

最新大作家的老师教案(精选8篇)

教案模板可以确保教师在教学过程中全面考虑各个方面的因素，从而提供一种合理的指导。下面是一些初一教案总结范文，希望对大家的教学工作有所帮助。

大作家的老师教案篇一

作者：佚名 转贴自：转载 点击数：92

《大作家的老师》 教学设计

首先介绍一下文中的大作家！

萧伯纳（1856～1950）

英国剧作家，评论家。1856年7月26日生于都柏林一基督教家庭，1950年11月2日卒于英格兰东部海瑞福德郡一小村镇。其母是优秀女中音歌手。萧伯纳中学毕业后在地产公司当小职员。1876～1898年在伦敦从事新闻工作，在《明星报》、《星期六评论》上写了很多关于音乐和戏剧的评论文章。他在易卜生影响下，一贯反对“为艺术而艺术”的观点，大力倡导和创作以讨论社会问题为主旨的“新戏剧”，并于1891年发表了评论文集《易卜生主义的精髓》。

萧伯纳的第一部剧作，是揭露和批判资产阶级如何靠经营贫民窟房产重利盘剥的《鳏夫的房产》。2年后写出的《华伦夫人的职业》则是对资本主义另一条生财之道的鞭挞和剖析。剧中的华伦夫人出身贫苦，靠开妓院发家后，供养女儿受高等教育，指望女儿能凭身分和教养找个“有钱的男人”，从而跻身上流社会。但却对女儿隐瞒了身世，女儿在洞悉原委后尽管谅解了母亲，却不再接受其供养和教训而自去独立谋生。以上两剧是典型的易卜生式社会问题剧，也是萧伯纳早期批判现实主义戏剧的代表作。包括这两出戏在内，

萧伯纳 1892~1939年共写了51部戏，其中除《圣女贞德》是描写法国青年女爱国者在英法百年战争中领导农民反抗英军被俘牺牲的唯一一部悲剧外，大都是喜剧或带有喜剧意味的笑剧、闹剧、狂剧以及历史剧、哲理剧、政治幻想剧等，题材、手法虽有变化，讽刺、暴露的精神则始终如一。其他作品有《武器与人》、《康蒂妲》、《风云人物》、《魔鬼的门徒》、《凯撒与克莉奥佩特拉》、《人与超人》、《英国佬的另一个岛》、《巴巴拉少校》、《医生的困境》、《安德洛克勒斯与狮子》、《皮格马利翁》、《伤心之家》、《回到玛土撒拉》、《苹果车》等。

《大作家的老师》教学设计之一

[教学目标]:

- 1、自学生字词,能正确,流利,有感情地朗读课文.
- 2、通过对话,感悟肖伯纳严于律己的可贵精神.
- 3、培养学生的自学能力.

[教学重难点]:

通过人物对话的反复朗读,体会文章的内涵,感悟人物形象.

[教学准备]:

搜集一些有关肖伯纳的资料及他的作品以及关于谦虚方面的格言.

[教学过程]:

一、揭示课题.

你能解释一下课题吗?大作家是谁?小老师是谁?为什么这么

说?

二、自学课文.

1, 自读课文, 要求读准字音, 读通句子.

2, 检查朗读情况.

3, 第二步做什么?查字典或联系上下文理解不懂的词.

4, 你查到了或读懂了那些词语?

5, 第三步做什么?反复朗读课文, 你读懂了什么?还有哪些问题?

三、读中感悟, 学议释疑.

1, 请学生边读边思考提出的问题, 也可跟同桌或小组内的同学讨论, 交流.

2, 学生交流, 教师作适当引导, 点拨.

3, 相机引导分角色朗读对话部分.

四、总结全文.

学完了这篇课文你有什么体会(收获, 感想)?

五、布置作业.

1, 把你搜集到的格言讲给别人听.

2, 利用课外时间阅读一些肖伯纳的作品.

3, 完成课后练习.

