

# 最新学弈教学设计学弈教学设计一等奖 小学语文学弈教学设计(优质6篇)

1. 企业标语可以凝练和传递企业的核心价值观和经营理念。一个好的企业标语应该能够体现出企业的品牌形象和特色，引发受众的共鸣和好感。“一流品质，全球共享！”

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇一

《学奕》这篇文言文选自《孟子·告子》，讲述了二人学奕，因学习态度不同，二人学习结果也迥异不同的故事。故事告诫人们学习要专心致志，不能三心二意。课文文辞凝练，寓意深刻，是孟子的传世名篇。

1、有感情的朗读课文并背诵，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫，从反复诵读中初步感受文言文的语言特点。

2、通过教师引导，学生自悟自得，初步了解文言文的方法——熟读成诵，阅读注释，联系上下文读通读懂。

3、体会做事必须专心致志，不可三心二意的道理。

1、出示名言，指名朗读。

不以规矩，无以成方圆。

天时不如地利，地利不如人和。

问：大家知道这些句子出自何处吗？（《孟子》）

你对孟子这个人又有哪些了解？（学生交流）

2、这节课我们就来学习孟子的一篇经典之作——《学奕》。

问：“弈”字是什么意思？“学弈”呢？

同学们知道他们下的什么棋吗？（引导学生看插图，并出示实物。）

### 1、自读课文

要求：读准字音，读通句子。对个别难度的句子，对照译文多读几遍。同时圈出难理解的词语，在相应的地方标上注释或记号。

### 2、解决生字词

hong hu zhuo fu

鸿 鹄 弓 缴 弗 若

### 3、师范读

要求：边听边想老师在读这篇文言文时与平时读课文有什么不同。

指名回答（朗读时，一是速度比较慢，二是句中停顿较多。）

### 4、指名朗读，纠正字音。

1、师：学习文言文最基本的方法是诵读，那最好的方法是什么呢？还是诵读。下面我们再读课文，并想一想课文讲了一件什么事。

指名回答。

弈秋，通国之/善弈者也。

结合译文了解句意，找出停顿，练习朗读。

3、结合译文了解重点字词的意思

善：诲： 思援

4、文中没有提到学生的名字，我们来给他们起个名字。

(1)一人为专心致志者，这个称呼合适吗？理由呢？从文中找出相关句子。

使/弈秋/诲/二人弈，其一人/专心致志，惟/弈秋之为听。

理解句意，找出停顿并练习朗读。

问：还可以怎么称呼这个人？

(2)另一个人起什么名字？(按照刚才的方法来学习)

一人/虽/听之，一心以为/有鸿鹄/将至，思/援弓缴/而射之。

5、这两个人的名字如果送给你，你喜欢哪个名字，为什么？(学生自由回答)

文中的结果是怎样的？找出相关句子理解并朗读。

虽/与之/俱学，弗若之矣。

6、他们俩都跟弈秋学习，结果却不同，是他们的智力不一样吗？

为是/其智/弗若与？曰：非/然也。

7、是什么原因导致了这样的学习结果？从中你受到了什么启发？可以结合自己的学习来谈一谈。

8、带着对文章的理解，再读课文。

(1) 自己读。

(2) 指名读，其他同学评议。

(3) 前后桌互读互评。

## 9、练习背诵。

1、通过学习你有什么收获?可以是学习文言文的方法，也可以是明白的道理，还可以是自己的感受。

2、师总结：无论做什么事只有专心致志，才能把事情做好，如果三心二意，将一事无成。最后送给大家一句话：业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。

## 学弈

一人 专心致志 学有所成

一人 三心二意 一无所获

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇二

1. 学习本课生字，理解词语的意思。

2. 练习朗读。熟读课文。

### 一、激趣导入

1. 同学们，我们祖国的文化博大精深，在1919年以前基本是文言文。今天，我们就来学习一篇文言文《学弈》。

2. 读课题，解题。

什么是学弈？请同学们通过阅读预习提示寻找答案。

（学弈：学习下围棋。）

3. 本文选自《孟子》的《告子篇》，作者是孟子，是他谈到学习态度和聪明不聪明的问题时举的一个例子。

4. 谁能简单地介绍一下孟子的资料？

（孟子：战国时期思想家、政治家、教育家。名轲，字子舆。战国人，肯定人性本来是善的，都具有仁、义、礼、智等天赋道德意识。提出了“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等论点，著作有《孟子》，是儒家经典之一）。

