

# 丰碑教学设计和板书(汇总12篇)

征文是对某一话题或主题进行征集文章的活动方式，它能够展示作者的思想文采。怎样写出一篇有深度和思考的征文，以及如何找到合适的写作角度和立意？下面是一些来自不同领域和不同题材的精彩征文，展现了作者的独特见解和表达风采。

## 丰碑教学设计和板书篇一

- 1、了解红军队伍在行军途中军需处长被严寒冻死的感人事迹，初步体会军需处长毫不利己、专门利人的崇高。
- 2、练习给课文分段，概括课文段意，了解课文的主要内容。
- 3、练习朗读课文，学会生字新词。
- 4、学习课文第一、二段，体会红军行军的艰难。

熟读课文，了解课文主要内容。

- 1、练习给课文分段，概括段意。
- 2、学习课文一、二段，体会红军行军的艰难。

教具准备：录音、投影

上课性质：

上课时间：

小学五（5）班

- 1、同学们，你们听说过二万五千里长征吗？

在这伟大的长征中发生了许多可歌可泣的事，今天我们就来学习其中的一个。

2、揭题，读题：22、丰碑

3、你见过怎么样的碑？你知道丰碑是什么碑吗？

释义：丰1高大2容貌美3多

1、学生按下列要求自学课文：

(1) 读准字音，读通句子，读顺课文。

(2) 划一划，课文是怎样描写老战士冻死时的神态的？

(3) 想一想，你觉得军需处长是一个怎样的人？

(4) 议一议，为什么要把军需处长称为一座丰碑？

2、学生讨论。

1、假如要在这丰碑上刻一个人的名字，你准备刻谁的名字？为什么？

教师板书：军需处长舍己为人

2、速读课文，课文主要写了军需处长的什么事？

3、课文哪几小节写了这件事？指名读课文3—13小节。

教师板书：壮烈牺牲

4、指名读1、2、14自然段，说一说分别讲了什么？

教师板书：艰难前进、严峻考验、必将胜利

5、指导分段。

6、：抓主要事件给课文分段。

1、放风沙录音，教师范读课文第一段。

讨论：你听到了什么？指：狂风呼啸

你仿佛又看到了什么？指：大雪纷飞

2、我们的队伍怎样了？想象说话：装备很差，也许这支队伍没有什么？

3、齐读第一段。

4、我们队伍的将军怎样了？

他把马让给了战士，说明他关心战士，他更关心什么？

这支队伍有什么重要任务？他们又是在怎样的环境里完成这样的任务？（出示：恶劣的环境）

你能用文中的句子来回答什么叫“恶劣的环境”吗？

5、出示句子：可能吃不上饭，可能睡雪窝，可能一天要走一百几十里路，可能遭到敌人的突然袭击。

（1）指名读

（2）想象说话，还可能遇到什么困难？

（3）接读

1、这支队伍能不能经受得住这么严峻考验呢？谁能给将军一个明确的答案？

2、出示句子：如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？

3、齐读。

4、到底是什么原因使我们这支队伍战胜重重困难，翻过雪山，取得一个又一个胜利呢？

板书设计：

丰碑

课堂检测

一、看拼音，写汉字（把字写在田字格内，要写得正确美观）

beiliexiyi

丰（ ） 恶（ ） （ ） 击（ ） 靠

baorunfu

（ ） 子（ ） 湿（ ） 盖

二、回忆课文内容，在括号里填上恰当的词语：

（ ） 的环境（ ） 的战斗

（ ） 的考验（ ） 的丰碑

三、按要求完成填空：

a□根据课文内容填空

等待着他们的是恶劣的环境和残酷的战斗，可能（ ），可能（ ），可能（ ），可能（ ）。

b□自己写一段话

（），可能（），可能（），可能（），可能（）。

## 丰碑教学设计和板书篇二

教材简析：

这篇课文讲的是在一个寒冷的冬天，红军队伍在冰天雪地里行进，为后继部队开辟了一条通路。当时供应非常困难，军需处长把棉衣发给了战士们，自己只穿着单薄破旧的衣服，在过云中山时被冻死了。课文赞扬了军需处长为了他人，为了革命的胜利，不惜牺牲自己的崇高精神。

学情分析：

教学时要抓住军需处长冻死这一情节作重点分析，体会军需处长为了他人、为了革命不惜牺牲自己的革命精神，还要抓住将军神态的几次变化（吃惊、激动、难过、内疚、自豪等表情），体会军需处长高尚品德的感人。另外要通过指导有感情地朗读课文，从语言中体会文章所表达的思想感情。

教学目标：

- 1、学会本课13个生字，正确读写“冰坨、呼啸、恶劣、残酷、袭击、严峻、覆盖、晶莹、丰碑”等词语。
- 2、情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
- 3、刻领会文章所表达的思想内容，从中受到感染和教育正确理解“丰碑”的正确含义。
- 4、学习作者按照思想感情变化的脉络进行记叙的方法。

课时安排：三课时

第一课时

课时目标：

1、学会本课13个生字，正确理解有关词语。

2、初读课文，理清文章思路。

教学过程：

一、揭示课题，简介背景

同学们，在六十年代前，为了和国民党反动派斗争，为了北上抗日，在中国共产党的领导之下，中国工农红军进行了举世闻名的二万五千里长征。在长征途中，条件极为艰苦。今天，我们学习的这篇课文（板书课题：25、丰碑），作者向我们介绍了长征途中一件非常感人的故事。

二、检查预习

1、学习生字词。

（1）、出示生字，指名读，齐读。

（2）、特别指导。劣lie[]润run[]覆fu的读音，碑、豹、润、覆的写法。

2、学习新词，查字典或联系上下文理解。

冰坨：坨，是成块成堆的东西。冰坨就是冰山。文中是说整个云中山冰封雪冻，看去简直就是一座冰山，气候极其严寒，行军艰难。

严峻：严厉、严格。

丰碑：本指高大的石碑。比喻不朽的杰作或伟大的功绩。文中指冻僵了的军需处长。

晶莹：光明而透亮。文中一方面指雪冻结后，本身光明而透亮，另一方面又喻指军需处长的形象光彩照人，闪闪生辉。

3、检查读课文，及时纠正。

4、边读边思考：课文主要讲了一件什么事？（红军二万五千里长征途中一位军需处长被冻死的感人故事）。

三、自读课文。

理清每个自然段讲了什么？

这篇文章是按什么顺序写的？（先介绍行军途中冰天雪地的恶劣环境，有介绍了还将遇到的更多困难，然后介绍了军队中被动僵的老战士就是军需处长，最后是作者的想法，红军队伍一定会取得胜利。

四、熟读课文，提出问题。

1、同桌互读，提高熟练程度，体会军需处长感人之处。

2、归纳提出的问题，下节课自学解决。

第二课时

课时目标：

学习课文，领会军需处长那种坦然自若的神态所表现出来的坚韧刚强，把生命的希望留给自己，面对困难和死亡泰然处之的忘我精神。

一、质疑，明确学习任务。

二、指导自学。

1、自读课文，小组讨论，互相交流。

2、交流，教师点拨。

三、学习课文。

1、理解第一、二自然段，明确为什么说红军面临的考验是严峻的？

a□画出重点词：可能……可能……可能……可能、大冰坨、狂风呼啸、大雪纷飞

b□边读边画出描写“冰天雪地”的句子，说说自己的理解。严寒把云中山冻成一个大冰坨。整个云中山被大雪覆盖，像一个巨大的冰块，战士的周围、脚下都是冰，用这个比喻说明天气非常寒冷。再加上“狂风呼啸，大雪纷飞”说明天气十分寒冷、恶劣，使得队伍行军十分困难。

c□连用四个“可能”，写出了红军在前进路上还会遇到的环境的恶劣和战斗的残酷。

第一个“可能”是吃不上饭。冰雪封山，没有烧饭的柴火，没法做饭。带的粮食路上吃完了，又不可能找到野菜和野果。

第二个“可能”是睡雪窝。茫茫风雪路，脚下一走一滑，一天不可能走过雪山，过夜是自然而然的事。战士们又累又饿，一停下来，马上就会睡着。连棉衣都很缺乏的情况下，上哪去弄棉被呢，只好睡在雪窝里。

第三个“可能”是一天要走一百几十里路，可以稍加计算，

体会一天走一百几十里路的困难。

第四个“可能”是遭到敌人的突然袭击。红军在长征路上，一直是前有堵截，后有追兵，天上还有敌机轰炸，敌人的追兵随时都可能追来。

2、体会将军的心情：

3、了解军需处长牺牲的形象。

动僵的军需处长怎么样？请画出他的动作、神态、穿着，体会他的献身精神。小组讨论。（启发联系1、2自然段写装备差、天气冷，联系军需处长自己负责发棉衣的工作，体会如此安详的神态，说明他非常乐意把自己的棉衣让给战士穿，保护战士的生命，这充分体现出军需处长毫不利己、舍己为人的革命精神。

