

# 最新桃花心木教学设计表格(大全12篇)

天色渐渐暖和起来，春天的气息充满了整个校园。在接下来的几分钟里，我将向大家介绍一种新的学习方法。探索这些开场白的范文，我们可以了解到作者是如何在开头吸引人们的注意力的。

## 桃花心木教学设计表格篇一

### (一) 知识教学点

- 1、学习本课生字、新词。
- 2、有感情地朗诵课文。背诵自己喜欢的部分。

### (二) 能力培养点

- 1、培养学生理解含义深刻的句子。
- 2、培养学生阅读要有自己独特的见解。

### (三) 德育渗透点

使学生感悟到作者接种树喻育人，懂得人应经得起生活的考验，学会锻炼出一颗独立自主的心，不能养成依赖的心理。

### (四) 美育渗透点

使学生感受到人生之美在于能经得起生活的考验，在于学会自立、自强。

### 三、重点、难点

通过理解含义深刻的句子，进而悟出课文是借树喻育人，体

会其中所含的深刻道理。

教学过程：

一、导入：

二、学习课文

（一）师：谁愿意朗读课文。师指名读，其他同学看屏幕，边听边思考：你听懂了什么？

师引导学生读懂种树人是怎样种桃花心木的。

生：……

生：……

（三）师：请同学们用你们喜欢的方式读课文，看看哪些问题能够独立解决，哪些问题能够合作解决。

实物投影相继打出：

在不确定中找到水源，拼命扎根的树，长陈百年的大树就不成问题了。

师小结：

种树人不定时，不定量地浇水，目的就在于模仿自然规律，他善于创造自然的成长环境。让树苗在不确定中汲水成长，这样树苗自己就能够学会适应自然，并战胜自然，最终寻找到适合自己存活的办法。

师指导朗读

（四）种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。因为这

种与众不同的种树方法，使桃花心木适应了不断变化的环境，学会了独立生存的本领。种树人的一番话解开了作者心中的不解之谜。而且从种树人的一番话中，作者还领悟出一个道理，那就是：

不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人……

师总结阅读方法

三、师总结：

是的，在不确定中生活的人，更能经得起生活的考验，更能锻炼出一颗独立自主的心，这正如俗话说得那样：“不经风雨，难成大树。”“自古雄才多磨难，从来纨绔少为男。”人和树是一样的，生活在艰苦环境中的人更经得起生活的考验，从而学会生存和发展的本领。我希望同学们都能像课文中的桃花心木一样，能够经得起生活的磨练，最后长成参天大树，长成栋梁之材。

## 桃花心木教学设计表格篇二

教学目标：

- 1、学会本课9个生字，正确读写新词。
- 2、有感情地朗读课文，背诵喜欢的部分。

教学重点：

理解课文资料，感悟课文借种树喻育人说明的深刻道理，能联系生活实际谈自己的体会。

教学准备：

## 多媒体课件

### 设计理念：

阅读教学以读为本，教师应让学生在富有层次的读书活动中自己走进文本，以自己的心灵与文本展开有效对话；应努力创设与学生生活相近的情境，拉近文本与学生生活的距离；应关注学生的个体差异，珍视学生的独特体验，使学生在个性化的阅读中感悟、思考，受到情感熏陶，获得个性化的阅读收获。

### 教学过程：

#### 一、揭示课题，交流资料

1、揭题板书，齐读课题。

2、学生交流搜集到的有关桃花心木的资料，教师利用课件展示有关图片和文字，补充介绍。

3、同学们必须很想明白课文以“桃花心木”为题写了些什么资料，就让我们一读为快吧！

（设计意图：生活在江南的孩子，对桃花心木这种树知之甚少，师生共同搜集资料，把丰富、厚实的信息引进课堂，拉近了文本与学生的距离，激起了学生学习的兴趣。）

#### 二、初读课文，了解资料

##### 2、交流

（1）以学生自愿报名的方式分自然段朗读课文，相机检查指导生字新词的朗读。

（2）交流问题，小结：一种树——桃花心木，一个平凡但却

古怪的种树人，蕴含着耐人寻味的道理。下面，就让我们捧起课本细细品味吧！

（设计意图：带着问题走入课文，初观其貌，提纲挈领，与文本的初次对话为下面更深层次的学习打下了基础。）

### 三、品读课文，质疑解疑

1、细读，准备介绍文中的桃花心木和种树人。

2、启发交流：透过刚才的学习，我们认识了桃花心木这种树，也结识了一位举止奇怪的种树人，谁来给大家介绍一下？能够用文中的句子来描述，也能够用自己的语言来介绍。

4、作者和你们一样，也有一箩筐的问题想问种树人，看一一课件出示相关句子：

“我忍不住问他，到底就应什么时间来？多久浇一次水？桃花心木为什么无缘无故会枯萎？如果你每一天来浇水，桃花心木苗该不会这么容易枯萎吧？”

引导学生读出作者心中深深的疑问。

5、同学们必须急于解开心中的疑惑，下面，就让我们一齐走进课文，走近这位种树人，听听他是怎样回答的。

6、自读种树人说的话，讨论刚才提出的问题。

7、同桌两人分主角扮演作者与种树人，透过对话解决刚才的问题。

（设计意图：这一环节中，学生由生疑而质疑，自质疑至解疑，在自主探究、合作交流、主角扮演等自主活泼的学习活动中与文本进行近距离的二度对话，使学生的心与文中的种树人贴得更近。）