二、自读课文，解决疑难。

1. 按要求读文。

（1）读准字音。

（2）画出不理解的词语，结合工具书和注释解决。

（3）掌握生字字形。

2. 汇报交流

（1）字音：指名读文，纠正字音。

（2）解释古文词语的意思。

三、熟记课文。读正确、流利。

1. 教师范读。

2. 指导文言文读法。

3. 学生练读。

#### 四、布置作业

1. 读课文。

2. 结合注释理解课文内容。

#### 第二课时

教学目的：

1. 理解课文内容，明白课文中蕴含的道理。

2. 熟读、背诵课文。

教学过程：

一、初读课文，整体感知。

1. 指名读课文，思考：课文讲了件什么事？（两个人向弈秋学习下围棋，由于学习态度不同，结果也就不同。）

二、深入理解课文内容。

1. 逐句理解。

弈秋，通国之善弈者也。

（弈秋，是全国下围棋最好的人。）

使弈秋诲二人弈。

（让弈秋教两个人下棋。）

其一人专致志，惟弈秋之为听。

（其中一个人听得很专心，只要是弈秋说的，他都听。）

一个虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。

（另一个人虽然听弈秋讲着，一以认为有天鹅将要飞过来，想象着拉开弓用箭射天鹅。）

虽与之俱学，弗若之矣。

（虽然与第一个人一起学，但是不如他了。）

为是其智弗若与？曰：非然也。

（是他的智力不如前一个人吗？我说不是这样的。）

2. 用自己的话连起来说一说。

三、体会文章中心。

1. 什么原因使得两个人学习的结果不一样呢？

（第一个人学习时专心致志，凡是弈秋说的他都记得，比较用心，所以比第二个人学得好。）

2. 请大家谈谈学习本文的体会。

（做什么事只有专心致志，一心一意才能成功。）

3. 你能联系实际说一说吗？

（让学生充分发言，认识到不专心产生的不良结果，增强做事专心致志的意识。）

#### 四、背诵课文。（分组背）

在熟读、理解的基础上指导背诵。

提示：

### 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇三

1、学会本课3个生字。能根据课后的注释疏通全文，了解故事内容。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、从课文中体会到学习必须专心致志，不可三心二意的道理。

1、对照注释，掌握生字词，弄清句意。

2、理解课文内容，了解两个人的不同表现。

3、背诵课文。

型：新授课

用“收录机、录音磁带”、教学挂图辅助教学。

二课时。

第一课时（89）

一、教学内容：

1、对照注释，读通课文。

2、对照注释，掌握生字词。



3、对照注释，理解句意。

## 二、教学过程

### 导入

1、讲《孟母三迁》的故事。

2、揭题。

今天，我们学习这们大师写的《告子》一书中的一篇文章《学弈》。

3、出示挂图。

(1) 仔细看图，他们在干什么？

(2) 三个各有什么表现？

生自由议后师归纳。

一个老人捋着胡子教两个学生学下棋，左边一个托着下巴正专心地学下棋，另一个则心不在焉。

学习课文。

！、学习生字词，通读课文。

(1) 自由找出生字。

(2) 通读课文

注意朗读节奏。

弈秋，通国之/善弈者也。使/弈秋/诲二人弈，其一人/专心

致志，惟弈秋之为听；一人/虽/听之，一心以为/有鸿鹄/将至，思/援弓缴/而射之。虽/与之/俱学，弗若之矣。为是/其智/弗若与？曰：非/然也。

(3) 放课文录音。

(4) 生自由读课文。

2、自由对照注释，解释文句。

(1) 学生自由交流解释课文。

(2) 教师归纳。

弈秋，是全国善于下棋的人。让弈秋教两个人下棋，其中一个人一心一意集中精神，只听弈秋讲的内容；另一人虽然也在听讲，一心认为有天鹅将要飞来，想着拉弓箭并射它。虽然与专心的人一起学习，不如专心的人啊。说是这个人的智力不如那个人吗？回答说：不是这样啊。

3、古今对照着读、说。

4、多种形式说意思。

总结。

1、再出示挂图。

2、指图归纳。

作业。

1、抄书一遍。

2、读书3遍。

3、解释全文。

## 第二课时（90）

### 一、教学内容

1、背诵课文。

2、理解文章要阐明的道理，了解两个人的表现。

### 教具准备

### 教学挂图

### 二、教学过程

复旧导入。

1、听写词语。

弈秋教诲专心致志鸿鹄

2、通读课文。

3、讲句意。

继续学习课文。

1、师引导：同样师从于弈秋这位高手，为什么一个会学得成功，一个却失败呢？

2、生讨论后归纳。

3、说几个专心致志的近义词

（聚精会神、全神贯注、全力以赴……）

4、用几个成语归纳另一个人的特点

（心不在焉、心神不定、三心二意……）

背诵全文

学生谈学习了本文的体会

（1）学生自由发言

（2）教师总结：从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理。

作业

1、背诵全文。

2、翻译全文。

板书设计

一人专心致志成成功条件一样

学弈

一人三心二意失败态度不同

做任何事，都要专心致志。

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇四

教学目标：

- 1、学会本课3个生字。并能通过结合插图、对照注释了解故事，用自己的话讲述故事。
- 2、正确、流利地朗读课文，初步了解文言文朗读的特点。背诵课文。
- 3、从课文中体会到学习必须专心致志，不可三心二意的道理。

