

最新厄运打不垮的信念课文教案(优质8篇)

大班教案是指适用于学龄前儿童大班课程教学的详细教学方案，它有助于教师系统地组织教学内容和活动。以下是小编为大家整理的高中教案范本，供大家学习和参考。

厄运打不垮的信念课文教案篇一

一、教学目标：

- 1、能联系上下文理解词语，并学会扣住重点词语展开想象，体会人物内心的情感。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，读中感悟。
- 3、能正确认识数据在课文中的作用。
- 4、通过文本的理解，感受谈迁在逆境中不屈不挠的意志和坚定的信念，懂得在人生的旅途中，只要有信念，就会有希望的道理。

二、教学重点：

- 1感受谈迁在逆境中不屈不挠的意志和坚定的信念。
- 2、明白编年体史书《国榷》诞生的来之不易。

三、教学难点：

体会谈迁面临厄运那打不垮的坚定信念，并懂得在人生的旅途中，只要有坚定的信念，生活就会充满希望的道理。

教学过程：

一. 引入新课：

2. 板书课题

3. 个性化读课题, 引导质疑.

二. 初读课文, 找出具体厄运的句子.

三. 细读课文, 体会谈迁的精神.

(一): 初读课文后交流: 读厄运的句子, 概括句子. 结合理解”下落不明”和”化为乌有”.

(二): 学习第一段, 品位初写国权的艰辛.

1. 师: 为什么文稿下落不明就可以称得上厄运呢? 请大家读第一段, 找出你的根据.

2. 随生回答出示句子” 经过20多年的奋斗……. 《国权》。”

3. 引导体会数据后的艰辛.

4. 指导朗读.

5. 抒发感受: 出示句子: ” _____ 的谈迁啊, 你 _____ ” 来抒发感受.

(二). 研读第二段, 体会打击.

1. 面对打击谈迁的表现, 出示句子 “他茶饭不思, 夜难安寝, 只有两行热泪在不停流淌。” 指导朗读, 体会内心的悲痛.

2. 体会”坚强”结合生活体验来体会,出示句子. : “很多人以为他再也站不起来了……下决心从头撰写这部史书”

3. 师:是什么支撑着他站起来的?由此找出信念的句子.

4引读课文(1)因为心有这样的信念(生接)”立志编写一部翔实可信的…….”所以(生接)”厄运并没有打垮……下决心从头撰写这部史书.”(2)因为心存这样的信念(生接)”立志编写一部翔实可信的…….”所以(生接)”厄运并没有打垮……下决心从头撰写这部史书.”(3)因为心铭记这样的信念(生接)”立志编写一部翔实可信的…….”所以(生接)”厄运并没有打垮……下决心从头撰写这部史书.”(4)因为心深埋这样的信念(生接)”立志编写一部翔实可信的…….”所以(生接)”厄运并没有打垮……下决心从头撰写这部史书.”

5. 出示句子:”_____的谈迁啊,你_____”
再来抒发感受.

(三). 体会”从头撰写”的艰辛.

1师:默读第三段,看看再次编写又付出了怎样的艰辛?圈画出有关的句子.

2. 读后交流:

出示句子”在北京的那段时间,他四处寻访……他知道生命留给自己的时间已经不多。”

3. 再次细读品位并指导朗读.

4. 创设情境引导想象画面. 反复引读,体会他的艰辛. 师:为了国榘,白天他_____ (生接)……晚上(生接)……为了国榘,他离妻别子,孤身一人,白天他_____ (生接)……晚上(生接)为了国榘,他百病缠身,两鬓斑白,白天他_____ (生接)……晚上

(生接).

5. 出示句子:” _____的谈迁啊,你_____”
三抒感受. 层层深入.

四. 升华拓展.

1. 例举像谈迁一样的人与事.

2. 出示最后一段, 体会这个道理.

3. 个性化读这段话(1). 赞扬不被厄运打垮的人的语气读;(2)
勉励自己的语气读.

4. 总结并出示有关名言.

厄运打不垮的信念课文教案篇二

1、今天我们继续学习20课《厄运打不垮的信念》。

2、谁能用简单的话说说谈迁与《国榷》的故事? (板书: 谈迁 《国榷》)

3、谈迁是明末清初的史学家, 他名垂青史, (板书: 名垂青史), 《国榷》是一部明朝编年史, 它流传千古, (板书: 流传千古) 它们给我们留下了怎样的财富呢? 让我们共同再次走进课文。

二、读悟第2段

1、自由读文第2段, 思考“厄运”指的是什么?

2、书稿的遗失为什么对谈迁来说是“厄运”呢? 请读读第一段, 谈谈你们的理解。

3、交流：

从小立志要写一部史书

经过了很长时间的努力。

相机理解句子：

经过20多年的奋斗，6次修改，谈迁终于在50多岁时完成了一部500多万字的明朝编年史——《国榷》。

a□默读句子，注意句子中的数字，通过这些数字，你想到了什么？（可以针对某一个数字，也可以整体说）

b□交流：感受到20多年中，谈迁付出了大量的心血。20多年——时间长，6次——反复地查证、修改，50多岁——从30岁的青年写到了老年，500多万——书稿的工程浩大）

c□这20多年中，无论是烈日炎炎的夏天，还是大雪纷飞的冬天，谈迁都坚持不懈，其中经历了多少辛酸苦辣，作者用了一连串的数字让我们感受到了这一点。让我们一起再来朗读感受一下。