#### 四、潜心会文，领会主旨

1、种树人朴素的话语中闪烁着智慧的光芒，让我们受益匪浅，作者听了种树人的话，更是领悟到了深刻的道理。

多媒体课件出示：“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

2、默读，启发思考：同学们能理解吗？能够联系自己的生活实际或所了解的名人事例来体会句子的含义，有困难的地方可在小组里展开讨论。

3、交流汇报：

（由于学生阅历尚浅，教师可透过课件简单补充张海迪等人的事迹，以加深学生对此段话的理解。）

4、小结引读：这段话，作者由树的成长想到了人的成长，多么富有哲理啊！你们喜欢吗？那就请你有感情地读读吧！

（设计意图：语文学习的外延与生活相等，努力拉近文本与生活的距离，让学生联系个人生活实际或补充典型事例来与文本再度展开对话，使原先远离学生的深刻道理变得鲜活生动，真实可及。）

#### 五、回归课文，深化感受

1、种树人的一番话，给了作者，也给了我们不少启示。而当初仅及膝盖的树苗，如今又怎样了呢，课件出示——“此刻，窗前的桃花心木已经长得与屋顶一般高，是那么优雅自在，显示出勃勃生机。”

2、假如你就是如今长成大树的桃花心木中的一棵，你想说些什么？

（引导学生从不同角度谈出自己的感受：对种树人说……对已枯萎的同伴说……对一齐成长的伙伴说……对前来散步的人们说……）

3、总结：同学们，温室中的花朵经不起风雨的考验，屋檐下的小鸟飞不上广阔的蓝天，在逆境中自强不息，是成才的一条通路。

（设计意图：关注学生的个体差异，珍视学生的独特体验，引导学生从不同角度谈出对文本的感悟，不仅仅充实、升华了文章主旨，也使课堂焕发出蓬勃的个性风采，闪现着灵动的智慧之光。）

## 桃花心木教学设计表格篇三

### （一）知识教学点

1. 学会本单元9个生字，掌握“枯萎”“汲水”“依赖”“一旦”“一番”“锻炼”“优雅”“勃勃生机”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

### （二）能力训练点

1. 训练学生能理解含义深刻的句子。
2. 训练学生敢于发表自己的见解。

### （三）德育渗透点

使学生感悟到作者借种树喻育人，懂得人应经得起生活的考验，学会锻炼出一颗独立自主的心，不能养成依赖心理。

#### （四）美育渗透点

使学生感受到人生之美在于能经得起生活的考验，在于学会自立、自强。

#### （一）教师教法

教师充分发挥学生的主体作用，引导学生自主探究，在读中理解，读中感悟，并敢于发表自己的见解。

#### （二）学生学法

自读自悟，小组合作学习，全班汇报交流。

### 三、重点、难点、疑点及解决办法

#### （一）重点、难点

通过理解含义深刻的句子，进而悟出课文是借种树喻育人，体会其中所蕴含的深刻道理。

#### （二）疑点

1. 种树人给树苗浇水的时间为何没有规律？浇水量为何不一定？
2. 为什么说：“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了？”

#### （三）解决办法

教师引导学生多读，多想，在读中理解，在读中感悟，并通

过联系生活实际，理解含义深刻的句子，体会所蕴含的道理。

## 教学过程

### 第一课时

#### （一）导入新课

今天我们共同来学习一篇蕴含深刻道理的文章。（板书：6桃花心木）

#### （二）初读课文，整体感知

1、围绕“预习”部分，把有关语句画下来。

2、用自己喜欢的方式读通课文，要求读准生字的字音，画出带有生字的词语，个别不理解的新词用查字典或联系上下文的方法理解。

2. 再读课文，想想课文写了一件什么事？

#### （三）自主学习，谈感悟。

1. 抓段落，谈感悟。在学生整体感知课文的基础上，鼓励学生畅所欲言，各抒己见，说说自己喜欢的部分，并陈述自己喜欢的原因。

2. 抓句子，谈感悟。在学生畅谈自己喜欢段落的基础上，先引导学生找出自己喜欢的句子。认为含义深刻的句子，反复阅读，细细品味，再组织学生讨论，谈感受，谈见解。

着重理解以下句子：

（1）“在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

(2) “如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。

幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

(3) “不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

3. 抓品读，促感悟。教师引导学生品读，让学生选择自己喜欢的段落或句子，自己练习有感情地朗读，然后在小组中读，推荐读得好的同学在全班同学面前比赛读。

## 第二课时

(一) 主动探究，悟道理。

2. 读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？

(二) 总结拓展

学了这篇课文后，你有何感受，请写一篇读后感。

(四) 记忆生字，指导书写

1. 小组内交流你是怎样记忆本课的生字的。

2. 指导书写，重点指导“萎”“锻炼”等字。

(五) 布置作业

1、完成课后第2、3、4练习题。

2、小组评定背诵部分。

附：板书设计

## 6 桃花心木

种树：浇水不定时、不定量长成百年大树

人：在不确定中生活经得起考验

（借种树喻育人）

教学反思：

- 1、种树人说的话较易懂，指导中强调结合自己生活中的实际问题，能调动学生发表自己的想法、见解。
- 2、学生经学习《白杨》一文的基础上，对本文有了进一步的认识，指名生口头回答，并在书面进行练习，提高学生或大问题的能力。
- 3、本文生字词不多，所以开始就进步学生找出有关语句，边读边悟，发辩自己的见解。

另附学生作品

读《桃花心木》有感

这个星期，我学了《桃花心木》这篇课文。我从课文中明白了：一个人不能永远依靠着父母。

《桃花心木》记叙了一个老农种桃花心木的故事。他给桃花心木浇水的时间不定，量也不定。从而培养树苗独立存活的能力。文章借种树来讲育人的道理。说明在不确定的环境中生长的人，才能经得起考验。