4、理解将军的心情。

读8——12自然段面对动僵的老战士，将军的心情怎样？联系“吼道、红着眼睛、豹子、抖动”等重点词语理解。

读8——10自然段，体会将军愤怒的心情。

体会军礼的庄严及将军由衷的崇敬之情。

对比：他举起右手，敬了一个军礼。

他缓缓地举起右手，举到齐眉处，敬了一个军礼。

5、理解“丰碑”的含义。

体会军需处长那克己奉公、舍己为人、毫不利己的精神是不朽的，是永远光闪闪、亮晶晶的。军需处长已成为将军和战士们心中的一座丰碑。

6、战士们的脚步声为什么是“沉重而坚定”的。有感情地读最后一个自然段。

四、有感情地朗读课文。

第三课时

课时目标：指导朗读，背诵自己喜欢的段落。

一、有感情地朗读课文

1、要求：这篇课文记叙的是一件什么事？朗读时应注意什么？

2、分组讨论

（感情基调——歌颂、怀念；基本语调——沉重、悲壮；基本语速——缓慢）

3、指名读，小组读，齐读。

4、集体评价。

二、背诵自己喜欢的段落。

三、指导写碑文。

1、碑文的内容：主要介绍军需处长的身份、职务，英雄事迹及我们对他的评价歌颂。

2、注意：语言要精练，用词要准确，标点要正确。

四、背诵自己喜欢的段落。

# 丰碑教学设计和板书篇三

1九年义务教育五年制(人教版)小学教科书第八册:

《丰碑》教案

教学过程:

一、结合旧课《倔强的小红军》，导入新课

(师生)在《倔强的小红军》中我们学习了：在长征过草地途中一个小红军由于饥饿牺牲在马背上的故事，作者通过小红军的外貌，动作，语言和神态的描写。表现了他聪明坚强，宁愿自己受苦也不愿拖累别人的故事。红军要战胜困难，什么样的精神是最关键的呢？今天我们再来学习一篇关于红军长征的文章《丰碑》将给我们回答这个问题。(板书)

3学习有感情的朗读课文

难重重).三、请同学默读课文

划出描写风雪和描写人物的语句

四、再读课文体会感悟文章思想感情(小组交流讨论的方式解决)

(一)学习课文1-5段

1.请同学齐读第一自然段。思考环境描写的作用。(提问)略

2、齐读第2自然段，谈谈你对课文的理解

一只红军队伍在翻越大雪山，恶劣的气候，残酷的战斗，重要的使命，这些与红军装备很差形成了矛盾，这自然引起了

最高指挥官将军的担心：

这支队伍能否经受住严峻的考验？

境下到底会发生什么事呢？

3、读课文3-5自然段，回答问题

(师)将军对军备差的担心果然发生了，从将军的行动描写中我们可

以看出将军着急到了极点，所以什么话也没说。这里的“愣”是失神，发呆的意思

(3) (师)请同学和我一起思考，队伍中冻死了人，将军首先要追究谁的责任？

对，是追究负责管衣服的长官——军需供给的军需处长。找一位同学有感情的读一下将军找军需处长这段话。

其他同学思考：找的结果是什么？用了哪些描写方法，表达了将军怎样的心情。交流讨论

(师)找不到军需处长。

描写将军用了什么写作方法：(小组合作完成)

语言描写(把军需处长给我叫来！为什么不给他发棉衣？)

神态描写(嘴角边的肌肉抽动着)

(4) 再读课文

找一位同学读一下将军知道事实真相后感情变化的句子。思考环境描写此时的作用。提问(略)

将军感情的变化：将军知道冻死的人就是军需处长。从愤怒(将军愣住了)

到震惊(他久久站立在雪地里)

到感动(他的眼睛湿润了)

到敬佩(向那位跟云中山化为一起的军需处长敬了一个军礼)

到坚定(将军什么话也没有说，就走进了漫天的风雪中，脚步沉重又坚定)

风雪渲染了将军知道真相后悲痛的心情。3、（一）(师)请同学看屏幕

将军的情绪由开始时担心军队装备差到相信军队必胜。(由开始认为军需处长失职的愤怒到结果对军需处长的感动和敬佩。)感情的转变为他自己解除了忧虑，也给了我们的疑问一个解答，（二）交流讨论：

我们以将军的视角看军需处长，前后形象有何不同，转变的原因是什么。找一位同学有感情的读一下第七自然段，请同学思考用了哪些描写方法。——“一个冻僵的老战士——单薄破旧的衣服紧紧地贴在他的身上”。

反馈：

成了一座晶莹的丰碑

(板书)一尊塑像——一座晶莹的丰碑。(交流)丰碑的本意是什么？

(师)丰碑的本意是高大的石碑。

由塑像到丰碑,可见在将军的眼中军需处长的形象一下子高大起来了。转变的原因是误会的解除。将军对军需处长由误会

失职、愤怒到感动和敬佩。

(演示)从外形上看军需处长的遗体因冰冻而晶莹确实好像是一座高大的石碑。从精神上看，军需处长的这种行为是舍己为人，一心为公，自我牺牲崇高的革命精神是一座高大的石碑。本文中丰碑就有了两层含义，重点是象征。本文中丰碑是一语双关。我们看板书，在军备很差的情况下，红军取得长征的最后胜利，关键的就是这种精神。4、同学们，齐读文章最后一段：

“将军听见无数沉重而又坚定的脚步声。那声音似乎在告诉人们：如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？”

(师)“沉重”是因为迎着风雪，行军艰难。更因为牺牲了战友，心情沉

小结

丰碑：

军需处长：

2006年5月16日

## 丰碑教学设计和板书篇四

在语文教学中发展儿童的想象力，是培养小学生创新能力的一个重要方面。教师在教学过程中，如果能挖掘教材因素，充分利用思维空间，引导儿童展开合理想象不仅可以发展他们的创新思维，而且对深入理解课文内容，突破教学难点，加强语言文字的训练，定是十分有益的。

《丰碑》是一篇文艺性较强的课文。通篇，作者所要表达的

意思和情感都没有明说出来，而是蕴含在叙述和描写的语言文字之中。其中，第7小节作者先从外貌、神态和衣着三个方面，刻画了一个冻僵了的红军老战士的形象：“好似一尊塑像”、“衣着单薄破旧”，其神态“十分镇静”、“十分安详”。接着第8-12小节在描写将军见了这位冻僵老战士之后的情感变化过程中，侧面介绍了“他就是军需处长”。最后在第13小节里写这位军需处长在风雪中“成了一座晶莹的丰碑”。

如何帮助学生从认识这“好似一尊塑像”的红军老战士，到理解“成了一座晶莹的丰碑”的军需处长，是本课教学的难点。

如何通过描写人物外貌，表现人物内在品质，通过描写人物神态、动作、语言，揭示人物的心理活动，刻画人物的形象，表达文章的中心思想，是本课语言训练的重点。

我校老师在教学《丰碑》一课时，利用了教材中的三处思维空间，运用“反刍法”引导同学们展开想象，进行听、说、读的综合训练，取得了很好的教学效果。

当教学进入到第11小节的时候，教师用一道过渡题：有人小声地告诉将军“这位冻僵的老战士就是军需处长”以后，将军的情感发生了怎样剧烈的变化？自读课文第12小节。

在儿童自读课文第12小节后，抓住第一个思维空间，引导学生想象：“将军愣住了，久久地站在雪地里。他可能想些什么？”同时屏幕上显示了将军向军需处长敬礼的图画。

学生边看图，边思考。一会儿功夫，学生纷纷举手：

“将军想：他就是军需处长？太意外了！”

“将军想：我还未了解情况，就先发火，错怪了老人，真渐

愧。”

“多好的老人呀！为了保证战士们有棉衣穿，自己宁可穿单衣结果冻死了！”

“将军想：军需处长真了不起，我们红军部队有这样舍己为人的战士，真值得骄傲和自豪。”

教者此时话锋一转：“大家再轻声读第12小节，仔细体会将军的这些想法作者是怎样表达出来的？我们怎样读才能把将军的情感变化的过程读出来？”

学生边读，边寻找，边体会。像课文中的“愣住了”“眼睛湿润了”“跟云中山化为一体”……这样难以理解的词句，因为有了前面想象的铺垫，学生也都自己读懂了。再通过反复朗读，体会了将军情感变化的过程，在理解课文内容的过程中，也理解了作者通过人物的动作、神态的描写表达人物内心活动的方法。

这时教者抓住时机，引导儿童“反刍”第7小节：“当你读到这里，觉得军需处长除了不怕牺牲外，还有什么高尚品质？”

通过讨论把学生从“老战士有不怕牺牲的精神”的初步认识，提高到军需处长还有“舍己为人”的高尚品质的高度来理解。

“大家再读第7小节，体会军需处长舍己为人的品质。”这样通过“反刍”第7小节，军需处长的光辉形象更加鲜明了。

学生“反刍”第7小节以后，教者抓住第二个思维空间，再次引导：“军需处长不是一坐下来就牺牲的呀，他牺牲前，坐在那光秃秃的树干下可能想些什么呢？”同时教师在屏幕上显示了军需处长在风雪弥漫的天气里坐在树下借火吸烟的图画。

学生一边看着屏幕上的图画，一边展开了想象的翅膀：

有的说：“军需处长看着红军战士穿着棉衣，大踏步地从他面前走过，感到十分欣慰，他想，我完成了上级交给我的任务！”

有的说：“军需处长可能会对战士们说，加油啊！翻过云中山就是胜利！我吸口烟，歇一会儿，马上赶上你们！”

有的说：“军需处长可能想，只要战士们有棉衣穿，不挨冻，我就是冻死了也心甘！”

有的说：“军需处长可能想，我牺牲了不要紧，有这么多年轻的红军战士继续革命，长征一定会胜利，革命一定能成功！”

