

最新幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思 (模板8篇)

初二教案的内容应贴近学生实际生活和学科要求，能够激发学生的学习兴趣 and 主动性。[教案标题]：认识字母

幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇一

1. 学习英文单词[]snail[]tree[]学习童谣。
2. 欣赏音乐《小星星》，感知音乐的节奏。
3. 学习辨别音的高低。

图谱

一、出示蜗牛、学习单词

1. 这是谁？蜗牛在干什么？
2. 学习单词[]snail[]tree

二、出示图谱、学习童谣

1. 出示图谱，教师示范朗诵。
2. 学习朗诵童谣。
3. 边拍节奏边朗诵。

三、音乐欣赏、感知节奏

1. 倾听音音乐。

2. 跟随音乐，幼儿自由玩泡泡，可以拍可以吹。
3. 引导幼儿在每一乐句结束处拍手。
4. 请幼儿将拍手处换成乐器进行演奏。

四、听辨声音、辨别音高低

1. 老师在钢琴上弹高音、低音，幼儿倾听辨别。
2. 老师弹琴幼儿自由动作，当音乐停止，老师弹高音时就做高人走，弹低音时幼儿做矮人蹲下的`动作。

幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇二

- 1、通过歌曲律动让幼儿做出各种情绪表情。
- 2、听辨音色，寻找出乐器。

挂图圣诞帽一个手摇铃沙球

情感表达：练习各种表情的变化。伤心、生气、快乐、担心……

听语词律动：慢板：听到慢的语词时，幼儿坐着左右摇摆，做出伤心、伤心、无奈的'表情。

快板：听到快的歌曲节奏时，幼儿站立欢喜的拍手、转圈

道具：手摇铃

(1)手摇铃：教师将手摇铃藏于衣服里，让学生听辨

猜一猜是什么乐器的声音？

慢板：老师将手摇铃藏在口袋里，让幼儿寻找音源

快板：老师拿出手摇铃跟着音乐摇动，幼儿跟着拍手替换歌词唱歌

(2) 沙球

沙球：教师将沙球藏于袋中，让幼儿听辨

猜猜是什么声音？

慢板：老师将沙球藏在袋中，让幼儿寻找音源

快板：老师拿出沙球跟随音乐摇摆，幼儿跟着拍手替换歌词唱歌

道具：触摸袋手摇铃沙球

触摸袋游戏

(1) 老师：将手摇铃与沙球放触摸袋里，老师敲奏其中一样乐器。

学生：请幼儿听辨音色并着出袋子内的乐器。

(2) 圣诞老公公送礼物

教师戴上圣诞帽扮演圣诞老公公，请幼儿闭上眼睛，将乐器分给幼儿人手一份

慢板：背着袋子慢慢走，结尾时将其中一样乐器放在幼儿边上

快板：请幼儿真开眼拿起乐器敲奏，并跟随音乐唱歌。

幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇三

- 1、听辨声音的长、短。
- 2、让幼儿感受二分音符、四分音符时值的不同。
- 3、会用肢体语言或乐器，表现声音的长短变化，体验声音游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、音乐：《有趣的声音》、《火车开啦》。
- 2、图谱。
- 3、乐器。

有哪些小动物来了？让幼儿说出动物的名称，然后模仿叫声及动作。如：。

（小小猫；喵-小狗：汪汪汪汪）让幼儿说出谁的声音长（短）？

小羊：咩-咩-小鸡：叽叽叽叽

（启发：动物园里、大街上、厨房里、天空中-----4---5人）

2、小结：我们生活中的声音，有长也有短，老师用一根长纸条表示长音，如：喵-；把这根长纸条剪成两段，就变成两个短音，如：汪汪；出示纸条，让幼儿形象理解。

3、启发幼儿用肢体表现长短不同的声音，如：长音，伸长手臂；短音时，握拳手臂收回。

4、启发幼儿用身体动作演奏声音的长短节奏。如：拍手、踏

脚、摇头-----

- 1、认识乐器：三角铁、木鱼，知道名称和用法。
- 2、让幼儿用自己手里的乐器敲出声音，说出是长音还是短音。
- 3、出示节奏谱《不一样的声音》
a组幼儿用三角铁演奏长音
b组幼儿用身体动作（拍手、踏脚----）演奏短音。然后b组幼儿用木鱼演奏短音
a组幼儿用身体动作（踏脚、开枪、敲鼓---）演奏短音。
- 4 a b组看图谱分段演奏。

我们周围有许多长短不同的声音，音乐就是由很多长短不同声音组成的。

开火车出教室，去寻找外面不一样的声音。

幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇四

- 1、听辨声音的长、短。
 - 2、让幼儿感受二分音符、四分音符时值的不同。
 - 3、会用肢体语言或乐器，表现声音的长短变化，体验声音游戏的乐趣。
 - 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
 - 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 1、音乐：《有趣的声音》、《火车开啦》。
 - 2、图谱。

