

# 西游记读书心得(汇总14篇)

通过写实习心得可以梳理实习期间的经历和收获，形成一种对自己实习经验的整合和归纳。探索教学反思的实践方法和策略，以促进教师的专业成长和教学改进。

## 西游记读书心得篇一

西游记读后感《西游记》是中国古典四大名著之一，是由明代小说家吴承恩所创作的中国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说。

在这本书中，我最喜欢，《三打白骨精》和《孙猴巧行医》这两回合。白骨夫人一心想吃唐僧肉，但又害怕孙悟空火眼金睛识破本相。于是三次分别变化为村姑、老妇、和老翁，打动唐僧的善念之心。唐僧果真上了白骨精的当，但三次都被孙悟空识破，金箍棒打死。唐僧认为孙悟空滥杀无辜，决心赶走悟空，悟空泪流满面。唐僧想起往日师徒之情，也不免伤心落泪。

师徒四人到朱紫国金殿倒换关文。悟空哄八戒到街前，见招医黄榜，放在八戒怀中，悄悄离去。八戒被抓，只得带护榜官员们到会馆请师兄解围。悟空上殿，悬丝诊脉，用奇药医好国王疾病，并询知三年前国王的金圣娘娘被赛太岁接去。

当然我在学习上也应该要像他们一样坚持不懈，脚踏实地，团结友爱。

## 西游记读书心得篇二

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。

### 西游记读书心得篇三

今天，我又一次翻开《西游记》，武功高强、正义大胆的孙悟空；贪吃贪睡、好色好财的猪八戒；任劳任怨、心地善良的沙和尚；意志坚强、诚心向佛的唐玄奘；勤劳勇敢、忠心耿耿的白龙马……精彩的故事情节，栩栩如生的人物描写也又一次深深地打动了我。合上书本，我不禁感叹：唐僧师徒四人，真是艰难啊！一步一步地走完了十万八千里。路上是多么辛苦，九九八十一难，大家都受尽了煎熬！

其实，我们学习也像取经，有些人像《西游记》中的猪八戒，懒惰，对任何事情都是草草了事，没有一点儿耐心。有的人像唐僧，坚定不移，百折不挠。唐僧遇到过那么多困难，但从来没有气馁过，从未打消过取得真经的念头。我们有的同学也是，遇到难解的题目毫不畏惧，一定要不断地演算，哪怕到最后算不出来，也要找老师弄懂为止。有的人像沙和尚，诚恳老实，对任何事都不敷衍了事，总是一点一滴踏踏实实地把事情做好！有的人像孙悟空，活泼好动，足智多谋，特别聪明，很喜欢学习。如果大家都像唐僧、沙和尚和孙悟空一样，有对学习有坚定的决心，就会像他们一样，“取得真经”。

看着师徒四人的坚定不移的决心，再想想我自己的所作所为，

真是十分惭愧。

6岁那年，瞅着别人如小鸟般在溜冰场上“飞翔”，我也禁不住动了心，非缠着妈妈要买一双溜冰鞋不可。妈妈拗不过我，就说：只要你学会了滑冰，我就给你买。”“好！一言为定！”我爽快地答应了。不过，当我摔了几跤之后，就疼痛不已，气呼呼地把溜冰鞋给丢到一旁。望着别人溜冰时轻盈矫健的身影，我也只能唉声叹气了。可唐僧师徒呢？一十四年后才取得真经，一路上遇到了多少妖魔鬼怪、艰难险阻也没有放弃。这让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这确实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、我不禁惭愧自己为什么不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

唐僧四人各有缺：孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默不语，唐玄奘的懦弱无能。可是他们凭着自己顽强的毅力和坚定不移的信念取得了真经，并修成了正果。这说明任何人都不是完美的，所以我们应该要取长补短、团结他人，就能在学习上，在生活中取完真经，修成正果！

## 西游记读书心得篇四

《西游记》的作者是明代的吴承恩。他所写的人物个个活灵活现，栩栩如生。但是我记忆犹新的便是《西游记》中聪明伶俐的孙悟空。

孙悟空乃东胜神洲敖来国花果山水帘洞人氏，经观音菩萨点化，成为唐僧的徒弟，与唐僧一同去西天取经。一路上，他降妖除怪，立了不少大功。这是我喜欢他的原因之一。孙悟空对师父可谓是忠心耿耿。如果找到了什么好吃的食物，他第一个想到的不是自己，而是师父。一路上，他保护师父，