我仅体会到人应该像桃花心木一样，在不确定的条件下生活，

就容易经受得住困难生活的考验，才会锻炼出独自能力。只有这样才能造出一个真正坚强的人。我还从种树人的话悟出了：学习，不能死记硬背，而是靠平常的积累。只要平常积累得更多，考试前才不用死记硬背！

读了文章，我想到了现在的小孩，还一直依赖着父母，什么事情都要父母帮他们做，生活能力和独立自主能力较弱。依赖一些优越的生活条件，没有这些条件，便受不了，发脾气或不干，这些都是要克服的。

读了《桃花心木》这篇课文，我明白了许许多多的道理！

## 桃花心木教学设计表格篇四

文章在乎实的语言中，借种树喻育人，蕴含了深刻的道理。边读边设疑，边解答案相信学生一定会读出兴趣来。

体会种树人这样做的道理。

文章除了揭示中心的句子，其余都比较浅显，且有问有答，读起来易懂；教师应真正引导学生体会文章的中心句，并联系自己的生活实际，在生活中得出答案。实现真正地交流，敢于发表自己的见解。

理解含义深刻的句子。

合作学习，读议结合。

1. 师生查找到的关于桃花心木以及作者林清玄的资料。

2、相关的格言、俗语。

1、理解课文的内容，体会“只有经过历练才能经风雨”的道理。

2、理解文章含义深刻的句子，发表自己的见解。

3、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

一课时

1、学生板书课题，并理解题意。

2、晓说通过文题都提出什么问题？

3、交流自己查询到的资料。

(1) 关于林清玄……

(2) 关于桃花心木……

(检查预习的情况，有效地回忆起课文内容。虽有些碎，但对于概括文章内容做了铺垫，降低了概括的难度，并给一些平日上课不爱发言，不敢发言的学生以机会，使他们有一种成就感。)

1、默读全文，用自己的语言说说课文写了一件什么事？

(文章概括起来难度较大，所以教师要及时帮助学生整理语言。使其尽量表达简洁；对于概括不够简洁的学生，也要肯定其优点，用委婉的语言指出不足。)

3、学生练习用自己的话概括文章的主要内容。

(这一环节比较重要。把别人的话加以复述，又可以有自己的语言表达方式，使学生在模仿中创造性地学习语言，使听、说能力得到了训练。)

1、浏览着读文章，边读边画，把自己喜欢的问句画下来，并认真地大声地读一读。

（找出美词佳句，自主发现的过程就是初步赏析的过程。）

## 2、读自己画出的词句。

（1）读词，并说出词义。

（为积累词语做保证。）

（2）读句子，把自己体会到的情感读出来。

（用心去读，设身处地地去读，在读中领悟句子的含义。）

（3）朗读，有感情地展示读。

（4）谈谈为什么喜欢这句话？

（学生可以从多角度阐述自己喜欢它的原因。可以理解句意，可以展开联想，可以联系生活实际。要鼓励学生大胆地说出自己的想法，有自己的见解。这也着重体现着本单元的训练重点。）

## 3、读文章，找出语意深刻的句子，读一读，和同学们共同探讨；

（积累了喜欢的句子，更要引导学生深入地体会那些含义深刻的句子，这会逐渐培养学生思维的深度，并为了解文章的表达方法起到促进作用。）

## 4、教师小结。

（引发议论，展开思维的翅膀，引导学生多角度地看问题，有自己独特的想法，并能组织好语言去表达。）

## 1、成语接龙：

(1) 勃勃生 ( ) 不可 ( ) 不再 ( )

(2) 莫名其 ( ) 不可 ( ) 无不 ( )

(3) 语重心 ( ) 话短 ( ) 长道 ( )

2、背诵自己喜欢的句子。

许许多多的名人名言之中蕴含了深刻的道理，同学们在诵读的过程中一定会受益匪浅。那么开一个名人名言诵读会吧！

桃花心木

种树人 我

百年基业 感动

百年大树——勃勃生机——独立自主

不能依赖 努力生长

桃花心木

## 桃花心木教学设计表格篇五

1. 初读。扫清字词障碍，把课文读通顺，读流利，初步了解课文主要内容。

2. 美读。选择自己喜欢的段落，用自己喜欢的朗读方式或选择合作伙伴自由地朗读，在朗读中感受语言文字的优美，获得情感的愉悦。

**【读是感悟的基础，读得流利，读得有情有趣，感悟才有可能深入】**

## （一）对种树人言行的悟

### 1. 悟种树人浇水事实。

“树苗种下以后，……有时水浇得少。”

（指导要点：从时间不定、浇水量不定体会种树人浇水的没有规律。）

### 2. 悟种树人如此浇水的道理。

“种树不是种菜种稻子，……长成百年大树就不成问题了。”

“如果我每天都来浇水，……也是风一吹就倒了。”

（指导要点：种树人的话有两层意思，一是说不定期定量浇水是模仿老天爷的下雨，是给树苗一个和自然相似的生长环境，对树苗生长有很大的好处。二是说假如定期定量给树苗浇水，会带来什么后果。以上两点都要引导学生感悟，要让学生明白两层意思表达同一个思想，从正反两方面说明无规律浇水的科学性。）

## （二）对“我”所思所悟的悟

### 1. “我”对种树人浇水行为的疑惑。

“我起先以为他太懒，隔那么久才给树浇水。”

“但是，懒的人怎会知道会有几棵树枯萎了呢？”

“后来我以为他太忙，才会做什么事都不按规律，但是，忙的人怎会可能做事那么从从容容？”

（指导要点：让学生设身处地地想一想，假如没读到这篇课

文，也没看到有人这么给树浇水，自己会怎么想？从而明白作者的`疑惑。)

## 2. “我”对在不确定中生活的感悟。

“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学到把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