3、乐器。

一、声音游戏。

有哪些小动物来了？让幼儿说出动物的名称，然后模仿叫声及动作。

二、肢体游戏。

2、小结：我们生活中的声音，有长也有短，老师用一根长纸条表示长音，如：喵-；把这根长纸条剪成两段，就变成两个短音，如：汪汪；出示纸条，让幼儿形象理解。

3、启发幼儿用肢体表现长短不同的声音，如：长音，伸长手臂；短音时，握拳手臂收回。

4、启发幼儿用身体动作演奏声音的长短节奏。如：拍手、踏脚、摇头-----

三、节奏游戏。

1、认识乐器：三角铁、木鱼，知道名称和用法。

2、让幼儿用自己手里的乐器敲出声音，说出是长音还是短音。

3、出示节奏谱《不一样的声音》
a组幼儿用三角铁演奏长音
b组幼儿用身体动作（拍手、踏脚----）演奏短音。然后b组幼儿用木鱼演奏短音
a组幼儿用身体动作（踏脚、开枪、敲鼓---）演奏短音。

4 a b组看图谱分段演奏。

四、活动小结。

我们周围有许多长短不同的声音，音乐就是由很多长短不同声音组成的。

开火车出教室，去寻找外面不一样的声音。

幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇五

1. 通过元素性的节奏/律动/游戏等体会角色游戏的乐趣。
2. 通过图示体会音乐的曲式结构。
3. 培养幼儿模仿能力、想象能力，节奏感等。

道具(鞋匠的包);音乐《鞋匠之舞》、《玩具兵进行曲》;黑板、粉笔。

1. 律动《玩具兵进行曲》**a**教师带领幼儿跟随音乐节奏，变换动作行进。

例如：拍手、拍肩、拍腿、跺脚等。

体会运用身体乐器的乐趣。

b教师提醒幼儿模仿自己喜欢的玩具，边表演边行进。

2. 欣赏音乐《鞋匠之舞》，老师模仿鞋匠，跟音乐节奏做缝和捶的动作。

3. 引导幼儿画图并通过图示体会音乐的曲式结构**[a-b-b']**

看图示跟音乐做动作，体会**a**缝的动作及节奏；体会**b**和**b'**的节奏区别。

4. 幼儿扮演鞋匠练习动作，启发幼儿在捶的动作时的创编，

例如：不同方位的捶。

5. 分角色游戏：一半的幼儿扮演鞋匠，一半的幼儿扮演顾客。

提出要求，鞋匠要利用各种语言或方法招揽顾客。

顾客在a时找鞋匠修鞋□b时伸出脚，跟着音乐节拍做出得意或满意或不满意的表情。

一个乐句结束时换脚。

b'结束要付钱。

第二次a开始再换一位鞋匠修鞋。

6. 小朋友交换角色，创编不同的修鞋方法，再次游戏。

7. 教师和小朋友一起做活动小结。

8. 听音乐开火车律动，离开活动室。

幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇六

1、通过歌曲游戏，让幼儿在游戏中感应歌曲的拍子。

2、熟悉歌曲旋律并学唱歌曲。

cd□故事挂图、手腕标识带

1、暖身活动

以歌曲节奏做前期经验铺垫□tatiti为步伐节奏配合语词进入活动室。

2、故事引导

故事内容：爸爸妈妈在家里准备举办一场盛大的宴会，宝宝一大早就起床帮助，当起了小主人。客人来人，宝宝主动与客人打招呼，对客人说：“你好，请进，请坐。”师问：家里有客人来的时候，还可以对客人说什么？（给客人端茶，煮香喷喷的食物）师问：宝宝还可以做什么服务？（拿拖鞋、与客人握手）

宝宝一家还为我们准备了一首好听的歌曲，歌曲的名称叫做《啦啦啦啦来跳舞》。

3、感应拍子，倾听歌曲，初步熟悉歌曲的旋律。

（1）、感应拍子：

第一次：倾听——感应拍子。

第二次：对语词的理解和记忆（语词的内容可以作为下一次倾听音乐的要求）听音乐的时候教师可用倾听状的动作提示幼儿听的重点，并做一个动作的引导，也即加入一些肢体动作帮助记忆。

第三次：歌曲游戏帮助幼儿加深感应歌曲拍子（在律动当中，进一步地学唱歌曲）

a□集体游戏：幼儿围圈唱，回应老师相同的礼仪动作。

老师在圈内边走边唱，走到谁的面前，该生配合词义律动。

b□单人游戏：幼儿单人结合语词，配合歌曲词义做相应的礼仪律动。

c□双人游戏（固定同伴）：幼儿双人结合语词，继续配合歌

曲词义做相应的礼仪律动。

d□双人游戏（交换同伴）：幼儿场地内间奏时四散找伴，找到同伴后根据歌曲词义做礼仪律动。（幼儿手上绑标识带，进行一一对应，如红色对应的找红色）

4、结束：今天我们一起玩了啦啦啦啦来跳舞的游戏，我们到外面和其他小朋友一起分享这个有趣的游戏吧！

师幼配合音乐走出活动室。

幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇七

:

