

走遍天下书为侣教案(实用8篇)

编写二年级教案需要综合考虑教材内容、学生能力和教学环境等因素。以下是一些针对高中学生实际情况编写的教案，对教学活动的实施起到积极的推动作用。

走遍天下书为侣教案篇一

【教材简析】

这是英国作家尤安艾肯的作品，作者采用浅显易懂的语言，《走遍天下书为侣》则在层层递进的假定和选择中，告诉我们要与书为伴，以书为侣，其乐无穷；提出善于读书，要常读常新，百读不厌，必有所获；设问、反问、比喻等写作方法的灵活运用，更是让文章魅力无穷。

阅读此文，我们仿佛与作者对话，感受着作者爱书如友、爱书如家的美好情怀。引领我们爱读书，会读书，享受读书带来的乐趣，养成阅读的习惯。

【设计理念】

书是人类的朋友。读书明理，读书启智。中今中外，关于读书的名言真是数不胜数。本文作者采用层层深入的表达方法、新颖别致的比喻、强烈的反问等方法引导学生用真心去阅读，用热情去拥抱书籍，用科学的方法去反复品读，不断思考，几番欣赏，寻找新知，总结收获，与书共鸣，读出自我……用名人读书名言激励自己，联系自己读书实践体验，感受读书带来的无穷乐趣，养成读书的好习惯。并在多样的语言实践中陶冶性情，习得方法，达到工具性与人文性的统一。

【教学目标】

知识与能力：

1、认识4个生字，会正确读” 伴侣、娱乐、百音盒、训练有素、倾听、忽视、旅行” 等词语。

2、能正确、流利地朗读课文。

过程与方法：

随文识字，流利读文，并通过重点段落的反复读，体会作者“走遍天下书为侣”的原因。

情感态度价值观：

感受作者对书的热爱，体会作者“书常读常新”这一观点，激发学生热爱读书的思想感情

【教学重点】

了解作者“走遍天下书为侣”的原因。

【教学难点】

引导学生体会“书常读常新”的道理

【教学准备】 课件

【课时】 两课时

【教学过程】

第一课时

一：揭题质疑

师：同学们，今天老师带大家去学习英国著名女作家尤安·艾肯所写的一篇优美的散文——走遍天下书为侣（板书课题）

学生齐读课题

请看课题中的这个“侣”字，左边是个单立人，右边两个口，谁能给他组个词？

生1：伴侣。情侣

师：真不错，从组的词来看，“侣”指的是什么？

生齐：人

师：而且是关系非常密切的人，看看字形，结合字义，由此你能联想到哪些四字词语？

生1：形影不离。

师：非常准确还有没有？

生2如影随形

师：关系密切，谁还想再说说？

生3：情同手足

师：语言真丰富，理解了“侣”的意思，那现在能连起来说说课题的意思吗？

生1：走遍天下把书当作自己的朋友

师：解释的真好，还有没有？

生2：走到哪书就带到哪

生1：为什么走遍天下会选择书做自己的伴侣？

师：爱思考的好孩子

生2：走遍世界为什么要带上一本书？

师：是呀，为什么走遍天下以书为侣呢？（板书：为什么走遍天下以书为侣呢？）老师也想知道其中的原因。请大家打开课本，跟随老师一起倾听作者的讲述吧！

二：初听感知，扫清障碍

师：在听的过程中老师还有一个要求：请同学们拿出笔把自己喜欢的词语画出来（板书：画出自己喜欢的词语）

师配乐范读课文

师：听了老师的朗读你觉得老师读的怎么样？

生：很有感情，很流利

生1

生2：

师：老师也给大家推荐几个我喜欢的词语：

（课件出示：娱乐训练有素倾听忽视旅行）

师：谁想站起来读读？

生读词语

师：很准确，同桌再相互读读吧

三：品读探究，理解感悟

（生浏览课文，师巡视）

师：哪些自然段是作者给我们的回答？谁来说说？

生1：4至8

师：谁有不同看法？

生2：第四段

师：你从哪里看出来？

生2：读相关句子

师：大家同意他的看法吗？

生齐：同意

生自由读第4段

师：在你们读书的这段时间里教室里充满琅琅读者书声，让我体会到了什么叫做求知若渴，我很感动。

师：在这段话中还有这样两个句子：

课件出示：（你不会因为以前见过你的朋友和父母兄妹就不愿再见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？）

