# 2023年点金术教学反思(模板8篇)

制定提纲不仅可以提高我们的写作效率,还可以提高文章的质量和可读性,使读者更有兴趣读下去。在写提纲时,我们应该注重段落之间的逻辑关系和过渡,这样可以使文章的结构更加紧密和流畅。想要写一份优秀的提纲,可以从下面这些经典实例中学习,并结合自己的需要进行灵活运用。

### 点金术教学反思篇一

- 1. 通过阅读,使学生认识到"贪得无厌"是愚蠢的,是不会得到幸福的。
- 2. 理解国王思想变化的句子,找出国王感情变化的词语,体会作者有层次地反映人物感情变化的写法。
- 3. 会读会写会默本课的生字,会讲本课新词的意思。4. 摘录描写天气好、花朵美的词语。

#### 重点难点:

重点——理解国王的两次说话,找出国王感情变化的词语。 难点——联系课文讨论"什么是幸福。"

教具准备: 多媒体课件

教学时间: 2课时。教学过程: 第一课时课时要求:

- 1. 初读课文,了解大意。2. 掌握生字新词。
- 一、导入新课
- 1. 板书课题:

- 8、点金术。
- 2. "术"是什么意思?(技艺、技术。)
- 3. 谁能说说课题的意思?(点金的技术或本领。)
- 二、初读课文。
- 1. 教师范读, 学生听清字音, 标上小节号。
- 2. 轻声读课文,运用学过的方法,理解新词的意思。3. 指名分小节朗读课文。
- 4. 针对生字新词质疑提问,大家交流讨
- 三、自主识字
- 1、出示生字。
- 2、指名读、小组读。
- 3、小组交流。

四、自由读课文:理解幸福是什么?二课时

课时要求:

通过理解国王思想、感情变化的词句,懂得"贪得无厌"是愚蠢的,是不会得到幸福的。

- 一、复习引入。1. 齐读课文
- 2、默写词语。
- 二、自学提示一:学习第一小节。

- 三、自学提示二:指导自学2——10小节。
- 1. 自由读课文2——3小节,思考填空:麦得斯,是因为。
- 2. 分小组分小节读课文,交流答案。(麦得斯心花怒放,是因为他已获得了神灵赐给他的点金术,接触到的一切都会变成金子。或:麦得斯心花怒放,是因为他将成为世界上最富有、最幸福的人了。)
- 3. 你从中知道了麦得斯对幸福是怎么理解的?(他认为人越是富有就越是能获得幸福,所以他很高兴。)
- 4. 国王是怎么心花怒放的?会说些什么?想些什么?表演第三小节。5. 齐读1——3小节。
- 二、深入理解。
- 1. 默读2——10小节,圈出句子中写国王感情变化的词语。2. 交流填空:麦得斯,是因为。3. 想想国王为什么会有这样的变化?小组讨论。4. 交流。
- 三、总结全文。
- 1. 有感情齐读全文。
- 2. 联系课文内容说说"什么是幸福"?
- 3. 摘录课文中描写天气好、花朵美的词语。

四、作业:

1. 完成练习册。2. 找出反义词:

喜欢——痛苦——愚蠢——

3. 找出近义词:

教训——立刻——富有——

板书设计:

心花怒放——高兴——扫兴——闷闷不乐——痛苦

(贪得无厌——得不到幸福)

### 点金术教学反思篇二

教学目标:1. 有感情地朗读课文

- 2. 理解课文内容明白贪得无厌的后果教学重点:1. 了解作者想要表达的道理2. 体会什么是真正的幸福教学方法:问题导入法教学过程:
- 一、问题导入, 自主探究
- 1、有感情地朗读课文
- 2、理解课文内容,明白贪得无厌的后果
- 三. 回顾课文内容
- 四. 提出问题, 自主探究。
- (一)交流第一个问题1同桌讨论2指名汇报。
- 1最喜欢金子,祈祷神灵赐给他更多的金子。