板书：

大作家的“小老师”

不能自夸 读文

平等相待 永远谦虚 解词

读懂

提供 依恋 晴

转载自庐阳教育论坛

大作家的“小老师”教案篇二

- 1、自学生字词，能正确，流利，有感情地朗读课文。
- 2、通过对话，感悟肖伯纳严于律己的可贵精神。
- 3、培养学生的自学能力。

通过人物对话的反复朗读，体会文章的内涵，感悟人物形象。

搜集一些有关肖伯纳的资料及他的作品以及关于谦虚方面的格言。

一、揭示课题。

你能解释一下课题吗？“大作家”是谁？“小老师”是谁？为什么这么说？

二、自学课文。

- 1、自读课文，要求读准字音，读通句子。

2, 检查朗读情况.

3, 第二步做什么?查字典或联系上下文理解不懂的词.

4, 你查到了或读懂了那些词语?

5, 第三步做什么?反复朗读课文, 你读懂了什么?还有哪些问题?

三、读中感悟, 学议释疑.

1, 请学生边读边思考提出的问题, 也可跟同桌或小组内的同学讨论, 交流.

2, 学生交流, 教师作适当引导, 点拨.

3, 相机引导分角色朗读对话部分.

四、总结全文.

学完了这篇课文你有什么体会(收获, 感想)?

五、布置作业 .

1, 把你搜集到的格言讲给别人听.

2, 利用课外时间阅读一些肖伯纳的作品.

3, 完成课后练习.

大作家的老师

不能自夸 读文

平等相待 永远谦虚 解词

读懂

大作家的老师教案篇三

教学目标：

1. 学习生字词, 能正确, 流利, 有感情地朗读课文.
2. 培养学生的自学能力.

教学过程：

一、导入

1. 今天介绍一位大作家给你们认识——萧伯纳。
2. 你们了解萧伯纳吗？（萧伯纳是英国有名的大作家，他写过52部戏剧和5部小说。其中有一篇比较著名的作品叫《华伦夫人的职业》。萧伯纳在1925年还获得过诺贝尔文学奖。萧伯纳到各地访问过，他曾经来过中国，与鲁迅、蔡元培等人见过面。）

那就让我们带着这些疑问去读读书吧！注意碰到不认识的字，看一看书后的生字表，或者问老师、同学，争取把课文读正确、流利。

二、初读课文

- 1、读好了？老师来考考你。

出示生字词。

（1）开火车读。

（2）这里面有一个多音字——出示：教。

教（第一声）组词或造句。

教（第四声）扩词：教师、教室、教训、教育……

（3）比较 科——料 连——联 虚——虑 豪——毫

（4）出示：文豪。

a□什么叫“文豪”？

b□出示：大文豪，什么叫“大文豪”？

文中说了谁是大文豪啊？

你还知道哪些大文豪呢？（高尔基、巴尔扎克、鲁迅、巴金、冰心……）

c□了解了文豪这个词后，咱们再来看看生字“豪”。要想把笔画写正确，字写美观还不容易呢！

观看课件示范书写。

学生在生字表上描一个。

（5）再来看看这个词语，出示：感触。

a□“感触”是什么意思？（感受、感想、触动……）

找近义词也是一种理解词意的好办法。

b□出示：事后，萧伯纳深有感触地说……

指名读。“深有感触”是什么意思？

再指名读，齐读。

4、指名开火车读课文，相机纠正读错的地方。

三、朗读课文，评析

1. 指名分段朗读课文。

2. 纠正读音，评析，谁读得准确、流利、有感情。

3. 自己练读。

4. 小组内分段读。

5. 集体比赛读

6. “大作家为什么拜小老师”这个问题不是每个同学能够读一遍书就能解决的。这个问题很有思考性！俗话说：“书读百遍，其义自见！”下节课我们将继续研讨这个问题。

第二课时

教学过程：

一、题目切入（板书课题）

1. 今天我们继续学习第10课，请你读一下课题（指名生读题）。

作家就是作家，为何要加一个大字呢？说明什么？

你还知道哪些“大作家”？（鲁迅、冰心、高尔基等）

[出示：课文第一句话] 谁能读好这句话。

2. 你们叫过自己的老师为小老师吗？为什么加个“小”字呢？

[出示：露珠—小露珠 鬼—小鬼 可爱—小可爱]

