

英语小学教案How 小学英语教案(通用8篇)

高中教案的编写要注意教学内容的系统性和科学性，保证教学思路的连贯性和教学效果的提高。附上了一些初一教案的示范案例，供教师们参考和借鉴。

英语小学教案How篇一

1) 撰写教案普遍比较认真。教案规范、详细，教学目的明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。重难点突出，教法选择灵活恰当，教学过程设计较详，并有体现“以学生为主体”教学理念的师生互动过程设计。板书设计有创意，知识联络图文结合。作图非常规范，非常漂亮，还有课后小结。注意用不同的色彩强调语句中的重点，一目了然。教案非常详细，结合时政，有大量的文字叙述。教案格式规范，一笔一划书写很认真，很漂亮。教案检查与评价作为教学常规管理的一部分。随着新课程改革的推进，教案改革势在必行，以适应课改的要求。那么作为学校管理者对于教案检查与评价也应适应改革，引领教师编写切实有效的教案，提高教师业务能力。

3) 该节课很有创意，教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键；结构合理，衔接自然紧凑，组织严密，采用有效的教学手段，引导自主探究、合作交流，对教材把握透彻、挖掘深入、处理新颖，针对学生基础和学生发展性目标，设计各种教学活动，引导学生自主学习，有条理地将旧知识综合进行运用。

4) 撰写教案普遍比较认真。

5) 教案规范、详细，教学目的明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。

6) 重难点突出，教法选择灵活恰当，教学过程设计较详，并有体现“以学生为主体”教学理念的师生互动过程设计。

7) 作图非常规范，非常漂亮，还有课后小结。

8) 注意用不同的色彩强调语句中的重点，一目了然。

9) 教案非常详细，结合时政，有大量的文字叙述。

10) 教案格式规范，一笔一划书写很认真，很漂亮。

11) 老师们备课态度认真，工作扎实。母案中圈圈点点，并且对现成的内容进行了针对性地增删改批，能把自己的教学理念融入教学设计之中，注重学生学习兴趣的培养和学习能力的提高。如王静校长能根据学情进行二次备课的再调整，再充实，只有课前精心的预设，课堂才会有有效的生成。如夏铜强书记尹宇和祝军主任虽然平时学校工作十分繁忙，但是在备课上他们都能认真对待，很好地完成备课任务，体现了对备课工作的重视。

12) 教案结构的完整，可操作性也得到了较好地体现，教法学法指导及学情研究渗透教案。尤其是品生品社学科体现了生活化的特点，一年级的备课有时效性，第六课《秋游的回忆》，由于是孩子们刚从幼儿园进入小学，还不了解小学秋游的情况，教师能够将此课放在秋游后再上，让学生有话可说。

13) 老师们的教学后记真实地记录教学点滴，写得很实在，但的确在反思自己的教学过程和行为，起到了有效促进教学能力的提高。如王平老师能从教学目标和重点入手谈自己的教学体会；周海华老师从教学流程与想法入手进行课堂教学的简要描述，在进行自己的教学思考，有想法有针对性；邹静老师记录自己教学中的片段并对其进行反思，语言干练。

14) 教师们重视作业设计和板书设计，使板书真正达到提纲挈领的作用。如夏金侠老师能贴合二年级学生的特点，设计相应的口头作业，符合五严的要求；方晓老师的作业设计让学生有选择的空间；谢慧老师注重了实践性作业，如在《世界上第一个听诊器》作业设计中让学生搜集发明家的故事，开展小型的故事会；石莉主任的作业设计新颖，如在《普罗米修斯盗火》作业设计中让学生写一封信去打动宙斯，让他放了普罗米修斯；孙善林主任的板书设计紧扣文本，突出主线，层次分明。

15) 手写教案的教师书写认真工整。如王越越老师的备课笔记看着真是一种享受，教学环节重点突出，二次备课思考深入，符合学情。曹萍老师初备非常认真，二备反思写得也很认真；陆璐老师能结合自己的教学实际联系组内研讨课的课例综合分析，寻求更好地教学策略，针对性强，反思深刻；徐文婷老师坚持用英语写反思，非常好。