1、 面对这样的厄运，谈迁开始怎么样，后来又怎样呢？

出示：

20多年的心血转眼之间化为乌有，这对任何人来说都是致命的打击，更何况此时的谈迁已经是体弱多病的老人了。他茶饭不思，夜难安寝，只有两行热泪在不停流淌。许多人以为他再也站不起来了，但厄运并没有打垮谈迁，他很快从痛苦中挣脱出来，又回到了书桌旁，下决心从头撰写这部史书。

a□自由朗读，你能体会到谈迁前后的变化吗？

b□交流：开始是伤痛欲绝，但后来他马上挣脱出来，下定决心从头再干。

指导朗读：我们在读的时候要把这种前后的变化读出来。学生练习读，指名读，评议，再配乐读。

三、读悟第3段

1、默读第3段，50多岁体弱多病的老人，是如何开始从头编写的？边读边画出你有感受的词语，然后四人小组交流。

2、老师读了这一段以后，也找出了这三组词语，出示：

四处寻访 搜集考察

一袭破衫 终日奔波

面对孤灯 奋笔疾书

读一读，选择其中一组谈谈感受。

（四处寻访，搜集考察——去了很多地方，找了好多资料；一袭破衫，终日奔波——整天在外，受尽了各种苦，衣服都又破又脏的；面对孤灯，奋笔疾书——时间不多，抓紧时间写书）

3、把这些词语放到句子中来读，相信你们的感受会更深刻。点击出示句子，齐读感受：

在北京的那段时间，他四处寻访，广泛搜集前朝的逸闻，并亲自到郊外去考察历史的遗迹。他一袭破衫，终日奔波在扑面而来的风沙中。面对孤灯，他不顾年老体弱，奋笔疾书，他知道生命留给自己的时间已经不多。

4、看动画：谈迁重写《国榷》片段，看了以后，你感动了吗？为什么？（再读句子，你们的感受一定会更深）

5、引读——经过几年的奋斗，一部新的《国榷》诞生了。新写的《国榷》共104卷，500万字，内容比原先的那部更加翔实、精彩，是一部不可多得的明史巨著。谈迁也因此名垂青史。

6、谈迁靠的什么写出了这部流传千古的《国榷》，靠的什么而名垂青史的呢？

学生交流，教师小结：什么叫“终日奔波”，什么叫“废寝忘食”，什么叫“风餐露宿”，什么叫“殚精竭虑”，我们从谈迁身上找到了最好的答案。他，凭着勤奋与执着的坚定信念，创造了一个奇迹，名垂青史。（板书：勤奋、执着）

四、读悟第四段

1、作者蒋光宇读了这个故事后，留下了这样一句话，出示、齐读：

2、老师读了这个故事后，想到了这么两句话，出示、齐读：

患难困苦，是磨炼人格之最好学校。 ——梁启超

我觉得坦途在前，人又何必因为一点小障碍而不走路呢？
——鲁迅

4、总结：只要有勇气，有信念，有意志，无论遇到什么艰难险阻，都挡不住我们前进的脚步！

厄运打不垮的信念课文教案篇三

一、说教材：

这篇课文是苏教版第9册第六单元的一篇课文。单元主题是“百折不挠”。课文记叙了明末清初史学家谈迁在困境中前后两次撰写明史《国榷》的感人故事，表现了谈迁在逆境中不屈不挠、持之以恒的坚强意志和毅力。

文章意在通过一个真实的事例向学生传递：信念能够让我们永远心怀希望，而打不垮的信念就能助我们成功。

二、说教学目标：

- 1、感受谈迁在逆境中不屈不挠的意志和坚定不移的信念，懂得在人生的旅途中，只要有信念，就会有希望。
- 2、结合上下文，理解文中重点词句的意思，了解列数据的写作方法。
- 3、在理解、感悟中能有感情地朗读课文有关段落。

三、说教学重、难点：

- 1、结合上下文，理解文中重点词句的意思，了解列数据的写作方法。
- 2、体会谈迁在厄运到来时打不垮的信念，并懂得只要有信念，生活就会充满希望。

四、说教法、学法、教学理念：

- 1、在读中感悟，以悟促读，抓住重点词句指导朗读和感悟。
- 2、理解和认识数据使用的作用。
- 3、创设教学情境，为学生理解课文提供良好的氛围，为学生的想象插上翅膀。

五、说教学过程：

（一）导入

我从课题入手，有意识引导学生回顾课文内容，使学生对文章内容有了整体的认识和把握，为下文学习重点段落作铺垫。

（二）围绕“厄运”，体会艰辛

这部分内容我以问题导入：谈迁遭遇到的厄运是什么？为什么这对他来说是厄运？引入第一小节的学习，让学生自读感悟一小节数据，体会谈迁辛劳的付出。再通过朗读加深对人物形象的感受，感悟谈迁坚忍不拔的意志和毅力。

（三）所受打击之大

在品悟朗读一小节的基础上引导学生体会厄运对于谈迁造成的打击之大。

接着追问，谈迁在遭受致命的打击之后消沉了吗？他是如何做的？从而体会他坚定的信念。

（四）再写《国榷》的艰辛

第三小节主要让学生抓住感受深的画面，辅以情景创设，让学生对谈迁所付出的艰辛有了更为直观的认识。然后再追问：年老体弱的谈迁为什么还能有如此饱满的热情来写作呢？学生在老师的引导下有读到悟，到想象人物情景，逐步丰满人物形象。