发现什么没有？“小”给你怎样的感觉？（更讨人喜欢。形象更可爱。）

3. 娜塔莎讨人喜欢吗？请大家轻声读第一节，划出描写娜塔莎的可爱之处。

谁来读你画的句子？[生读] [出示：小姑娘的图。]

是她吗？可爱吗？谁来把她读得再可爱一些？

4. 一起读一下第一自然段。（生齐读）

二、学习重点段落，走近萧伯纳

1. 我记得上节课，我们还留了一个问题？

[出示：大作家为什么要拜小老师呢？]

书读百遍，其义自现。请你们一起浏览全文，看看能不能从课文中找到答案。

2. 哪位同学先汇报一下自读收获。

3. 一个小姑娘怎么会使萧伯纳明白道理呢？让我们先来读一读他们临别时的对话。

[出示：第二节第一次对话内容。]怎么读，为什么这么读？

他的目的是什么呢？

所以你们认为萧伯纳是个怎样的人？（生自由说）

这是个怎样的萧伯纳？（幽默）

[出示：第一自然段最后一句话。]

这又是怎样的萧伯纳呢？（有童心）

5. 现在你还认萧伯纳是在自夸，炫耀自己吗？

[出示：他想……]原来他只是想用自己的显赫的身份给小姑娘和她的妈妈一个惊喜。目的是善的，但方式却有自夸之嫌，大家请看图 [出示图片] 注意动作，同学们，站起来模仿一下好吗，站起来，把自己当在萧伯纳，一起读一下第二节。

三、走近小姑娘

1. 可是，小姑娘有没有像萧伯纳想像的哪样惊喜万分呢？那个词可知萧伯纳的确是没有想到。（生找出“出乎预料”）

他“预料”的是什么呢？小姑娘也许会？（可以设计一个说话练习）结果呢？（生答）这就叫“出乎预料”。还有一个字也说明了这个意思，什么字？（竟）

[出示：请你……和图片]

你觉得小姑娘是个怎样的人？

结合自己的理解读一下这句话。

口吻相同，语气也相同吗？请两位同学分角色地读一下这两个人的话语，注意，一定要把握人物的特点。[生读、女生与男生]（评价）

2. 出示：第四节

什么叫“为之一震”？ 他被什么震惊、震撼了？ 他意

识到了什么？

谁来读一下这句话！

大作家的老师教案篇四

大作家的老师

教学要求：

- 1、能正确、流利，有感情地朗读课文，复述课文。
- 2、学会10个生字，两条绿线内的6个字只识不写。认识1个多音字，理解生字组成的词语。
- 3、从萧伯纳的话中体会其谦逊自律的宽广胸怀，学会做人。

教学重难点

教学准备

搜集一些有关肖伯纳的资料及他的作品以及关于谦虚方面的格言。

教学时间：

两课时

第一课时

教学要求：

- 1、能正确、流利，有感情地朗读课文，

复述课文。

2、 学会10个生字，两条绿线内的6个字只识不写。认识1个多音字，理解生字 组成的词语。

教学过程：

一、 由题设疑，引发思考

自读课文，思考：

- 1、 作家是什么意思？大作家呢？
- 2、 这篇课文中的大作家指的是谁？是哪一国的人？
- 3、 小老师是谁？是哪国人？
- 4、 他们之间发生了什么事？“小姑娘”怎么会成了大作家的老师的？

二、 读文解疑，弄清事情

学习第一部分（第一自然段）

1、 思考、答问：

萧伯纳在莫斯科与一个小姑娘相遇后，为什么会和这个小姑娘“玩了好久”？

（萧伯纳非常喜欢这个孩子，萧伯纳童心未泯。）

这个孩子为什么让萧伯纳这么喜欢？

（“小姑娘白白胖胖，一对大眼睛很有神，头上扎着大红蝴蝶结，真是可爱极了。”）

2、 小结：

萧伯纳与小姑娘相遇，一起玩耍。

第二课时

教学要求：

从萧伯纳的话中体会其谦逊自律的宽广胸怀，学会做人。

教学过程：

一、学习第二部分（第二到四自然段）

1、思考、答问：

（1） 临别时，萧伯纳对这个小姑娘说了怎样的话？

（“别忘了回去告诉你妈妈，就说今天同你玩的是世界有名的大作家萧伯纳。”）

要点：得意。

自以为了不起。

有点瞧不起别人的意思。

希望别人崇敬他。

（3） 你是从课文哪里的描写中看出来的？

（“他暗想：当小姑娘知道跟自己玩的是一位世界大文豪时，一定会惊喜万分。”）

(4) 小姑娘听了萧伯纳的话后，是怎样的反应？她是怎么说的？

(“出乎预料的是，小姑娘竟学着萧伯纳的口吻说道：‘请你回去后告诉你妈妈，就说今天同你玩的是苏联小姑娘娜塔莎。’”)