一、培养幼儿对4|4拍强弱的规律和感受

二、利用说白节奏进行语词的创作游戏

三、感受顽固节奏

教学cd□幼儿用书、节奏卡

:

一、律动感受

1、故事导入：“小朋友的家里有小狗吗？．．．．．今天，老师也带来一只小狗．．．．．”

2、根据故事内容做动作。

3、结合音乐律动。

4、教师引导幼儿创编动作。

5、教师整合幼儿创编的动作，结合音乐练习，并在说白的时候拍手。

6、教师引导幼儿进行身体乐器的创编。

二、强弱规律的游戏

1、教师做出强弱的声音。如跺脚与拍手。并让幼儿分辨。

2、说说白并结合强弱。如：跺脚时说小、拍肩时说眼睛。

3、引导幼儿创编强弱的动作。

(1) 身体乐器——如：拍手、拍腿等动作进行

(2) 生活乐器——地板、桌子、等物体为节奏型伴奏。

4、结合音乐练习。

三、感受顽固伴奏

1、语词创作：运用幼儿用书的提示引导幼儿进行语词的创作。

如：小黄狗，眼睛花天天都要去看花，

我爱花我看花就是不要去摘花

2、语词的呼应：

问：小黄狗怎样叫？答：汪汪汪汪汪汪汪叫

3、出示节奏卡，结合节奏卡进行练习。

4、节奏练习

1) 先一起练习顽固伴奏。

2) 分组练习

一组：说白节奏型 一组：顽固伴奏

四、乐器合奏

1、出示乐器

2、乐器练习

1) 一起练习说白节奏型

2) 一起练习顽固伴奏

3、乐器合奏：说白节奏型与顽固伴奏。

幼儿用书使用说明：

1、教师引导幼儿将图画节奏型转化为音符节奏型，画在小狗的下面

2、教师与幼儿一起进行的语词创编。

3、请幼儿把小狗的节奏型演奏出来，并注意强弱拍的表现

4、请家长在右上角记录小朋友的创作表现

幼儿园中班教案奥尔夫音乐活动反思篇八

身体乐器活动目标：

- 1、进一步区分对身体主要器官和部位的认识。
- 2、发现身体部位可以发出各种各样的声音，并大胆地进行尝试表现为音乐伴奏。
- 3、萌发喜欢打击类音乐活动。

能区分身体的主要器官并能发现身体部位可以发出不同的声音。

大胆用身体部位为音乐伴奏。

- 1、乐器3件（圆舞板、响棒、铃鼓）
- 2、嘴巴、手、脚图片各一张及音乐伴奏。

一、律动，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

师：小朋友们今天铃鼓乐器来跟你们做游戏，跟着铃鼓走走吧！（当铃鼓节奏快时，幼儿快些走，当铃鼓节奏慢时，幼儿慢些走）二、认识乐器，激发幼儿观察的兴趣。

1、听声音猜乐器。

师：史老师还请来了其他的乐器宝宝，它们要跟小朋友玩个猜猜乐的游戏，一起来猜猜它们是谁？（出示圆舞板、响棒、铃鼓）2、引导幼儿倾听乐器发出的声音，并让幼儿说说。

（依次讲讲三种乐器发出的声音）二、引导幼儿发现身体能发出声音的部位，逐步认识身体乐器。

师：小朋友，不光我们的乐器你发出好听的声音，我们身上一些地方也能发出好听的声音呢？你试试看，能不能让它发出声音来。

幼儿尝试后并让幼儿说说自己身上哪个部位能发出声音，是

怎么发出的如：嘴巴，当幼儿说出嘴巴的时候，教师出示图片，并让幼儿知道这是嘴巴乐器幼儿说说嘴巴除了小朋友说的一种以外，还有没有其他的方法（弹舌头、用力抿嘴）。幼儿集体练习幼儿想到的方法。手：可以拍手，也可以拍其他的身体部位。脚：碰脚、跺脚等。

三、利用身体乐器给音乐伴奏。

1、分部位给音乐伴奏（嘴、手、脚）2、游戏：看指令选身体乐器演奏师：小朋友，现在老师和你们来玩个游戏，老师这里的三张图做标记，等一下，音乐响起的时候，大家要边听边看我的指挥，我指到哪种身体乐器，你们就用哪种身体乐器演奏。

3、演奏2—3边结束。

四、结束活动。

师：身体原来能发出这么多好听的声音，让我们一起去告诉其他班的小朋友吧！（开火车离开教室）