我们再来看一遍。（分段播放）

师：歌词与画面有什么一样的地方呢？（播放第一段）

分别有几个小朋友要来演唱的呢？那他们的心情又是怎样的呢？（播放第二段）

从小朋友脸上洋溢的笑容，你们能看出他们当时的生活是怎样的呢？（播放第三段）

生：（歌词所唱的与画面上看到的一样）

师：曲作家呢，为了让音乐能更好地配合影片故事情节的发展，和影片中人物情绪的变化，充分利用镜头语言，来抒发了内心情感，这就是影视作品插曲的一大特点。

生：（愉快、高兴）

师：那我们也带着这样的心情跟着音乐再把这首歌一起演唱一遍吧！（播放音乐）

师：这首歌的作曲家刘炽不仅写了《让我们荡起双桨》，同样也为其他的影视作品写了不少优秀的歌，深受人们的喜爱，接下来呢，再给同学欣赏两首歌曲！（播放《我的祖国》、《英雄赞歌》）

师：好听吗？

生：（好听）

【教学总结】 本课既是对生活在新中国的少年儿童幸福生活的真实描绘，同时也是对少年儿童未来更美好的生活的憧憬。这首歌词描述了少年儿童泛舟北海欣赏美丽的自然风光的情景，抒发了少年儿童热爱生活、热爱党、热爱祖国的真挚感情。诗由少年儿童荡起双桨泛舟北海写起，先写北海的迷人美景，然后写荡舟湖上的喜悦心情，第三小节则以一个问题将诗歌立意进一步拓展升华。第一小节描述少年儿童泛舟北海欣赏美丽宜人的自然风光。清澈的湖水，美丽的白塔，绿树红墙，色彩鲜艳和谐，令人陶醉。第二小节抒发少年儿童荡舟北海的喜悦心情。置身景色迷人的北海公园，“我们愉快歌唱”，尽情欢乐，引来水中的鱼儿望着我们泛舟，听我们歌唱。歌词用拟人的手法，表达出少年儿童对幸福生活感到无比愉悦的真切感受，同时又充满童趣。

首先，我以歌曲导入，在学生熟悉的歌曲声中，启发学生回忆丰富多彩的课余生活，来唤起与诗中少先队员相似的情感体验，借以创设情境，激发学生的学习兴趣。

接着，在学生读的过程中加强词句教学。本课遣词造句准确、精当是鲜明特点。因此，我在指导学生朗读时，结合具体的语言环境让学生去体会这个特点。如第一小节，在反复朗读的基础上，让学生渐入情境，然后，我通过“荡、推、倒映、环绕|”等词语诱发学生展开想象，并结合课文插图，直观感受北海秀丽的风光，从而感悟诗歌用词的精妙。

然后，在读的过程中帮助学生体会课文的思想感情，例如提出问题：“红领巾”指什么？“阳光”又喻指什么？使学生通过联系上下文理解“红领巾”与“阳光”的关系，体会“迎”“洒”蕴含的意思。

最后，重点理解本课的教学难点：“是谁为我们安排下幸福的生活”。我先让孩子们说说什么是“尽情欢乐”？孩子们有的说是“开开心心地玩”，有的说是“痛痛快快的玩”。“从这个词中你感受到了什么？”孩子们回答“幸福快

乐”。在此基础上，引出问题“是谁给我们安排下幸福的生活”。由于第二小节的详细分析，孩子们几乎都可以说出党给予了我们幸福的生活。但是在进一步体会时，学生很难理解旧社会孩子们穷困潦倒的生活窘态，如果我可以结合图片，让学生通过观察图片说说旧社会孩子们的幸福生活形成强烈对比，让孩子们的心灵受到震撼，深深地去体会党的伟大、党对少年儿童的关心爱护，感受到文中的“我们”对党的无比热爱之情。除此，还要联系实际，说说现在的我们感受到了党的哪些关怀？孩子们在讨论交流中，联系自己在花园式的学校里学习、免费享受义务教育等事例，切实感受到了党的伟大与恩情，由衷地产生了对党的感激之情和热爱之情。两种情感牵引，才能使得难点进一步突破，使得孩子们的情感水到渠成地被激发！