斩妖除魔。为了救师父，他不惜冒犯天条。他凭借着自己聪明的才智，与妖怪勾心斗角，最终成为妖怪们惧怕的对手。孙悟空充满凛然正气。一次，他来到了一个国度，那个国家迟迟不下雨，人们的生活越来越艰辛。为此，他与猪八戒来到天宫，搅得天宫里一片混乱。最终，玉帝勉强答应给那个地方下雨。从此，那个国家的人们过上了幸福的生活。

《西游记》是中国文化历史长河中一颗璀璨的明珠。

## 西游记读书心得篇五

《西游记》是一部神魔小说，它主要讲述了唐僧师徒一起去西天取得真经的故事。

师徒四人中，唐僧是一个不畏艰险，不怕困难的人。猪八戒，是一个贪生怕死的人，我们都知道猪八戒有三大爱好；好吃，好色，好懒的人。其中沙僧忠厚老实，一心随师傅西天取经。而孙悟空它机智，灵活，勇敢，不向困难低头，一心对师傅忠心耿耿。

《西游记》这篇故事让我领悟到了只要想取得成功，就要克服困难，每一件事往往都不会一帆风顺，只要努力了，付出了，九九八十一难总会渡过的。

在现实生活中，我们将会遇到很多的困难、挫折，所以我们就学习唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人，遇到了困难不低头，勇于面对，坚持到底，就会迈过每一个坎。

以前我总是一遇到困难，就会轻易的放弃，自从我读了《西游记》之后，就明白了做每一件事一定要认真对待，想办法解决，这样才会一次又一次的成功。因此我们每个人必须要有一颗执着的心，不断奋发努力，就会克服所有困难。俗话说：‘世上无难事，只怕有心人’。

## 西游记读书心得篇六

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个十分了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得十分好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，所以人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好构成了鲜明的比较，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是

孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。并且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自我的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自我当初为何不能像他们一样坚持到底呢也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，并且坚持到了最终。

## 西游记读书心得篇七

《西游记》讲的是唐僧经历八十一难，战胜了许多妖魔鬼怪，最后获得真经的故事。

看完之后，不禁感慨良多。有什么力量可以让师徒和解？他们取回真经的力量是什么？我想了很久，意识到这是师生恋，是不畏困难勇往直前的精神。

虽然《西游记》是一篇普通的文章，但唐僧的四位师徒却有着现代人所没有的不屈不挠的精神、坚定的信念和顽强的毅力。我们还不如他们，要向他们学习，在生活中勇往直前，顶天立地，勇于开拓，在学习中积极向上。我们要明白，不经历风雨是不可能成功的，因为没有人可以随随便便成功，所以我们不应该放弃做任何事情。

## 西游记读书心得篇八

《西游记》以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经

为线索，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。《西游记》这部名著主要体现了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

其中，孙悟空被压在五指山的情景最让我感动，他并非抗拒，努力的等待着他师傅来救他，不管是春夏还是秋冬，是干汉还是下雨，他依然等着，等着，有一天，唐僧他终于来了，把孙悟空从石缝里救了出来。在这件事中，让我读懂了：坚持就是胜利。

## 西游记读书心得篇九

寒假，我读了中国古代四大名著。使我印象最深得数《西游记》了。相信大多数人已经都看过好几遍了吧，这本书我们应该细细品位！

《西游记》的主要内容是：唐僧和他的三个徒弟——神通广大的孙悟空，力气强大的猪八戒，忠诚老实的沙僧，他们克服了种种困难，历尽了九九八十一难，终于取得了真经。

在取经过程中，三个徒弟他们互相合作，打败了一个又一个的妖魔鬼怪。这使我懂得了：团结就是力量！

这本书中的'一个故事我记得很清楚：他们师徒四人离开乌鸡国后，唐僧叫猪八戒去找吃的，猪八戒遇到了花豹精，被孙悟空救了。可是贪心的花豹精让三个小妖分别引走了唐僧的

三个徒弟，自己抓走了唐僧。当猪八戒发现妖怪变出来的唐僧，信以为真，便痛哭流涕。看到这里，我感觉到猪八戒平时好吃懒惰，可他对师父是多么的忠心啊！正当猪八戒的沙僧哭的非常伤心时，孙悟空救出了真的师父。猪八戒和沙僧又惊又喜。最后，他们三人一起打败了花豹精。这使我想七了一句话：正义能战胜邪恶。