这时教师先引导学生概括：军需处长牺牲前对革命事业充满了必胜的信念，对自己完成了上级交给的任务感到十分快乐，充分表现了他忠于职守和革命乐观主义精神。然后第二次“反刍”第7小节：“轻声读第7小节，从军需处长的姿势、神态、衣着，体会他的忠于职守，对革命事业充满必胜信心的高尚品质。”

通过阅读、体会，又把学生的认识提高了一步：军需处长不仅有“不怕牺牲、舍己为人”的高贵品质，而且有“忠于职守、乐观自信”的精神。

这时教师因势利导：“作者是怎样歌颂军需处长这些高贵品质的呢？大家自读第13小节。”

由于有了上面的两处想象做铺垫，学生对“晶莹的丰碑”是什么，都十分清楚，无须教师作任何解释。

突破难点以后，教师抓住第三个思维空间，继续引导儿童想

象：“当红军战士穿着军需处长发的棉衣走过这座晶莹的丰碑的时候，他们可能想些什么？说些什么？”

这时候学生想象的翅膀已经完全展开了：

“战士们走过这座晶莹的丰碑的时候，十分难过，多好的老人呀！你是为了让我们不挨冻才牺牲的！”

“红军战士一定会个个捏紧拳头表示决心，一定要继承军需处长的遗志，将革命进行到底！”

这时教师引导儿童概括：军需处长的英雄形象，既使战士们感到难过，又使战士们受到极大的鞭策和鼓舞。然后话锋一转：“作者是怎样把战士们的这种情感变化的过程表达出来的？大家读第14小节。”

学生读着读着，知道了：“沉重而坚定的脚步声”就是战士们悲痛的心情和化悲痛为力量的情感变化的表现：“如果胜利不属于这样的部队还会属于谁呢？”就是将军由“担心”到充满必胜信心的情感变化的具体体现；知道了作者是巧妙地通过描写将军“听到的”和“想到的”来表达将军、干部、战士们情感变化的过程的。这样又把对军需处长的不怕牺牲、舍己为人、忠于职守的高贵品质的认识提高到了“激励后人”的新高度。

“大家再读第7小节，体会战士们走过军需处长前面的感情！”

经过三次想象，三次“反刍”，军需处长那高大而鲜明的人物形象深深地印在学生的脑海中。同时作者通过描写人物的姿势、神态、衣着等表现人物品质的方法，以及那些相关的词语、句子、句式，在涌动着生命力的真情实感的诵读中，也一起积累到同学们的记忆里。

[想象是一种可贵的发出思维能力，就此学此是一种感知、认知的初级阶段的学习，当然，这种学习自然也是有所得的。然而，想出的发挥是由此及彼，在“此”以外的深层次发掘，要想得自然、流畅、合增又合理就必须做到对“此”的充分理解，由“此”生发开来，想象到“彼”，这个过程是学习的又一个层次，就会获得事半功倍的效果。

## 丰碑教学设计和板书篇五

（师生问好，课前活跃气氛）

师：大家一起说，我们今天上什么课？

生：（齐）丰碑。

师：看我写字。（板书“石”）这是什么字？

生：（齐）石字。

师：组词。

生：（齐）石头。石块。

师：知道我要写什么字吗？

生：（齐）碑。

师：那么这个碑肯定是用什么做的？

生：（齐）石头。

师：（板书“碑”）先写一个什么字？

生：（齐）白。

师：注意里面有一竖变成撇出来，然后呢？

生：（齐）一横一竖。

师：谁知道碑是什么东西？

生：碑就是用石头做成的，用来纪念有些人的功绩的。

师：如果这个人没有什么功绩，能不能给他搞一个碑？

生：（齐）能。

生：（齐）李世民。

生：（齐）知道了。

师：那么这个碑我再加一个字（板书“丰”）是什么意思？

生：丰碑就是指高大的石碑。

师：你能举一个例子说这个“丰”字有时也当高大讲吗？能组个词吗？

生：丰。丰满。

师：丰满是多而不是高大。说不出来了？比如说革命烈士，周总理，他们为新中国的诞生建立了什么呀？（学生无人应，教师一字一顿地引导，等待）丰、功、伟。

生：（齐）绩。

师：对了，“丰功”就是大功，伟大的功绩。打开书，在上课前读过课文没有？

生：（齐）读过。

师：你读了几次？

生：五次。

师：你读了几次。

生：不记得了。

师：看来你们都读了好几次了。还想读吗？

生：（齐）想。

生：（齐）好。

师：大家一起来读，开始。

生：（齐）红军队伍在冰天雪地里艰难地前进。”

师：停，冰天雪地是什么样子？

生：寒冷的。

师：恶劣不恶劣？

生：恶劣。

生：（齐）懂。

师：再重读，开始。（生重读这句）

师：听我怎么读。（范读这句）再重读，像我这样读，看我的手势，开始。

（生读文，师配合手势，并领读至第二句）

师：什么叫大冰坨？

生：被大雪冻成了一个很大的冰块。

师：整个山就是一个大冰块，就是这意思。你想想整座山是这么一个冰块应该怎么读。开始。（生齐读，师间中领读，读至“向前挺进。”）

师：刚才用的是“前进”，现在用的是什麼？

生：（齐）挺进。

师：比前进更怎么样了？

生：（齐）艰难了。

师：但是人更。

生：坚强了。

生：风太狂了，雪太大了，天气太冷了。

生：这支队伍遇到的困难很大，决心也很大。就是刚才说的“更坚强了”。

师：对。再接着往下读。

（生齐读至“残酷的战斗。”）

师：停，下面课文写了几个可能啊？”

生：（齐）四个。

师：四个可能，情况不一样，看我的手势读，我读前面的，你们读四个“可能”。（读文）“等待着他们的是恶劣的环

境和残酷的战斗”。

生：（齐读）“可能吃不上饭，可能睡雪窝，可能一天要走一百几十里路，可能遭到敌人的突然袭击。”

（教师用平直、高扬放慢，再高扬快速加强，平实沉重四种不同手势指导读四个“可能”）

师：对，大家把刚才学的这两段自己再练习一遍然后我们比比谁读得好。

（学生各自读文）

师：下面进行朗读这两段的擂台赛，谁敢第一个走上擂台？好，你先读第一段。

（一生读第一段）

师：我觉得你读得好像挺费劲是不是？你该低的地方没低，所以该高的地方就高不上去了，一开始低一点，再来一次。

（生重读第一段。）

师：谁敢跟他打擂？

（一女生重读这段）

师：谁是胜利者？

生：（齐）她。

师：那你就得走下擂台了。（叫男生坐下）谁敢跟她比？读第二段。（一男生读第二段。师纠正读错的地方。）

师：要是按读的语气来说谁读得好？

生：（齐）他。

师：可惜的是有两处错误，那就得走下擂台了。谁再比？  
（又一男生读二段）

师：谁该下去？（大部分同学说她。）

师：好的，你先坐下，再找一位同学把他读坐下。你没举手你起来，请你推荐一位读得好的。

生：张志帆。

师：好的，你自己举手也很积极，你要是打不下人家去就得。罚款，（众笑）带钱没有？

张志帆：没有。（笑声）

师：一会儿跟你们老师借一点。开始读吧。（张志帆读第二段）

师：用不用罚款了？

生：（齐）不用了。

师：好了，都坐下。大家知道怎么读了吧？

生：（齐）知道了。

师：谁来读第三到第六自然段？（一女生读文）

师：读得真不错，有没有读得比你还好的？

女生：有。郑作龙。

师：好的，你来读。（郑生重读）

师：两个人都不错。大家读第七段。（生齐读第七段）

师：停，这里写这位老战士死得很安详，很镇定是不是，慌乱不慌乱？

生：（齐）不慌乱。

师：安详，死得也安然自在，那么你们读的时候应该快一点还是慢一点？

生：（齐）慢一点。

师：对了，虽然他安然自在地牺牲了，但是我们看到他这样，我们不能安然自在，心情应该沉痛，速度再慢一点，再读，开始。

（生齐读第七段，教师随机带读、领读，并指出词的不同意义。记录不再详述）

师：（问张志帆）你起来，你认为哪个同学读的水平跟你相当？

张志帆：她。

师：好，你也起来，你们两个读这段，一个一句倒换着读，你读一句，把她激发起来；她再读一句，把你也激发起来，两个人相互激发，一个一句好不好，开始。（两生开始轮读课文，期间教师特别指导首尾两句）

