

最新汤姆·索亚历险记教案及反思(大全10篇)

初三教案的编写要考虑到教学内容的难易程度，学生的兴趣和实际需求。在教学实践中，教案是我们不可或缺的利器，以下是一些充满创意的初中教案范文，供大家参考。

汤姆·索亚历险记教案及反思篇一

《汤姆索亚历险记》一课教学紧张而深沉。

回顾《鲁滨逊漂流记》引到《汤姆索亚历险记》，板书课题，读题，问学生发现了什么？课题有书名号，为什么？弄清这是一部小说的题目，所以用上书名号。作者是谁？请同学简介作者。师帮助抽出关键词概括，马克吐温是美国批判现实主义文学的奠基人，文章以辛辣的讽刺风格著称。那我们今天就走进马克吐温笔下的《汤姆索亚历险记》，品味他的故事，他的风格。

先来看“梗概”，什么是“梗概”？学生迅速说出是小说的大概内容，主要内容。从梗概入手探知小说写了些什么内容。师引导学生读第一段，用小标题概括事情，然后学生用上这样的方法往下读梗概，标出小标题。几分钟后，师生交流概括八个小标题，用这八个小标题归纳小说的主要内容。小说的主要内容在学生头脑里闪现着，多期待一睹小说的具体是怎么写的。

自然来到品读原著中来，引导学生找出几处精彩处，在一次次品读中感受到了汤姆的智慧、爱幻想、爱冒险、有正义感，体会到小说的童真童趣童心，还有不露声色地带笑的讽刺。在赏析中师生交流碰撞，内心里自然喜欢了这部原著，更激发学生课后好好阅读经典名著的热情。

汤姆·索亚历险记教案及反思篇二

人教新课标版小学六年级语文下册的第17课《汤姆·索亚历险记》这部脍炙人口的世界名著，还是比较适合学生的口味的。安排这篇课文是为了鼓励学生阅读名著并指导学生掌握阅读名著的方法。

课前我让学生尽量抽时间去看这部作品，让学生对作品有初步的了解，为课文的学习打下基础。经过考虑，我将《汤姆·索亚历险记》的教学目标定为：掌握一些略读与精读的方法；在快速阅读中培养把握主要内容的能力；初步感知人物形象与精神；激发学生阅读全书的兴趣。

开篇我以故事及《汤姆·索亚历险记》这本书的图片来引发学生学习兴趣，接下来指导学生掌握快速阅读的方法，然后用这种方法阅读梗概，提醒学生留意：梗概中写到了汤姆的几次历险？主要写的是哪次历险？使学生能比较准确地概括主要内容。接着快速浏览精彩片段，让学生思考这部分具体描写的是梗概中的哪部分内容，在这段历险中，你对汤姆又有了怎样的认识，你最欣赏汤姆的哪一点。最后我用汤姆出狱刷墙的那段精彩描写来引发学生读整本书的兴趣。

完成《汤姆·索亚历险记》的教学任务后，自我感觉还不错，也得到听课老师的好评。但是提出了这样一个问题：学生向往汤姆自由自在、无拘无束、充满冒险的生活，假设他们去模仿的话，对他们的人身安全是否会造成威胁。这确实是我疏忽的一个问题，没有考虑到汤姆这一人物形象对学生所造成的负面影响。经过反思，我认为在教授这节课时，应引导学生由于所处时代不同，背景不同，我们不应该像汤姆那样去冒险，要学会理性地思考人生。

汤姆·索亚历险记教案及反思篇三

《汤姆·索亚历险记》这篇课文讲述的是汤姆和他的小伙伴

们五次历险的经历，向我们展现了一个无所不能、淘气、向往自由、勇敢机智、有正义感和爱心的一个孩子头儿的形象。这篇文章和前面一篇文章一样，篇幅比较长，而且文章分为梗概和精彩片段两个部分。根据单元目标和教材特点我把这节课的目标定为：了解梗概内容，初知人物形象；欣赏精彩片段，感悟文章语言特点，在此基础上进一步感知人物形象；激发学生阅读原著的兴趣。在这节课的教学中自认为有几点还是值得夸赞的：