重点难点：

- 1、对照注释理解课文，并从中悟出道理。
- 2、指导学生正确、流利地朗读课文。

学法指导：结合插图理解课文的方法。

朗读第一位（把握文言文朗读的特点：一是语速较慢，二是句中的停顿较多），在熟读的基础上背诵课文，悟出其中包含的道理。

教学课时：一课时

教学过程：

一、自备、自探

1、由图激趣：

同学们，我们先来看一副图，说说你看到了什么？又想了些什么？要求是话要说完整，意思要表达清楚。

2、放手让学生说，师总结：

有一个老人家教两个人下棋，其中有一个人很认真，另一个人不大认真。看了他们学棋时的表现，可以知道前一个人学

得好，后一个人学不好。

3、那古代的人会如何来讲这个故事呢？我们来看看大教育家孟子是怎样讲这个故事的。（引出《学弈》，略微了解一下文言文，并出示小黑板。）

## 二、自解

### 1、理解课题

弈：指下围棋。学弈：就是学下围棋

2、学生自由朗读课文。

3、检查学生的朗读情况。（个人读、合作读）

4、再在老师的引导下读课文（注意停顿），并结合注释来理解部分句子。

使|弈秋|诲|二人弈。

思|援弓缴|而射之。

虽|与之|俱学，弗若之矣。

曰：非|然也。

5、现在，老师想要考考大家了。

7、指导背诵：

a□再读这些句子，请大家熟记于心。

b□将文中的重点词语擦去，让学生补充句子。

### 三、自评

1、读了这个故事，你明白了什么道理？

（可以评评这两个人的表现；也可以想想我们平时的表现，说说自己的看法；甚至可以概括出从中悟出的道理。）

2、除了这个道理外，你还有什么收获？（可以从学文言文的方法方面说）

### 四、自用

1、这样一个故事，我们应该告诉更多的人，可是我们周围的人不一定都听得懂文言文啊，希望同学们用自己的话把故事讲给别人听。

2、学有所得，同学们从这篇文言文中学到了什么呢？课外将自己的心得写到读书笔记上。

附：板书设计

25学弈

弈秋

一人诲二人弈一人

虽听之，一心

专心致志以为有鸿鹄将至

惟弈秋之为听思援弓缴而射之。

学习应该专心致志，不可三心二意

# 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇五

## 25 《学弈》的教学设计

1. 学生通过教师引导、小组自主合作，能根据课后注释疏通全文，了解故事内容并用自己的话讲讲。
2. 学生能有感情地朗读课文、背诵课文，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫，从反复诵读中初步感悟文言文中特殊的语言现象。
3. 学生能从课文中体会到做事必须专心致志，不可三心二意的道理。
4. 学生能从课内延伸到课外，进一步了解体会我国辉煌灿烂的古代文化，积累成语，文言文成语故事，提高语文综合素养。

学生读通读懂课文，并在问题情境中明理；学生能有感情地朗读课文背诵课文，从中积累语言，提高语文综合素养。

学生有感情地朗读课文，熟读成诵。

学生根据注释读懂课文内容，并用自己的话讲讲。

一课时

课件

一、激趣导入（3分钟）

1、出示常见的文言警句(投影片)：

三人行，必有我师。读书百遍，其义自见。



温故而知新。学而时习之。

请同学们自己读一读这些警句，跟我们平时所用的书面语言比较一下，这些警句与现代的读音、意义不同；言简意赅，语意深远……这些警句就是用文言写成的。用文言写出的文章就叫文言文。它是古代的书面语体，同学们，我们祖国的文化博大精深，在1919年以前基本是使用文言文是中华民族优秀的文化遗产。。

2、今天，我们就来学习一篇文言文《学弈》。这篇文言文，仅有5句话，70个字，是一篇短小精悍的寓言故事，其中蕴含着警示世人的道理。

二、读通整体感悟文章大意。（20分钟）

1. 读课题，解题。什么是学弈？1分钟（学弈：学习下围棋。）

2. 本文选自《孟子》的《告子篇》，作者是孟子，是他谈到学习态度和聪明不聪明的问题时举的一个例子。谁能简单地介绍一下孟子的资料？2分钟（孟子：战国时期思想家、政治家、教育家。名轲，字子舆。战国人，肯定人性本来是善的，都具有仁、义、礼、智等天赋道德意识。提出了“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等论点，著作有《孟子》，是儒家经典之一）。