师：你们觉得怎么样？

生：（齐）好。

师：不错。谁读第八段？好，你来。（一女学生读第八段）

师：你想让谁跟你比？

女生：他。

师：好，你起来，你心里先想一下，你点谁跟你比，开始读。  
（男生读第八段。教师指导将军说的一句话，并让全体读。  
读完后指另一男生，第二个男生再读此段）

师：下一段谁读？读前先想好对手，读后直接点名。

一生站起来读第九段，之后点另一同学的名，后者重读第九段。

师：下一段。

一生读第十段，之后点名，比读。

师：再下一段。（就这样同学们相互比着读，读至第十二段）  
大家一起来读第十二段。

（生齐读，教师在本段加强了语气、声调的指导，多次范读、带读，并多次指名读句，亦请全体学生齐读）

师：谁还想比？读过的和被点过名的把手放下。你来。

（一生再读第十二段，之后点名比读。师对后者耳语让她点一同学名）

师：徐同学上前来，你当将军，大家读这段，读到什么动作，你就照做表演，我看你体会没有。开始。

（生齐读），此生根据课文表演将军）

师：演的不错，如果将军不是这样缓缓地敬礼而是一下子很快敬礼，意思一样不一样了？

生：（齐）不一样了。

师：怎么不一样？

生：如果将军缓缓地敬礼，就表达了他非常怀念这位军需处长。

师：那么快点就不能表达出他对军需处长的更深的敬意？

生：我觉得将军这样缓缓地举起右手，表现了他心里非常沉痛。

师：说得多好啊，心情沉痛。这篇文章写得真好。读倒数第二段。注意声音要激昂一些。开始。（生齐读第十三段，教师指导“他成了一座晶莹的丰碑”一句）

师：这位军需处长在你心里是什么形象呀？高大不高大？

生：（齐）高大。

师：刚才读得非常好，再读得更好些，看我的手势。开始。

（生齐重读，师配合手势。读至课文最后。在讲课文末段时，教师多次范读，领读，并指个人或全体学读，特别着重体会最后一句，并指导学生读得铿锵有力，详情不录。）

有什么问题，都可以说出来。谁有话要说？也可以互相讨论一下。（生各自讨论）

师：好了，先停一下，咱们整整读了一节课，有没有收获？

生：（齐）有。

师：一会儿下课想一想你的收获，再上课把你的收获说出来，现在先休息。下课。

师：刚才整整读了一节课，烦不烦？

生：（齐）不烦。

师：有意思是吧？以后你就这样读课文，什么都不用讲，多读几遍，其意自现，明白了吧？

生：（齐）明白了。

师：那我听一听，通过读，你想说点什么吗

生：我感受到军需处长不为自己，专为别人的无私奉献的精神。

师：好，看到军需处长的伟大。别人呢？

师：你先记住你这个问题，一会儿我还请你来回答。这叫问题回家。

生：我想问，为什么军需处长倚\*在树上，但他只穿着单薄破旧的衣服呢？

师：他的衣服哪去了？（学生七嘴八舌争着回答，有些学生说“军需处长没有棉衣”）

师：是啊，他在发棉衣的时候，作为一个军需处长，他完全能给自己发一件，是不是？

生：（齐）是。

师：但棉衣太少了，不够了，他就把棉衣给了谁了？

生：（齐）战士。

师：自己只好穿着什么？（问提此问题的同学）

生：单薄破旧的衣服。

师：还有什么？

生：我想知道将军为什么要给军需处长敬礼？

师：刚才那个同学表演时我问了将军为什么缓缓地举起右手？

生：因为当时将军是十分沉痛的心情。

师：他给军需处长敬礼说明对他怎么样？

生：尊敬他。

师：这还不懂吗？还问我干什么？谁还说？

生：我知道将军为什么愣住了，因为他原来以为军需处长没给战士们发棉衣，就发火了，后来才知道被冻死的是军需处长自己。所以他愣住了。

师：对了。还有什么？

生：我还想知道，丰碑不是指一些高大的石碑吗？为什么又说军需处长是一座丰碑？

师：有意思，你也记住你的问题。一会儿就问你。你要说什么？

生：我通过课文知道了军需处长舍己为人的精神非常值得我们去学习，他为了能让整个军队的战士能穿上棉衣，而把自己的棉衣让给战士，而他却被冻死了，他十分的伟大，所以非常值得我们去学习。

师：还有吗？

师：为什么不说“穿”而说“贴”？谁知道？

生：这是因为他身上只有这件单薄的衣服，再没有其他的衣服了，所以会紧紧地贴在他的身上。

生：（齐）不行。

师：把他里面的衣服脱掉，光着膀子只穿这件运动衣，我说贴在身上行吗？

生：（齐）行。

师：好好想想。只穿外衣，是贴在身上吗？

生：（齐）不是。

师：那么能贴在身上的衣服一定怎么样？

生：（齐）单薄。

师：也许非常窄小，已被雪打湿了，就贴在身上，对不对？

生：（齐）对。

师：好了，还有什么？

生：我知道了因为什么将军会向军需处长敬一个庄严的军礼。  
（师叫刚才提此问的同学注意听）因为军需处长克己奉公，值得敬重，将军为自己有这样一位军需处长而感到自豪和骄傲。所以将军向军需处长敬了一个庄严的军礼。

师：明白了吗？

生：（提问的）明白了。

师：你再说？

生：我知道课文为什么要用“丰碑”这个词语作题目了。

生：这里是说军需处长死得伟大，是说他的行动像一座丰碑。

师：好，先说这些，一会还会说到这个问题

生：我知道了将军愣住的另一个原因，因为将军知道军需处长是负责军队的给养和装备的负责人，将军心里以为军需处长绝不会没有一件棉衣，他绝不会冻着，可是将军现在看到他只穿着一件单薄破旧的衣服，感到疑惑。

师：所以他就愣住了，先不说了，我想问个问题愿意答吗？

生：（齐）愿意。

师：你认为这篇课文是写谁的？

生：（齐）军需处长。

师：有没有别的意见？

生：还有将军。

师：将军，还有谁？

生：整个队伍。

师：那么究竟是写谁的？又有军需处长又有将军，那么主要写的是谁呢？

生：（齐）军需处长。

生：（齐）红军队伍。

师：红军队伍在前进。一个独立的人物是谁？

生：（齐）将军。

师：将军在干什么？

生：（齐）思索。

师：那我们给第一部分课文起一个小标题，是什么？

生：（齐）将军思索。

师：中间加一个字。

生：（齐）加一个“的”字，将军的思索。（板书“将军的思索”）这是第一部分。将军思索什么？从课文里找出关键的几句话。

生：（读文）“等待着他们的是恶劣的环境和残酷的战斗。”

师：这句话说了几种情况？

生：（齐）两种。

师：第一种。

生：（齐）恶劣的环境。

师：第二种。

生：（齐）残酷的战斗。

师：（齐）接着往下读。

生：（齐）“可能吃不上饭。将军思索着。”

师：将军是不是在想这个？

生：（齐）是。

师：那么这支队伍就只有面临着恶劣的环境和残酷的战斗吗？他本身怎么样？找一找。

生：本身的装备很差。

生：这支队伍不但装备很差，而且要面对恶劣的环境，还要和凶恶的敌人进行残酷的战斗，所以将军思索着。

师：对不对？

生：（齐）对。

师：谁再能说一遍？更简单更利索的。

生：（齐）这支队伍不但装备很差，而且要跟恶劣的环境做斗争和敌人做残酷的战斗，所以将军思索着。

师：很好，这次不用我说的方法说，用你们自己的，发挥你们的创造力。谁来说？

生：这支队伍装备本来已经很差，还要经受恶劣的环境，做出残酷的战斗，所以将军思索着。

师：对。还有没有？用些新的关联词。

生：这支队伍原先装备已经很差。

生：红军队伍要在恶劣的环境前进，而且要进行残酷的斗争，本来他的装备已经很差了，所以将军思索着。

师：可以，就是稍微有点啰嗦。

生：（齐）这支装备很差的队伍要在恶劣的环境里进行残酷的战斗，所以将军思索着。

师：非常漂亮，他把恶劣的环境和残酷战斗说在一起了，说“在恶劣的环境里进行残酷的战斗”，既简练又精彩。

生：这支队伍在恶劣的环境前进，还要用很差的装备和敌人进行残酷的战斗，所以将军思索着。

生：红军队伍的装备已经很差了，他们还要在恶劣的环境中和敌人进行残酷的战斗，所以将军思索着。

师：对。这是课文的第一段，第二段就是谁出来了？

生：（齐）军需处长。

师：一直写到哪里？读最后一句。开始。

生：（齐）“大雪很快地覆盖。晶莹的丰碑。”

师：（板书“晶莹的丰碑”）最后一段，大家一起来读，开始。

（生齐读最后一段）

生：（齐）队伍。

师：对，写这支队伍的。如果不明白，咱们接着学。你们看看军需处长那一段，你觉得哪一小节最受感动？你能起来读一下，然后把你的理解说出来，最后再做一个小结吗？这叫“一读二讲三结”。自己先做下准备。你感受到哪段对你有触动就读哪段。

（学生各自读文）

生：（读第十二自然段）这一段让我受到感动，将军的职位比军需处长高，可是军需处长这种舍人为己的。

师：怎么成“舍人为己”了？（众笑）

生：（接着）这种舍己为人的精神深深地感动了将军，将军怀着沉痛的感动向军需处长敬了一个军礼。

师：还有小结呢？

生：..