(指导要点：1. 联系到“树”：浇水无规律，树根扎得深。2. 引申到人：在不确定中生活，锻炼独立自主的心。要引导学生联系实际，理解什么是“生活的不确定性”，在不确定中生活有什么好处。如学习中的不顺利，遇到难题自己做，能提高做题能力，如果一遇到难题就有人讲解，那么再遇到没做过的题型就做不出来；工作中的不顺利，会想办法克服困难，增长才干，假如别人给创造好各种条件，一有困难就有人帮忙，就不可能磨炼克服困难的意志，不能锻炼解决问题的能力。)

本组课文训练重点是“发表自己的见解”。发表自己的见解，就是怎样想就怎样说，直率地说，不隐瞒自己的想法，不怕说错。

可以让学生自由选择下面的话题说，老师给予指点：

1. 读了这篇课文，你明白了什么道理？
2. 你希望学校或家庭用什么方式教育你？
3. 当你今后走上社会，可能会遇到什么挑战？如何提前做好准备？

## 桃花心木教学设计表格篇六

这篇课文，借种树喻育人，写一个种树人让“树木自己学会在土地里找水源”的育苗方法和道理，说明了在艰苦环境中经受生活考验，克服依赖性，对人成长的重要意义。

文章先写乡下老屋旁的大片空地，被人租种桃花木树苗，树苗尚小；再写种树人育苗却没有规律，使“我”非常奇怪；接着自然引出种树人的一番道理，使“我”从中悟到了育人之道。

### 学习目标

- 1、学会本课6个生字，正确读写和理解下面词语“插秧、枯萎、锻炼、勃勃生机、莫名其妙。”
- 2、有感情地朗读课文，抄写对自己有启发的语句。
- 3、通过对含义深刻语句的理解，体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理，能联系生活实际谈自己的看法，从而感受育人、做人的真谛。

### 课前准备：

- 1、搜集有关桃花心木的资料和图片，了解桃花心木这种植物。
- 2、搜集林清玄的作品，读一读，体会一下他的作品风格。

### 课时安排：

2课时

### 教学过程：

## 回忆导入

这节课我们继续学习《桃花心木》，出声音朗读课文，回忆课文讲了一件什么事？

我对种树人奇怪的举动产生疑问，通过交谈，找到了原因，并且从中悟出了做人的道理。

## 二、朗读质疑，抓住重点

速读课文，作者是怎样介绍桃花心木样子的？

树形优美，高大而笔直

2、树形优美，高大而笔直，再读一读这句话，感受它的高、直、美（自己练，指名读）

3、这样一棵桃花心木，它是如何长成的呢？请同学们默读课文3—11自然段，回答问题，注意把相关语句画出来（出示课件）

谁来说说，他哪奇怪呀？这是什么不确定？

（板书：天数不定、水量不定、时间不定、苗数不定）

## 三、默读思考，切入重点

（板书：自找水源、汲水生长、拼命扎根、减少枯萎）

学会自我生存

## 四、自读合作，解决难点

1、我们现在知道了种树人希望桃花心木具有自我生存的能力，仅仅是桃花心木需要这种能力吗？自读14—16自然段，看看

你读明白了什么？还有什么不懂的？都用笔在书上标注下来，再与小组同学交流，都不明白的一会儿我们全班讨论。

2、桃花心木是依靠什么从及膝高长到与屋顶一般高的呢？

自身的生存能力

3、种树人更关注的不是桃花心木的生长程度，而是桃花心木的生存能力，而桃花心木有了生存能力，离开了任何人都可以生存，所以文章结尾说……（出示课件）

五、畅所欲言，扎实训练

（出示课件）

“不经历风雨怎能见彩虹”，“阳光总在风雨后”，“万物竞天，适者生存”，树虽如此，更何况我们人呢，今天学完这篇课文后老师也很受启发，希望我们都能够做一个经受得起考验、独立自主、具有自我生存能力的人！

## 桃花心木教学设计表格篇七

（一）知识教学点

1、学会本单元9个生字，掌握“枯萎”“汲水”“依靠”“一旦”“一番”“锻炼”“优雅”“勃勃生机”等词语。

2、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

（二）潜力训练点

1、训练学生能理解含义深刻的句子。

2、训练学生阅读要有自己的见解。

### （三）德育渗透点

使学生感悟到作者借种树喻育人，懂得人应经得起生活的考验，学会锻炼出一颗独立自主的心，不能养成依靠心理。

### （四）美育渗透点

使学生感受到人生之美在于能经得起生活的考验，在于学会自立、自强。

### （一）教师教法

教师充分发挥学生的主体作用，引导学生自主探究，在读中理解，读中感悟，并敢于发表自己的见解。

### （二）学生学法

自读自悟，小组合作学习，全班汇报交流。

### （一）重点、难点

透过理解含义深刻的句子，进而悟出课文是借种树喻育人，体会其中所蕴含的深刻道理。

### （二）疑点

1、种树人给树苗浇水的时间为何没有规律？浇水量为何不必须？

2、为什么说：“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了？”

### （三）解决办法

教师引导学生多读，多想，在读中理解，在读中感悟，并透过联系生活实际，理解含义深刻的句子，体会所蕴含的道理。

教师引导学生抓住含义深刻的句子，透过自读自悟、合作解疑、联系实际谈感想等形式进行深入的探究，指导学生透过编演课本剧来加深对课文的理解和感悟。

## 第一课时

### （一）导入新课

这天我们共同来学习一篇蕴含深刻道理的文章。（板书：6桃花心木）

### （二）初读课文，整体感知

1、用自己喜欢的方式读通课文，要求读准生字的字音，画出带有生字的词语，个别不理解的新词用查字典或联系上下文的方法理解。

2、再读课文，想想课文写了一件什么事？

### （三）自主学习，谈感悟。

1、抓段落，谈感悟。在学生整体感知课文的基础上，鼓励学生畅所欲言，各抒己见，说说自己喜欢的部分，并陈述自己喜欢的原因。

2、抓句子，谈感悟。在学生畅谈自己喜欢段落的基础上，先引导学生找出自己喜欢的句子。认为含义深刻的句子，反复阅读，细细品味，再组织学生讨论，谈感受，谈见解。

着重理解以下句子：

（1）“在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大

树就不成问题了。”