师：这两个句子采用了什么修辞？

生齐：反问

师：反问句在读的时候要注意体会作者反问的语气。（师范读反问句）

师：谁来试着读读？

生1：读

师：不错，谁还想再挑战一下？

生2读

师：有进步

这两个反问句在这里起到了什么作用？

生1：肯定的作用

师：让我们把两个反问句边用肯定的语气一起来读读好吗？

（生齐读）

生1：家

师：你从哪里看出来？

生1：你喜爱的书就是你的朋友，就是你的家（课件出示本段话）

生齐读

生1：我读过×××读了一遍，我觉得。。。

师：读了一遍，你就在这样的感受，要是多读几遍你的体会就更深了，就会有新的收获

生2：我读过×××读了三遍，第一遍我。。。。

师：你的读书习惯真好！如果你能再多读几遍，老师相信你

就会有和作者一样的感受了。

（课件出示：你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍）

师：你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍，这就是——常读常新

所以我想你愿意把一本书读上十遍，是因为——生1：我总能从一本书中发现新东西。。。。。

我猜你愿意把一本书读上五十遍是因为——生2：我总能从一本书中发。。。。

我相信我们大家都是愿意像作者一样走遍天下书为侣，是因为——生齐：我总能从一本书中。。。。）

师生分角色读课文

一本好书不但要十遍百遍的来读，甚至要用一生的时间来读，我相信《海的女儿》这个童话故事大家一定不会陌生，我国著名女作家毕淑敏就是用了一生的时间来读这本书，她的体会是：（课件出示：毕淑敏的作品《常读常新的人鱼公主》）

配乐范读

四：小结课文

五：课后拓展

课后请同学们选择一本好书或是一篇文章，反复的读，写出自己的体会，相互交流

[《走遍天下书为侣》教学设计(北师大版五年级教案设计)]

走遍天下书为侣教案篇二

这是英国作家尤安·艾肯的作品，这篇课文篇幅短小精致，作者采用浅显易懂的语言，《走遍天下书为侣》则在层层递进的假定和选择中，告诉我们要与书为伴，以书为侣，其乐无穷；提出善于读书，要常读常新，百读不厌，必有所获；设问、反问、比喻等写作方法的灵活运用，更是让文章魅力无穷。

阅读此文，我们仿佛与作者对话，感受着作者爱书如友、爱书如家的美好情怀。引领我们爱读书，会读书，享受读书带来的乐趣，养成阅读的习惯。

二、学情分析

五年级的学生正处于刚刚跨入高段学习的时期，理解力、观察分析能力、口语表达能力正快速发展，加强对学生理解力、观察分析能力、口语表达能力的培养是非常有必要的。

三、设计理念

书是人类的朋友。读书明理，读书启智。中今中外，关于读书的名言真是数不胜数。本文作者采用层层深入的表达方法、新颖别致的比喻、强烈的反问等方法引导学生用真心去阅读，用热情去拥抱书籍，用科学的方法去反复品读，不断思考，几番欣赏，寻找新知，总结收获，与书共鸣，读出自我……用名人读书名言激励自己，联系自己读书实践体验，感受读书带来的无穷乐趣，养成读书的好习惯。并在多样的语言实践中陶冶性情，习得方法，达到工具性与人文性的统一。