师：将军为队伍有这样的部下而感到。

生：自豪。

师：还有内心的无比的崇敬。好的，这就是你的总结了。谁还说？

生：（读第九自然段，师插话，你读得真好！）这一段话使我受到了感触。从这里可以看出将军开始思索着，为自己的队伍担心，又冻僵了一位老战士，他的心情很烦乱。我觉得，从这段话里我认为他是一位十分关心战士的将军，我是从他像一头发怒的豹子看出来的。他看到有人冻死了，就很生气。

师：你认为将军对他的战士是爱护的是吧？

生：是。

师：爱护战士干什么还发那么大脾气？

生：因为他开始以为是军需处长没给这位战士发棉衣，所以很生气。

师：对，很好。还有吗？没说过的来说。

生：（读第七自然段）我觉得军需处长对这恶劣的环境并没有什么慌张，所以死得安祥、镇定。对部队装备很差，没有棉衣而没有怨言，把自己的棉衣让给战友也无怨言，他自己也觉得没有什么大碍，对此表现得没什么慌张。

师：所以他表现得十分。

生：安祥镇定。

师：她没说完全的，谁想说站起来就说。

生：我十分佩服这位军需处长，因为他自己也应该有棉衣穿，可是他却想到战士们比他更需要棉衣，战士们每时每刻都要和敌人斗争。棉衣可能破了，他就把自己的棉衣让给了战士们，自己却冻僵了，我觉得这段话表达了他勇于献身的精神。

另一生：这一段话赞颂了红军战士忠于革命，忘我无私的高尚情操，是一种崇高的品质。

另一生：我还从单薄破旧的衣服紧紧地贴在他的身上看出了军需处长只有一件单薄破旧的衣服，可他不畏惧，依然十分安祥镇定地死去。

另一生：我非常敬佩这位军需处长，因为他为了整个部队居然可以牺牲自己，而且，我还觉得在这支队伍里还有很多像军需处长这样的好战士，所以胜利是属于这支队伍的。

另一生：我觉得军需处长十分伟大，因为他是一位军需处长，完全有可能给自己发一件棉衣，而却让给了别的战士，他只有一件单薄破旧的衣服。他这种舍己为人的精神非常值得我们学习。

师：课文上说他像一个晶莹的丰碑，晶莹是什么意思？

生：晶莹的意思就是光亮而透明。

师：什么东西是晶莹的？

生：水晶、钻石、冰、雪、眼泪、玻璃。

生：因为他被冰封住了，所以他也是晶莹的。

师：冰雪是光亮的所以他也是晶莹的，这是从外观上看，是对的，他的内心呢？

生：还有他舍己为人的精神。

师：舍己为人，是不是无私的？

生：（齐）是。（教师板书“无私”）

师：还有什么？

生：我觉得之所以写他像一座晶莹的丰碑，是比喻他舍己为人的精神。

师：我现在问你军需处长[]长光亮不光亮，表现在什么地方。

生：他是光亮的，因为他的精神是非常值得我们去学习的。

师：没说具体，你来说。

生：虽然军需处长外表也是光亮的，可是内心的光辉比他的外表更加。

生：（齐）不但，而且。

师：不能用“虽然，可是”，用“不但而且”。你说一遍。

生：这是因为军需处长内心的光辉比他外表的晶莹更加的光亮。（说不下去了）

另一生：不但他外表光亮，而且他的内心也像外表那么光亮，永远鼓舞着人们不断地前进。

生：（齐）无所畏惧。

生：（齐）不是。

师：错了。他的心地透明不透明？

生：（齐）透明。

师：说，怎么透明？

生：因为他心里只想着别人，一点也不为自己着想。

师：他心里有没有阴暗的角落？

生：（齐）没有。

师：他的胸怀是不是能够完全向所有的人敞开？

生：（齐）是。

师：是不是透明？

生：（齐）是。

师：不要理解得太狭窄，“透明”就是从这头能看到那头，不是这个意思。能够敞开胸怀，完全给大家看，没有一点见不得人的私心杂念，这就是透明的。那么你们想一想，刚才讲丰碑的时候是高大的石碑，再拿丰碑去比喻军需处长，那么这个丰碑还是指高大的石碑吗？你要特别注意听。（指问

丰碑的孩子)

生：（齐）不是。

师：它含有什么意思？

生：（齐）品质。

师：（指着自己的头部）有没有这个？

生：（齐）思想。

生：（齐）有。

师：有没有使革命进行到底的这种力量啊？

生：（齐）有。

生：（齐）对。

师：战士们受到他的鼓舞没有？

生：（齐）受到了。

师：从哪儿看出来？

生：（齐）最后一个自然段。

师：读出来。开始。

（生齐读最后一段）

师：我问你们，第一段将军在思索，到了最后，他的思索有没有得到回答？

生：（齐）得到了。

师：怎么回答的？

生：（齐）（读文）“如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？”

生：（齐）对。

师：谁给他作的回答？

生：（齐）脚步声，军需处长。

师：军需处长，还有脚步声，大家再把脚步声读一读，开始。

生：（齐）（读文）“他听见无数沉重而坚定的脚步声。那声音似乎在告诉人们，如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？”

师：（对一个学生）你起来，上课时你提了一个问题，我让你自己思索，就是关于脚步声的，你把当时提的问题再说一遍。

生：为什么那“无数沉重而坚定的脚步声”，能够。

师：现在明白了吗？

生：明白了。

师：讲。

师：因为战士有着为别人着想和无私无畏的精神，有抗日革命的坚定的信念，这样的队伍怎会的失败呢。

师：说明白了没有？

生：..

师：大致说明白了。这些沉重而坚定的脚步声是谁发出来的？

生：是红军战士。

师：是这支队伍的红军战士，他们受了什么鼓舞？

生：军需处长。

师：那么步子为什么是沉重的？

生：战士们心情沉重。

师：心情沉重，所以脚步也怎么样啊？

生：（齐）沉重。

师：这些脚步声为什么又是坚定的？

生：因为他们对革命胜利的信念更坚定了。

师：所以脚步也是。

生：更坚定了。

师：明白了吧，（指另一个同学）你起来，你当时问的问题是为什么把军需处长叫做丰碑是不是？现在明白没有？讲。

生：这是因为军需处长身上有无私奉献对死亡无所畏惧的精神，他那种精神鼓舞着所有的红军战士。

师：使这些战士用坚定的脚步声回答了将军的什么？

生：（齐）思索。

师：告诉将军什么？

生：我们的队伍能经受住严峻的考验，能把革命进行到底。

师：是一支。

生：胜利的队伍。

师：你们想想，整篇文章是单单表现军需处长个人的吗？

生：（齐）不是。

师：究竟是表现什么的？大家说吧。

生：（齐）红军战士，红军队伍。

师：作者就是通过这篇文章告诉人们，我们的队伍是无往而不胜的，明白了没有？

生：（齐）明白了。

生：（齐）明白了。

师：还有什么不明白的？没有了，那就下课吧，下课。

将军的思索

晶莹的丰碑—无私思想、精神

无畏—信念、力量

胜利的队伍

一、本课例在读的运用这一点上做了新的尝试和突破。过去我们常说：“要在理解的基础上有感情地朗读。”这话没错，

但它只强调了理解对读的指导作用；在实际操作中，则只体现了读的表现作用（理解了景色很美，就把它美美地读出来——笔者的《第一场雪》是典型的例子），其实，“读懂课文”这几个已被人人说得烂熟了的字早就明确地指出：课文是“读”懂的，并不是懂了再读！正因为我们过去太注意“要在理解的基础上有感情地朗读”，所以才忽略了朗读在理解中的作用。因此讲啊，问啊，讲懂了，问懂了，才去朗读一下，朗读逐渐变成了“理解”之后的一个程序，变成了讲和问的调味品。

本课例一开始初读课文，教师就指导学生有感情地朗读课文，整整读了一课时；在第二课时中，仍然着力指导有感情地朗读重点句段。教师反复地用自己的范读向学生传递不同语句的不同语感（在课堂上对学生说的是“语气、语调、节奏、速度等），让学生反复体会，跟读、揣摩、领悟。渐渐地，教师的语感变成了学生的语感，不同的语感表达了不同的语言情境和思想内涵。于是，学生在这种朗读的过程中，深刻地领会了文章的内容。这一过程，正好把“在理解的基础上有感情地朗读”变成了“在有感情朗读的过程中感悟”。这里仅以开头第一小节为例，教师有声有色地读了“狂风呼啸”“大雪纷飞”后问学生有什么感觉，这个感觉就是他们从老师的语感中听出来，悟出来的理解。这种“在读中感悟”的例子，在课例中俯拾皆是。

二、在充分地读的基础上，教师鼓励学生“读完了就有话要说”，让孩子们大胆地发表自己的见解，特别鼓励那些属于个性化的独特的体验，有的还允许学生保留自己的见解。同时，也鼓励学生提出读书中的疑难，而且尽力使这些质疑经过一段读，议论之后，最终由提问的学生本人作答（教师称这为“问题回家”。）这种教学方式激发了学生的参与意识和思维、表达的积极性，培育了自信的品质。课例中仅在第二课时开始后，第一次让学生“读完以后说一说”时，就有11位学生发表了自己读书后的见解（这其间有学生回答教师穿插的问题的发言不计在内），而且每个发言都是自己思

考的成果或质疑，没有照搬课文的。这种情况，一方面可以看出前段的朗读确实达到了学生自主理解的效果，另一方面也培养了学生的读书能力和读书习惯。

三、《丰碑》一课，不少教师都把它作为一篇“写人”的文章来讲，把军需处长作为文章要表现的主要对象。本教例教师对此有自己的认识；这篇课文是“写事”的，表现的对象是这支红军队伍，是说这支队伍是胜利的队伍。写人的文章是表现人性的，或者说是表现某个人的思想，精神品质的；而写事的文章是表现事理的。《丰碑》就是要说红军队伍是不可战胜的这个道理。文中出现的军需处长，只是这个队伍里一个典型代表。他的出现使将军、使战士，也使读者坚定了“拥有这样的干部的队伍必胜”的信念。军需处长的表现和他对战士们的鼓舞回答了文章立意的关键点，但他并不是文章的主人公。根据这种认识，教师设计了迥异于他人的教学目的过程，可谓独辟蹊径。