看完整本书，我深深地明白了一个道理：什么时一开始都很难，可只要有足够的信心和勇气，不受诱惑，坚持不懈，勇往直前，就能成功。这也使我深信一件谚语：勤于思考，勤于跋涉的人，又更多成功的机会。每当我看到这本书时，就会想起这个道理。

这本书会让你看不厌的，没看过的同学来看看吧，你一定不会后悔的！

## 西游记读书心得篇十

《西游记》是一部众所周知、老少皆宜的作品，它不仅给我们的生活增添了许多趣味，还有着极高的艺术价值。

孙悟空，许多儿童的偶像，他乐观，聪明，勇敢，充满了斗争精神；然而与孙悟空相应成趣的是他的师弟猪八戒，他身上有许多的小毛病，却也有许多的优秀的品质；和孙悟空，猪八戒这一猴一猪比起来，第三为土地沙和尚就成了不可缺少的配角；唐僧虽说是取经的领导人，却总是太慈悲，不分清红皂白地训斥孙悟空，不明不白地就掉进了妖怪的陷阱。

## 西游记读书心得篇十一

这个故事讲的是孙悟空师徒四人在去西天取经的路上要经过一座火焰山。但是，如果想要通过这座火山，就得得到一把芭蕉扇。芭蕉扇可不那么容易得到，因为它在一位公主手上。



孙悟空第一次去借芭蕉扇，公主并没有借给他，因为他和公主的孩子红孩儿交过手。

第二次去借芭蕉扇的时候，公主仍然不想借给他，但是又自知打不过他，于是便躲了起来。可是孙悟空毕竟是孙悟空呀，他有的是办法！只见他摇身一变，变成了一只小虫子，趁着公主喝茶的时候，随着茶水一起到了公主的肚子里。他在公主的胃里又蹦又跳，还翻跟头，疼的那公主直在地上打滚求饶，最后终于答应给孙悟空扇子，但是却给了他一把假扇子。

当孙悟空拿着假扇子越扇火越大时，才发现自己上当受骗了。他第三次又来找铁扇公主，却和公主的丈夫牛魔王交战了一回并败下阵来。看到这里你以为孙悟空就放弃了吗？当然没有，他又动了脑筋，去请了哪吒等等一帮救兵来，在他们的齐心协力下终于拿到了真的芭蕉扇，灭了大火，顺利通过了火焰山。

我喜欢这个故事，因为他让我明白了一个道理：当我们遇到困难时，不要轻言放弃，要坚持不懈，多思考寻找方法，就一定可以成功的！

## 西游记读书心得篇十二

在我众多的书中，有一本特别显眼的、红色封皮的，也是我喜欢的一本书，它的名字是《西游记》。这本书一直放在我的书架上。每当我拿起这本有些发黄的旧书时，我似乎又感受到了一种新的活力，让我再次津津有味地读起来。

## 西游记读书心得篇十三

假期读中国古典四大名著之一《西游记》，我认识了唐僧、孙悟空、沙僧、猪八戒师徒四人。

唐僧心肠好，爱乐于助人，不怕困难，孙悟空神通广大，乐

于助人，再怎么再怎么多的困难，都要保护好师傅和其余几个师弟的决心。猪八戒虽然好吃懒做，但是师傅和大师兄都遇险时，他总能不顾一切的去拯救。

沙僧老实憨厚，什么脏活累活都干，勤劳，每次入夜都是他守夜的，所有的包袱也都是他陪着的人，他永远走在最后。

总之，师徒四人每个人都有长处和短处，“正所谓三人行，必有我师焉”。我们应该学习他们的长处，短处，也要看看自己有没有，有的话，要努力去更正。

我通过读这本书，懂得了人生有许多困难，这些困难只要我们努力克服就能跨过去了。

所以我们要在困难中磨练自己，让自己变得更强。

## 西游记读书心得篇十四

话说，唐僧师徒四人经历了九九八十一难，最后取得真经成佛。

取经路上总是会有些妖怪阻挡，任何一难都使人退缩，但最后还是取得真经。就像人生，一路上难免会遇到挫折，但要鼓起勇气战胜挫折，才能取得成功。

孙悟空有勇有谋，在适当的时候会想到搬救兵。有时打出土地神问情况，有时让四海龙王降雨，有时请雷公电母降下惊雷闪电，有时请观音菩萨帮忙，有时还不惜拔下毫毛助阵。

妖怪可狡猾了，尤其是白骨精。她变成少女、老婆婆、老爷爷，被打后留下假尸，害孙悟空有口难辩，被师父冤枉。

这真是“世上无难事，只怕有心人！”