之后再感受谈迁的成功，明确我们要学习的方向。让学生充分认识到正是因为谈迁有了坚定不移的意志，他才从厄运走向成功。

（五）学习最后一小节。

最后一节朗读对人生的感悟中，我有意设疑引导学生讨论：有信念就会有希望，但是否只有信念就等于成功呢？从而帮助学生思考，深化认识：我们面对灾难、挫折时，不仅仅要有百折不回的信念，还需要又坚持不懈的努力。

在此基础上，结合班情激励学生树立信念，从努力中走向成功。

（六）课外作业的设置，尊重学生意愿，设置了不同梯度学生的作业，并引导学生阅读方向，让学生自主选择。

厄运打不垮的信念课文教案篇四

设计理念：围绕第三自然段的“新写的《国榷》共104卷，500万字，内容比原先的那部更加翔实、精彩，是一部不可多得的明史巨著。”这句话组织教学。采用小组合作交流的学习方式，紧扣“原先”、“新写”、“更加翔实、精彩”，一咏三叹，升华情感，深化认识。其中一扣“原先”，学习第一自然段，体会编史艰难；二扣“新写”，学习第二自然段，体会人物意志；三扣“更加翔实、精彩”，细读第四自然段，进一步体会谈迁打不垮的精神。从而提升学生的情感态度价值观。

教学目标：1. 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 结合上下文，理解文中重点词句的意思

3. 感受谈迁不屈不挠的顽强意志和毅力促进学生形成正确的人生态度。

教学重点：体会运用数字的表达效果

通过品、读、感悟、体会谈迁完成《国榷》的艰辛。

教学难点：体会谈迁的在厄运到来时打不垮的信念，并懂得只要有信念，生活就会充满希望。

教具准备：多媒体课件

教学过程：

一、读题导入，介绍《国榷》：

1、同学们，今天我们继续学习《厄运打不垮的信念》。（学生齐读课题）

这是什么样的信念？再读课题，读出坚定。

2、谁有如此坚定的信念？谈迁的信念是什么？

3、教师介绍：（出示图片）这是流传千古的明史巨著——《国榷》。关于它，课文第三自然段是这样介绍的。

出示：新写的《国榷》共104卷，500万字，内容比原先的那部更加翔实、精彩，是一部不可多得的明史巨著。

（谁能读出新《国榷》的价值。）

二、一用“新《国榷》句”，扣“原先”，学习第一自然段，体会编史艰难。

2、原先的那部《国榷》是什么样子的？生读、画，指名读，

出示：经过20多年的奋斗，6次修改，谈迁终于在50多岁时完成了一部500多万字的明朝编年史——《国榷》。

读读这句话你能发现什么？（数字比较多）

出示：经过奋斗，谈迁终于完成了一部明朝编年史——《国

權》。

（小组内讨论、交流。）

（感受到20多年中，谈迁付出了大量的心血。20多年——时间长，6次——反复地查证、修改，内容在不断地充实，50多岁——从30岁的青年写到了老年，500多万——书稿的工程浩大。）

指名读。带着感受，读出有生命的数字。

3、出示：“有一次，为了抄一点史料，竟带着干粮走了一百多里路。”自由读这段话，比较，联系这两句画线的句子，读出了什么呢？（出示）指名，小结。（板书：艰难著书）

4、当这洋洋洒洒五百万字的史书终于完成的时候，你能想象一下

此时此刻的心情吗？指名。（引导学生用成语或比喻句练习说话）

是啊，付出总有回报，我们也为他感到由衷地喜悦。用你的朗读告诉谈迁先生齐读，出示句子：经过20多年的奋斗，6次修改，谈迁终于在50多岁时完成了一部500多万字的明朝编年史——《国榷》。

三、二用“新《国榷》句”，扣“新写”，学习第二自然段，体会人物意志。

1、出示句子：新写的《国榷》共104卷，500万字，内容比原先的那部更加翔实、精彩，是一部不可多得的明史巨著。

这次老师在“新写”上加了色，由这个词语，你又想到知道什么呢？

2、讨论：为什么要新写？（请你默读课文第二小节，寻找答案）

3、小偷偷走的仅仅是一箱书稿吗？他实际上是偷走了什么？

（板书：书稿被偷）

4、是啊，天有不测风云，二十多年的心血一夜之间化为乌有，这种灾难、这种打击对年近六旬、体弱多病的谈迁来说真是一一（痛不欲生、灭顶之灾、晴天霹雳、飞灾横祸、祸从天降等）。这真是厄运啊！

这样的厄运要给谈迁带来多大的打击呀，你从哪里读出厄运带给谈迁很大的打击？生圈画，指名读，出示句子：他茶饭不思，夜难安寝，只有两行热泪在不停流淌。”