(2) “如果我每一天都来浇水，每一天定时浇必须的量，树苗就会养成依靠的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

(3) “不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

3、抓品读，促感悟。教师引导学生品读，让学生选取自己喜欢的段落或句子，自己练习有感情地朗读，然后在小组中读，推荐读得好的同学在全班同学面前比赛读。

## 第二课时

(一) 主动探究，悟道理。

2、读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？

(二) 综合实践，练潜力。

1、以小组为单位，合作编写课本剧，练写作。

2、小组内排练课本剧，练表演，练表达。

3、班上演出，赛水平。

(三) 总结拓展

学了这篇课文后，你有何感受，请写一篇读后感。

(四) 记忆生字，指导书写

1、小组内交流你是怎样记忆本课的生字的。

2、指导书写，重点指导“萎”“锻炼”等字。

### （五）布置作业

有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

附：板书设计

### 6桃花心木

种树：浇水不定时、不定量长成百年大树

人：在不确定中生活经得起考验

（借种树喻育人）

## 桃花心木教学设计表格篇八

《桃花心木》是中国台湾作家林清玄的一篇散文。课文借给树苗浇水的事情，介绍了种树人“让树木自己学会在土地里找水源”的育苗方法。由此说明在艰苦环境中经受生活考验、克服依赖性对人的成长具有重要意义。本文在写作方法上特点鲜明：通过描写大自然中桃花心木这种植物的特点，抒发作者的真挚情感。表明积极的人生态度、高远的生活志向和独特的价值取向。饱含深刻的人生哲理。

### 设计思路

“文以载道。”入选小学语文教材中的借物喻人的文章，常常通过对某一事、某一物的叙述与描写，揭示深刻的人生哲理。对小学生而言，学习这类文章是有一定难度的：（1）小学生擅长的是形象思维，对抽象、深奥的道理较难领会；（2）由于人生阅历有限，文中所表之情、之理。有待年幼的孩子用一生的经历去解读。“阅读的心理过程，是形象思维、逻辑

思维相互依存、相互渗透的过程。”教学此类文章，可采取如下操作策略，帮助学生理解内容、领悟哲理：(1)从物入手，把握特点(出发点)；(2)还原形象，心理体验(着力点)；(3)联系生活，感悟人生(落脚点)。

## 教学目标

1. 会写本课6个生字，抄写对自己有启发的语句。
2. 有感情地朗读课文，理解课文内容。
3. 抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理。
4. 体会借物喻人的写作方法。

教学重难点种树人的话和“我”从中感悟到的育人的道理。

## 教学过程

### (一)导入解物，感知特别的“桃花心木”

1. 板书课题，齐读课题。
2. 交流相关资料(文字、图片)，了解桃花心木。

提问：能用文中的词语来形容桃花心木吗?(树形优美、高大笔直、优雅自在、生机勃勃……)长成的桃花心木有多高，书上写到了吗?(与屋顶一般高)

### (二)整体感知，感悟特别的“种树”

1. 浏览课文，整体感知。

同学们一定想了解，如此高大笔直、优雅自在、充满勃勃生机的桃花心木，是怎样由一棵仅及膝盖的小树苗渐渐长成的

呢?其中需要经历怎样的一个过程?又给我们哪些启示呢?请大家快速浏览课文,想一想课文围绕桃花心木讲了一件什么事,能不能用一个词语概括。(板书:种树)

2. 默读课文.了解“种树”。

种树人是怎样种树的?请默读课文,勾画出写种树的有关句子,放声读一读。

课件出示:

“他来的并没有规律,有时隔三天,有时隔五天。有时十几天才来一次;浇水的量也不一定,有时浇得多,有时浇得少。”

“他有时早上来,有时下午来,时间也不一定。”

(教师引读,学生跟读)从这几个“有时”中,你体会到什么?

3. 有感情地朗读—11段。要求:想象当时的情景,揣摩人物的心理活动。

(三)精读细品,感动于树木生长的“不确定”

1. 种树人这样做有道理吗?齐读第十二段,思考:种树人为什么要将种树和种菜、种稻子相比?种树与种菜、种稻子到底有什么不同?再次轻声读第十二段,从文字中寻找答案。(板书:百年)

2. 用想象再现形象。

岁月悠悠,变幻莫测。如果你就是一棵仅及膝盖的桃花心木苗,想象一下,在这漫长悠远的成长历程中,你可能会遭遇些什么?必须面对些什么?(干旱、洪水、虫害……)你又是怎样想、怎样做的呢?请大家发挥想象,然后把想到的说给同桌

或同组同学听一听。(学生说)而这所有的这一切，都是小树苗事先可以预知的吗?(板书：不确定)

### 3. 口头说话练习。

大家现在一定明白了，种树人用这样特别的方式种树。是因为他太懒吗?是因为太忙?种树人的良苦用心大家真的理解了吗?谁能把这段话换种说法?(课件出示)

种树人语重心长地说：“如果我每天不来浇水，每天浇水不定时也不定量，树苗就……”(板书：找水源扎根长成大树)

### 4. 抓关联词语，悟表达方法。

课件出示(隐去括号里的关联词)：

不看书，能用自己的话说说种树人想要表达的意思吗?(说不太清楚)