除此，本课的教学我还重视他们的朗读，对每一小节都进行情感分析，指导朗读，但是如果我可以示范，这样师生共同参与的学习气氛将更能激发学生的朗读兴趣！

三年级苏教版语文教案篇十八

1. 读背词语。

(1) 指导学生观察插图，说说图上都画了些什么。

(2) 朗读课文《做一片美的叶子》，体会叶子和大树的关系也正如一个人和社会群体的关系，感受其中蕴含的哲理。

(3) 多次连续词语，体会词语的整齐美和节奏美。在诵读中了解词语之间的联系和意思。

2. 读背古诗《夜书所见》。

(1) 带读全诗。

(2) 看图，说说两个小孩在干什么，你从哪些地方可以看出这是深秋的夜晚。

(3) 熟读成诵。

三年级苏教版语文教案篇十九

1、教师说明：下面，老师请一位同学上来，随意从这箱子中抽一张档案卡，把卡上写的内容大声读给大家听，读完后，请大家猜一猜，卡片上所描述的是哪位同学。

2、指名一位同学抽卡，读卡。

3、交流：(1) 卡片所写介绍的是我班的哪位同学？

(2) 你为什么能准确猜出来？

4、请被猜到的同学上台。

(1) 鼓励他介绍自己。你的朋友准确地猜出卡片是你做的，可见他对你已有所了解，也说明你能真实地把自己的情况写出来告诉别人，你做得真好！你想让朋友更了解你吗？如果愿意，就请把自己的情况详细地告诉他们。

(2) 上台的那位同学自我介绍。

5、根据那位同学的介绍，请他展示一下自己的特长或爱好，教师及时给予表扬或激励。

6、听了刚才一位同学的介绍和表演，作为他的朋友，你觉得他还有哪些值得你学习的或你想给他提些什么希望？(朋友补充介绍)

7、多么真诚的话语，听了朋友的话，你有什么想法？(上台者

谈体会)

8、小结：刚才那位同学勇敢地向大家介绍了自己，真诚地接受朋友的忠告，作为他的朋友，也能伸出友谊之手，如实向他提出希望，他们做得真好(每人奖一颗小红星，发到上台者手里时，送给他一句祝福的话)。

那位同学在朋友的帮助下，更了解了自己，所以我们如果想进一步认识自己，可以让我们的朋友更了解自己，多帮助自己。(板书：让朋友更了解我，多帮助我)

9、再请一位同学抽卡，读卡(方法同上，所不同的是可针对上台者卡上的爱好，让他作自我介绍)。

10、改变方式，把抽卡，读卡改为老师说某个同学的特点，考考大家对他是是否了解。(避免同一形式的重复，激发学生活动的积极性、主动性)

11、老师让同学猜一个平时表现不太好的同学，让这位同学从朋友的赞扬声中看到自己也有不少优点，从朋友的忠告中得到启发，激励他以后往好的方面发展。

(如有时间，还可改变方式，可让班中一位同学讲出他的朋友的特点，让其他人猜，这样更能体现活动的主体性)。

过渡：刚才几位同学，通过让朋友更了解自己，从而得到朋友们更多的帮助，更认识了自己，同学们，你们想更了解自己吗?下面，就让你的同桌来了解你，帮助你吧。(板书：同桌)

活动(二)同桌手拉手

1、宣布活动规则：

(1) 请几位同学把卡发给每个同学；

(2) 先由一位同学把自己卡上的内容读给同桌听；

(3) 听者向读卡者提出希望或讲讲对方自己还没注意到的优点。

(4) 另一位同学读卡，听前一位同学告诉自己、了解自己的优缺点。

2、同桌交流，教师主动加入，适当指导。

3、小结活动情况(过渡)

(三) 实话实说

1、刚才，你通过朋友、同桌的帮助，一定有不少新的收获吧！谁来说一说？

(1) 指名上台的同学说。

(2) 指名一、二对同桌说。

2、你喜欢这样的活动吗？为什么？(再次点明主题)

小结：大家通过让朋友，同桌了解自己，得到了他们的帮助，更了解自己。你们想进一步认识自己和别人吗？那就让大家一起来了解自己，让大家互相帮助，手拉手，共创美好的明天。(板书：大家)

3、全班学生可互换卡片，也可随意把自己卡上的内容告诉给同学听，请别人向你提出希望，对别人优点说几句祝福的话。(放歌曲《手拉手》，渲染气氛)