2听到这话卖得是心花怒放对自己说,我将成为世上最富有最幸福的人。

从这些词语句子中可以看出国王贪得无厌的程度,他的确是一个贪得无厌的人。过渡:贪得无厌的国王得到了点金术,他真的成为最富有最幸福的人了吗?我们来交流第二个问题。

(二)交流第二个问题1.分小组汇报讨论2师生点拨指导。

心花怒放一高兴一扫兴一闷闷不乐一痛苦。

你从中体会到什么?国王虽然成了世界上最富,有的人却没有了,食物没有了女儿,他心里非常后悔。

六、总结引导,知识生成学了课文,你明白了一个什么道理? 麦德斯虽然拥有了金子单心情却是痛苦地告诉我们,做人不 能太贪得无厌,因为追求金钱会失去更多的东西。真正的幸 福,其实就在每个人的身边,只有懂得珍惜的人才会拥有幸 福和快乐。

1、指名说师点拨总结贪得无厌必将受到惩罚。

七、科学训练,提高能力。1要求学生回复述故事

2这篇课文你受到了什么教育?

贪得无厌-惩罚

心花怒放一高兴一扫兴一闷闷不乐一痛苦。

# 点金术教学反思篇三

- 1. 学会本课生字和组成的新词。
- 2. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会关键词句在表情达意方面的作用。

3. 联系课文内容体会: 贪得无厌的人必将受到惩罚。

### 【重点难点】

- 1. 通过国王的语言、行动、心理活动等描写,了解他的感情变化,从而领悟国王因为受到惩罚,吸取了教训。
- 2. 理解课文讲述的道理。

#### 【教具准备】

生字词语卡片;挂图。

#### 【课时安排】

1课时

### 【教学过程】

- 一、体会课题, 感知内容
- 1. 看到课题"点金术", 你想到些什么?
- 3. 默读课文,说说课文讲了一件什么事?
- 二、认准生字,读通课文
- 1. 圈出生字,借助拼音读正确、教师指导写好笔画较多的生字。
- 2. 教师抽查新词能否读正确。
- 3. 多种形式朗读课文。

分组读、分角色读、画出难读的地方反复读。

4. 师抽读、范读,师生、生生互评。 三、品读课文,理解感悟 1. 初读课文,国王给你留下怎样的印象? 2. 课文中哪些词句表现国王的"贪得无厌"? 先分组讨论, 再全班交流。 3. 找出表现国王感情变化的词语,谈谈体会。 4. 贪得无厌的国王为什么会说: "我这么喜欢金子是愚蠢 的"? 四、教师小结 五、作业设计 1. 写你喜欢写的生字或词语。 2. 用下面的词语造句。 痛苦—— 教训——

色彩缤纷——

贪得无厌——

3. 贪得无厌的国王为什么会说: "我这么喜欢金子是愚蠢的"?

板书设计:

祈祷神灵——想得到更多金子

点金术神灵赐给——点金术做人不可太贪心

国王——心花怒放——终于醒悟

## 点金术教学反思篇四

《点金术》是一篇阅读文章,通过阅读课文,使学生认识到"贪得无厌"是愚蠢的,是不会得到幸福的。另外通过品词品句,体会人物的感情变化,并积累文中的好词佳句。

在教学中,我充分运用填空题"麦得斯-----,是因为----。"这一因果句式组织和指导学生自学课文,并在课文各部分内容的学习中充分运用,对学生的自学起到了很好的.指导作用。同时因果倒装句式的练习,使学生找到了麦得斯感情变化的原因,从而也理解了文章所要阐明的道理。

另外,课堂上我还注重词和句的训练,如:积累课文中描写 天气、鲜花以及心情变化的词语,因果倒装句的练习。在词 句的训练中培养学生说话的能力。

在教学中,我感到学生口头表达能力还需进一步培养,如: 在让学生悟出道理前,我设计了一个问题:如果国王不立刻 醒悟,还会发生什么事?让学生想象"贪得无厌"将会得到 什么下场,编个小故事。学生们能够想象,但表达上有些欠 缺。今后还需多练习。

## 点金术教学反思篇五

教学过程:

一、深入理解:

- 1、默读并思考:麦得斯是否认为"最富有"的人就是"最幸福"的人?为什么?
- 2、学习重点语句
- (1) 出示句子: "我将成为世界上最富有、最幸福的人了。" "我这么喜欢金子是很愚蠢的。"
  - (2) 男、女生读句子。
- (3)为什么麦得斯说"我将成为世界上最富有、最幸福的人了。"?理解"贪得无厌"的意思。
  - (4) 理解"愚蠢"的意思。
- (5) 把两句话合并成一句话,可加词、换词,但意思保持不变。
- 3、小结过渡:

为什么麦得斯的想法会有这么大的变化?为什么他会认识到最富有并不一定最幸福呢?我们继续来学课文。

- 二、深入阅读,理解内容。
- 3、你能用这些词语中的两三个说几句话吗?
- 4、句型练习: 麦得斯是因为。
- 5、指导朗读,体会感情。
- 6、最后麦得斯是怎样获得幸福的?
- 三、整体阅读,总结全文:

- 1、有感情地朗读全文。
- 2、读了这篇课文, 你有什么想法? 到底什么是幸福?

板书设计:

点金术

心花怒放——高兴——扫兴——闷闷不乐——痛苦

富有幸福

### 点金术教学反思篇六

教学目标:

- 1、学会9个字,认识9个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文,复述课文。

教学重难点:理解国王思想变化的句子,找出国王感情变化的词语,体会作者有层次地反映人物感情变化的写法。

教学课时: 2课时

教学过程:

第一课时

- 一、揭题、解题:
- 1、今天我们来学习一篇新的课文,(出示课题,读课题)
- 2、"术"是什么意思?(技艺、技术、方法、本领)

- 3、谁来解释一下课题?(点金的技术)
- 4、齐读课题
- b.同学们,看了课题,听了老师的介绍,你还想了解些什么? 欢迎大家提出来。
- c.(生边提,师边板书)(麦得斯为什么要点金术?他是怎么得到点金术的?他高兴吗?等)
- 二、边听录音,边看课文,边思考,看看你能解决这些问题吗?
- 1、生做交流,师边出示生字卡片a.赐(平舌音,意思给,与给有什么区别)b惩罚(什么意思?找近义词)
- 2、师边板书:喜欢金子得到点金术记住教训(贪得无厌)(受到惩罚)
- 3、快速默读课文, 按板书提示分段(交流鼓励)
- 三、自学课文, 理清条理。
- 1、"贪得无厌"是什么意思?(查字典应查哪个字呢?) 查"厌"---满意
- 2、麦得斯喜欢金子,到了贪得无厌的程度,所以他向神灵——
- a.示"祈祷"什么叫祈祷——祷告(向神灵说出心中的愿望, 希望实现)
- b.想象一下,麦得斯是怎样祈祷的?他会向神灵说些什么?

- 3、同学们评一评, 谁演的好?
- 4、当神灵答应了他的要求后,麦得斯的心情怎样?(板书"心花怒放"是什么意思?)

他是怎么想的?(板书"富有、幸福")

- 5、那么这个句子该怎么读?自由练——个别示范——评 议——齐读
- 6、你还知道那些形容心情的词语吗?(学着积累)

(欢天喜地、兴奋不已、笑得合不拢嘴、高兴的一蹦三尺高)

四、总结学法, 由扶到放

过渡:同学们,我们用读渎课文,找找关键词语重点理解,想象人物心理活动的方法,了解了麦得斯得到点金术时的表现,并及时积累了一些好词,练习了说话,那么,麦得斯得到点金术后,真的成了最富有最幸福的人吗?(在富有幸福边打问号)让我们用这种方法继续学习课文。

第二课时

教学目标:学习课文,体会思想感情。

- 一自学回顾
- 1、出示自学提示:
- (1)、自由读渎课文,用各种方法理解不懂的词语。
- (2)、找到麦得斯心情变化的词语,用----划下来。
- (4)、及时积累好次,并归类。

- 2、每组一小节,分头准备:
- 3、大组交流

步骤∏a.派一名代表个别读课文

b.理解词语:触(碰)赏花(扩词:欣赏、观赏、赏赐)

明媚(灿烂、鲜明可爱)玫瑰花(轻音)

芬芳艳丽(香)色彩缤纷(多而凌乱)

饥肠辘辘(像声词)亲吻(指导写法)

愚蠢(反义词?)