读着这样的句子，你仿佛看到谈迁怎样？他在想些什么？

让我们一起读读这句话，共同体会厄运给谈迁带来的沉重打击。

5、引读“很多人以为他再也……………撰写这部史书”读读这句话看哪些词需要重读。

为什么他很快能从痛苦中挣脱出来？

在这里你能体会到谈迁是一个怎样的人啊？

一起读第二自然段的最后一句话！感受老人背后的坚强（很多人以为……这部史书）

四、三用“新《国榷》句”，扣“更加翔实、精彩”，细读第四自然段，进一步体会谈迁打不垮的精神。

1、让我们第三次读这个句子。

学法小结：同学们，我们学习课文，就要在关键词上做文章，能发现问题，并解决问题。在课后阅读中要学会这种方法。

2、为了让这部巨著更加翔实、精彩，谈迁是怎么做的？画出最能打动你的词语或句子，写下你的体会和感受，并在小组内交流。生默读、圈画，师巡视，指名。

是什么支撑着59岁的谈迁四处寻访，亲自考察？（厄运打不垮的信念）

是什么支撑着他一袭破衫终日在风沙中奔波？（厄运打不垮的信念）

有什么支撑着年老体弱的谈迁在孤灯下奋笔疾书？（厄运打不垮的信念）

请同学们再来读一读这一段话，体会谈迁厄运打不垮的信念。

3、正是因为谈迁有了坚定不移的意志，他才从厄运中走出来在60多岁的时候才重新编写出一部新的《国榷》而名垂青史。这一刻，你能用一个词、一句话、一个动作、一个表情来展示一下谈迁此刻的心情吗？指名，小组内展示。

五、升华认识与情感。

1、谈迁的故事到这就结束了，从你明白了什么？拿起你手中的笔，记录一下。指名。

2、谈迁还有话要说呢，托你们告诉世人，出示：在漫长的人生从旅途中，难免有崎岖和坎坷，但只要有厄运打不垮的信念，希望之光就会驱散绝望之云。

3、同学们，你想遭受困难吗？为什么？虽然我们都不想遭受

困难，但是困难绝不会因为我们不想见它就来了，当困难来临的时候，你会怎么做呢？指名。

是啊，困难是上帝对我们的考验，只有经得起考验的人才能成功，希望同学们永远牢记，齐读：在漫长的人生旅途中，难免有崎岖和坎坷，但只要有厄运打不垮的信念，希望之光就会驱散绝望之云。

六、作业；

开书的目录，我们今天学的这个单元，还有两篇课文，这个单元都有一个主题“百折不挠，自强不息”，相信同学们读了一定会有不同的感受，课后，写一篇读后感。

厄运打不垮的信念课文教案篇五

教学目标：

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、理解文章的思想内容，感受谈迁在逆境中不屈不挠的顽强意志和毅力，懂得在人生旅途中，只要有坚定地信念，就会有成功的希望。

教学重点、难点：

- 1、体会作者运用的数据在表现主题时所起的作用。
- 2、体会谈迁在逆境中不屈不挠、自强不息的可贵品质。

一、基础达标

我能把下面词语读准确

家境贫寒 一贫如洗 家徒四壁 刻苦好学 博览群书 志向远大

茶饭不思 夜难安寝 痛不欲生 四处寻访 考察历史 奋笔疾书

坚持不懈 锲而不舍 不屈不挠 明史巨着 鸿篇巨制 名垂青史

二、设问导读

1、本文记叙了_____史学家_____在艰难的困境中_____次撰写明史巨着_____的感人故事。在课文中，谈迁所遭受的厄运指的是_____。

2、细读第1自然段，思考：你从哪句话感受到《国榷》被偷的确是一场厄运？并说说理由。

三、巩固练习

（一）

读课文第2自然段，并根据文章内容填空、思考：

1、20多年的心血转眼之间化为乌有，这对任何人来说都是致命的打击，更何况此时的谈迁已经是体弱多病的老人了，他_____，_____，只有_____。

思考：从这句话中，你感受到了什么？

2、很多人以为谈迁再也站不起来了，但厄运并没有打垮谈迁，他_____。

想一想：是什么力量让谈迁重新站了起来？

(二)

读课文第3自然段，完成下列练习：

1、有感情的读一读第3自然段，边读边用“_____”画出能打动你心灵的词句，并在小组内交流一下打动自己的原因。

2、展开想象，完成填空：

也许，那是一个黄沙漫天的清晨，此时的谈迁正_____；

也许，那是一个雷雨交加的深夜，此时的谈迁正_____；

也许，_____。

四、拓展练习

积累有关磨难的名言

自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来

顺境中的美德是自制，逆境中的美德是不屈不挠

逆境是达到真理的一条通道

奇迹多在厄运中出现

厄运打不垮的信念课文教案篇六

教学目标：

1、正确、流利地朗读课文。

2、学会本课生字新词，理解有关词语。

3、初步理解课文内容，理清文章脉络，感受谈迁在逆境中不屈不挠的顽强意志和毅力。

4、学习运用数据增强表达效果的写作方法。

教学重点：

1、初步理解课文内容，理清文章脉络，感受谈迁在逆境中不屈不挠的顽强意志和毅力。

2、学习运用数据增强表达效果的写作方法。

教学难点：体会谈迁在逆境中不低头、不屈服、坚定信念、自强不息的可贵品质。

教学准备：课件

教学过程：

一 板书课题，引导质疑。

1、板书课题：20厄运打不垮的信念，齐读课题。

2、“厄运”是什么意思？（不幸的遭遇）带着对这个词的理解，再齐读课题。

3、读题质疑：读了课题，你有哪些疑问呢？（预设：估计学生会提出下列问题，板书：什么？打击？面对？信念？）

（1）是谁遭到了厄运？（及时提问全班：是谁？喊出他的名字，板书：谈迁。）

（2）他遇到了什么样的厄运？

(3) 他有着什么样的信念？

(4) 厄运给他带来怎样的打击？

(5) 他是怎样面对厄运的？

(过度：下面，让我们带着问题、坐着时空穿梭机回到明末清初去看一看吧。)