(出示关联词语)作者就是用这样几个关联词，将想要表达的意思一层一层表述得清清楚楚。试着把这段话背下来吧!(教师引读提示语，学生背诵相关段落)

## (四) 悟情明理，顿悟人生历程中的“不确定”

课件出示：

“不只是树。人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中。深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

### 1. 联系前文。

文章读到这里，老师不禁要问：作者仅仅是在讲怎样种树

吗?(板书:育人)读一读第十四段,想一想这里的“不确定”是什么意思,与前面的“不确定”有什么不同。

## 2. 联系生活。

联系生活中我们看到的、听到的、实际经历的事情,结合人的成长过程,谈谈你对“不确定”的理解。(提示:可以从正反两方面举例说明。点评时强调原文中的“很少的养分”、“巨大的能量”、“深化对环境的感受与情感的感知”)面对这些不确定,我们应该怎样锻炼自己“独立自主”的心?(板书:经受磨炼独立自主努力成长)

3. 齐读最后一句。思考:为什么“种树的人不再来了,桃花心木也不会枯萎了”?

## (五)因文悟法,“借物喻人”延伸拓面

1. 回顾课题。小结写作方法。(板书:借物喻人)

2. 我们还学过哪篇课文是用的借物喻人的写作方法?

3. 推荐阅读:《心田上的百合花》。

## 桃花心木教学设计表格篇九

这篇课文,借种树喻育人,写一个种树人让“树木自己学会在土地里找水源”的育苗方法和道理,说明了在艰苦环境中经受生活考验,克服依赖性,对人成长的重要意义。

文章先写乡下老屋旁的大片空地,被人租种桃花木树苗,树苗尚小;再写种树人育苗却没有规律,使“我”非常奇怪;接着自然引出种树人的一番道理,使“我”从中悟到了育人之道。

1、学会本课6个生字,正确读写和理解下面词语“插秧、枯

萎、锻炼、勃勃生机、莫名其妙。”

2、有感情地朗读课文，抄写对自己有启发的语句。

3、通过对含义深刻语句的理解，体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理，能联系生活实际谈自己的看法，从而感受育人、做人的真谛。

1、搜集有关桃花心木的资料和图片，了解桃花心木这种植物。

2、搜集林清玄的作品，读一读，体会一下他的作品风格。

2课时

回忆导入

这节课我们继续学习《桃花心木》，出声音朗读课文，回忆课文讲了一件什么事？

我对种树人奇怪的举动产生疑问，通过交谈，找到了原因，并且从中悟出了做人的道理。

二、朗读质疑，抓住重点

速读课文，作者是怎样介绍桃花心木样子的？

树形优美，高大而笔直

2、树形优美，高大而笔直，再读一读这句话，感受它的高、直、美（自己练，指名读）

3、这样一棵桃花心木，它是如何长成的呢？请同学们默读课文3—11自然段，回答问题，注意把相关语句画出来（出示课件）

谁来说说，他哪奇怪呀？这是什么不确定？

（板书：天数不定、水量不定、时间不定、苗数不定）

三、默读思考，切入重点

（板书：自找水源、汲水生长、拼命扎根、减少枯萎）

学会自我生存

四、自读合作，解决难点

1、我们现在知道了种树人希望桃花心木具有自我生存的能力，仅仅是桃花心木需要这种能力吗？自读14—16自然段，看看你读明白了什么？还有什么不懂的？都用笔在书上标注下来，再与小组同学交流，都不明白的一会儿我们全班讨论。

2、桃花心木是依靠什么从及膝高长到与屋顶一般高的呢？

自身的生存能力

3、种树人更关注的不是桃花心木的生长程度，而是桃花心木的生存能力，而桃花心木有了生存能力，离开了任何人都可以生存，所以文章结尾说……（出示课件）

五、畅所欲言，扎实训练

（出示课件）

“不经历风雨怎能见彩虹”，“阳光总在风雨后”，“万物竞天，适者生存”，树虽如此，更何况我们人呢，今天学完这篇课文后老师也很受启发，希望我们都能够做一个经受得起考验、独立自主、具有自我生存能力的人！

# 桃花心木教学设计表格篇十

人教版国标本《小学语文》六年级下册第3课。

## 【教学目标】

- 1、通过预习独立学会本课6个会写的生字；正确读写和理解“插秧、枯萎、基业、考验、优雅、语重心长、勃勃生机”等词语，抄写对自己有启发的语句。
- 2、感悟故事通过层层设置悬念来增加吸引力的写作手法。