英语小学教案How篇二

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”在教与学的关系上，古人强调：“教必搞笑，以趣促学”。而新《英语课程标准》又强调小学英语教学最主要的是激发小学生学习英语的兴趣。我针对小学生的年龄、生理和心理特征，结合拍手操，歌谣，声音的高低，手在身体各部分的位置等等生活化的教学形式，并力求多而不乱。采用多样化的教学形式激发学生学习英语的兴趣，但活动形式不能只图表面上的热闹，而要有必须的语言知识和技能作支撑。因此，我认为我们教师应透过有效的语言活动帮忙学生掌握所学的知识 and 技能。语言源于生活，脱离实际生活的语言是不“真实”的。一个语言枯燥的课堂是不能激发学生的学习兴趣的，只有将语言融入生活，它才会绽放魅力，才能提高学生的学习兴趣。我想我们教师应不断提高自身的业务水平，充分发挥教学法技能，巧妙地将授课资料与实际生活相联系，让学生在生活学习语言和运用语言，并构成良好的品质。

我认为应抓住小学生的好奇心理，活化我们的英语教材，透过扩展教材资料或活动步骤，充分激发他们勤于思考、敢于创新的兴趣，鼓励他们多角度、多方向、新颖独特的提出问题、解决问题；提倡一题多议，敢破常规，使教学向纵深发展。如在学生基本上学会如何询问他人来自于的国家时，教师可让学生自我自由组合，自由表演，他们因此利用以前所学说出了很多课文中没有的句子。这样做的目的是设置对话障碍，加大口语交际的难度和真实性，进一步培养学生多渠道解决问题的潜力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。虽然教学中我发现对教材的扩展超出了学生解决问题的潜力范围，但却因此激起了他们思维的火花，引发他们在课外、在今后的学习中努力寻求解决的办法，培养了他们思维的流畅性和独创性。）

课改提出的新理念：“不能教教材，而要用教材”。即要创造性地理解、使用教材，又要用心开展课程资源，灵活运用多种教学策略。所以，我认为更不能就教材教，而要勇于把英语课堂的触角伸向更广阔的天地，也就是学生的生活和大自然，要和学生一道开发和生成开放、富有活力的英语课堂。而信息技术的应用，不受时空的限制，为教学带给了超多的信息，保证了丰富的语言输入量。根据这一特点，本节课我主动的人为设置、透过多媒体课件，增大课堂容量，为教学带给超多生动、形象的素材。这样不仅仅有效地扩大了学生视野和与语言操练的面，而且提高了学生的理解和存储效率，从而增强了教学效果。

现代教学论和评价论认为，有效的课堂教学其实是在一系列或明或隐、或大或小的评价活动基础上展开的。那么，在课堂教学评价中，采用具有用心好处的激励性评价是促进学生发展、提高课堂教学质量的有效措施和保障机制。而在英语教学中简单的“good”“wonderful”的评价手段已不能满足和吸引学生了。我想英语教学有自我自身的学科特色，利用这一特点，我在教学中结合教学资料、教学活动，实施富有特色的激励性评价。

英语小学教案How篇三

导入和呈现手法的多样化，在英语新授课中起着关键作用。具体实施方法如下：

(1)、通过录像[vcd]片断和电脑多媒体课件呈现一根据新课内容节选的录像与vcd片断或是电脑课件能激发学生的学习情绪，引起他们的兴趣，使材料由抽象转化为具体、形象、直观、生动、活泼，降低学生理解的难度。

(2)、通过录音与图的结合呈现一老师一边放录音，一边展示与录音内容与关的图片，然后提问学生。从视听角度入手，让学生的器官更多地参与到学习中，使之对语言材料有一个初步的感性认识。如果内容简单，或与学过的内容极为相似，也可只听录音，不看图。