## 丰碑教学设计和板书篇六

- 1、了解红军队伍在行军途中军需处长被严寒冻死的感人事迹，学习军需处长舍己为人的崇高精神。
- 2、培养学生在体会课文思想感情的基础上朗读课文的能力。
- 3、学习写文章时把重点的内容写详细，把其它内容写简略的。写作方法。

理解课文，从军需处长被冻死时的动作、神态、穿着及将军的心情变化，体会军需处长的献身精神。

弄清大雪覆盖的军需处长为何成了一座晶莹的丰碑。

（一）情景导入。

视频显示创设情景，谈话导入。

（二）略读第二自然段。

引导质疑，设置悬念：将军最忧虑的是什么？

（三）研读第三至十三自然段。

1、范读，初步感知。

2、品读第七自然段。

视频显示冻死的军需处长，抓住关键词，读悟老战士的品质。

3、读议八至十二自然段。

（1）自读、自悟，体会将军的心情变化。

（2）视频显示配文插图，展开想象，体会军需处长舍己为人的精神。

（3）理解丰碑的含义。

（四）略学最后一个自然段。

1、齐读。

2、释除悬念，将军此时的忧虑不存在了。

（五）。总结课文。

## 丰碑教学设计和板书篇七

1、通过红军队伍在行军途中军需处长被严寒冻死的感人故事，学习军需处长为了他人、为了革命胜利，不惜牺牲自己的崇

高精神。

2、学习本课生字新词，练习用“湿润”、“晶莹”造句。

3、有感情地朗读课文。

1、理解第七自然段，从军需处长冻死前的动作、神态、穿着中，体会他的献身精神。

2、弄懂大雪覆盖的军需处长为什么成了一座晶莹的丰碑。

课前准备：幻灯片四张。

教学课时：二课时

第一课时

一、启

1、板书课题，释题引入新课。“丰碑”本意是高大的石碑。本文比喻不朽的功绩。这篇课文讲的是红军在一次行军途中一位军需处长的可歌可泣的感人故事。他成了人们心中的一座丰碑。

2、学生自读“自学要求”和“自学程序与方法”，议一议学习本文的学习计划。

二、读练一完成“自学程序与方法”一、二

自学提示：

1、读课文，初步了解课文写了那些人物，主要写了什么？

2、借助字典学习生字新词，读准字音，注意字型，理解词义。

3、学生读、想、批、划、说。教师巡视，个别辅导。

## 二、知一

1、请四生试读课文，读后请其他同学评议。

2、分别请三生汇报生字新词的学习情况。要点如下：

(1) “碑”注意右半部份的写法。“豹”注意左边的写法。

“覆”注意右下角不要写成“复”字。

(2) 恶劣：本文指环境很坏。

袭击：出其不意的打击。

愣：因突然发生的情况，显得失神的样子。

镇定：在紧急的情况下不慌不忙的样子。

军需处长：负责办理部队所需的给养、被服等物质部门负责人。

安详：神态平静，从容稳重的样子。

晶莹：光亮透明的意思。本文指军需处长的光辉形象。

3、一生说说这篇课文写的主要人物及事件。本文写的是红军在一次行军一位军需处长被严寒冻死的感人故事。

## 四、读练二“自学程序与方法”三

教师提示：默读课文，按事情发展顺序给课文分段，划出重点段落，说说各段大意。

学生读、想、划、说。教师巡视，个别辅导。

## 五、知二

一生汇报课文分段的情况：

第一段（第1自然段）：讲一支红军队伍在冰天雪地里艰难的前进。

第二段（第2自然段）：讲红军队伍在前进中还可能遇到很多困难。

第三段（第3-13自然段）：讲被严寒冻死的军需处长成了一座晶莹的丰碑。

（是全文的重点段）

第四段（第14自然段）：讲红军队伍一定会取得胜利。

## 六、读练三自学课文第一、二段

教师提示：借助旁批，逐句读懂课文第一、二段，说说红军行军途中有那些困难。

## 七、知三

1、一生说说红军行军途中遇到的困难并找出描写严寒的词语。

2、请一生说说第二段的主要内容及红军在行军途中将会遇到的困难。

教师点拨：作者在文章开头描写了环境的恶劣，为下文写军需处长被严寒冻死埋下了伏笔。写可能会遇到的困难，说明红军行军的艰难，不得不使将军思索。

## 八、结

回顾本课时学习过程。说说第一、二段写的主要内容。

### 第二课时

#### 一、启

通过上节课的学习，我们知道红军在恶劣的环境中行军，一位军需处长被严寒冻死的感人故事。那么，课文是怎样写这件事的呢？本节课我们重点学习第三段、四段，完成自学程序四、五、六。

#### 二、读练一完成“自学程序与方法”四

教师提示：

- 1、精读第三部份，按“读-思-议-说”的方法自学；
- 2、找出描写有关老战士的段落，结合旁批和插图理解人物的高贵品质；
- 3、说说将军神态有那些变化，为什么会有这些变化？
- 4、自学第四部份，结合旁批理解重点词句。

学生读、想、批、划、说。教师巡视，个别辅导。

#### 三、知一

- 1、请一生汇报第三部份的主要内容。
- 2、一生读描写老战士的段落。
- 3、生读描写“老战士”神态的句子：他一动不动，好似一尊塑

像，身上落满了雪，无法辨认他的面目，但可以看出，他的神态十分镇定，十分安详。

教师插话：课文是如何写老战士的镇定、安详的呢？（出示插图）

4、一生读出有关的句子：“右手……左手……好像在向战友借火。”

5、生汇报划横线的句子及“单薄破旧”、“贴”等词语对体现人物精神方面所起的作用。

6、请几位学生谈谈自己的想法，从而体会人物的高贵品质。

7、指导学生读第七自然段。

教师小结：这一段对军需处长的神态、动作、衣着作了细致的描写。他十分镇定、安详，一动不动地好似一尊塑像，单薄破旧的衣服紧紧地贴在他的身上、这些都突出表现了他那为了别人而不惜牺牲自己的精神。

8、生继续汇报将军感情及神态的三次变化。

9、生汇报旁批，说说课文是怎样通过对将军的侧面描写来体现军需处长的精神的。

教师小结：将军感情发生了三次变化，课文从“愣”、“快步”、“严峻”、“吼”、“愣住”、“湿润”等词语体现了将军当时的心情是由焦急、愤怒、自责、崇敬而变化的，从侧面突出了军需处长形象的高大。

10、生汇报这句话的解释：这句话中，“晶莹”的意思是光亮透明；“丰碑”原指高大的石碑，这里比喻不朽的功绩。这一句是比喻句，把军需处长比作石碑。从形象上看，大雪覆盖

着他的身体，确实象一座石碑，更重要的是，军需处长他那舍己为人的精神是不朽的，他成了将军和战士心中的一座丰碑。

11、师小结，并指导学生齐读这一句。

12、生继续汇报第四段的主要内容及旁批内容。

教师小结：课文的开头与结尾都提到了风雪，首尾相呼应，“大步走进”说明将军先前的疑虑已完全消失了。他坚信，在红军队伍中还有无数象军需处长这样好的同志，这支队伍一定会取得胜利。

#### 四、读练知二

教师提示：

1、归纳文章中心思想；

2、完成课后练习1、4题；

3、有感情地朗读课文，重点熟读课文第七自然段和最后三个自然段。

生汇报文章中心思想及课后练习题1、4题。

分角色朗读第三段。

#### 五、结

1、结本课的学习内容。

2、结学习方法。

3、结学生情况，表扬后进生。

六、布置作业：背诵课文第七自然段和最后三个自然段。

## 丰碑教学设计和板书篇八

学习本课生字新词，摘抄好词好句；

深刻领悟文章所表达的思想内容，学习作者按思想感情发展变化的脉络进行继续的方法；

理解文中描写军需处长穿着、神态及将军神态变化的语句，体会将军前后思想感情的变化；

弄懂被大雪覆盖的军需处长的身体为什么成了一座晶莹的丰碑

自制多媒体课件

第二课时

第二课时

一、激情导入：

二、感知课文

1、学生自学课文，出示自学提示：

(1) 自学字词，或结合上下文理解字词

(2) 课文主要讲了一件什么事？按什么顺序写的？

2、学生自学，检查交流

3、学生质疑，师板书有共性的问题：

a□将军为什么思索着：这支队伍能不能经受住严峻的考验？

b□老战士为什么会被冻死？他死时为什么神态那么镇定、安详？

### 三、细读探究

1、快速阅读课文，思考问题a

2、学生读后体会交流

3、师小结

### 二、研读领悟：

1、指名读，说说这段话中哪些词用得好

2、老战士是谁？军需处长是负责管理什么的？他为什么穿得这么单薄、破旧？

4、你认为军需处长是个什么样的人？你对他产生什么样的感情？（学生自由说，师板书：舍己为人）

5、指导朗读第7

节（出示多媒体课件）

## 丰碑教学设计和板书篇九

俗话说得好：“好的开头就是成功的一半”。教学亦然！最近笔者听了一堂市级研讨课，觉得该课的新课导入不可谓不匠心独运，起到了事半功倍的教学效果，现摘录如下，以饜读者。

