

# 最新幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思 (模板8篇)

初二教案的内容应贴近学生实际生活和学科要求，能够激发学生的学习兴趣 and 主动性。[教案标题]：认识字母

## 幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇一

1. 学习英文单词[]snail[]tree[]学习童谣。
2. 欣赏音乐《小星星》，感知音乐的节奏。
3. 学习辨别音的高低。

### 图谱

#### 一、出示蜗牛、学习单词

1. 这是谁？蜗牛在干什么？
2. 学习单词[]snail[]tree

#### 二、出示图谱、学习童谣

1. 出示图谱，教师示范朗诵。
2. 学习朗诵童谣。
3. 边拍节奏边朗诵。

#### 三、音乐欣赏、感知节奏

1. 倾听音音乐。

2. 跟随音乐，幼儿自由玩泡泡，可以拍可以吹。
3. 引导幼儿在每一乐句结束处拍手。
4. 请幼儿将拍手处换成乐器进行演奏。

#### 四、听辨声音、辨别音高低

1. 老师在钢琴上弹高音、低音，幼儿倾听辨别。
2. 老师弹琴幼儿自由动作，当音乐停止，老师弹高音时就做高人走，弹低音时幼儿做矮人蹲下的`动作。

## 幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇二

- 1、通过歌曲律动让幼儿做出各种情绪表情。
- 2、听辨音色，寻找出乐器。

挂图圣诞帽一个手摇铃沙球

情感表达：练习各种表情的变化。伤心、生气、快乐、担心……

听语词律动：慢板：听到慢的语词时，幼儿坐着左右摇摆，做出伤心、伤心、无奈的'表情。

快板：听到快的歌曲节奏时，幼儿站立欢喜的拍手、转圈

道具：手摇铃

(1)手摇铃：教师将手摇铃藏于衣服里，让学生听辨

猜一猜是什么乐器的声音？

慢板：老师将手摇铃藏在口袋里，让幼儿寻找音源

快板：老师拿出手摇铃跟着音乐摇动，幼儿跟着拍手替换歌词唱歌

## (2) 沙球

沙球：教师将沙球藏于袋中，让幼儿听辨

猜猜是什么声音？

慢板：老师将沙球藏在袋中，让幼儿寻找音源

快板：老师拿出沙球跟随音乐摇摆，幼儿跟着拍手替换歌词唱歌

道具：触摸袋手摇铃沙球

## 触摸袋游戏

(1) 老师：将手摇铃与沙球放触摸袋里，老师敲奏其中一样乐器。

学生：请幼儿听辨音色并着出袋子内的乐器。

## (2) 圣诞老公公送礼物

教师戴上圣诞帽扮演圣诞老公公，请幼儿闭上眼睛，将乐器分给幼儿人手一份

慢板：背着袋子慢慢走，结尾时将其中一样乐器放在幼儿边上

快板：请幼儿真开眼拿起乐器敲奏，并跟随音乐唱歌。

## 幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇三

- 1、听辨声音的长、短。
- 2、让幼儿感受二分音符、四分音符时值的不同。
- 3、会用肢体语言或乐器，表现声音的长短变化，体验声音游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、音乐：《有趣的声音》、《火车开啦》。
- 2、图谱。
- 3、乐器。

有哪些小动物来了？让幼儿说出动物的名称，然后模仿叫声及动作。如：。

（小小猫；喵-小狗：汪汪汪汪）让幼儿说出谁的声音长（短）？

小羊：咩-咩-小鸡：叽叽叽叽

（启发：动物园里、大街上、厨房里、天空中-----4---5人）

2、小结：我们生活中的声音，有长也有短，老师用一根长纸条表示长音，如：喵-；把这根长纸条剪成两段，就变成两个短音，如：汪汪；出示纸条，让幼儿形象理解。

3、启发幼儿用肢体表现长短不同的声音，如：长音，伸长手臂；短音时，握拳手臂收回。

4、启发幼儿用身体动作演奏声音的长短节奏。如：拍手、踏

脚、摇头-----

- 1、认识乐器：三角铁、木鱼，知道名称和用法。
- 2、让幼儿用自己手里的乐器敲出声音，说出是长音还是短音。
- 3、出示节奏谱《不一样的声音》  
a组幼儿用三角铁演奏长音  
b组幼儿用身体动作（拍手、踏脚----）演奏短音。然后b组幼儿用木鱼演奏短音  
a组幼儿用身体动作（踏脚、开枪、敲鼓---）演奏短音。
- 4 a b组看图谱分段演奏。

我们周围有许多长短不同的声音，音乐就是由很多长短不同声音组成的。

开火车出教室，去寻找外面不一样的声音。

## 幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇四

- 1、听辨声音的长、短。
  - 2、让幼儿感受二分音符、四分音符时值的不同。
  - 3、会用肢体语言或乐器，表现声音的长短变化，体验声音游戏的乐趣。
  - 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
  - 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 1、音乐：《有趣的聲音》、《火車開啦》。
  - 2、图谱。