四、教学目标

1、知识与技能

(1) 认识 4 个生字，会正确读写” 伴侣、娱乐、百音盒、毫不犹豫、一趟、背诵、零次、编写、某种” 等词语；背诵自己喜欢的段落。

(2) 能正确、流利、有感情地朗读课文，() 背诵并抄写自己喜欢的段落。

(3) 把握主要内容，体会作者选择一本书陪伴自己旅行的理由，及反复读书的方法，感受作者对阅读的热爱，并受到启示；逐步培养学生“以书为侣” 的阅读习惯。

2、过程与方法

(1) 整体把握主要内容

(2) 在朗读中体会情感

3、情感态度与价值观

阅读《神奇的书》，感悟比喻、拟人表达方式的妙处。交流名人读书名言，增加语言积累。感受作者对阅读的热爱，继续开展关于阅读的综合学习，逐步培养阅读的习惯。

五、教学重难点

1、教学重点

把握主要内容，体会作者的情感。继续开展读书的综合学习。

2、教学难点

理解反复读一本书的原因和方法。

六、课时安排

走遍天下书为侣教案篇三

【设计意图】从漫谈引入，任思想游疆，让学生在无拘无束中畅谈自己的选择，有助于拓展思维。这为下面的“走遍天下书为侣”作了对比映衬作用。

2、刚才大家谈了很多，我们似乎很难作出选择到底带什么东西好。可有这样一个人，她说（课件出示）：如果你问到我，我会毫不犹豫地回答：“我会选择一本书。”

请大家读读这句话，你读出了什么味儿？

3、这个“我”是谁？

（英国著名女作家尤安·艾肯。）这是她在1974年为国际儿童图书节所写的献辞里讲到这话，让我们再次感受那份感人至深的献辞吧！出示课题《走遍天下书为侣》。

4、朗读课题，解读课题：

（1）谁愿意来读课题？指名读：

【设计意图】教师对不同的学生评价，（如：你用饱满的声音读出了欣赏！你念得真准！）让学生充分理解题目的意思。

（二）、初读课文，整体感知，了解大意

现在，请同学们自由朗读课文。思考本文主要写了什么？

【设计意图】从整体入手，了解课文大意，培养学生的概括全文能力。

（三）、细读课文，体会作者热爱读书

1、默读课文，思考作者为什么会毫不犹豫地选择一本书作为环游世界的伴侣？两个人相互交流。

2、作者将书都比喻成了什么？你从哪里看出的？

你不会以前见过你的朋友就不愿意再见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？你喜爱的书就像一个朋友，就像一个家。你已经见过朋友一百次了，可第一百零一次再见面时，你还会说：“真想不到你懂这个！”你每天都回家，可不管过了多少年，你还会说：“我怎么没注意过，灯光照着那个角落，光线怎么那么美！”

(1) 让我们一起来看看这段，找出对你感受最深的句子，说说你的体会。

(3) 这段话运用了什么修辞手法？联系生活说说书与朋友家的相似之处？

3、作者还把书比喻成了什么？

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。

【设计意图】通过作者将书比喻成朋友、家、故地，并且运用了反问，比喻，假设等修辞手法，让学生体会到作者对书的喜爱和百看不厌的情感。

4、作者把书比喻成了很多，让我们一起来读读这首小诗：

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一个你永远不会厌倦的家。

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。

一本你喜爱的书就是一杯耐人寻味的绿茶，也是一盏陈年的佳酿。

一本你喜爱的书就是一段最难忘的人生奇遇，也是嘴边一段喜爱的小曲。

一本你喜爱的书就是_____，也是_____。

【设计意图】引导学生深刻体会作者的爱书情怀。

（四）、了解文中介绍的读书方法和顺序

1、我们读出了作者爱书的情怀，那她是怎样去阅读的呢？请你自读第七自然段，回答两个问题：

（1）、你认为作者读书有方法吗？

（2）、你认为作者读书有一定顺序吗？

【设计意图】让学生找到：读书的方法：思考、品味、欣赏、寻找新知、小结收获、想象。读书的顺序：首先……然后……还……最后”。

2、读了文中作者的读书方法，一定对我们有所启发，我们平时也读了许多书，你是怎样读书的呢？谁愿意说一说？注意用上“首先……然后……还……最后”的句式。

3、现在请大家写一写在本上写一写。

4、展示练笔，选择学生习作，请同学上台交流。

【设计意图】学以致用，把文中的读书方法运用到学生日常的读书中，起到指导作用。

（五）、总结。

通过学习课文，我们不仅知道了作者选择一本书作为旅行伴侣的原因，也了解了作者读书的方法。参照作者的读书方法，相信对我们一定有不少启发，我们可以用这样的方法，在以后的阅读中去实践、去体验阅读的快乐。