(3)、通过表演呈现一由老师或师生或用木偶作道具就课文内容进行表演，现场的情景可以使语言材料变得更生动，更真实，也能增强学生的参与欲。

(4)、通过提问呈现一根据新课语言材料改编问题，向学生提问，让学生通过问答理解材料的重点内容。

英语小学教案How篇四

1、复习巩固上节课学习的课堂用语以及句型和新单词。

2、学习书中内容并填空。

教师让学生翻开书本第一页齐读一遍，鼓励学生进行角色扮演。

3、找学生出来表演，让一个男学生(扮演ken)和一个女学生(扮演ann[可用自己的名字])在讲台前作自我介绍的表演。

完成后继续让其他的同学出来表演。最后把learntosay填空。

4、课堂活动

通过学习句型，对学生进行礼貌教育，使新同学之间互相认识。

(1)把全班同学分成若干组，各组按顺序到相邻的下一组一对一地自我介绍。

(2)开火车练习句型，看看哪一组最快最好地把句型背出来，奖励一支小红旗。

5、同桌之间互相检查对方是否已熟练掌握新句型(互相背诵)。

6、布置作业：背诵hello和learntosay的内容。

英语小学教案How篇五

1、体育常识：篮球（理论知识）

2、游戏：拷贝不走样

教学目标

1、了解篮球运动的起源及相关知识，知道篮球比赛的简单规则方法，对学习篮球知识感兴趣，能认真学习，积极参与讨论。

2、培养学生对篮球运动的兴趣，持之以恒，勇于拼搏的优良品质

教学重难点

篮球运动的相关知识，篮球比赛的简单规则方法。

教 具

多媒体课件、篮球

一、师生问好！

1、谜语引入：圆圆像个瓜，人们爱玩它，

没到手抢它，抢到手丢它。（篮球）

2、师出示篮球，问：你知道我国哪些篮球明星？

学生回答

3、下面我们一起来欣赏一段他们的精彩表演。（视频课件）

并让他们思考一些问题。

学生看完自由讨论回答

4、引出本课题：篮球

二、新授：

1、了解篮球的起源。

视频展示，思考问题：篮球谁发明的，刚开始是用什么做篮球和球圈和网的？

2、讲解一些篮球发展史和我国一些篮球运动情况。

3、我国知名篮球运动员概况。（学生们可以先说一说）

4、了解篮球场的一些数据和设备

先欣赏一个现代的篮球场。提问：你们对篮球场知道多少？

学生小组讨论后回答。

5、出示课件，讲解一些篮球场的基本数据和知识。

6、讲解我们比赛中裁判一些常用的手势，引导学生们看懂比赛。

7、学生上台表演一些犯规动作和手势。

三、巩固与练习

1、填空题：篮球是（ ）年，（ ）人，（ ）发明的。篮球场长（ ）米，

宽（ ）米等。

2、抢答题。（略）

四、游戏：

拷贝不走样

1、方法：老师事先准备好几张纸，纸上写好篮球犯规的名称，由每小组最后

一名学生上来抽出，然后回到座位后把这犯规的动作用手势做给前面一人，

依

次类推，最前面一位学生快速到黑板上写出犯规动作，并做

出相应的手势。

2、比赛

五、课堂小结。

课后小节：

篮球课教学设计

教学目标：

- 1、通过教学了解篮球运动的概况，让学生对篮球运动有初步的概念；
- 2、知道篮球运动的简单规则，为欣赏乃至掌握这项运动打下理论基础；
- 3、初步感受篮球运动的魅力，从而产生兴趣

教学重点：

能够对篮球运动产生兴趣

教学难点：

能够了解简单的篮球规则

教具准备： 教学ppt

篮球

教学过程：

一、故事引入

1、小朋友们，今天老师给大家带来了一个谜语：（出示谜语）十人两个筐，个个抢瓜忙，明知筐没底，漏掉也要装。（出示文字）打一体育运动（生：篮球）

2、你们真聪明，这个运动就是篮球。（出示谜底）今天我们就一起来欣赏和学习有关篮球的小知识，希望你们学了之后，能爱上篮球这项运动，感受它独特的魅力（揭题：魅力篮球）