## 【教学重难点】

教学重点：

抓住重点句段，联系生活实际和适度引进课外资料等方法，引导学生领悟文章蕴含的深刻道理。

教学难点：

初步感受林清玄散文的现代佛教文化气息。

## 【教学准备】

教学课件；课前调查问卷；课堂作业纸。

## 【教学时间】

2课时，连上。

## 【教学过程】

一、导入

1、公布《桃花心木》课前预习调查的结果。

2、初步征询学生继续学习的方法。

二、在文学语境下品读《桃花心木》

（一）发现问题

1、反复熟读课文中写道理的语段（第14自然段）。

2、围绕这一段提出自己不懂的问题，梳理学生的问题。

（二）发现哲理

1、抓住故事中的重要情节感悟“不确定”的语境意义。

默读这个故事，画一画，想一想，故事的哪些地方能够帮助你读懂这个“不确定”。（生默读课文，画出相关语句）

这能帮助你读懂“不确定”吗？谁来说一说？（指名回答）

总而言之，种树人给桃花心木浇水是——（生接答：不确定的）。这包括，浇水的日期是不确定的；浇水的量是不确定的；浇水的时间也是不确定的。

2、理解浇水与老天下雨之间的对应关系，深入感悟“不确定”的内涵。

他为什么要这样浇水呢？

他之所以来得没有规律，有时隔三天，有时隔五天，有时十几天才来一次，那是因为——（指名回答）

浇水的量之所以不一定，有时浇得多，有时浇得少，那是因为——（指名回答）

他之所以有时早上来，有时下午来，时间不一定，那是因为——（指名回答）

### （三）发现秘妙

1、作者一开始理解种树人的做法吗？

2、对于种树人的做法，作者产生了哪些反应？为什么会有这些反应？

3、你们不觉得作者这样写很奇怪吗？

谁不愿意听人这样讲故事呢？有好奇，有期待，有悬念。只有这样来写故事，才能一步一步地、不知不觉地把读者的注意力吸引到最后要讲的这个道理上来。

## 三、在文化语境下悟读《桃花心木》

### （一）不确定与苦难

1、在你的生活中，曾经遇到过这样不确定的事情吗？（指多名学生回答）

2、提供资料：作者林清玄一生最佩服的三个人，感悟不确定往往意味着遭遇苦难。

其实，生活本来就是不确定的，不确定才是生活的真相。有的人，因为无法适应生活的不确定，像桃花心木苗一样枯萎了。有的人，在不确定的生活中独立自主、努力生长，像桃花心木一样成了百年大树。所以，问题的关键不在于“不确定”，而在于我们应该怎样适应“不确定”。

### （二）不确定与心态

1、提供资料：林清玄在《菩提十书·云散》一文中的语段。

2、讨论：天上的云并没有改变，它们永远是不确定的。那么，是什么改变了？（指名回答：心）

心改变了，于是，看到的一切的云都是美的。

### （三）不确定与转化

1、提供资料：林清玄《菩提十书·求好》一文中的语段。

2、你们能用上不确定的道理来回答林清玄的问题吗？（学生写话，组织交流）

3、课堂口头练习：生活是不确定的……

### 四、结课

1、回顾课始学生的各个提问，逐一释疑。

2、一切都是不确定的，只有“不确定”才是唯一确定的，这就是无常。懂得无常，就是醒来！

## 桃花心木教学设计表格篇十一

1、以教材为凭借，引领学生关注生活现象，引发深入思考，产生独特体验，发表独到见解。

2、在对种树现象及缘由的学习探讨过程中，领会种树人语重心长的话语，受到生活与成长的启迪，丰富和提升学生的精神世界。

### 【教学流程及设计意图】

一、谈话导入，唤醒经验：

1、谈话交流。同学们养过花、种过树吗？你们通常是怎么照

料它们的？

2、揭题读题。看得出来，同学们对自己亲手栽种的花木常常是百般呵护、精心照料。有一位高个子种树人，他也种了一种树，这种树挺特别，树形优美，高大而笔直，而且这种树的木材色泽美丽，质地优良，还是世界名贵木材呢！想知道这种树的名字吗？对了，它有一个美丽的名字，叫桃花心木。

3、设问读文。那么，在这些桃花心木还是小树苗的时候，这位种树人是怎样培育它们的呢？请同学们自由轻声读读课文，划出有关句段。

设计意图：学习应基于学生的经验之上，让学生交流关于养花或种树的经验，既是对学生已有经验的唤醒与提取，为下文发现种树人培育桃花心木与众不同埋下伏笔，又能让学生从较为熟悉的生活情景中步入课文学习。紧接其下对桃花心木进行“特别介绍”，并随即设问，则意在引发学生的好奇之心，激起学生的阅读心向。

二、读中感知，读中生疑：

1、读奇怪表现。谁给大家读一读，这位种树人是怎样培育桃花心木的？（指名数位学生朗读相关段落）

设计意图：由好奇而读文，因读文发现，因发现而生疑。以上三步，让学生经历了正确读文，读懂字面意思，进而引发思索产生疑问的过程，正是在这种读、思、议的过程中，学生渐渐走进课文，与文中人物、事件开始初步对话。

4、小结过渡。作者和你们一样，他也是生活中的有心人，当他发现高个子种树人种树有许多奇怪的表现时，心中产生了许多疑问，而且也一股脑儿向种树人倒了出来。

设计意图：看似小结过渡，可有可无，实则是借“小结”来

激励和渗透，暗示学生无论在读书时还是生活中，都要做有心人，善于发现，善于质疑。

### 三、读中深究，交流感悟：

#### （一）读中充分感知文字内容。

1、自由朗读。那么，种树人又是怎么回答的呢？请同学们把他的话找出来，仔仔细细多读几遍。

（评一评：种树人当得像不像？谁再来当当？老师也想来当一当，大家欢迎吗？）

设计意图：阅读的理想境界是学生能走进课文，与文本对话，走进作者的内心世界，与作者进行精神交流与碰撞，并产生自己的读书感受与情感体验。但对小学生而言，决大部分还缺乏对语言的敏锐感受力，还很难自发地“走进”课文，达到“对话”境界。这就需要教师铺设台阶，让学生在不知不觉中步入其间。多层次地“读”就是一种很好的阶梯。以上环节先承接学生自己提出的疑问让学生“找一找，仔细读”，再通过“当一当种树人”、“评一评，比一比”等方式进行角色转换读，目的正在于让文字内容、种树人形象渐益鲜活起来。这样就为学生与文本能够对起话来作了充分的积淀与孕伏。