“出乎预料是什么意思？”

出于谁的意料之外？萧伯纳意料之中的应是什么？

小姑娘的话表现了她的什么意思？为什么？

(自己是人，萧伯纳也是人，同样是人，“大作家”又有什么了不起呢？)

小姑娘在自己的名字前为什么要郑重其事地加上“苏联小姑娘”？

(一种爱国之情。在她看来，你萧伯纳为自己是世界闻名的英国名作家而自豪，我也为自己是苏联小姑娘而自豪)

(5) 萧伯纳听了小姑娘的话后有什么反应？

(萧伯纳听了，不觉为之一震，他马上意识到刚才太自夸了。 “)

“震”是什么意思？“为之一震”究竟是因为什么而“震”？

“意识”是什么意思？他意识到了什么？(“刚才太自夸了 “)

3、 小结：

正因为这件事情使萧伯纳产生了震动，意识到在小姑娘面前太自夸了，所以才有后来的反思，才会认识到小姑娘娜塔莎是他的老师。

二、抓住“感触”，明白由来

1、 指名朗读课文第三部分（第五自然段）。

2、 思考、讨论：

（1）“感触”是什么意思？“深有感触”呢？

（小姑娘的话使萧伯纳深受刺激，使他的思想感情久久难以平静）

（2）具体说说萧伯纳究竟有哪些“感触”？

要点：

一个人不论取得多大成就，都不能自夸。

对任何人，包括对小孩子，都应该平等相待，永远谦虚。

小姑娘娜塔莎让自己明白了这些深刻的道理，应该成为自己的老师。

（点题。点出课题之由来）

板书设计：

大作家的老师

不能自夸读文

平等相待永远谦虚解词

读懂

大作家的“小老师”教案篇五

《大作家的“小老师”》教学设计

西山底学校王清梅

教学目标

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。
- 2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 3、通过对话，感悟肖伯纳严于律己、谦逊自律的宽广胸怀，学会做人。

教学重难点

指导学生朗读感悟课文语言，从人物对话中体会文章内涵，感悟人物形象。

教学准备：

- 1、搜集一些有关肖伯纳的资料及他的作品以及关于谦虚方面的格言。
- 2、媒体课件

教学过程：

一、导入新课

- 1、板书课题：《大作家的“小老师”》（齐读课题）

2、读了这个题目，你的脑海中会产生哪些疑问？

二、初读指导

1、投影出示学生疑问：

(1)大作家是谁？小老师是谁？

(2)小老师长得什么样子？

(3)大作家为什么要拜小老师呢？

2、学生自主学习课文，可在小组内与同学交流讨论。

3、学生交流

4、理清课文条理，指导分段。

第一段(第一自然段)写萧伯纳一次在莫斯科访问时与一位小姑娘玩了很久；

第三段(第五自然段)定萧伯纳对这件事的感触。

三、精读训练

1、默读第一段，思考：从哪些地方可以看出萧伯纳非常喜欢这个小女孩呢？

(生默读课文，画出相关句子，然后交流汇报)