走遍天下书为侣教案篇四

教学目标：1、认识“侣、娱”等4个生字，会写“侣、娱”等9个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第7自然段。

3、理解课文内容，体会读书乐趣，学习一些读书方法。

教学重点：理解课文内容，体会读书乐趣

教学难点：学习一些读书方法。

教学准备：1、生字词卡片。

2、抄有重点词句的小黑板。

教学课时：2

第一课时

教学目标：1、认识“侣、娱”等4个生字，会写“侣、娱”等9个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第7自然段。

教学过程：

教学环节教师教学活动学生学习活动

谈话导入激发兴趣本好书，蕴含着丰富的知识和美好的情感。古今中外有成就的人，都喜欢阅读，从童年时的“窃读”，到季先生对读书的见解，可以看出他们都善于从书中汲取营养。今天，我们学习第3课“走遍天下书为侣”。齐读课题。释题。（侣：伴侣。）

用自己的话说说课题的意思。

朗读课文整体感知

指名分自然段读课文，正音。自由读课文，读准字音，读通句子，不理解的词语做上记号。

提出不理解的字词，大家帮助解答，或查字典，或联系上下文理解。

默读课文，想想作者选择一本书陪伴自己旅行的理由是什么，在书上作批注。

再读课文理清层次

课件出示关键句子：

a□“你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。”

b□“你已经见过朋友一百次了，可第一百零一次再见面时，你还会说：‘真想想不到你懂这个！’”

c□“你每天都回家，可不管过了多少年，你还会说：‘我怎么没注意过，灯光照着那个角落，光线怎么那么美！’”

齐读课文第5自然段，与大家交流读懂了什么。

学生畅所欲言，抓住“朋友”“家”“一百次”“多少年”，

发表不同的见解

齐读第6自然段，联系上下文说说“新东西”指的是什么。

有感情地朗读第4~6自然段，再次感受作者选择一本书陪伴自己旅行的理由。

第二课时

教学目标：理解课文内容，体会读书乐趣，学习一些读书方法。

教学过程：

教学环节教师教学活动学生学习活动

激趣读文深入感悟朗读课文第1~6自然段。

.联系实际交流作者读书的方法.用上“首先……然后……最后……”说一说。

.有感情地朗读最后一个自然段。

还有什么感兴趣的问题?提出来与大家交流.画出自己喜欢的段落多读几遍.试着背一背第7自然段，再与伙伴比赛，看谁记得又快又牢，并谈谈自己的感受。

拓展活动1.读一读“阅读链接”——《神奇的书》，把自己的感受用几句话写下来。

2.向大家介绍你怎样读一本自己喜爱的书，并说说你喜爱它的原因。

布置作业1.背诵第7自然段。

2. 抄写生字词.

3. 完成课后“小练笔”.

[走遍天下书为侣(北师大版五年级下册)]

走遍天下书为侣教案篇五

爱读书常读常新，读而不厌。

会读书一遍又一遍

作业安排：

1、背诵自己喜欢的段落。

2、抄写自己喜欢的句子和段落。

3、根据课文中的读书方法以及同学们交流的读书体会，整理读书卡。

4、继续用学到的读书方法读书，注意及时记录。

走遍天下书为侣教案篇六

二、教材分析：《走遍天下书为侣》是人教版新课标实验教材第九册第一单元中的一篇课文。它介绍了作者环绕世界旅行只带一本书上路的原因和读书方法。告诉我们要与书为友，善于读书。文章紧密围绕教材本单元的专题“我爱阅读”

编排，短小精致，角度新颖，比喻、假设、反问等独特灵活的表达方式，能进一步激发学生阅读兴趣，培养学生良好阅读习惯。

三、学情分析：虽然学生已进入五年级，经过整个四年的语文学习，但我发现学生们阅读量比较小，即便是读书多的同学，也不知道正确的读书方法。通过这篇课文的学习引导学生热爱读书，并理解和运用正确的读法方法。

四：教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，把握主要内容，感受作者对阅读的热爱，并受到启示；逐步培养学生“以书为侣”的阅读习惯。