生：交给老师或还给丢钱的同学。

师：对！她为了尽快找到失主，就以四（2）班的名义出了一份招领启事，大家请看。（教师用小黑板出示）

招领启事

四（2）班的杨璇同学昨天下午在学校的草坪上拾到了人民币若干元，请丢失钱的同学尽快来四（2）班杨璇处认领。

四（2）班

4月15日

师：大家请看，这则招领启事的哪个地方比较特别？

生：“若干元”。

师：这“若干元”表示多少钱呢？大家猜猜看。

生：5元，表示她拾到了5元！（师没有表态，只是在黑板上板书了具体“5元”。）

生：也可以表示0.5元。（师板书：0.5元）

生：还可以表示1元5角。（师板书：1元5角）

生：表示拾到200元！（哇！全班学生作惊讶状）

生：可能是0元。（全班大笑）

生：（反驳）不可能是0元！如果是0元，就表示她没有拾到钱，那么这则招领启事就是骗人的，她不可能这么做。

师：那么这个“若干元”到底表示多少钱，能不能概括地表

示出来呢？

生：“若干元”可以是任何数，不管拾到多少钱都可以用“若干元”来表示。

生：0要除外。（师只是微笑，还是没有表态。）

生：（顿悟似的）“若干元”可以用 $x$ 表示，这样就包括了刚才前面所有同学说的数字。

生：也可以用 $a$ 表示。

生：还可以用 $b$ 来表示。（其他同学又争着说出许多字母。）

师：（故作惊讶）看起来我们可以用 $x$ 或 $a$ 或 $b$ 等许多字母中的一个来表示5元、0.5元、1元5角、200元等具体的数！这就是我们今天共同研究的“用字母表示数”（苏教版第八册第五单元第68-71页）（师板书课题）

### 【简评】

“兴趣是最好的老师”，上课伊始，教师向学生讲述了一个发生在他们身边的拾金不昧的好人好事，学生们觉得很惊奇，也很投入。这种发生在身边的蕴含着数学问题的生活事例极大地激发了学生的学习兴趣，课堂气氛热烈、融洽，学生们都全身心地投入到学习中。通过讨论“若干元”表示多少钱，使课堂气氛达到了一个高潮。当学生充分发表看法后教师又抛出“能不能概括地表示出来呢？”这个问题，让学生自然而然地想到可以用 $x$ 或 $a$ 或 $b$ 等字母中的任意一个来表示，这样就顺利地突破了教学难点，又很巧妙地导入了新课；更重要的是通过讨论“若干元”表示多少钱，让学生不仅明白了“数学源于生活又服务于生活，生活中处处有数学、处处用数学”的数学理念，还让学生体会到了数学“再创造”学习的乐趣，学会了用数学的眼光观察客观世界，增强了学生

的数学应用意识。

## 丰碑教学设计和板书篇十

### 一、教材简析

小学语文课本里收集了不少红军长征途中涌现的可歌可泣的故事，今天，让我们把思绪再一次拉回到那艰苦的战争岁月，一起走进人教版小学语文第十册《丰碑》这篇课文。这是一篇感人至深的文章，文章讲述了红军在行军途中，一位军需处长被严寒冻死的感人事迹。文章对人物的刻画非常细腻，表现了红军将士们那种毫不利己、专门利人的崇高精神，在教学中，如何让学生引起情感上的共鸣，让学生对红军将士的敬佩从心底油然而生。我们尝试利用多媒体让情景交融，让学生在自主、合作学习中去感悟。

### 二、教学目标、重难点说明

新的课程标准告诉我们，应注意课文的人文内涵，引导学生自主、合作、探究性地学习。于是，我拟订了以下学习目标。

1抓重点词句理解内容，感悟文中人物的人格魅力，激发学生自觉主动学习红军忠于革命、舍己为人、勇于牺牲的精神。

2有感情地朗读课文，背诵感人片断，帮助学生积累语言。

3培养学生自读、自悟、自议的能力。

4学会本课的生字新词，体会文中当详则详，当略则略的表达方法。

本课的重难点在于：抓重点词句理解内容，感悟文中人物的人格魅力，激发学生自觉主动学习红军将士忠于革命、舍己为人、勇于牺牲的精神。

### 三、教法、学法设计

#### 1激情范读，整体感知

利用多媒体集图象、音效、文字为一体的优点，从一开始就把学生引入情景，在凝重的画面与音乐声中，老师用充满激情的朗读，引发学生情感上的共鸣，并简要说出整体感受。

#### 2自主学习，重点感悟

新的课程标准告诉我们：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”以此审视阅读教学过程，课堂首先要保证学生独立、充分、深入地与文本对话。这种对话至少应包括：（1）搜集处理信息并把握意义（即读懂了什么）；（2）受到情感熏陶；（3）获得思想启迪；（4）享受审美乐趣。第一点是主要的，但并不意味着后三者可以不要。教学中我让学生找出自己最受感动的段落，并想想为什么感动？学生把自己的感悟与小组其他同学一起分享。多媒体把学生可能受感动的段落隐藏起来，到学生汇报学习情况的时候，跟随学生的汇报一一展现出来，北风呼啸、大雪纷飞的情景，加上师生互动的推进，为学生的感悟营造了氛围，创造了有利条件。这样的自主选择性学习，可以给学生更广阔的空间，学生在自主选择学习方式、学习材料、学习伙伴的过程中，真正参与了学习活动的全过程，真正实现了自主，真正走进了文本。

#### 3相互启发，协同学习

既然阅读是一种对话，那如何来把握教师与学生之间的对话，我认为在课堂上，教师应有两种身份，第一种是与学生平等的再学习者；第二种是给予学生启迪的引路人。教与学的过程，我们何不把它看作是相互启发、协同学习的过程。在这一过程中，教师应尊重学生的独特感受，也要给予学生适时

的点拨。例如：描写冻僵的军需处长那一段，如何让学生感悟其伟大，我引导学生抓住几个重点词语：倚靠、镇定、安详、夹着、伸着、单薄破旧，联系人物的身份和这样严寒的环境，引导学生质疑问难，紧接着，带领学生走进军需处长的内心，想象此时此刻他忍受的是一种什么样的痛苦。掌握军队后勤大权的军需处长舍己为人的形象一下浮出水面。同样，描写将军向军需处长敬礼的那一段，抓住“缓缓地、深深地”这些词语让学生走进将军的内心，体会将军的复杂心情。而文中到最后情感达到一个高潮，同时，多媒体也把我们引进一个高潮，大雪很快地覆盖了军需处长的身体，他成了一座晶莹的丰碑。学生预习时理解的“丰碑”只是字典上的解释，即高大的石碑。可在文中是这个意思吗？从而促使学生去探讨丰碑的真正含义，它是一种舍己为人的崇高精神。画面中，军需处长被大雪掩盖住了，与云中山连为了一体，让我们感受到军需处长的这种精神与天地同在。正是这种精神激励红军将士不断前进，文中最后有这样一句话：如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？可以请学生换个说法，体会一个句子的不同表达方式。可能有的会说：“胜利一定属于这样的队伍。”有的会说：“胜利怎能不属于这样的队伍？”还有的会说：“难道胜利不属于这样的队伍吗？”等等。通过朗读比较，让孩子们知道：同一个意思有不同的表达方法；要根据表达的需要来确定采用什么样的表达方式。本课要表达强烈的感情，用反问的形式是最好的。学生在不知不觉中积累、丰富了自己的语言，也让学生感受到红军将士的决心，多媒体同时出现铿锵有力的脚步声，把整个课堂引入一个高潮。

#### 4收集信息，延伸学习

众所周知，语文是门百科全书式的学科，是非常生活化的课程。这篇课文离学生的现实距离遥远，如何拉近时空的距离。课前资料的收集尤为重要。学生采用各种渠道，收集有关长征的音像、图片、文字资料，互相交流，在这一过程中，学生们对当时的时代背景有了认识，也了解到红军长征的艰险

以及一些故事。课堂上学生对内容的感悟，也有一部分来自于这些收集来的信息。这样真正让课内与课外有机地结合起来。

#### 四、板书处理

板书意在言简意赅，本课的板书，我以一棵大树、几座山峰为背景，这也是军需处长牺牲的场景，大树下“舍己为人、勇于牺牲”几个大字体现了人物的人格魅力，让学生铭记于心。

### 丰碑教学设计和板书篇十一

生齐读课题。

2、读了课题，你想知道些什么？（生质疑）

1、师：同学们提的这些问题，我们都可以在书中找到答案。让我们好好读课文，从字里行间去体会。

老师要交给同学们两个任务，愿意接受吗？（将原来的自学提示改为交任务，学生兴趣更浓厚，课堂更富有生趣。）生：愿意！

师：任务一：用自己喜欢的方式读课文，注意把字音读准，勾出生字词，难读的多读几遍。

任务二：边读边思考：课文主要讲了一件什么事？作者是按什么顺序写的？

生自学，师巡视。

2、检查自学：

生纷纷举起手。

师：看来很多同学都完成了任务，老师检查一下完成得怎么样？

（屏显生字词。）抽生认读。（生把倚靠读成了依靠，生一片哗然。）

师示意暂停，说：同学们心里都很着急，你能再读一次吗？

这一次，生读对了，生一片掌声。

师：请评价刚才这位同学读得怎么样？

生：开始读错了一个词。

生：声音有点小。

生：要先肯定他的优点。

师点头：说得真好！你来试试！

生：他敢站起来读说明他很大胆，而且读对了大多数词语，很不错！

生：他把“晶莹”读准了，真了不起！

师：是啊，同学们，先指出优点再来说不足，这样被评价的。同学才会乐意接受。别人说话时不要打断，这是说话的艺术。

生齐读生字词。

师有什么地方要给同学们提个醒吗？比如提醒注意哪个字音，或者哪个字？

生纷纷站起来说出字音和字形的难点。

师：第一个任务孩子们完成得很棒！老师要检查第二个任务。

生纷纷举手。

生：这篇课文主要讲了红军长征途中，一位军需处长把棉衣发给了战士而自己却被冻死的事。是按事情的发展顺序写的。

生：我不同意她的意见。我认为是“让棉衣”而不是“发棉衣”。因为作为军需处长肯定有机会穿上棉衣，只是他舍己为人，把自己的棉衣给了其他战士，所以应该是“让”