2、指导学习第二段。

(1)过渡：临别时，萧伯纳对小女孩说了些什么？他说这话时心理可能是怎样想的？请同学们认真读课文，和你小组内的同学一起合作，找到答案。

a□教师可引导学生通过“告诉”、“世界有名”、“大作家”、“大文豪”、“惊喜万分”等词语来体会萧伯纳说话时的心情。

c□通过学习，使学生领悟到萧伯纳是在同这个小姑娘“玩了好久”，在临别时才亮出了自己的身份，不过是想给孩子一个惊喜，让孩子高兴高兴。

a□学生感情朗读第四自然段，画出小姑娘说的话，并通过“学着萧伯纳的口吻”以及模仿萧伯纳说话的句式体会这位小姑娘的天真、纯朴、可爱。

(3) 指导朗读、表演。

3、重点理解课文第三段，自读感悟，感情读品味。

(1) 过渡：对这件事，萧伯纳深有感触。萧伯纳从这件事中受到了怎样的教育呢？

(2) 学生朗读第三段，画出相关句子。（“一个人不论取得多大成就，都不能自夸。对任何人，都应该平等相待，永远谦虚。”）

(3) 你对这句话是如何理解的？

a□教师可结合投影出示“虚心使人进步，骄傲使人落后”来帮助学生理解这句话的意思。

b□在生活中，有人对你说过这样的话吗？是在什么样的情况下说的？

(4) 萧伯纳为什么称小姑娘为他的老师呢？请联系课文内容，说说你对这句话的理解。

a□投影出示：“三人行，必有我师。”

b□引导学生联系课文内容思考，并谈谈自己的理解。

(5)在生活中你觉得谁也曾经是你的“老师”？请说说理由。

四、课堂总结

1、教师小结：是呀，生活中的老师无处不在，无时不在，只要你细心去寻找、去发现，你一定会从各种老师身上学到更多课堂上所学不到的知识。而你也必将会成为生活中一位优秀的“小老师”。

2、齐读课文最后一段中萧伯纳的话。

五、课外延伸。

1、把你搜集到的格言讲给别人听。

2、利用课外时间阅读一些肖伯纳的作品。

3、完成课后练习。

板书：

10、大作家的“小老师”

萧伯纳娜塔莎

世界有名的大文豪苏联小姑娘

不能自夸平等相待永远谦虚

msn□(中国大学网)

大作家的老师教案篇六

教学内容及说明

内容：10个生字以及词语。课文脉络。

说明：学会生字词语，积累语言。把握课文脉络。

教学目标及说明

目标：1、学会10个生字以及生字组成的词语；

2、初读课文，了解故事大概；

说明：本课时要求学生重点学习生字词语，及理解由生字词组成的词语，并正确流利的朗读课文，在朗读中体味课文，感知课文。

教学问题分析

学生在教学过程中可能会对“文豪、预料、感触等”这些个词语不太理解。在教学前，先让学生预习课文，利用词语手册把词语解释看清楚，再在课文的语言环境中体会情感。

教学支持条件：

教学过程：

活动一：导入新课，激发兴趣。

（设计意图：导入新课，让学生带着好奇，带着兴趣来学习新课。）

师生互动：

导入新课，出示课题：《大作家的老师》，学生根据课题质疑。

自由提问。可有：大作家是谁？小老师是谁？为什么要拜小女孩为老师？

活动二：初读课文，整体感知：

（设计意图：通过初读课文，大致了解课文内容）

师生互动：

自读课文，读准字音，读通句子；

画出自己不理解句子；

边读边想：课文写了什么？

回答质疑问题

活动三：学习生字，理解词语：

（设计意图：通过学习生字词，解决课文理解时会出现的障碍）

师生互动：

指名分段；

检查自学情况：

（1）出示词语：告诉、作家、自夸、惊喜、文豪、访问、孩

子、预料、感触、意识、惊喜万分、出乎意料、深有感触。

开火车读一读。

学生质疑问难（主要针对不懂的词语）

文豪：杰出的伟大的作家。

预料；事先的推测。

访问：有目的的探望并交谈。

自夸：自己夸耀自己。

感触：跟外界事物接触而引起的思想情绪。

谦虚；虚心，不自满，肯接受批评。

活动四：再读课文，理清层次

（设计意图：大致把握课文的脉络，为品读课文做准备）

师生互动：

1、默读课文，说说你读懂什么？（自由发言）

2、读课文，根据线索分段；相遇—话别—事后

目标检测：

给下列多音字注音并组词

扎 （ ） （ ）

教 （ ） （ ）

结 () ()
觉 () ()

2、加偏旁，组成新字并组词。

斗 () ()
内 () ()

只 () ()
又 () ()

3、根据意思写出词语

口
气
()

自己夸奖自
己
()