2、通过多种形式地读，领悟作者的观点，体会假设、设问、反问、比喻等的表达效果；学习用比喻的表达方式写出“一本你喜爱的书就是_____，也是_____”。

五、教学重点和难点：

1、把握主要内容，体会作者的情感。

2、理解反复读一本书的原因和方法。

六、教学准备：课件

体会作者热爱读书

七、教学流程：

情景导入

初读文章，整体感知

细读课文

了解读书方法和顺序

练笔和总结

八、教学过程：

（一）、创设情境，激趣导入

【设计意图】从漫谈引入，任思想游疆，让学生在无拘无束中畅谈自己的选择，有助于拓展思维。这为下面的“走遍天下书侣”作了对比映衬作用。

2、刚才大家谈了很多，我们似乎很难作出选择到底带什么东西好。可有这样一个人，她说（课件出示）：如果你问到我，我会毫不犹豫地回答：“我会选择一本书。”

请大家读读这句话，你读出了什么味儿？

3、这个“我”是谁？

（英国著名女作家尤安·艾肯。）这是她在1974年为国际儿童图书节所写的献辞里讲到这话，让我们再次感受那份感人至深的献辞吧！出示课题《走遍天下书为侣》。

4、朗读课题，解读课题：

（1）谁愿意来读课题？指名读：

【设计意图】教师对不同的学生评价，（如：你用饱满的声音读出了欣赏！你念得真准！）让学生充分理解题目的意思。

（二）、初读课文，整体感知，了解大意

现在，请同学们自由朗读课文。思考本文主要写了什么？

【设计意图】从整体入手，了解课文大意，培养学生的概括全文能力。

（三）、细读课文，体会作者热爱读书

1、默读课文，思考作者为什么会毫不犹豫地选择一本书作为环游世界的伴侣？两个人相互交流。

2、作者将书都比喻成了什么？你从哪里看出的？

你不会以前见过你的朋友就不愿意再见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？你喜爱的书就像一个朋友，就像一个家。你已经见过朋友一百次了，可第一百零一次再见面时，你还会说：“真想不到你懂这个！”你每天都回家，可不管过了多少年，你还会说：“我怎么没注意过，灯光照着那个角落，光线怎么那么美！”

（1）让我们一起来看看这段，找出对你感受最深的句子，说说你的体会。

（3）这段话运用了什么修辞手法？联系生活说说书与朋友家的相似之处？

3、作者还把书比喻成了什么？

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。

【设计意图】通过作者将书比喻成朋友、家、故地，并且运用了反问，比喻，假设等修辞手法，让学生体会到作者对书的喜爱和百看不厌的情感。

4、作者把书比喻成了很多，让我们一起来读读这首小诗：

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一个你永远不会厌倦的家。

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的

故地。

一本你喜爱的书就是一杯耐人寻味的绿茶，也是一盏陈年的佳酿。

一本你喜爱的书就是一段最难忘的人生奇遇，也是嘴边一段喜爱的小曲。

一本你喜爱的书就是_____，也是_____。

【设计意图】引导学生深刻体会作者的爱书情怀。

(四)、了解文中介绍的读书方法和顺序

1、我们读出了作者爱书的情怀，那她是怎样去阅读的呢？请你自读第七自然段，回答两个问题：

(1)、你认为作者读书有方法吗？

(2)、你认为作者读书有一定顺序吗？

【设计意图】让学生找到：读书的方法：思考、品味、欣赏、寻找新知、小结收获、想象。读书的顺序：首先……然后……还……最后”。

2、读了文中作者的读书方法，一定对我们有所启发，我们平时也读了许多书，你是怎样读书的呢？谁愿意说一说？注意用上“首先……然后……还……最后”的句式。

3、现在请大家写一写在本上写一写。

4、展示练笔，选择学生习作，请同学上台交流。

【设计意图】学以致用，把文中的读书方法运用到学生日常的读书中，起到指导作用。

(五)、总结。

通过学习课文，我们不仅知道了作者选择一本书作为旅行伴侣的原因，也了解了作者读书的方法。参照作者的读书方法，相信对我们一定有不少启发，我们可以用这样的方法，在以后的阅读中去实践、去体验阅读的快乐。