二 初读课文，初步感知课文内容，学习生字词语。

1、学生自读课文，要求：读准字音，读通课文，遇到生字词和难度的词句多读几遍。

(过度：孩子们，要想回到谈迁的时代我们要带齐几件法宝才行，你有勇气拿到这几件法宝吗？)

2、检查生字词。

(1) 出示第一组生字词（一类字、二类字组成的词，简单的）

小组开火车读，纠正字音——齐读。

浙江 谈迁 抄写 锁在 挣脱 遗迹

诞生 逸闻 撰写 崎岖 坎坷

通过预习时自学生字，关于生字你有什么要对大家讲的吗？发言，（浙zhe,挣脱、挣扎,诞一廷。）齐读。

(2) 孩子们，要想回到谈迁的时代，还要第二个法宝，出示第二组词（课后练习词语及文中的四字词语，难读的）

1) 全班轮读，纠正字音——齐读。

刻苦好学 博览群书 翔实可信 鸿篇巨制

家境贫寒 家徒四壁 一袭破衫

下落不明 化为乌有 夜难安寝

奋笔疾书 名垂青史 流传千古

（过度：孩子们，中国的汉字很神奇，有时一个词可以读出一幅画面、一个动作、一种心情、一种品质等）

来，孩子们，读出你对这些词的理解。

2) 练读——指名读——师生合作各读一行——分大组读

（过度：现在我们把生字朋友送回到课文中，看看能把文章读通顺流利了吗？）

3、检查课文朗读。（大组分段朗读，订正，评价。）

4、通过刚才的朗读，思考：课文主要讲了什么？

（过度：拿到了3件法宝，我们可以顺利穿越时空来到明末清初时期了。）

三 再读课文，理清文章脉络。

1、文章讲了谈迁两次编写《国榷》，请浏览课文，找找哪里写第一次编写（1自然段），哪里写第二次编写（3自然段）。

2、默读课文2、4自然段，同桌讨论主要讲什么？

3、交流。（2自然段主要写谈迁第二次编写《国榷》的原因，意思和哪段有联系，因此2、3自然段可以合为一段。）

4、用双竖线划分段落。

（过度：让我们再次回到谈迁的时代，看看他遭遇了什么样的厄运）

四 精读感悟1、2自然段

1、浏览课文1、2自然段，找找谈迁遭遇了什么样的厄运？

（1）交流语段：一天夜里，小偷溜进他家偷东西，见家徒四壁，无物可偷，以为锁在竹箱里的《国榷》原稿是值钱的财物，就把整个竹箱偷走了。

（2）你能联系上下文说说什么是“家徒四壁”吗？（家里只剩下四面墙壁，形容很穷。徒，只有、仅有。）从此，这部珍贵的书稿就下落不明。（板书：书稿被偷）

2、教师：对于谈迁来说，书稿被偷不仅是一个天大的厄运，更是一个致命的打击，这是为什么呢？（板书：致命打击）。

请同学们好好读读课文1、2自然段，在关键的语句下面圈圈画画，写写自己的感受。

3、交流：

体弱多病的老人了

二十多年心血

出示句子：谈迁自幼刻苦好学，博览群书，尤其喜爱历史，立志要编写一部翔实可信的明史。但由于他家境贫寒，没有钱买书，只得四处借书抄写。有一次，为了抄一点史料，竟带着干粮走了一百多里路。经过20多年的奋斗，6次修改，谈迁终于在50多岁时完成了一部500多万字的明朝编年史——《国榷》。

(1) 自己再读读这段话，你感受到了什么？

(2) 交流引导体会：

谈迁治学刻苦、认真、不怕苦、不怕累的精神：齐读第三句话，（“一点、一百多里”对比体会，在谈迁的心中，再小的一点史料也是件大事，绝不能马虎。因此为了抄一点史料，竟带着干粮走了一百多里路。）

教师：当你读到“带着干粮走了一百多里”时，你仿佛看到怎样的情景？（脚底走出了血泡，风餐露宿，累了就地休息一会，渴了喝口路边的冷水，饿了就啃几口干粮）

齐读第四句话。教师：你发现这句话有什么特点吗？从这些数据中你感受到什么？教师：二十多年的追求，经历了许多的困难，坚持不懈的精神，倾注了大半生的心血：齐读数字。（20多年，6次修改，50多岁，500多万字）

教师：这句话用了大量的数据，增强表达效果，更突出的表现了人物的品质，在我们写作中要学习运用列举数据的写作方法。

(3) 指导朗读句子：孩子们，读到这你是否能通过朗读，把谈迁经历的磨难，不怕苦，坚持不懈的精神，体现出来。

练读——指名读——指名读——齐读

教师：就这样，为了这部500多万字的鸿篇巨制，谈迁熬红了双眼，熬白了头发，奋斗了二十多年，从一个年轻的小伙子变成了一位白发苍苍、体弱多病的50多岁的老人，可是二十年的心血却在转眼间化为乌有，这怎么能不是一个致命的打击呢。