虚心，不自满，肯接受批
评
()

大作家的老师教案篇七

一、师谈话导入

1师：今天，周老师给大作家（板书）介绍一个朋友，请看老师写他的名字——萧伯纳（写在大作家的下方）。

2师：认识吗？指名读齐读

3同学们了解萧伯纳吗？

（预设答案：1：萧伯纳是英国有名的大作家，他写过52部戏剧和5部小说。其中有一篇比较著名的作品叫《华伦夫人的职业》。

2：萧伯纳在1925年还获得过诺贝尔文学奖。

3：我还知道萧伯纳到各地访问过，他曾经来过中国，与鲁迅、蔡元培等人见过面。）过渡：啊，同学们知道的真不少！今天我们学习的课文，就是关于萧伯纳的一个小故事。（板书完课题：大作家的老师）

二、质疑引入课文

1师：看到这个题目时，同学们，你的脑海里会产生哪些疑问呢？（预设答案：1：小老师是谁呢？（师相机表扬，并在“小老师”下画问号）

2：小老师长得什么样子？（师相机表扬，并在“小老师”下画一个问号）

3：大作家为什么要拜小老师呢？（师在“大作家”和“小老师”中间画问号）

2师：古人说‘学贵有疑！’有了问题，怎么样去解决这些问题呢？

（引导学生走进课文）

3过渡：那就让我们带着这些疑问去读读书吧！，注意碰到不认识的字，看一看书后的生字表，或者问老师、同学，争取把课文读正确、流利（讲这个要求时，语速要慢而有力）。

4生自读文，师巡视指导并了解学情，以便于下一环节的教学

三、交流解疑：

1师：这三个小问号，你解决了哪一个？请告诉大家。（预设答案：

1：我解决了“小老师是谁”这个问题。小老师是苏联小姑娘娜塔莎。

2：我知道小老师长得很可爱：小姑娘白白胖胖，一对大眼睛很有神，头上扎着大红蝴蝶结，真是可爱极了。

（师相机出示图）请看，这个小姑娘的确很可爱！我们来一起读一读这句话！（出示这句话，生齐读）

3过渡：这些问题，读一读课文就能解决了！（擦去黑板上所画问号中的两个）现在，黑板上只剩下一个大问好了：‘大作家为什么拜小老师？’这个问题读一遍课文是就解决不好的。

俗话说：‘书读百遍，其义自见！’（预设两种方案：如果班级学生习惯于合作学习，用“合作学习”；不然，就让学生自读，师巡视指导并了解学情，以便于下一环节的教学）[这里拟小组合作学习]下面就请以小组为单位，再次读课文，读后认真想一想，大作家萧伯纳为什么把小姑娘作为自己的老师的？然后和小组的同学交流一下你的看法。