九、板书设计：

朋友、家、故地

3、走遍天下书为侣

读书有方法、有顺序

十：设计特色：

让学生在读书中充分体会到作者对书的感情；结合内容，创作小诗；通过本文的学习，学生了解读书的方法和顺序。

走遍天下书为侣教案篇七

教学目标：

1. 学习生字词，正确、流利、有感情地朗读课文，把握主要内容，发现表达特点，体会作者选择一本书陪伴自己旅行的理由。
2. 在多维度、多形式的立体式对话空间里，感受作者对阅读的热爱，并受到启示。

教学过程：

一、初读课文，与文本对话

1. 学习生字，揭题质疑。

板书生字“侣”，怎样的两个人称称之为“侣”？（亲密无间、密不可分的两个人称为“侣”）

有这样一个人，她“走遍天下书为侣”（板书课题），你有什么疑问吗？带着疑问走进课文。

2. 初读课文，交流感受

师生配合朗读1-6自然段。课文的7-8自然段请同学们大声自由地朗读。

读了课文，你有什么感受吗？

二、再现场景，与作者对话

板块一：走近作者

1. 了解创作，感受对话

这篇课文的作者是谁？她是在什么情况下写的呢？出示背景资料：

很久以前，一位小姑娘有这样一个梦想：在一棵茂盛的大树上长着许许多多书，尤其是那些低矮的树枝上挂满了美丽的图画书，小娃娃们一伸手就够得着人们由此受到启发，创办了“世界儿童图书节”。这篇文章就是英国著名女作家尤安艾肯在1974年世界儿童图书节上作的精彩演说。

2. 场景再现，演绎对话，

同学们，为什么作者选择一本书时，听众们会发出这样的感叹呢？

让我们聚焦“这一趟”，那么，这究竟是怎样的“一趟”呢？
（生回答）

航海家麦哲伦环球航行用了整整3年时间，一位日本老翁环球航行历时234天。3年、234天，独自一人，假如是你，就带着一本书，你会怎样？（枯燥、厌倦）

课件出示句子引读：（一本书！我听到有人感叹了：如果你坐船周游世界，这一趟下来，你可以把它读上一百遍，最终你能背诵下来。）

怪不得有人质疑——生读

怪不得有人惊讶——

怪不得有人感叹——

板块二：走进作者

1. 解读“我愿意”

面对听众的质疑，惊讶和感叹，作者这样回答——

课件出示：是的，我愿意读上一百遍，我愿意读到能背诵的程度。

静心默读第五自然段，找一找“我愿意”的理由。（生默读思考后交流）

2. 细读“我愿意”

（1）两个隐喻探究竟

课文的许多地方需要我们细细揣摩，弄清楚作者的言下之意。

出示：你不会因为以前见过你的朋友就不愿再见到他们了吧？
言下之意就是——

还有两个句子请和同桌合作，一个读，一个说言下之意（同桌互说）

教师小结：这段话看似在写作者与朋友、家的密切关系，实则表达的是一作者与书的密切关系。

（2）两问两答强表达

那么作者又是怎样把这种言下之意表达清楚的呢？（前面用了两个问句，后面又作了两次回答）

变换顺序来读一读——

还可一问一答地读——

无论顺序怎么变，意思都——不变。

可是，为什么作者要用这样的顺序表达呢？（出示原文）

——连说两个问句，让人感受到作者表达“我愿意”的感情很强烈。

先两问，再两答，显得很紧凑。

小结：这就是演讲词的特点，用特殊的句式表达强烈的情感，让我们一起用朗读把这种强烈的“我愿意”展现出来。

三、走进内心，与自己对话

1. 通过练笔，走进内心

在作者心里，书似友，书如家。那么在你的心里，书又是什

么呢？模仿练笔

课件出示：一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你想去就去的故地。

一本你喜爱的书就是，也是。

练笔，交流，评价

2. 思考问题，与自己对话

书在我们眼里有那么多精妙比喻，但作者为什么偏偏比喻成朋友，比喻成家呢？（学生交流）

在这篇演说词的原文中还有这样一段话：（出示）

蛋糕一吃就没了。

扑克牌不久就会变得乏味，

围绕在孤岛四周的大海上的景色，胜过你带去的最美丽的图画；

八音盒和口琴只能唤起你更大的孤独感；

画箱里的纸装得再多也会用完……

而唯有一本书——一本你所喜爱的书，

才是一位亲切有趣的伴侣。

它将伴随你，给你无穷无尽的想象和欢乐，

使你百读不厌、常读常新，不断地感知和发现新的真理；

它将帮助你战胜寂寞和孤独，

像黑夜里的明灯、星光和小小的萤火虫，为你照亮夜行的小路，

指引你和帮助你去认识世上的善恶和美丑。

如果现在问你，当你独自驾舟环游世界，只让你带一本书，你愿意吗？

四、回应主题，与编者对话

同学们，这节课我们不但读懂了作者走遍天下书为侣的原因，而且还和作者一样愿意——走遍天下书为侣。

第二课时

教学目标：

1. 学习课文7、8自然段，感悟作者的读书方法。
2. 背诵第7自然段。
3. 感受作者对阅读的热爱，继续开展关于阅读的综合性学习，逐步培养学生“以书为友”的习惯。
4. 学习作者以推理方式层层剥笋地表达自己观点的方法。

教学过程主要内容

一、复习导入

1. 出示词语：个别朗读检查、齐读。

二、学习7、8自然段

1. 带着上面的问题读读课文的第7自然段，想想作者是怎样一遍又一遍地读同一本书的？（思考，品味，欣赏，寻找新知，小结收获，想像、关注作者）

2. 读书的方法还要讲究（顺序）？你是从哪些地方看出来的？（首先--然后--最后）

（摘录式、体会式、批注式、提纲式……）

4. 背诵第7自然段。

5. 出示句子：

从某种意义上说，它是你自己的东西，因为世上没有两个人会用同一种方式读通一本书。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特！”个性化阅读！

三、拓展延伸

伏尔泰说：书读得越多而不假思索，你就会觉得你知道得很多，而当你读书而思考得越多的时候，你就会清楚地看到，你知道得还很少。书就像一艘船，带领我们从狭隘的地方驶向生活无限广阔的海洋。让我们记住冰心的话，读书好，多读书，读好书。

1. 读书苦，苦读书，教师为读书而苦，苦中有乐；读书乐，乐读书，学生为读书而乐，其乐无穷。

2. 书籍是全人类的营养品，是人类进步的阶梯。生活里没有书籍，就好像大地没有阳光，鸟儿没有翅膀。

3. 没有人给我们智慧，我们必须自己找到它--朋友，走进知识的海洋吧，它会带给你内心的激荡。

4. 知识是产生杰作的基础，读书是引导聪慧的灵魂。
5. 书，带着你遨游瑰丽多姿的知识海洋，领着你探索古今中外的趣事奇谈。
6. 阅读链接：神奇的书

作业指导

第4题：从“首先、然后、最后、……”可以看出作者是在一遍又一遍地读。

名言：书读百遍，其义自见。

读万卷书，行万里路。

故书不厌百回读，熟读深思子自知。

板书设计：如友常见常新

书似家常回常新常读常新

故地想去就去

[走遍天下书为侣教案教学设计(人教新课标五年级上册)]

走遍天下书为侣教案篇八

学习目标：

认识“侣、娱”等4个生字，会写“侣、娱”等9个生字。

正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第7自然段。

理解课文内容，体会读书乐趣，学习一些读书方法。

课前准备

课件

教学过程

第一课时

一、谈话导入，激发兴趣

1. 一本好书，蕴含着丰富的知识和美好的情感。古今中外有成就的人，都喜欢阅读，从童年时的“窃读”，到季先生对读书的见解，可以看出他们都善于从书中汲取营养。今天，我们学习第3课“走遍天下书为侣”。