生纷纷附和：对呀！

师问回答问题的同学：你同意他的意见吗？

生：同意。

### 3、自学质疑

生齐：有！

师：这一次的任务要小组合作才能完成。任务就是：用自己喜欢的方式再读课文，看看还有什么不懂的问题，在书上作上记号。然后组长带领组员进行讨论，能够解决的自己解决，不能解决的请组长做好记录，把认为有价值的记录下来。

小组进行热烈的讨论，师巡视。

## 丰碑教学设计和板书篇十二

### （一）学习内容特征分析：

《辛亥革命》是人教版八年级历册第二单元第8课的内容。

《辛亥革命》作为中国近代进步革命人士在政治近代化上的探索，具有划时代的意义。它承接了继洋务运动、戊戌变法之后，新民主主义革命之前的社会变革的爆发力。由经济技术变革到政治改良，再到政治革命，本节课内容起着承上启下的作用。根据本节教材的安排特点，引导学生在原有知识基础上提出问题，深入讨论辛亥革命的必然性以及必要性。

## （二）学情分析

1、生理学习技能分析：初中八年级学生经历过小学与七年级的学习，在历史知识上具备一定的认知基础，但是水平参差不齐，对于调度历史时期的时代背景，显得有些困难。不能从历史时间的大环境下看问题。

2、心理学习能力探讨：革命史本身就带有丰富的激情色彩。对于长期饱受强国凌弱的中国，辛亥革命的历史运动又显得极其振奋人心。本节知识既有枯燥乏味的纲领文件，又有行色生动的革命运动背景。将二者结合，恰到好处的牵动了学生的空间思维与发散思维。

## （三）教学设计重点

在教科书的设计和教师的教学过程中应注重合理运用学习理论，帮助学生完成有意义的知识建构学习。由生动的《辛亥革命》电影精彩片段引入课堂教学，以简便易行及形象的多媒体影音将历史事件变得生动化。注重概念形成与发展的思维过程，即知识建构的动态过程。

## （四）教学设计基本理念与思路

基于建构主义理论，创设丰富的情境，以历史事件中实例加以多媒体形象的呈现，以强有力的视觉冲击效果激发学生的眼到、心到、手到效应。通过知识迁移、情景设问促进学生的协作与交流，最终实现意义建构。

## 二、教学设计方案

课题辛亥革命课型新授课课时1课时

教材目次人教版八年级上册

第二章第8课

教学

目标

### 【知识和技能】

- 1、了解孙中山救国革命思想路线的转变过程。
- 2、学会结合时代背景，深入探讨辛亥革命的爆发因素。
- 3、知道孙中山创办的政治团体以及武昌起义的意思。

### 【过程与方法】

- 1、根据联系前后知识点将知识面层层递进，知道辛亥革命的历史必然性。
- 2、通过历史再现，激发对辛亥革命的学习热情。

### 【情感、态度与价值观】

- 1、通过近代革命志士的热血付出，激发学生的爱国情操。
- 2、培养学生学会联系历史与现实生活，珍惜现在的幸福生活。

教学重点中国同盟会的建立及其纲领、武昌起义与辛亥革命的历史意义

教学难点辛亥革命的历史意义

教学方法多媒体辅助教学法、探究式学习法、情景创设法

学习方法

结合本教材的特点及所设计的教学方法，用“情景创设法”开展学习活动，以学生自己为主体，以历史时代背景为起点，利用“抛锚式”建构主义教学法教学，联系相关历史影音并进行深入探究，把学习过程和认知过程有机地统一起来，化被动接受转化为主动探索，使学生自主完成知识建构，感受到学习的乐趣。

教具准备

多媒体影音设备

教学过程设计

教师活动学生活动设计意图

**【复习旧知】 【新课导入】**

多媒体呈现单元知识框架图

多媒体播放《辛亥革命》纪录片片段

观看完纪录片后，针对影视中提到的“孙中山的想法赢得了周围一些人的赞同”，引出孙中山创建革命党并展开提问。

看图并回忆旧知，从旧的认知中寻找对新知的理解。

观看纪录片，思考“为什么孙中山会选择武装暴力革命，而不是政治改良道路？”

了解革命先驱孙中山的热血救国的艰辛经历。

学生在了解完视频内容后，依据问题阅读课本内容。

通过教师引导学生回忆、复习与本节内容密切相关的知识点，引导学生在原有知识点上建立新的知识体系。

将历史中的云雾般的孙中山，以强烈的视觉冲击的影视表达出来，直击课题“辛亥革命”，用影音、图像演绎方式将辛亥革命引入历史课堂，激发学生学习的兴趣，用生活的镜头感受辛亥革命的真实存在。

通过多媒体影音展示内容的再现，教师抛砖引玉，让学生带着问题，结合视频播放内容在课本中找答案，达到学生自主建立知识结构，自主填补知识缺口。

### **【授受新课】**

同学们阅读课本并填写回答“兴中会”与“同盟会”的创立时间、地点、创建人以及纲领。

**【承转】**兴中会的“振兴中华”纲领发展为同盟会的“三民主义”，在三民主义的启发与鼓舞下，满怀热血的有识之士，发动了一系列的武装起义。

### **【多媒体呈现】武昌起义形势图**

### **【提问】**

1、请同学们阅读课本，回答武昌起义的时间、地点？

### **【多媒体呈现】**

## 清帝宣布退位影像视频资料

【承转】以清政府的覆灭，清帝的退位引出第三个知识点——中华民国的成立

【多媒体呈现】孙中山戎装图

【提问】

- 1、中华民国成立的时间、地点以及主要人物？
- 2、中华民国成立后的结局？

【发散思维】

学生阅读课本且之间讨论交流，并思索回忆课前所讲，结合课本知识进行着答案的推测。

学生看图思考

学生回答

学生观看影像资料，感叹清王朝的覆灭。

学生回答

“1912年1月1日、南京、孙中山”

结局：辛亥革命胜利果实被袁世凯窃取。

学生深思并回答成功方面：1、\_了清朝统治。2、结束了我国两千多年的封建帝制。3、使民主共和深入人心。

失败方面：1、辛亥革命的果实被北洋军阀首领袁世凯窃取。2、反帝反封建的革命任务没有完成。3、中国半殖民地

半封建的社会性质没有改变。

以多媒体形象的演示历史事件之间的联系，启发学生将历史信息进行联系比较，找出其中的继承性，让学生学会总结归纳、同类比较、综合分析等方法来总结知识点，有利于学生加强对知识点的记忆，加深对知识的了解程度。

让学生在问题中将新知识慢慢消化，并启发学生对新知识的记忆、理解。

将重要历史节点的一幕以多媒体影音呈现给学生，图文并茂的生动教学，刺激了学生的感、知觉。

引导学生回忆旧知识（历史时代背景），旧知识有时是不完善的，此处设下伏笔，意在引导学生形成认知冲突，在原有的知识基础上建构新的知识，并为新知识的理解提供便捷之路。

### **【知识延伸】**

发散学生思维，增加学生知识面的广度，对本节知识的教学具有积极作用。以中山装的纹饰、纽扣向学生阐述孙中山的民主革命思想与深入人心的民主思潮。

### **【课堂小结】**

本节课，我们认识到孙中山的革命思想的形成与转变，知道了民主革命的艰辛道路，明白了满怀热血的有识之士报国救国的壮志。掌握了三民主义的含义，以及辛亥革命的历史意义。及时小结和反思，加深印象和理解。

### **【课堂练习】**

1、孙中山辞去临时大总统职务之后，继任这一职务的是：

a.黄兴b.蒋介石

c.袁世凯d.黎元洪

2. 1912年中华民国正式成立，首都是：

a.北京b.武汉c.南京d.广州

3、对于辛亥革命的作用，下列表述不正确的是：

a. 了清政府b.结束了封建帝制

c.民主共和观念深入人心d.改变了半封建半殖民地的社会性质

4、有位老人说他出生于民国三年，那么他现在的年纪是：

a.96b.93c.100d.87

### 【板书设计】

辛亥革命

一、孙中山创建革命党

1、孙中山的革命思想形成：

2、革命党的发展历程：兴中会——同盟会

二、武昌起义

1、时间：1911年10月10日

2、地点：湖北武昌

3、起义过程：

4、清宣布退位：

### 三、中华民国的成立

1、时间：1912年1月1日

2、地点：南京

3、人物：孙中山

4、结果：胜利果实被袁世凯窃取

#### 【教学反思】1、基于建构主义理论

指导学生利用生活影视素材，了解辛亥革命发生原因。

#### 2、凸显历史学科特点

以历史史实为基础，从生活走进历史，从历史走进生活。

#### 3、信息技术与历史课程有机结合

利用多媒体教学设备，使历史事件直观化、形象化，便于学生理解。

4、培养学生树立尊重历史，热爱祖国、热爱生活的情操。