4、谈迁在遭受到如此的厄运之后，他的表现如何？

交流出示句子：他茶饭不思，夜难安寝，只有两行热泪在不停流淌。很多人以为他再也站不起来了，但厄运并没有打垮谈迁，他很快从痛苦中挣脱出来，又回到了书桌旁，下决心从头撰写这部史书。

(1) 读，用心体会，从这段话中你能感受到什么？

(2) 指名读第一句，你体会到了什么？（痛苦、伤心、悲痛欲绝。）

指导朗读：一个50多岁的老人，整天老泪纵横，以泪洗面，可见是多么伤心啊，谁来朗读，表达出他悲痛万分的心情。

个别读——个别读——齐读

(3) 指名读第二句，谈谈你的感受？（不屈不挠、不认输、不向厄运低头、坚强）（板书：从头撰写）

指导朗读：表达出坚强，在厄运面前不低头的精神

男生读——女生读——齐读

5、教师：读到这儿，老师不禁有一个疑问：谈迁遭受了如此致命的打击，为什么能很快站起来了呢？再次快速浏览1自然段，仔细想一想。

交流：他有坚定的信念——立志要编写一部翔实可信的明史。

教师：是啊，信念是力量，信念是勇气，信念是希望。是坚定的信念一直在支撑着谈迁。（机动环节：朗读、2自然段，再次感受谈迁的品质。）谈迁是怎样重新撰写《国榷》一书的呢，下节课接着学习。

板书设计：

20、厄运打不垮的信念

什么？

书稿被偷

打击？

谈迁
对？

致命打击

面

从头撰写

信念？

《厄运打不垮的信念》第一课时 教学反思

《厄运打不垮的信念》这篇课文记叙了明末清初史学家谈迁在困境中前后两次撰写明史《国榷》的感人故事，表现了谈迁在逆境中不屈不挠、持之以恒的坚强意志和毅力。文章用词生动凝练，激昂的文字对于表现谈迁的顽强很有力度感，但同时也带来了学生理解课文的难度。

1、走进人物的内心。语文学习的过程是一次人性积淀的过程，是一次丰富人生阅历的过程，而这样一种过程需要阅读主体真切的感受和体验。在本堂课的教学中，我让学生研读文本，走进人物内心，体会人物的真情实感。如在学习第一自然段时，通过让学生朗读课文，边读边想象“谈迁带着干粮走了一百多里”的情景，说说仿佛看到了怎样的画面，并通过引读句子，感悟谈迁在实践中不怕一切艰难困苦，坚定治学、坚持不懈的优秀品质。在体验的同时，要求学生用自己的朗读和语言把人物的内心世界展现出来。在这些过程中，学生不是把自己放在了文本的对立面，不是一个冷静的阅读者，而是将自己和文本融为了一体，用朗读、用思考、用言语抒发着自己的情感，成为了文本主义的创造者，课堂赋予学生的是丰富的过程体验。

2、激发学生的情感。情感是语文教学具有鲜明特色的个性目标，培养学生情感，引导学生体会文章感情，让学生与作者同喜同悲，是语文教学的重要任务。在本堂课的教学中，我

特别注重让学生在体验人物内心情感的基础上，通过不同形式的读，读出各自的体验，释放学生的情感，使教学真正成为生动活泼、自我需求的活动，让学生的个性在诵读中飞扬。同时，老师激情的话语风格，也为课堂诗化情感的营造提供了强有力的支架。由此可见，将学习的主动权交给学生，让学生在主动、积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，感悟和思考，真正可以达到“随风潜入夜，润物细无声”的教学效果。

3、尊重学生的感受。《语文课程标准》提出：“教学过程既要注意教学内容的价值趋向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验和理解。”教学开始，我就问学生什么是“厄运”，学生只是凭借个人理解或查阅工具书，知道其意：不幸的命运，困苦遭遇。五年级的学生很少经历过厄运，我从“二十多年的心血转眼之间化为乌有，这样的事情对任何人来说，都是致命的打击，更何况此时的谈迁已经是体弱多病的老人了”入手，抓住“二十多年”和“体弱多病”，体会“厄运”，再上下勾连，让学生抓住数字：100多里，20多年，6次，50多岁，500多万字等谈感受，激发学生情感参与时，找准了切入点，让学生走进谈迁的内心世界，体会到他20多年来经历过的风风雨雨、酸甜苦辣！这就是充分尊重学生的主体地位、独特感受！这就是重视文本的价值取向，教会学生学习，学会做人。当学生再次朗读“二十多年的心血转眼之间化为乌有，这样的事情对任何人来说，都是致命的打击，更何况此时的谈迁已经是体弱多病的老人了”时，心跟随着主人公由喜极而泣到悲痛欲绝，形成巨大的心理落差，进而深刻领悟到谈迁遭受的厄运，在认识上有了一个很大的飞跃，为后面学习谈迁重新撰写《国榷》做了很好的铺垫。

厄运打不垮的信念课文教案篇七

教学目标：

知识目标：学习课文中的四字词语，结合语境理解其意思。

情感目标：感受和学习谈迁在逆境中不屈不挠的意志和坚定不移的信念。

教学准备

自制ppt课件。

教学时间

两课时

第一课时

教学过程：

一、向学生述说亲身经历，导入新课。

1. 同学们，你们从懂事到现在遇到过挫折吗？（若有，请说说遇到的是什么挫折，后来是怎么克服的！）（师加以点评）

2. 陈老师在2005年也曾遭到过一场厄运，你们想了解一下吗？（生：想）。那么陈老师就向同学们简单讲述一下这场突如其来的厄运的经过。2005年5月，安徽省第八批特级教师评选正式启动，由于本人平时非常注重学习，于是就满怀信心地参加了特级教师评选活动，材料表格都正式报送。但是由于个别人心怀叵测，以本人超计划生育为由，导致本人县级部门未能签署意见，别人材料都报到了省教育厅了，可我的材料被退了回来。当我得知材料被退回后，当即找到了分管教育和计生的县委副书记褚正稳同志，向他说明缘由后，引起褚书记高度重视，他当即责令县计生委主任张家田同志请示省市计生委，搞清政策依据。当省市计生部门明确表态不受影响后，褚书记当即批示立即予以补签。后来经过近半个月

的周折，材料终于报送到省教育厅。但因未入市政府上报名册，最终未能如愿以偿。但是，我并没有被这突如其来的厄运所打垮，而是更加努力地学习、研究，截止12月份，本人就在各类教育期刊发表有价值的论文或随笔10多篇，使自己的底气更加富足，为参加下一批特级教师评选创造了更加优厚的条件。

同学们，你们听后感到陈老师怎么样？能用一句或两句话说一下吗？（让学生自主说，师加以点拨。）当学生说到“意志坚强”、“不屈不挠”、“信念坚定”等词时，教师相机导入新课。

那么，我们今天就来学习古代一个史学家的故事，看他是一个怎样的人！

2. 板书课题《厄运打不垮的信念》

3. 读了这个课题，你有什么感受吗？

二. 初读指导，初识谈迁

1. 用自己喜欢的方式读。

2. 找出不认识的生字词。画出难读、难理解的长句子。

3. 扫除字词障碍。

三. 再读课文，了解谈迁

1. 在谈迁追求信念的道路上，并不是一帆风顺的，是崎岖与坎

坷相伴的，厄运打击着谈迁。

2. 速读课文，思考一下：谈迁遭遇了什么厄运？（用自己的

语言说一说)

3。学生读文，教师巡视，学生交流。

5. 学生交流：（师出示）

(1) “20年的心血-----体弱多病的老人了。”

a.结合“心血、致命、体弱多病”等词理解厄运。

b □指导朗读。

(2) “经过20多年-----《国榷》”

b 用数据有什么好处？（师可适当补充相关知识）

c 谁能读好这句话？

d 整整奋斗了20年，整整追求了20年，花了20年的心血编写成的鸿篇巨制顷刻间化为乌有，这不得不说是一场厄运。

e师出示课件，生齐读这句话。“20多年的心血-----老人了。”

第二课时

一.感悟课文，熟悉谈迁

1. “他茶饭不思，夜难安寝，只有两行热泪在不停地流淌。”

a 人们常说男儿有泪不轻弹，他不停地流泪，说明内心如何？（很痛苦）。

而书稿遗失后，他的内心又是（悲痛不已、伤心欲绝、肝肠寸断）

5、正是这样一种还历史一份真实的决心，谈迁才很快-----

三、精读课文，学习谈迁

3、教师引述：也许，天刚刚蒙蒙亮，窗外黄沙飞舞，而谈迁-----

也许，那是一个花好月圆，合家团聚的日子，而谈迁-----

也许，炎炎夏日，闷热潮湿的茅草屋内，谈迁-----

4、把你想象中最感人的画面描绘出来，学生练写，交流。

8、有一首是这样赞美谈迁，谁来读一读。（出示诗）

五、整体感悟，悟出道理

1、谈迁成功了，他用自己不行的遭遇，精彩的人生告诉我们，（出示课文的最后一段）

3、教师小结：让我们把这段话作为人生的座右铭铭记在心。

4. 师出示：最后一段话，生齐读最后一段话。

厄运打不垮的信念课文教案篇八

一. 回顾导入：

1. 读题。

2. 出示：

家境贫寒 一袭破衫 年老体弱 化为乌有

博览群书 四处寻访 终日奔波 奋笔疾书

鸿篇巨制 翔实精彩 明史巨著 名垂青史

3. 个别读，齐读。

4. 你能用上其中的几个词语说说课文的主要内容吗？

二. 围绕厄运，体会书稿是心血之作

2. 仅仅是几卷书稿而已，如何称得上“厄运”二字？同学们，让我们静下心来，轻声读读课文第一自然段，你一定能从字里行间体会到书稿的来之不易！如果有哪个词语，哪个数字或者句子触动了你，就用笔画下来。

（1）学生交流，出示句子，点击课件

经过20多年的奋斗，6次修改，谈迁终于在50多岁时完成了一部500多万字的明朝编年史——《国榷》。

（2）体会数据在文中的作用，并指导朗读。

师：这句话里有许多数字，读到这些数字你会想到什么？

a□20多年中，谈迁付出了大量的心血。

20多年——相当于7300多个日夜，17520多个小时——时间长。

教师：这是日复一日、年复一年的坚持啊！

50多岁——从30岁身强力壮的青年写到了白发苍苍的垂暮老年，20多年的岁月全放在了写书稿上了。教师：没有坚定不

移的信念是办不到的。

500多万——老师出示一本书，述说：这本书有23.2万字，500多万字就相当于这样的书25本。而且当时没有电脑排版，机器印刷，全靠一个字一个字亲手用毛笔写出来。教师：这需要多么顽强的意志啊。