2. 齐读课题。释题。（侣：伴侣。）

3. 用自己的话说说课题的意思。

二、朗读课文，整体感知

1. 自由读课文，读准字音，读通句子，不理解的词语做上记号。

2. 指名分自然段读课文，正音。

3. 提出不理解的字词，大家帮助解答，或查字典，或联系上下文理解。

4. 默读课文，想想作者选择一本书陪伴自己旅行的理由是什么，在书上作批注。

三、再读课文。理清层次

1. 小组合作读课文，交流：作者选择一本书陪伴他旅行的理

由；作者“一遍又一遍地读那本书”的方法分别在课文的哪些段落。

2. 齐读课文第5自然段，与大家交流读懂了什么。

3. 课件出示关键句子：

a□“你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。”

b□“你已经见过朋友一百次了，可第一百零一次再见面时，你还会说：‘真想不到你懂这个！’”

c□“你每天都回家，可不管过了多少年，你还会说：‘我怎么样没注意过，灯光照着那个角落，光线怎么那么美！’”

把这些句子多读几遍，再充分说说自己的感受。（鼓励学生畅所欲言，抓住“朋友”“家”“一百次”“多少年”，发表不同的见解。）

4. 齐读第6自然段，联系上下文说说“新东西”指的是什么。

5. 有感情地朗读第4~6自然段，再次感受作者选择一本书陪伴自己旅行的理由。

第二课时

一、激趣读文，深入感悟

1. 朗读课文第1~6自然段。

3. 联系实际交流作者读书的方法。用上“首先……然后……最后……”说一说。

5. 有感情地朗读最后一个自然段。

二、积累运用，升华认识

1. 画出自己喜欢的段落多读几遍. 试着背一背第7自然段，再与伙伴比赛，看谁记得又快又牢，并谈谈自己的感受.
2. 思考交流：作者读一本书的方法对你有什么启示?说说如果有一本书陪伴你去旅游，你会怎样去读?(用上首先……然后……最后……)
3. 还有什么感兴趣的问题?提出来与大家交流.

三、拓展活动

1. 读一读“阅读链接”——《神奇的书》，把自己的感受用几句话写下来.
2. 向大家介绍你怎样读一本自己喜爱的书，并说说你喜爱它的原因.

四、布置作业

1. 背诵第7自然段.
2. 抄写生字词.
3. 完成课后“小练笔”.

教后反思：

本册第一组课文的主题是：我爱阅读。书中选编的四篇课文内容丰富，形式多样，都紧密地围绕着阅读。我也是爱阅读的人，所以书中选编的四篇课文所讲的我深有同感。我也希望通过本组课文的学习，能让学生爱上阅读。

课前通过调查，我发现，喜爱读书的同学有不少，问他们为

什么喜欢？有的说是为了写好作文；有的说是喜欢里面的故事；有的干脆说是父母规定要读的……我又问他们读书以后有什么收获？有的同学把握了故事情节；有的同学记住了里面人物的言行……感觉学生读了，但是真正热爱书，并能真正读进去的人不多，这可能也跟学生的年龄和阅历有关系。所以在进行这一单元教学时，我一方面引导学生体会作者对书的深厚情感，激发学生阅读兴趣；另一方面是让学生在在学习中习得一些读书和习作的方法。

比如在教学《走遍天下书为侣》一课时，我采用联系比较策略，让学生将作者对书的看法与自己的实际体验结合起来，通过“朋友”“家”，让学生畅谈感受，唤醒学生心灵上的共鸣，对于文章谈到的读书方法，更是让学生联系自己的读书实际，告诉学生应该怎样读书，让他们切身体会到只有将读书与思考相结合，才有收益的道理。将课本知识与学生实际结合起来，学生会理解的更快，体会的更深刻。书，使我们的生活变得轻松而舒适，书，让这个世界充满真善美，当学生真正感悟到这一点时，读书的欲望是从心底迸发的，教师适时引导他们将想法转化为行动，号召他们加入读书的行列。

课讲完了，但我要把学生求知的欲望和读书的热情化作他们的行动。但学生们家庭状况都不是很好。在综合实践活动中，通过学生做的图书目录，我发现学生手里的图书少得可怜。于是我又充分发挥同学们做的书目的作用，让同学们传阅每人的书目，开展“互借互读”的读书活动，大大拓宽了学生读书的空间。

[《走遍天下书为侣》教学设计及反思(人教版五年级上册)]