《学弈》这篇文言文选自《孟子·告子》，也是成语“专心致志”的来源。

3、指导读文。8分钟a师范读课文，学生小声跟老师读两遍。

b总结老师读文言文的特点：一是速度比较慢，二是句中停顿较多。

c学生自由练读，读通为止学生初读课文，做到读懂、读通、

读不通的句子作上记号。

4、根据注释自主合作探究，自悟句意文意。10分钟

(1)学生自由反复诵读根据注释、插图在文中边批划，边读懂每句话，不明白的做上记号。，重点指导读好“为是其智弗若与？曰：非然也。”前一句读出疑问的语气，后一句读出肯定的语气。

(2)反馈疑难问题(cai课件显示疑难句子)

(3)自主合作解决疑难，读懂课文。

(教师组织指导小组合作)

组长将各小组成员学习成果汇总集合。

各小组向全班汇报合作成果。

a.汇报疑难句子的解决情况

b.汇报小组合作成果，用自己的话讲讲课文内容。

(4)小结过渡

5. 吟诵，创设情境，体情悟道，熟读成诵12分钟

(1)创设“学弈经验总结会”这一情境，让学生在叙说、辩论中明白做任何事情都应该专心致志的道理。讨论：

a.什么原因使得两个人学习的结果不一样呢？（第一个人学习时专心致志，凡是弈秋说的他都记得，比较用心，所以比第二个人学得好。）

b.请大家谈谈学习本文的体会。（做什么事只有专心致志，一心一意才能成功。）

c.你能联系实际说一说吗？（让学生充分发言，认识到不专心产生的不良结果，增强做事专心致志的意识。目的是进一步认识专心致志对待学习、工作的重要性。）

(2)播放“专心致志”成语故事，加深体会。

(3)创设“孟子讲学”这一情境，让学生通过自读、演读达到熟读成诵，进一步感悟文言文吟诵的韵味。诵读文言文，能提高语言的感悟能力、表达能力、概括能力和逻辑思维能力。

学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读。在熟读、理解的基础上指导背诵。

三、布置作业，课内外延伸积累5分钟

1、（书面作业）抄写课文，并用自己的话说说课文的意思；

2、（搜集作业）搜集文言文形式的成语故事：揠苗助长、守株待兔等。引导学生学会积累，提高语文综合素养。

25学弈

专心致志

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇六

1、学会本课3个生字。并能通过结合插图、对照注释了解故事，用自己的话讲述故事。

2、正确、流利地朗读课文，初步了解文言文朗读的特点。背诵课文。

3、从课文中体会到学习必须专心致志，不可三心二意的道理。

1、对照注释理解课文，并从中悟出道理。

2、指导学生正确、流利地朗读课文。

结合插图理解课文的方法。

朗读第一位（把握文言文朗读的特点：一是语速较慢，二是句中的停顿较多），在熟读的基础上背诵课文，悟出其中包含的道理。

一课时

1、由图激趣：

同学们，我们先来看一副图，说说你看到了什么？又想了些什么？要求是话要说完整，意思要表达清楚。

2、放手让学生说，师总结：

有一个老人家教两个人下棋，其中有一个人很认真，另一个人不大认真。看了他们学棋时的表现，可以知道前一个人学得好，后一个人学不好。

3、那古代的人会如何来讲这个故事呢？我们来看看大教育家孟子是怎样讲这个故事的。（引出《学弈》，略微了解一下文言文，并出示小黑板。）

1、理解课题

弈：指下围棋。学弈：就是学下围棋

2、学生自由朗读课文。

3、检查学生的朗读情况。（个人读、合作读）

4、再在老师的引导下读课文（注意停顿），并结合注释来理解部分句子。

使|弈秋|诲|二人弈。

思|援弓缴|而射之。

虽|与之|俱学，弗若之矣。

曰：非|然也。

5、现在，老师想要考考大家了。

7、指导背诵：

a□再读这些句子，请大家熟记于心。

b□将文中的重点词语擦去，让学生补充句子。

1、读了这个故事，你明白了什么道理？

（可以评评这两个人的表现；也可以想想我们平时的表现，说说自己的看法；甚至可以概括出从中悟出的道理。）

2、除了这个道理外，你还有什么收获？（可以从学文言文的方法方面说）

1、这样一个故事，我们应该告诉更多的人，可是我们周围的人不一定都听得懂文言文啊，希望同学们用自己的话把故事讲给别人听。

2、学有所得，同学们从这篇文言文中学到了什么呢？课外将自己的心得写到读书笔记上。

附：板书设计

25 学弈

弈秋

一人 诲二人弈 一人

虽听之，一心

专心致志 以为有鸿鹄将至

惟弈秋之为听 思援弓缴而射之。

学习应该专心致志，不可三心二意