- c.交流心情变化的词语(板书)
- d.想象心理活动,并用句式(麦得斯\_\_\_\_, 因为他想\_\_\_\_) 的句式练习说话
- e.小组齐读
- f.积累词语(其他小组也来参加,好吗?)
- 二、学习课文。
- 1、麦得斯原以为得到点金术,就会成为最富有、最幸福的人,可事实上呢?(板书"痛苦")
- 2、如果,麦得斯还不醒悟,他还会有哪些遭遇?哪些下场?
- 3、那么,麦得斯是怎样认识到自己的错误的?

4、你从哪些地方看出麦得斯的确认识到了自己的错误?
自由读读课文余下的内容,用""划出有关词语或句子
(1)、板书"愚蠢"
(2)、这句话该怎么读?(男女生对读)
(3)、板书"疾步如飞""疾"查字典:飞快、快速
5、女儿又回来了,但麦得斯永远也。"教训"什么意思?
(1)、这个教训是指(指板书)
(2)、还有那些故事也能说明这个道理?(神笔马良、渔夫和金鱼的故事)
三、总结:
同学们,麦得斯的故事告诉我们,拥有了巨大的财富也不一定幸福,那么,到底什么是真正的幸福呢?老师这里有几位名人对幸福的理解,请大家读读。
1、如果有一天,我能够对我们的公共利益有所贡献,我就会认为自己是世界上最幸福的人了。——果戈里(俄国作家)
四、作业:
板书设计
19、点金术
有点金术心花怒放

鲜花变金有点扫兴

食物变金闷闷不乐

女儿变金十分痛苦

幸福不是金钱

贪心必受惩罚

## 点金术教学反思篇七

执教了《点金术》一课,我对教材的把握有以下几点思索.

教师仔细研读文本,从读懂教材上下功夫.

任何教学设计都必须从文本出发,因文因人而异,从孩子们的需求出发.在这一课的教学中,正充分的体现了这一点,教师从文本出发,仔细的斟酌教材,最终决定中心段入手来分析这篇课文,更能体现文章的特色,也更加符合该年级学生的心理的特点.教师对学生学习情态的尊重,基于教师对文本的准确把握,文章的脉络层次老师烂熟于心,执教起来才能够如庖丁解牛,游刃有余.

依据文章的构段方式来决定自己的教法,体现"帮,扶,放"的过程.

这一课有几个自然段的`构段方式非常相似,因此,在这一部分的教学中,采用了学法指导,有详又略,教材处理上体现出轻重缓急.

多种手段来创设情境.

(1)利用教师的语言来创设情境.

(2)利用多种形式的读来创设情境.

教师的情感投入到位.

教师的情感投入能够充分调动学生的积极性,能够让学生更加充分的感受课文的内容,感同身受.

文档为doc格式

## 点金术教学反思篇八

执教了《点金术》一课,我对教材的把握有以下几点思索.

教师仔细研读文本,从读懂教材上下功夫.

任何教学设计都必须从文本出发,因文因人而异,从孩子们的需求出发.在这一课的教学中,正充分的体现了这一点,教师从文本出发,仔细的斟酌教材,最终决定中心段入手来分析这篇课文,更能体现文章的特色,也更加符合该年级学生的心理的特点.教师对学生学习情态的尊重,基于教师对文本的准确把握,文章的脉络层次老师烂熟于心,执教起来才能够如庖丁解牛,游刃有余.

依据文章的构段方式来决定自己的教法,体现"帮,扶,放"的过程.

这一课有几个自然段的`构段方式非常相似,因此,在这一部分的教学中,采用了学法指导,有详又略,教材处理上体现出轻重缓急.

多种手段来创设情境.

(1)利用教师的语言来创设情境.

(2)利用多种形式的读来创设情境.

教师的情感投入到位.

教师的情感投入能够充分调动学生的积极性,能够让学生更加充分的感受课文的内容,感同身受.