6次——反复地查证、修改，每次就要阅读500多万字，六次就等于读了3000多万的文字，这得耗费多少心力啊！这不是我们常人所能想象得到的。

b□指导朗读

(3) 学生交流，出示句子，点击课件

有一次，为了抄一点史料，竟带着干粮走了一百多里路。

a□一百多里路，相当于从我们浮桥到太仓来回的路程，挺远的。从这个数字上你看出了什么？（查找史料的艰辛；走这么远的路只为一点史料，看来他真的很想写好一部史书。）

b□齐读该句

师：一百多里路，20多年，6次，50多岁，500多万字，这仅仅是几个枯燥的数据吗？不是的，这些数字都充满了生命。这些数据的背后是谈迁辛劳的一生。让我们一起来读出这些有生命的数字吧！

师：著书的艰辛，又岂是这几句话所能概括的，其中的不堪、屈辱，生活的贫困又岂是我们能想到的。所以当这部可以流传千古的鸿篇巨制著成时，谈迁心中的喜悦可想而知。

三. 面对厄运，体会谈迁的悲伤与坚强。

1. 教师叙述：可是，天有不测风云，一夜之间，这部珍贵的书稿就下落不明，20多年的心血转眼之间化为乌有。点击课件。

3. 出示：“他茶饭不思，夜难安寝，只有两行热泪在不停流淌。”

a□师范读，点击重点词语。

b: 他不思茶饭，思什么？他夜难安寝，在想什么？

（伤心，是一般的伤心吗？是伤心欲绝。

痛苦，是一般的痛苦吗？是痛不欲生。

绝望，是一般的绝望吗？是绝望透顶。

4. 师：当生活风平浪静的时候，人们往往看不到真正的英雄；当生活遇到狂风暴雨的时候，真正的英雄就会显示出男儿的本色。同学们，谈迁在珍贵的书稿被盗之后垮下去了吗？谈迁在寝食难安，以泪洗面的日子中消沉了吗？示句读：

很多人以为他再也站不起来了，但厄运并没有打垮谈迁，他很快从痛苦中挣脱出来，又回到书桌旁，下决心从头撰写这部史书。

四. 挑战厄运，品悟谈迁的艰辛与执著。

1. 过渡：经过4年的努力，他完成了新书的初稿。为了使这部书更加完备、准确，59岁的谈迁携带着书稿，特地到了都城北京。示意学生继续读下去，——已经不多。

2. 老师点击课件，出示图片。老师叙述：同学们，看，这就是谈迁。点击音乐。

老师范读出示的句子。

3. 引导想象：

教师：看着这幅图，读了听了这段话，你脑海中出现了哪些画面？你仿佛看到了什么，听到了什么，想到了什么？（预设）

——北京郊外，寒风冻得他瑟瑟发抖，风沙迷住了他的眼，他却依然到农家拜访，了解前朝的逸闻趣事。

——阴雨绵绵的日子里，他深一脚浅一脚地行走着，满身泥水，却仍然在？

——屋外狂风呼啸，屋里一盏昏暗的油灯映照出谈迁瘦弱的身影，他不时咳嗽着，手中的笔却紧握着，不停地书写着。

——炎炎夏日，酷暑难挡，谈迁……，渴了……饿了……

——那是一个风雨交加的夜晚，

——有一天，谈迁因劳累过度病倒了

……

a□学生交流感受。老师及时点评。（与恶劣的环境，时间，身体，孤独，命运，厄运抗争。）

b□小结：这就是与厄运顽强抗争着的谈迁。这就是——厄运打不垮的信念！（生读）

点击课件，个别读，齐读。（配乐）

4. 过渡：“若非一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”，再多的困难都压不倒谈迁，再大的厄运都打不垮谈迁，终于，经过几年的奋斗，一部新的《国榷》诞生了！

6. 两次编成《国榷》相比，有何异同？（重点体会“500多万字”与“500”万字，体会谈迁编写《国榷》二稿的不易与精确。）

7. 小结：《国榷》因谈迁流芳百世，谈迁也因《国榷》而名垂青史！

相机板书：名垂青史

请大家把想说的话写下来。 指名交流。

9. 同学们，老师为大家带来了一首小诗，让我们怀着厄运打不垮的信念，一起读读这首送给谈迁的小诗吧！（二十多年成巨篇，朝夕之间化云烟。厄运更立坚定志，重新著书美名传。）

五. 点明主题

1. 总结：是啊，在漫长的人生旅途中，难免有——生接读：……驱散绝望之云。

让我们带着谈迁那份坚如磐石的信念，捧起手中的课本，高声朗读最后一段吧！

六. 拓展。（机动处理）

1. 其实世界上还有许多人也像谈迁这样，不会被厄运击垮，谁能为大家介绍一个？（司马迁 桑兰 恩科西 布鲁诺王子 海伦凯勒……）

2. 希望我们同学们也能成为一个有坚定信念的人！

板书设计： 20 厄运打不垮的信念——坚定的信念

书稿被盗

从头撰写

名垂青史