二、介绍篮球

1、篮球是怎么被发明的呢？这里有个小故事，在1891年美国的麻塞诸塞州春田市-青年会学校有一个叫詹姆士·奈史密斯的体育老师，他看到冬天孩子们都冻得不想去室外活动，就想发明一个能在室内活动的体育运动。由于当地盛产桃子，家家户户都有桃子筐，（出示图片）小孩子们很喜欢玩把球投进桃筐里的游戏，詹姆士看到了，就把桃筐订在高高的栏杆上，（出示图片）用足球作比赛工具，向篮投掷。投入几个，就得几分，后来这种运动被不断地改进，将竹篮改为活底的铁篮，（出示图片）再改为铁圈下面挂网（出示图片），游戏规则也不断增加，就成为了现在的篮球运动。

3、（出示文字）现代篮球是分两个队进行对抗比赛，每队各出场5名队员，（出示图片）在篮球场内，可将球向任何方向传、投、拍、滚或运，目的是将篮球投入对方球篮而得分，并阻止对方获得球或得分。

4、（出示文字）当今世界篮球水平最高的联赛是美国篮球职业联盟，（出示图片）也就是我们经常听到的nba比赛。看，老师带来了一段精彩的nba比赛片段（播放视频）

三、篮球明星介绍

过渡：这段视频中集合了很多篮球运动中的大明星，他们打

篮球技术都十分出色。

1、看，这是美国职业篮球运动员迈克尔·乔丹，（出示图片）他被称为“空中飞人”。他在nba篮球职业生涯中创造了不胜枚举的纪录，被多数人认为是全世界最优秀的篮球运动员，也是nba历史上第一位拥有“世纪运动员”称号的巨星。他将篮球运动推广至全球的每个角落。

2、（出示图片）这是科比·布莱恩特，他也是美国的职业篮球运动员，他被认为是nba最全面的球员之一，既是精准的投手，也是出色的防守者，更被评为-间nba最佳球员。来看看他的精彩投篮吧（播放视频）

3、最后这位是来自我们中国的篮球运动员，（出示图片）他就是姚明，在美国职业篮球赛中，在一群黑皮肤的篮球运动员中，姚明是很少见的来自亚洲的球员。他球技出色，身材高大，是有“移动长城”之称的“小巨人”，也是我们中国人的骄傲。

四、介绍篮球场地及设施

过渡：看了这些出色的篮球运动员，我想你们一定也对篮球这项运动跃跃欲试了，要想打好篮球，就一定需要一个良好的篮球场地。

正规的篮球场地和设备包括了篮球场，篮板，球篮和篮球
（纵向板书：篮球场、篮板、球篮、篮球）

1、（出示图片）看，这就是一个标准的篮球场，比赛场地长度为28米，宽15米，是一个长方形的坚实平面。如果是在室内，天花板或最低障碍物的高度至少应为7m□相当于两层楼这么高。

2、（出示图片）仔细看会发现篮球场地上还有一条条白线，

（手指屏幕）看，这一条长长的弧线，我们称它为3分线，这条直线叫做罚球线，当中这一条把整个场地一分为二的直线我们称之为中线，而这些线都有各自的作用。

5、生感受篮球

五、简单传球和投球动作的学习

过渡：在打篮球时，可将球向任何方向进行传、投、拍、滚或运

1、由于篮球是一项团体运动，练习传球技术是非常重要的，（出示图片）要注意传球都是用手指完成，而不是用手掌。为控制球的速度、方向，手指应该尽可能地张开，但不能太僵硬，再靠你的手腕发力（出示图片）

2、师现场示范传球时的动作

3、指名2个，上台学习传球动作

5、指名1个上台演示

六、篮球基本规则介绍

1、哪位小朋友还记得篮球比赛时每队各出场几名队员？（生：5名）

2、没错，每队各出场5名队员，可是在正式的篮球比赛中由于比赛时间较长，往往需要替补更换球员，所以一个队伍会安排12名队员，5名上场队员，剩余的7名就作为替补球员，根据教练的安排而替换原来的球员上场。

3、篮球比赛的目标就是尽可能地多得分，每一个投进球的分值都可能不一样，有时候投中一球能得3分，有时候是2分，还有时候只有1分。

4、还记得3分线是哪条吗？（出示图片）（指名回答）

7、在比赛中，正常的进攻后投中一球就得2分

七、完成课堂练习

1、学了这么多有用的篮球知识，现在请你们把教材打开，完成后面的习题

2、生完成习题

3、指名交流

八、总结

今天这节课，我们学习了有关篮球的一些最基本的知识，愿同学们通过这节课能热爱上篮球这项运动。

板书：

篮球场

篮板 篮球圈

球篮

篮网

篮球

英语小学教案How篇六

小学英语的教学现状是周课时较少，授课班级较多，学生数量较大，每学期教学容量较多，在此情况下，要想让英语课堂像磁石一般牢牢地吸引学生，就必须充分设计好每一节课

的教案。

关于教案，这是个老生常谈的问题。对于我们每个人来说，并不陌生。教案，也称课时计划，是教师经过备课，以课时为单位设计的具体教学方案，教案是上课的重要依据，通常包括：教学目的、重难点、教法和学法、教学过程、小结、反思等。

教学是一种创造性劳动。教案是教师的教学设计和设想，写一份优秀教案是设计者教育思想、智慧、动机、经验、个性和教学艺术性的综合体现。

针对小学英语学科，我认为在写教案时，应遵循以下原则：

1、科学性

就是要认真贯彻《英语课程标准》，按教材内在规律，结合学生实际来确定教学目标、教学重点、难点。在设计教学过程，避免出现知识性错误。

2、创新性

从课本内容变成胸中有案，再落到纸上，形成书面教案，继而到课堂实际讲授，关键在于要能“学百家，树一宗”。在自己钻研教材的基础上，广泛地涉猎多种教参，向有经验的老师请教。要汲取精华，要经过一番思考——消化，吸收，然后结合个人教学体会，巧妙构思，精心安排，写出属于自己的教案。

3、可操作性

在写教案时，一定从实际出发，因为教学工作是一项创造性的工作，写教案不能千篇一律，所以老师的教案要结合自己所执教班级特点，因材施教，做到真正意义上的可操作。

4、差异性

由于我们教学面对的是一个个活生生的有思维能力的学生，又由于每个人的思维能力不同，对问题的理解程度不同，因此教师不能死扣教案，把学生的思维积极性压下去。要根据学生的实际改变原先的教学计划和方法，针对出现的疑点积极引导。

当在教学过程中，出现打乱教案现象时，也不用紧张。因为事实上，英语教学目标是在教学的。一定过程中逐步完成的，一旦出现偏离现象，可以在整个教学进度中去调整。

下面，说一下有关小学英语教案设计的主要步骤

- 教学开始前：分析教学因素；确定教学目标；设计教学过程；通读调整完善

- 教学过程中：及时动态应变

- 教学结束后：审总结修订

1. 课题（说明本课名称）

2. 教学目的（说明本课所要完成的教学任务）

3. 课型（说明属新授课，还是复习课）

4. 课时（说明属第几课时）

5. 教具（说明辅助教学手段使用的工具）

6. 教学重点（说明本课所必须解决的关键性问题）

7. 教学难点（说明本课的学习时易产生困难和障碍的知识点）

8. 教学过程（或称课堂结构，说明教学进行的内容、方法步骤）
9. 作业处理（说明如何布置书面或口头作业）
10. 板书设计（说明上课时准备写在黑板上的内容）

在教案书写过程中，教学过程是关键，它包括以下几个步骤：

（一）导入新课

1. 设计要新颖活泼，精当概括。
2. 怎样进行导入，复习那些内容？
3. 提问哪些学生，需用多少时间等。

（二）讲授新课

1. 针对不同教学内容，选择不同的教学方法。
2. 怎样提出问题，如何逐步启发、诱导？
3. 教师怎么教学生怎么学？详细步骤安排，需用时间。

（三）巩固练习

1. 练习设计精巧，有层次、有坡度、有密度。
2. 怎样进行练习，需要多少时间？

（四）归纳小结

1. 怎样进行，是教师还是学生归纳？

2. 需用多少时间？

（五）作业安排

1. 布置那些内容，要考虑知识拓展性、能力性。

2. 需不需要提示或解释？

（六）课后反思

- 教学目标是否达到？
- 教学过程是否合理？
- 教学效果是否理想？
- 教案中有哪些成功之处？
- 教案还存在哪些不足？
- 以后的教案如何设计？

如果按照模式来写教案并不难，可是“教学有法，但无定法，贵在得法。”有的教师从教许多年，教案也写得详细认真，但教学成绩却不尽人意。有的教师教案书写较简单，教学环节也体现得不齐，但教学效果却很优秀。

是不是这些教师就没有重难点，没有教学方法，没有情感目标呢？答案是否定的。因为教案已写在了心里，非常清楚这节课要达到什么目的，要让学生学到什么、体验到什么。所以，我认为教学效果好，受学生欢迎的教师未必要苛刻其教案写得怎样，而教学效果不理想的教师，就一定要写祥案，特别是上没有执教过年级的英语课，一定要写出祥案。

接下来，具体谈谈小学英语教案备课模式：

下面，一一展开来说：

1、备学情

课堂教学总是面对具体的学生进行，只有真正了解学生，了解学生之间存在的共性与异性，我们才能有的放矢的进行备课、上课。

2、备教材

(1) . 备学习内容：在通读教材的基础上根据教学大纲的要求对教材进行深入的思考，仔细的推敲，把握本课的知识点、提炼出重难点，同时，将要延伸的知识和拓展的内容要做到心中有数。

(2) . 备学习目标：根据教学大纲的要求及学生特点确定出本节课学习要完成的任务，如基础知识、重点难点、拓展的内容、学生个人的能力的生成等。

(3) . 备教具：做好充分的课前准备工作，如教具的准备、多媒体课件的制作和教室学习情境的布置。

3、备预习环节

小学英语的预习主要是课内预习，教师把本课的学习内容通过形象生动的方式，如：设置情景、编造对话、观看图片、影像资料等巧设悬念给学生一启发，把思考的空间留给学生，同时把预习任务交给学生，可以通过小组讨论、翻阅资料等形式学习逐渐培养学生的独立与合作学习习惯。

4、备展示、巩固环节、

小学英语课的重点就是“词”的“读法、用法、写法”。备课时要具体体现出活动内容的具体安排、及每个活动所用的

时间，以免学生一盘散沙。

比如在“单词”的用法方面，运用“任务型”教学法可以这样组织教学：

a组任务，写出或说出与其字母组合相同的词，越多越好。

b组任务，用这个词造句、编对话。

c组任务，通过添减字母将这个单词变形。

这样把任务分配到各小组，一定时间后，各小组来互评。然后小组交换任务。在活动过程中可能会出现各种问题，如发音错误，中国式英语，句子出现语法错误等。对此我们要及时给予关注，起到指导作用。

5、备反馈环节

(1) 学生活动过程中老师巡视的时候可以解决反馈中差生的问题。

(2) 检测形式可多样：书面检测；口头检测等。方法要灵活：老师测试学生，学生之间相互测试等。

(3) 检测内容要有层次性，目的让不同层次的学生都有收获。

6、备时间的安排根据知识结构合理分配时间。

7、教学反思

教师的反思应贯穿备课的始终，随时对出现的问题反思、修正

英语小学教案How篇七

内容摘要：英语学习中单词教学是必不可少的一个重要环节，而小孩子有好玩，好动，不愿将过多的时间花在记单词上的特点，所以教师就得注意教学方法，寓单词教学于娱乐之中，以增强学习的趣味性，调动学生的积极性。让孩子们在轻松愉悦的环境中吸收知识的养料。

关键词：小学英语趣味单词教学

在英语学习中单词教学是必不可少的一个重要环节，而小孩子有好玩，好动，不愿将过多的时间花在记单词上的特点，所以教师就得注意教学方法，寓单词教学于娱乐之中，以增强学习的趣味性，调动学生的积极性。让孩子们在轻松愉悦的环境中吸收知识的养料。经过多年的教学经验，我在单词教学中积累了几种教学方法，现与大家一起探讨学习。

一、利用“英语百宝箱”

我的“百宝箱”其实就是一个大大的纸盒，里面可是五花八门，样样都有：有各色用了一半的卡纸、皱纸和白纸，各种单词卡片，还有小刀、胶水、奖品（不同的内容制成不同的奖品）、实物模型等。在进行新词汇的教学和复习时，我会大量地使用到它们。同时在学生学习的过程中，学生也可积累大量的东西，最后我也让他们像我一样放进自己的小小“百宝箱”里。用这样的方法我们学习和巩固新单词都得心应手，有了时时与遗忘作斗争的武器。

二、充分运用多媒体

1) 小学生好玩、好动、好奇、爱新鲜。教单词时，尽量运用直观形象的实物展示给学生，如教一些水果食物类单词时就带些实物到班上，让学生摸一摸，看一看，闻一闻，尝一尝，这样学起来印象更深刻；利用小学生的好奇心理，用简笔画

在电子白板/一体机板上勾勒出所要学习的内容，老师的动作就勾起了学生的好奇心，学习的效果就好多了；运用多媒体将声音，图形，动作有机地结合展示给学生，如教动物类单词时，可爱的动物形象，逼真的动物叫声让学生如亲临动物园，与动物朋友们在一起，边玩边学，学得快，记得牢。

2) 运用聚光灯功能，看图猜词：以每一纵行为一组进行竞赛，教师先出示一些单词的图片，然后把聚光灯放在图片的边角上，由每组的第一名学生轮流猜，可以问“Is it...?” 回答“yes it is. 或 no it isn't.”等。哪个组猜对了就记分，然后接着往下猜，第一排的学生猜过后第二排接着猜，最后得分最多的组为优胜。做这个游戏时，还可以找一位学生来主持，由他让学生们猜。

三。巧用有趣的比赛

小学生好强、集体荣誉感强。在训练学生认记单词时，经常将学生分组进行比赛也是极好的一个方法。

1) 抢读单词：这是训练学生认读单词能力的游戏，教师将全班分成若干小组，然后从教学系统中调出单词，学生们举手抢答，教师让最先举手的学生读出该单词，或将图片上的单词拼出来，读对说对拼对的给该组记分，得分最多的组为优胜。

2) 看图写说词：这是让学生们复习学过单词的游戏，教师事先把需复习的单词/图片用投影打出来，将全班按前后左右四人一组分成若干小组。竞赛开始，让学生们看一分钟，然后用电子白板软件遮屏，再给学生们两分钟时间将看到的单词说/写出来，最对最多最正确的组获胜。

3) 耳语传话：每一排为一组，全班分成两组，教师分别告诉每一组最后一位的学生一个单词。在教师说开始后，最后一排的学生即用耳语把单词告诉前面的学生，这位学生再把听

到的单词告诉前面的学生，这样依次进行下去。最后，第一排的学生把所听到的单词在白板/一体机上点出来，传得最快，最准的组获胜。

四、偶用活泼的儿歌

歌曲的安排，可根据教学内容而定，因为小学生好动，好表演，可以让他们在唱起来的同时，动起来，演起来。课前，可以先播放一首与本课将要学习的单词相关的歌曲，通过唱歌热身，可增强学生的学习兴趣。课间，可以把他们新授的单词编成简单活泼的歌谣，让他们唱歌休息，劳逸结合，就会丝毫没有劳累的感觉，这样便于记忆，增强了词汇的创造性和趣味性，更能活跃教学气氛。

总之，在活跃的氛围中学习单词，能够有效地提高了学生学习的积极性，让枯燥无味的单词学习变得有趣、有实效。事实证明教师充分运用多媒体，以学生为主体，充分采用多种有效的教学手段，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习能力，才能使学生在学习过程中得到生动活泼的发展。

英语小学教案How篇八

教学目标：

- 1、学习新词，掌握“唾”的写法，掌握“喱”在文中的读法，通过小资料了解蜥蜴。
- 2、用联系上下文的方法，从老师的叙述和对话以及学生的神态、动作、语言描写等字里行间体会师生之间的爱和不舍。
- 3、指导朗读，提高朗读能力。
- 4、通过练笔，让学生表达出对母校、老师、同学们的真情。

教学重点：

用联系上下文的方法，从老师的叙述和对话以及学生的神态、动作、语言描写等字里行间体会师生之间的爱和不舍。

教学难点：

通过练笔，让学生表达出对母校、老师、同学们的真情。

教学准备：

课件

教学过程：

一、 导课

1、 读有关离别的古诗。

3、 学生畅所欲言。

二、 初读课文。

1、 出示自读提示：注意读准字音，读通句子，想想课文讲了一件什么事？

2、 生自读课文。

回答问题

3、 检查自读情况

a熟读人名：乔万尼·莫斯卡

马蒂尼里克利帕安东尼里马尼利斯巴多尼

奇奥蒂尼达尼埃里

b□生词：

害臊抽噎簇拥腮帮子

搬弄是非热泪盈眶噙着泪水

烟消云散衣冠不整聊以

c□我脸上还有黏糊糊的唾沫印儿哩。

指导“唾”的书写，“哩”的读法。

d□课文讲了一件什么事？

三、细读课文。

1、快速默读课文，思考：“我”的学生是一群怎样的孩子？

2、学生畅所欲言：调皮、捣乱、不好好学习、勇于认错、热爱老师……

3、从哪些语句让你们感受到这群学生是这样的？用直线画出相关的语句，在旁边写写批注。

4、小组交流。

5、汇报交流

过渡：可是，就在学校的最后一天，他们就要分别了，这群调皮的学生是怎么做的呢？(圈圈、画画)

6、生反馈：马蒂尼里噙着泪水朝我走来，其他的孩子跟在后面，把我团团围住。

奇奥蒂尼也是热泪盈眶。“没什么，老师，现在我这儿都长了个茧子了。”

“老师，”马蒂尼里抽噎着说，“那条蜥蜴是我放在你抽屉里的。”

于是，斯巴多尼鼓起挂着泪珠的腮帮子，发出那种古怪的声音。

7、指导体验马蒂尼里、奇奥蒂尼、斯巴多尼的感情，利用课件了解小资料中的蜥蜴，指导个别读。

小结：没有刻意的修饰，一切都是真心的流露，作者用真实的语言，表现了一群真实的孩子，真实的感情。（板书：用真实的语言，表现了真实的人，真实的感情）

9、出示课文插图，观察，想象师生的不舍。“同学们，你看见什么了？”

课件：（下课铃声响起）

以至于马蒂尼里跳起来，拥抱我，吻我的脸颊，在我脸上留下了唾沫印儿。他们抓住我的手，拉着我的上衣。达尼埃里把那几张瑞士邮票塞在我衣袋里，斯巴多尼把他的笔帽也塞给了我。

全班齐读，男生读，女生读。

为什么呢？（学生对老师的爱）

小结：几个动作，透露的是学生对老师那浓浓的爱意。指着板书，依然是真实的语言，表现了真实的人，真实的感情。

10、课文中处处体现了老师对学生的爱，但又没有直接写出来。你能说一说吗？

学生找

指导读最后一段。体会双重否定的好处。

对，这种感情不直接写出来，就叫间接抒情，它也能让我们真切地感受到老师对学生的那份爱。

四、总结全文。

这节课，我们认识了一群调皮可爱的学生，他们在学校的最后一天，与老师依依惜别，这份真挚的感情，这份纯真的师生之爱，将永远留在我们的心底。（板书：师生）

爱

这真是桃花潭水深千尺，不及学生送我情啊。