### 3、乐器。

#### 一、声音游戏。

有哪些小动物来了？让幼儿说出动物的名称，然后模仿叫声及动作。

#### 二、肢体游戏。

2、小结：我们生活中的声音，有长也有短，老师用一根长纸条表示长音，如：喵-；把这根长纸条剪成两段，就变成两个短音，如：汪汪；出示纸条，让幼儿形象理解。

3、启发幼儿用肢体表现长短不同的声音，如：长音，伸长手臂；短音时，握拳手臂收回。

4、启发幼儿用身体动作演奏声音的长短节奏。如：拍手、踏脚、摇头-----

#### 三、节奏游戏。

1、认识乐器：三角铁、木鱼，知道名称和用法。

2、让幼儿用自己手里的乐器敲出声音，说出是长音还是短音。

3、出示节奏谱《不一样的声音》  
a组幼儿用三角铁演奏长音  
b组幼儿用身体动作（拍手、踏脚----）演奏短音。然后b组幼儿用木鱼演奏短音  
a组幼儿用身体动作（踏脚、开枪、敲鼓---）演奏短音。

4 a b组看图谱分段演奏。

#### 四、活动小结。

我们周围有许多长短不同的声音，音乐就是由很多长短不同声音组成的。

开火车出教室，去寻找外面不一样的声音。

## 幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇五

1. 通过元素性的节奏/律动/游戏等体会角色游戏的乐趣。
2. 通过图示体会音乐的曲式结构。
3. 培养幼儿模仿能力、想象能力，节奏感等。

道具(鞋匠的包);音乐《鞋匠之舞》、《玩具兵进行曲》;黑板、粉笔。

1. 律动《玩具兵进行曲》**a**教师带领幼儿跟随音乐节奏，变换动作行进。

例如：拍手、拍肩、拍腿、跺脚等。

体会运用身体乐器的乐趣。

**b**教师提醒幼儿模仿自己喜欢的玩具，边表演边行进。

2. 欣赏音乐《鞋匠之舞》，老师模仿鞋匠，跟音乐节奏做缝和捶的动作。

3. 引导幼儿画图并通过图示体会音乐的曲式结构**[a-b-b']**

看图示跟音乐做动作，体会**a**缝的动作及节奏；体会**b**和**b'**的节奏区别。

4. 幼儿扮演鞋匠练习动作，启发幼儿在捶的动作时的创编，

例如：不同方位的捶。

5. 分角色游戏：一半的幼儿扮演鞋匠，一半的幼儿扮演顾客。

提出要求，鞋匠要利用各种语言或方法招揽顾客。

顾客在a时找鞋匠修鞋□b时伸出脚，跟着音乐节拍做出得意或满意或不满意的表情。

一个乐句结束时换脚。

b'结束要付钱。

第二次a开始再换一位鞋匠修鞋。

6. 小朋友交换角色，创编不同的修鞋方法，再次游戏。

7. 教师和小朋友一起做活动小结。

8. 听音乐开火车律动，离开活动室。

## 幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇六

1、通过歌曲游戏，让幼儿在游戏中感应歌曲的拍子。

2、熟悉歌曲旋律并学唱歌曲。

cd□故事挂图、手腕标识带

1、暖身活动

以歌曲节奏做前期经验铺垫□tatiti为步伐节奏配合语词进入活动室。



## 2、故事引导

故事内容：爸爸妈妈在家里准备举办一场盛大的宴会，宝宝一大早就起床帮助，当起了小主人。客人来人，宝宝主动与客人打招呼，对客人说：“你好，请进，请坐。”师问：家里有客人来的时候，还可以对客人说什么？（给客人端茶，煮香喷喷的食物）师问：宝宝还可以做什么服务？（拿拖鞋、与客人握手）

宝宝一家还为我们准备了一首好听的歌曲，歌曲的名称叫做《啦啦啦啦来跳舞》。

## 3、感应拍子，倾听歌曲，初步熟悉歌曲的旋律。

### （1）、感应拍子：

第一次：倾听——感应拍子。

第二次：对语词的理解和记忆（语词的内容可以作为下一次倾听音乐的要求）听音乐的时候教师可用倾听状的动作提示幼儿听的重点，并做一个动作的引导，也即加入一些肢体动作帮助记忆。

第三次：歌曲游戏帮助幼儿加深感应歌曲拍子（在律动当中，进一步地学唱歌曲）

a□集体游戏：幼儿围圈唱，回应老师相同的礼仪动作。

老师在圈内边走边唱，走到谁的面前，该生配合词义律动。

b□单人游戏：幼儿单人结合语词，配合歌曲词义做相应的礼仪律动。

c□双人游戏（固定同伴）：幼儿双人结合语词，继续配合歌

曲词义做相应的礼仪律动。

d□双人游戏（交换同伴）：幼儿场地内间奏时四散找伴，找到同伴后根据歌曲词义做礼仪律动。（幼儿手上绑标识带，进行一一对应，如红色对应的找红色）

4、结束：今天我们一起玩了啦啦啦啦来跳舞的游戏，我们到外面和其他小朋友一起分享这个有趣的游戏吧！

师幼配合音乐走出活动室。

## 幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇七

:

一、培养幼儿对4|4拍强弱的规律和感受

二、利用说白节奏进行语词的创作游戏

三、感受顽固节奏

教学cd□幼儿用书、节奏卡

:

一、律动感受

1、故事导入：“小朋友的家里有小狗吗？．．．．．今天，老师也带来一只小狗．．．．．”

2、根据故事内容做动作。

3、结合音乐律动。

4、教师引导幼儿创编动作。

5、教师整合幼儿创编的动作，结合音乐练习，并在说白的时候拍手。

6、教师引导幼儿进行身体乐器的创编。

## 二、强弱规律的游戏

1、教师做出强弱的声音。如跺脚与拍手。并让幼儿分辨。

2、说说白并结合强弱。如：跺脚时说小、拍肩时说眼睛。

3、引导幼儿创编强弱的动作。

(1) 身体乐器——如：拍手、拍腿等动作进行

(2) 生活乐器——地板、桌子、等物体为节奏型伴奏。

4、结合音乐练习。

## 三、感受顽固伴奏

1、语词创作：运用幼儿用书的提示引导幼儿进行语词的创作。

如：小黄狗，眼睛花天天都要去看花，

我爱花我看花就是不要去摘花

2、语词的呼应：

问：小黄狗怎样叫？答：汪汪汪汪汪汪汪叫

3、出示节奏卡，结合节奏卡进行练习。

#### 4、节奏练习

1) 先一起练习顽固伴奏。

2) 分组练习

一组：说白节奏型 一组：顽固伴奏

#### 四、乐器合奏

1、出示乐器

2、乐器练习

1) 一起练习说白节奏型

2) 一起练习顽固伴奏

3、乐器合奏：说白节奏型与顽固伴奏。

幼儿用书使用说明：

1、教师引导幼儿将图画节奏型转化为音符节奏型，画在小狗的下面

2、教师与幼儿一起进行的语词创编。

3、请幼儿把小狗的节奏型演奏出来，并注意强弱拍的表现

4、请家长在右上角记录小朋友的创作表现

### 幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇八

身体乐器活动目标：

- 1、进一步区分对身体主要器官和部位的认识。
- 2、发现身体部位可以发出各种各样的声音，并大胆地进行尝试表现为音乐伴奏。
- 3、萌发喜欢打击类音乐活动。

能区分身体的主要器官并能发现身体部位可以发出不同的声音。

大胆用身体部位为音乐伴奏。

- 1、乐器3件（圆舞板、响棒、铃鼓）
- 2、嘴巴、手、脚图片各一张及音乐伴奏。

一、律动，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

师：小朋友们今天铃鼓乐器来跟你们做游戏，跟着铃鼓走走吧！（当铃鼓节奏快时，幼儿快些走，当铃鼓节奏慢时，幼儿慢些走）二、认识乐器，激发幼儿观察的兴趣。

1、听声音猜乐器。

师：史老师还请来了其他的乐器宝宝，它们要跟小朋友玩个猜猜乐的游戏，一起来猜猜它们是谁？（出示圆舞板、响棒、铃鼓）2、引导幼儿倾听乐器发出的声音，并让幼儿说说。

（依次讲讲三种乐器发出的声音）二、引导幼儿发现身体能发出声音的部位，逐步认识身体乐器。

师：小朋友，不光我们的乐器你发出好听的声音，我们身上一些地方也能发出好听的声音呢？你试试看，能不能让它发出声音来。

幼儿尝试后并让幼儿说说自己身上哪个部位能发出声音，是

怎么发出的如：嘴巴，当幼儿说出嘴巴的时候，教师出示图片，并让幼儿知道这是嘴巴乐器幼儿说说嘴巴除了小朋友说的一种以外，还有没有其他的方法（弹舌头、用力抿嘴）。幼儿集体练习幼儿想到的方法。手：可以拍手，也可以拍其他的身体部位。脚：碰脚、跺脚等。

### 三、利用身体乐器给音乐伴奏。

1、分部位给音乐伴奏（嘴、手、脚）2、游戏：看指令选身体乐器演奏师：小朋友，现在老师和你们来玩个游戏，老师这里的三张图做标记，等一下，音乐响起的时候，大家要边听边看我的指挥，我指到哪种身体乐器，你们就用哪种身体乐器演奏。

3、演奏2—3边结束。

### 四、结束活动。

师：身体原来能发出这么多好听的声音，让我们一起去告诉其他班的小朋友吧！（开火车离开教室）