1、紧抓题意历险对教材的梗概部分进行梳理：墓地历险、荒岛历险、鬼屋历险、山洞历险，这样梳理内容一目了然。

2.精彩片段的赏析中抓住“虚惊一场”这一关键词，把梗概和精彩片段两部分内容联系起来，然后以大悲大喜的人物情感主线展开教学，让孩子找出哪些是大悲的描写，哪些是大喜的描写，感受马克吐温文学大师的写作技巧。接着让孩子们谈谈大喜部分的描写中哪些描写最吸引你？这时孩子们都畅所欲言，无一不感受到作者语言的夸张。

3、小练笔：汤姆夸张地吹嘘这次历险过程特别精彩，有两个词一连用了五六次——六个“怎样”，五个“如何”。让孩子们结合梗概部分相关的描写，尽情地展开想象，把第一个“怎样和如何”的具体内容写出来。可是在教学过程中时间没有把握好，在梗概部分的教学花了太多的时间，总认为孩子会说不出，所以引导太到位了。因为这时学生已经预习了，对于故事内容应该比较熟悉，或者说我应该在布置预习的过程中就让孩子以历险为重点，去概括写了几次历险？这样在课堂上时间就可以省出来了。那么后面的设计“小练笔”就不会成为虚设了。这是最遗憾的一件事。第二点值得我思考的就是：我们老师上课在平时若布置了学生预习，可能会在学生预习的基础上进行教学，那么在分开课时是否也能一样做到呢？比如我这一课的教学，如果做到了这一点，我的教学时间就不会不够了，教学目标当然也能完成，甚至还可能拓展更多的东西。可是往往在公开课上这件事还是很

难做到。总担心自己的预设不能及时完成，总担心学生的生成答案与自己的预设不相符，害怕出丑。我想在今后的教学中应该在这方面多做努力！

汤姆·索亚历险记教案及反思篇四

教学《汤姆·索亚历险记》，我设计了几大问题：

一、梗概中写到了汤姆的哪几次历险，主要写的是哪次历险？

二、浏览精彩片段，与梗概对照，想想精彩片段写的是梗概的哪一部分？

三、再读精彩片段，围绕下面的问题交流：

1、你觉得汤姆是个怎样的孩子？哪些地方给你的印象最深？

2、你认为精彩片段中哪些地方最精彩？

四、通过阅读精彩片段，你感觉作者的语言有什么特点？

其中第三部分的第一个问题：你觉得汤姆是个怎样的孩子？哪些地方给你的印象最深？学生讨论的最热烈。这是略读课文，我把设计的几个大问题写在了黑板上，在简单的介绍了作者后我就让学生分组讨论黑板上的问题。但没有想到的是，学生的讨论空前的热烈，而且提出了许多问题，我的情绪也被调动起来了，就这样师生在讨论和交流中上了非常满意的一节课。看来课堂上还真应该多给学生留些空间，把学习的主动权还给学生。

汤姆·索亚历险记教案及反思篇五

《汤姆索亚历险记》是美国大文豪马克·吐温以美国少年生活为主体写成的。故事的时代背景，是十九世纪美国密西西

比河的圣彼得堡。

故事的主人公汤姆是个天真、活泼而又顽皮的典型美国少年。他和野孩子夏克，各干出了许多令人捧腹的妙事。

其实孩子的顽皮有时候正好体现了孩子的天真烂漫。这种童真过了孩童时代就很难再寻，能让我们找到的，就只有一点偶尔才会想起的甜蜜回忆。我相信，即使你的童年再艰苦，回想起来你也会很开心。谁没有在小时候做过一件半件的傻事？当你越长大，你就会越觉得这些傻事有趣。我说童年就像一罐甜酒，时隔越久，尝起来就越香，越纯，越让人回味。这正是作品的吸引人之处吧。

在本课教学中，我以学生自读，自悟为主，抓住关键的中心问题探讨交流，读出个性，读懂片断的内容，在对主人公特点的逐步认识中完成学习任务，升华情感，在畅谈个人见解的过程中迸发出思考的火花，既形成独到的认识，又达成共识：扬善惩恶，真与善是永恒的教育主题。

人总是会长大的，除了个儿长高了，身子强壮了以外，人的思想也在长。学生对世界的看法不同了，懂事了，不再幼稚了。而汤姆的善良、正直、勇敢等品质会在学生心中留下深刻的印象，产生不可思议的'影响。看完《汤姆索亚历险记》，学生都很羡慕汤姆能有如此有趣的经历。这节课让人看起来津津有味，学生由此产生了浓厚的兴致，纷纷表现出阅读的热情，对主人公的经历有了各种猜想，相信在课堂上我播下的种子，会在他们的日后生活中开出美丽的花儿。

文档为doc格式

汤姆·索亚历险记教案及反思篇六

课前我让学生尽量抽时间去看这部作品，让学生对作品有初步的了解，为课文的学习打下基础。

开篇我以谈话方式导入，让学生说说还想知道哪些有趣的故事，激发学生学习兴趣。接下来指导学生掌握快速阅读的方法，然后用这种方法快速浏览精彩片段，让学生思考这部分具体描写的是什么内容，哪些地方写的很精彩，你对汤姆又有了怎样的认识，你最欣赏汤姆的那一点。让学生分组快速阅读后，找出精彩部分，在展台上展示，抓住精彩的句子有感情的读读，加深对原文的理解和体验。最后我让学生在根据自己的理解和体会说出汤姆在你们心中是一个什么样的孩子，学生们很快地概括出了汤姆机智勇敢，敢于冒险的精神。最后启发引导学生，你们还想知道更多的有趣的故事细节吗，激发学生继续预读原著的兴趣和愿望。

整节课学生兴趣盎然，学习积极性很高。我以学生自读，自悟为主，抓住关键的中心问题探讨交流，读出个性，读懂片断的内容，在对主人公特点的逐步认识中完成学习任务，升华情感。汤姆的善良、正直、勇敢等品质会在学生心中留下深刻的印象，产生不可思议的影响。学完《汤姆索亚历险记》，学生都很羡慕汤姆能有如此有趣的经历。故事让人看起来津津有味，学生由此产生了浓厚的兴致，纷纷表现出阅读的热情，对主人公的经历有了各种猜想，相信在课堂上我播下的种子，会在他们的日后生活中开出美丽的花儿。

汤姆·索亚历险记教案及反思篇七

在教学精彩片段的片段的时候同样我只让学生先弄清精彩片段里主要为我们讲述了什么，然后我让学生选择自己喜欢的一个片段去细读，最后我让学生扮演汤姆为全班同学讲述在洞中的奇遇。在孩子们交流自己喜欢的片段的时候，我给了孩子们充分的时间去读去悟，让他们去体会作者的语言特点。

我觉得整个教学过程中最精彩的要算孩子们结合课文内容展开想象讲故事了。一个个孩子都尽情地发挥想象，展开了合理的想象。当学生进入了情境之后就会觉得40分钟实在是太短暂了，尽管这节课是上午的最后一节课，铃声响起了，但

是孩子们没有丝毫要急着出教室门去吃饭的意思。还有许多孩子跃跃欲试想到台前为大家讲故事。于是我灵机一动，让孩子们写小练笔，用第一人称的写法写汤姆的洞中奇遇记。并许诺孩子们找个晚自习的时间来交流，评出最优秀的小练笔。

我觉得我在教学这一课中孩子们最大的收获就是初步领略了语言文字带给他们的奇特感受，我想，只要如是地带着孩子们去品位去感悟的话，孩子们一定会爱上中国的语言文字的。

汤姆·索亚历险记教案及反思篇八

这篇课文的教学重点是通过阅读梗概和精彩片段，把握名著的内容，激发学生读外国文学作品的兴趣。

汲取了前篇课文教学中的失误。我在设计教案的时候首先考虑的就是孩子们的喜好，然后注意抓住语言文字的特点展开教学。

预习课文的时候我让孩子们将文章中的生字新词和四字词进行了梳理和自学。

学习梗概的时候我只为孩子们提出了两个问题：

1、通过读梗概，汤姆·索亚经历了几次历险？

2、你最喜欢哪次历险，为什么？孩子们经过自学讨论很快就迫不及待地举手要求交流。特别是第二个问题，孩子们讨论的兴趣很高，有一个孩子在谈自己为什么喜欢三个人到杰克逊岛上过无拘无束地“海盗生活”的时候这样说到：“我觉得这段描写岛上景色的句子特别美丽，而且描写这几个小孩子的自由快乐的句子也特别能打动人。”于是我迅速抓住这个孩子的发言，引导孩子们去有滋有味地朗读的句子。从孩子们的朗读中我听出了他们的兴奋与高兴。在小结的时候我

说：“孩子们，为什么我们能深深地喜欢这段文字呢？我们为什么能读了这段文字后有满心的愉悦呢？这是文字的魅力在吸引我们，这也是文字带给我们的美的享受。“孩子都似乎有所悟。

汤姆·索亚历险记教案及反思篇九

从教育实际来看，我国除极个别地区、个别学校外，全国绝大多数地区、学校都把大纲中有关课外阅读的规定视作可有可无的东西，大部分教师不重视学生的课外阅读，有的甚至将之视为“不务正业”而加以制止。对于我们这个农村中学来讲同样是这样，上课主要以教读课本为目的，学生购买课外名著很少，就是上到《汤姆·索亚历险记》这一节课也仍有许多人无书，学生课外阅读时间也很少，当然这也不能全怪学生，我们教育工作者的思想观念中同样存在着许多误区，没有真正认识到名著的作用。

在名著阅读中，有千万个接触点是与课堂所学的教材相通的。通过课外对名著的阅读，学生获得了综合性的知识，不仅有自然知识，更有大量的社会知识。与书深交，书缘常续，名著阅读的越多，越有利于将课内知识巩固、加深、改造和系统化，从而积累大量的作文材料和语言材料。

积累的语言材料越多，底气充盈，写起文章来自然得心应手，运用自如，“读书破万卷，下笔如有神”，所以我们每个教师要走进名著，崇拜它们。一本名著就是船，能够带人到远方，我们老师带孩子到达不到的地方，书可以带他们达到。如果我们想把我们的孩子教育好，让他们能够学习到真正的学问，而且比我们强，我想我们需要做的而且能够做的，就是从帮助孩子学习热爱读名著和怎样读名著开始。

汤姆·索亚历险记教案及反思篇十

由于教学的需要，本学期与学生一起阅读了《汤姆·索亚历险

记》，重温了孩提时代的梦想。心中感想颇多。

《汤姆·索亚历险记》是马克·吐温的四大名著之一。小说描写的是以汤姆·索亚为首的一群孩子天真浪漫的生活。他们为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教义和呆板的生活环境，作出了种种冒险经历。

汤姆是个聪明爱动的孩子，在他身上集中体现了智慧、计谋、正义、勇敢乃至领导等诸多才能。他是一个多重角色的集合，足智多谋，富于同情心，对现实环境持反感态度，一心要冲出桎梏，去当绿林好汉，过行侠仗义的生活。

小说塑造的汤姆·索亚是个有理想有抱负同时也有烦恼的形象，他有血有肉，栩栩如生，给读者留下了深刻的印象。在姨妈眼里，他是个顽童，调皮捣蛋，可是她却一次又一次地被他的“足智多谋”给软化了。

我觉得《汤姆索亚历险记》这本书应该说是写给孩子看的，看着书里面主人公的各种怪念头，我感觉到了童年生活的趣味，有产生共鸣的感觉。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)