#### （二）抓住要点，细细品味。

2、出示重点句，细加品味。

句1：在不确定中找到水源，拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。

句2：种树是百年的基业，树木自己要学会在土地里找水源。

句3：我模仿老天下雨是为了桃花心木苗不养成依赖之心。

（先后顺序视实际情况而定）

联系上下文或生活实际想一想：种树人的这些话有道理吗？

设计意图：“对话”不是空洞之语，学生与文本对话首先能够从众多的文字信息中把握主要信息，读懂重点所在，这也是学生阅读应练就的最基本能力；其次才是联系已有经验、生活实际等与文字内蕴的东西进行碰撞，从而受到情感熏陶、心灵震撼、思想启迪等。所以这部分教学先设置了“用一句话介绍你这样种树的原因”这样一个角色转换情境，让学生紧承其上，在多遍读的基础上练习抓住要点；后面的想一想、议一议“种树人的这些话有道理吗？”则为学生提供了一个可供选择的开放的话题，它引发学生联系上下文、生活实际等进行深入思考，这一环节设计意在引领学生从文字信息本身渐渐朝着自身“心灵深处”跑去。

（三）引领思辩，提升认识。

设计意图：阅读应该是个一断建构、不断解构、再重新建构这样一个螺旋上升的过程。在阅读教学中，教师应做一个努力促进者，促进学生完成自我建构。本课教学中，学生读到高个子种树人培育桃花心木苗种种奇怪的表现时，曾质疑，曾指责，甚至感到愤愤不平。可此时此刻，当深入与种树人的解释进行对话后，学生的原有认识已经变化了。引领学生进行思辩，就是意在促进学生认识的提升。

四、启发引领，升华感受：

2、结合交流品读、领会作者的感悟。

设计意图：本课教学的一个重要目标是引领学生关注生活现象，引发深入思考，产生独特体验，文中“我”的表现恰恰

就是一个很好的范例——他善于从平凡生活中去发现、去攫取有意义的东西，他还善于从平凡生活中感悟人生，从而激励自己。这些对学生的成长而言，不都是极有价值的资源么？而通常学生学课文，关注文字内容本身的多，多角度、多方面“汲取营养”的很少。因此，教师发现有价值的东西，进行及时的引领就很重要。更何况，将学生的视线由种树人引向“我”，还可顺理成章让学生感知全文的行文脉络，并引发对文中作者那段感悟的理解和讨论。可见，此处的设计有一举多得之功效。

## 桃花心木教学设计表格篇十二

**学生视角** 文章在乎实的语言中，借种树喻育人，蕴含了深刻的道理。边读边设疑，边解答案相信学生一定会读出兴趣来。

**难点** 体会种树人这样做的道理。

**教师思考** 文章除了揭示中心的句子，其余都比较浅显，且有问有答，读起来易懂；教师应真正引导学生体会文章的中心句，并联系自己的生活实际，在生活中得出答案。实现真正地交流，敢于发表自己的见解。

**重点** 理解含义深刻的句子。

**设计特色** 合作学习，读议结合。

**信息资料**

1. 师生查找到的关于桃花心木以及作者林清玄的资料。

2. 相关的格言、俗语。

[教学要求]

1. 理解课文的内容，体会“只有经过历练才能经风雨”的道理。
2. 理解文章含义深刻的句子，发表自己的见解。
3. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

[教学时数] 一课时

## 教学流程

### 一、导入文题

1. 学生板书课题，并理解题意。
2. 晓说通过文题都提出什么问题？
3. 交流自己查询到的资料。

(1) 关于林清玄……

(2) 关于桃花心木……

### 二、了解课文内容

(检查预习的情况，有效地回忆起课文内容。虽有些碎，但对于概括文章内容做了铺垫，降低了概括的难度，并给一些平日上课不爱发言，不敢发言的学生以机会，使他们有一种成就感。)

1. 默读全文，用自己的语言说说课文写了一件什么事？

(文章概括起来难度较大，所以教师要及时帮助学生整理语言。使其尽量表达简洁；对于概括不够简洁的学生，也要肯定其优点，用委婉的语言指出不足。)

3. 学生练习用自己的话概括文章的主要内容。

(这一环节比较重要。把别人的话加以复述，又可以有自己的语言表达方式，使学生在模仿中创造性地学习语言，使听、说能力得到了训练。)

### 三、赏析美词佳句

1. 浏览着读文章，边读边画，把自己喜欢的词句画下来，并认真地大声地读一读。

(找出美词佳句，自主发现的过程就是初步赏析的过程。)

2. 读自己画出的词句。

(1) 读词，并说出词义。

(为积累词语做保证。)

(2) 读句子，把自己体会到的情感读出来。

(用心去读，设身处地地去读，在读中领悟句子的含义。)

(3) 朗读，有感情地展示读。

(4) 谈谈为什么喜欢这句话？

(学生可以从多角度阐述自己喜欢它的原因。可以理解句意，可以展开联想，可以联系生活实际。要鼓励学生大胆地说出自己的想法，有自己的见解。这也着意体现着本单元的训练重点。)

3. 读文章，找出语意深刻的句子，读一读，和同学们共同探讨；

(积累了喜欢的句子，更要引导学生深入地体会那些含义深刻的句子，这会逐渐培养学生思维的深度，并为了解文章的表达方法起到促进作用。)

#### 4. 教师小结。

(引发议论，展开思维的翅膀，，引导学生多角度地看问题，有自己独特的想法，并能组织好语言去表达。)

### 四、课堂练习

#### 1. 成语接龙：

(1) 勃勃生( )不可( )不再( )

(2) 莫名其( )不可( )无不( )

(3) 语重心( )话短( )长道( )

#### 2. 背诵自己喜欢的句子。

### 五、实践活动

许许多多的名人名言之中蕴含了深刻的道理，同学们在诵读的过程中一定会受益匪浅。那么开一个名人名言诵读会吧！

#### 板书

#### 6 桃花心木

种树人

我

百年基业

感动

百年大树——勃勃生机——独立自主

不能依赖

努力生长