（小组读课文，讨论交流，师巡视引导）

教师指导读好课文，体会感情：（预设过程：哪一小组，先汇报一下学习的结果？（学生发言时要强调代表的是一个组）

生：我知道了，是因为小姑娘学着萧伯纳的口吻说话，使萧伯纳明白了一个道理，从而萧伯纳才会把小姑娘作为自己的老师的。（师不急于肯定，要征求其他学生对这一说法的意见）

师：那么，读完了课文，你留下了怎样的印象呢？

生：我觉得小姑娘不光可爱，还很聪明！

师：嗯，从哪里可以看出来？

生：她模仿萧伯纳的口吻对萧伯纳说“请你回去后告诉你妈妈，就说今天同你玩的是苏联小姑娘娜塔莎”，说不定是想让萧伯纳为自己刚刚说的话反省反省。

师：你说话很有分寸，用了“说不定”一词，证明这是你的猜想！不过你的猜想还是有一定道理的！你就扮演一回“聪明”的娜塔莎，来读一读她的话吧！

（相机指导朗读，可全班或小组读）

师：读得非常好！（紧接着引导）不过小姑娘说这话，萧伯纳一开始想到了吗？（预设过程：

生：“出乎预料”！（师不急于肯定，要征求其他学生对这一说法的意见）

生：我认为下文的“为之一震”也能说明，“为之一震”表示萧伯纳一下子愣在那里了，说明他没想到小姑娘会这样讲。

师：呀！你真会读书，我很喜欢你的独特见解！

师：谁还有不同的看法？

生：我读了课文觉得萧伯纳比较骄傲，有点“王婆卖瓜，自卖自夸”的味道。你们看他与小姑娘临别时说的话就知道了！

（师相机出示图）看，萧伯纳的动作：一只手插在裤袋里——

他对小姑娘说话时，会是怎样的神情呢？谁来模仿一下？

（指名学生模仿读）

（指名学生分角色朗读对话）

师：对萧伯纳这句话的意思，还有不同意见的吗？

（引导学生揣摩：说这话是为了让小姑娘“惊喜万分”）

（师相机点拨学生思考，并对学生给予表扬）

师：同学们真会读书，当萧伯纳听了小女孩的话后，他的反应如何？

生：“萧伯纳听了，不觉为之一震。他马上意识到刚才太自夸了。”

生：他还悟出了一个道理：“对任何人，都应该平等相待，永远谦虚。”

师：是的。“说者无心，听者有意”！萧伯纳马上意识到自己——太自夸了！让我们来一起读一读他悟出的道理！

（生齐读最后一个自然段）

师：现在明白“大作家为什么拜小老师”了吗？

（娜塔莎对萧伯纳说的话使萧伯纳懂得：一个人不论取得多大成就，都不能自夸。对任何人，都应该平等相待，永远谦虚。）

师：（相机小结）这个道理是娜塔莎让萧伯纳明白的，所以——“大作家拜小老师”。（擦去黑板上的最后一个问号）

四、拓展升华

师：萧伯纳从娜塔莎的话中悟出了一个道理，下面请同学们再认真读读萧伯纳的感触（出示句子），看看你从这句话中领悟到了什么？（预设：

1：我明白了做人要谦虚，不能自夸。（师板书：不能自夸永远谦虚）

2：我知道了人和人之间是平等的，不管你地位有多高，权利有多大，你同样是人，和其他人一样！

师：（赞许并板书：平等相待）

总结：生活是个大课堂，善于学习，善于感受，每天都有新的发现和收获！

今天，我们从（指示学生读课题）懂得了做人的道理，（指示学生读三个词语）

五、布置作业。

1. 课后，找找关于“谦虚待人”这样的小故事读一读！
2. 诵读课文为复述课文做准备。

附：板书10大作家的小老师

萧伯纳娜塔莎

不能自夸永远谦虚平等相待

大作家的“小老师”教案篇八

[教学目标]：

- 1、自学生字词，能正确，流利，有感情地朗读课文。
- 2、通过对话，感悟肖伯纳严于律己的可贵精神。
- 3、培养学生的自学能力。

[教学重难点]:

通过人物对话的反复朗读，体会文章的内涵，感悟人物形象。

[教学准备]:

搜集一些有关肖伯纳的资料及他的作品以及关于谦虚方面的格言。

[教学过程]:

一、揭示课题。

你能解释一下课题吗?“大作家”是谁?“小老师”是谁?为什么这么说?

二、自学课文。

1，自读课文，要求读准字音，读通句子。

2，检查朗读情况。

3，第二步做什么?查字典或联系上下文理解不懂的词。

4，你查到了或读懂了那些词语?

5，第三步做什么?反复朗读课文，你读懂了什么?还有哪些问题?

三、读中感悟，学议释疑。

- 1, 请学生边读边思考提出的问题，也可跟同桌或小组内的同学讨论，交流。
- 2, 学生交流，教师作适当引导，点拨。
- 3, 相机引导分角色朗读对话部分。

四、总结全文。

学完了这篇课文你有什么体会(收获，感想)?

五、布置作业。

- 1, 把你搜集到的格言讲给别人听。
- 2, 利用课外时间阅读一些肖伯纳的作品。
- 3, 完成课后练习。

附:萧伯纳:英国作家，主要成就在戏剧。一生共写剧本51部，小说5部，还有其他著作多部。主要剧作有《华伦夫人的职业》《康蒂姐》《魔鬼的门徒》《人与超人》《巴巴拉少校》《苹果车》《真相毕露》等。1933年到中国访问，在上海时曾与宋庆龄，鲁迅，蔡元培等会面。

板书: