

最新船长教案设计第二课时(实用8篇)

通过安全教案的宣传普及，可以减少各种安全事故的发生率，保障人们的生命财产安全。这些一年级教案范文不仅考虑了学生的认知特点，还注重了情感态度和价值观的培养。

船长教案设计第二课时篇一

秀教学设计(共1)

船 长

一、导入

疾风知劲草，烈火见真金。在生与死的严峻考验面前，最能显示出一个人的灵魂。19世纪法国著名作家雨果就为我们塑造了一个伟大的灵魂。他就是——(齐读)船长。出示课题，板书课题，让我们再次带着崇敬的心情齐读。

二、初读课文

初读要求：

1、先让我们自由读课文，把课文读通顺，想想课文主要讲了一件什么事？

2、反馈词语：

南安普敦 格恩西岛 “玛丽”号 “诺曼底”号

3、我们可以利用上面的词语说说课文主要讲了一件什么事？

概括课文主要内容：在诺曼底号客轮遭到玛丽号轮船猛烈撞击即将沉没之时，哈尔威船长镇定自如地指挥60名乘客脱险，

自己却以身殉职的事。

4. 根据概括内容板书：

一、遇险

二、指挥

三、脱险 殉职

5. 根据内容快速划分课文段落。在黑板上补上自然段。

一、遇险 1——2

二、指挥 3——28

三、脱险 殉职29——30

6. 看着板书大家觉得，最值得研究的是哪部分？

确定学习重点内容——指挥部分

7. 这部分内容，大家想解决什么问题？

根据学生问题，归类板书：为什么？怎样？结果？

8. 请大家细读3——28自然段，找找答案，做做批注。

三、细读课文指挥部分。

解决为什么要指挥？

1. 交流句子，出示句子。

你能用一个词来描述当时的情形吗？

谁来试试读出这种危急？你来读。

你来读

2. 师范读，学生闭上眼睛想象。

3. 让我们一起来读读这个片段。

师：更乱的是，继续读：

为什么整个人群像疯了似的，乱得不可开交了呢？谁不想???

出示：哈尔威巍然屹立在他的船长岗位上，沉着镇定地指挥着，控制着，领导着。

怎样指挥？

就是在这样慌乱、急迫的情势下，哈尔威船长是怎样沉着镇定地指挥呢？

1. “哈尔威船长站在指挥台上，大声吼道：“大家安静，注意听命令！把救生艇放下去。妇女先走，其他乘客跟上，船员断后。必须把60人全都救出去！”“哪个男人敢走在女人前面，你就开枪打死他！”“快救克莱芒！”船长喊道。

“动作再快点！”船长又叫道。

.师：我们来好好读一读哈尔威船长的这四句语言，读完，问：你体会到什么？

请你读出船长的镇定果断！的确是一个沉着冷静的船长！（板书：临危不乱）请你读！一个临危不乱的船长！

师：平时，女士优先是一种风度！但是在生与死的考验面前，让女人、孩子先走行的就是做人之道。来，男孩子来一起学

习这种做人之道。

拓展想象：

大家试想，船长除了特别爱护女人和孩子这些弱势群体，还会考虑那些人？

师小结：是啊，船长把每一个需要照顾的人都考虑到了，唯独忘了自己。

2.

大家先自由读读这组对话。

师生合作读。

感受到了什么？

为什么要用这样简短有力的语言来描述他们的对话呢？

大家还能从这段话中体会到了什么？同桌合作读读。

来，让我们一起读船长的话，把你的体会都融入到朗读中去。

是啊，哈尔威船长就是这样巍然屹立在他的船长岗位上，沉着镇定地指挥着，控制着，领导着。再读这句话。

船长教案设计第二课时篇二

教学设想：

这是一篇与学生生活实际非常贴近的文章，内容较容易理解，不必花功夫来逐句讲解。教学时让学生通过探究在大海中航行的船长需具备的素质入手，进而理解题目的深刻涵义及作

者给予的忠告，在此基础上进一步探究作为人生之舟的船长所需的品质，最后通过联系学生自身实际，让学生畅谈自己是否有能力做船长以及父母是否可以作自己的船长，从而对学生进行情感教育，教育学生注意培养自己独立、创新和合作精神，珍惜宝贵的时光，把握机遇，创造人生的辉煌，同时培养孩子们公平、公正、正义感和同情心。

教学目的：

（一）知识与能力

- 1、理解文意,挖掘课文的思想内涵;
- 2、把握作者独具一格的演讲思路。

（二）过程与方法

教师激趣引入后解题，让学生对本文的中心内容有所了解，探讨本文的演讲思路，然后引导学生体会文意，最后让学生联系自身实际，对学生进行情感教育。

（三）情感态度与价值观

- 1、教育学生珍惜宝贵的时光，把握机遇，创造人生的辉煌。同时培养孩子们公平、公正、正义感和同情心。
- 2、教育学生尊重父母，感谢他们赋予每个孩子宝贵的生命。

（四）延伸与拓展

- 1、营造宽松的氛围，让学生乐于联系自身实际，勇于对自己进行心理剖析。
- 2、培养学生独立、创新和合作精神。

教学重难点：

重点：

- 1、分析欣赏本文的演讲思路。
- 2、对学生进行情感教育。

难点：对学生进行情感教育。

课时安排：一课时

教具准备：多媒体课件

教学流程：

一、激趣引入：

同学们,你们见过大海吗?大海有风平浪静的温柔的一面,也有波涛汹涌的粗犷的一面。下面就让我们一起来感受一下大海的温柔与粗犷吧！（欣赏从影片《泰坦尼克号》中剪辑的片段）

二、学生合作探究：

问题设置：看了刚才的惊心动魄的场面，你认为作为一船之长应该具备哪些素质？

思维导航：作为一船之长，他应该具备（1）要有较强的方位意识；（2）要有高度的责任感；（3）要有临危不惧、从容不迫的心理素质；（4）遇到险情要有临危决断、指挥若定的能力；（5）要善于听取船员的意见；（6）要向泰坦尼克号中的船长一样，船沉时最后一个跳船。

三、整体感知

1、导入：人生正如一次远航，同样也需要一位船长，那么这位船长又需要些什么品质呢？今天我们就来听听一位行船多年的“老船长”给我们的忠告。

2、简介作者及写作背景：这位“老船长”的准确身份是一名记者□20xx年3月3日，她参加了她女儿所在的北京101中学的初三（4）班举行的“你是你的船长”主题班会，在会上她发表了一篇热情洋溢的演讲，我们今天所学的就是她当年的讲话稿。

3、学生质疑：请同学们把你最想让大家帮你解决的问题提出来。

学生可能提出的问题大概可以分为四类：

（1）题目有什么深刻含义？

（2）文章的内容与题目有什么内在联系？是否有些文不对题？

（3）怎样才能成为作者所说的“一个公平公正、有正义感和同情心的人”？

（4）为什么我的船长一定要是我而不可以是别人？比如父母？

教师对学生的提问分类后引导学生分步探究。

4、学生个体探究：

（1）题目有什么深刻含义？

（2）作者的观点是什么？她是怎样一步步启发学生思考从而得出此观点的？

（3）你认为这三点在人生的航程中重要吗？为什么？

思维导航：

(1) “你是你的船长“，意思是我们要把握自己的人生航线，掌握自己的命运。我们每个人都是自己生命之舟的船长，这艘船将驶向何方，命运如何，完全看我们怎样驾驶它。标题用了比喻的修辞手法，把人生比做一次航程。副标题用了借代的修辞手法，寄语十五岁，意为捎给十五岁的话，实际上是对十五岁的人谈的话。

(2) 作者通过提出三个问题并让孩子们谈自己的感受，逐步引导孩子们思考，时机成熟后就用抒情的语言做了个小结，目的是希望孩子们做一个富有同情心的人。接着又用设问的方式引导孩子们从根本上认识人与人之间的关系，希望孩子们成为一个公平、公正、有正义感的人。于是顺理成章地得出演讲的中心观点：要养成公平、公正的观念，将来还要发展自己的正义感，成为一个有同情心、有正义感的人。结构上环环相扣，逐层深入。

(3) 现在的中学生公平、公正意识不强，缺乏正义感，自我意识太强，缺乏同情心和合作精神。而人类是个不可分割的整体，正因为我们人类不是孤独和孤立的，所以在人生的航程中我们就必须养成公平、公正的观念，发展正义的观念，做一个有同情心的人。这样中国的未来才有希望！你们这一代人才有希望！

5、品读课文倒数一二段（教师注意演讲指导）。

6、学生自我心理剖析：你认为在以上三个方面自己做得怎样？准备如何改进？

四、学生合作探究

问题设置：

1、你觉得光具备作者所提的三点能成为好船长了吗？一位优秀的还需具备哪些素质？

2、既然这样，你觉得你现在有能力做你的船长吗？（学生可能有的说可以，有的说还不能，教师顺势引导以下的辩论）

3、辩论：父母是否可以做我们的船长？

4、你准备把你的人生之舟驶向什么地方？

思维导航：

2、我们还没有能力做自己的船长，不过我们要朝这个目标奋斗，提高自己各方面的能力，不断完善自己，争取早日做自己的船长，在人生的航程中乘风破浪！

3、甲方：父母比我们有经验，他们毕竟是老船长了，而我们的人生阅历太短，如果太早做船长，船就有沉没的危险；乙方：我们人生的道路只能我们自己去走，这是别人无法替代的，再说父母总有离开我们的时候，他们只能做为我们人生航程的顾问或参谋。注意引导学生要举一些实际例子特别是名人的事例来证明自己的观点，如少年毛泽东就是自己做自己的船长的成功的典范，而钢琴天才朗朗却是父亲做自己船长的典范。但要让学生明白，不管怎样，我们的人生之路得我们自己去走，我们人生之舟的船长最终还是我们自己，所以我们应从小练就做“船长”的本领。

教师点拨小结：刚才同学们都谈得很好，有自己独到的见解，答案是次要的，重要的是通过这次学习，大家学会了质疑，学会了思考，学会了怎样探究，而不是不假思索的盲从，这在你们今后的学习和生活当中很重要，这也是一个优秀的船长应具备的品质。

五、链接生活，延伸拓展

请结合你学习本文的感受，续写下文，即兴演讲

人生的航程有激流、险滩和暗礁……

六、结语：

教师演讲：刚才同学们谈了很多感受，老师也跃跃一试了。同学们，船长是一船之主，他应该能经得起各种风浪的考验，具有临危不惧、从容不迫的心理素质，还应具有临危决断、指挥若定的能力。他要有公平公正的观念，还要有正义感和同情心；他既要保持自我，也要忘却自我；既要尊重他人，也要关爱他人。既要有独立精神，也要学会合作与包容。

人生是一个过程也是一次远航，同样也需要这样一位船长。拿破仑曾说过：不想当将军的士兵不是好兵。那么我想说，不想当船长的水手不是好水手。希望你们将来要做自己的船长，在你的人生航程中乘风破浪，祝你早日将你的人生之舟驶向胜利的彼岸！（出示幻灯片，播放歌曲《样样红》）船长们再见！

七：课外作业：（任选一题）

1、以“我有一个梦想”为题写一篇演讲稿，各小组预赛后推荐2至3名在全班演讲；

2、请你指导家长以“家庭教育”为主题写一篇演讲稿，在下次家长会上演讲。

附板书设计：

你是你的船长

——寄语十五岁

教后反思：

一、成功之处

整节课出现了以下几个亮点，而这正是这一个个亮点掀起了课堂的几个高潮：

2、导语简洁，由《泰坦尼克号》中的船长过渡到人生之舟的船长，自然巧妙；

3、敢于给学生课堂当场提出疑问，关注学生，突出学生的主体地位；

4、教师善于抓住课堂当中的偶发事件，如当有两个学生说“家长和老师也可以做自己人生之舟的船长时”，教师顺水推舟，鼓励这个学生与班上其他学生开展辩论，并且教师有意站在其身旁给该生感到多了一把力量，更增加了信心，尽管是二对几十，但仍然坚持到最后。在精彩的辩论融入思想教育，给学生的印象更深刻，更容易接受。

5、把让学生谈学习感受巧妙地融入到练习当中，既让学生谈了学习本节课的感受，又得到了练笔的机会，同时即兴演讲还锻炼了演讲能力，可谓一举多得。

6、教师充分发挥了自身的长处，以演讲开头，以演讲结尾，既与本文的文体吻合，又非常具有感染力，容易产生共鸣。

7、板书设计美观大方，有特色。当今课堂，由于现代化技术的介入，许多教师连板书都省了，而本人认为，得体的板书可以起到穿针引线、画龙点睛的作用，并且教师漂亮的粉笔字也给学生作了榜样。本节课的板书简洁，紧扣作者的三个观点，并将学生谈到的“做一个优秀船长还需的许多素质”用省略号表示，而具备了这些素质，我们的人生之舟才能驶向胜利的彼岸。教师字迹漂亮，设计形象直观。

8、结尾的画面与课文内容和教师的结语配合巧妙，并且打出

的字幕“船长们再见！”给师生留下了深刻的印象，让学生增添了无限的自豪感和责任感。

9、突出探究课的特点，整节课以探究为主线，有独立探究，也有小组合作探究，并注意培养学生的探究能力、合作能力和质疑精神。

二、需要改进之处

1、教师上课很有激情，但语速略快些，学生有些不太适应。

2、应该利用阳朔的旅游资源优势，课前不妨让学生去采访一下漓江的船长们，对船长应具备的素质会有近距离的了解，此外联想到人生之舟的船长时也会有更深的体会，有更多的话说。

船长教案设计第二课时篇三

1. 学会本课生字，理解有关词语。

2. 通过朗读课文和背诵课文片断的训练，感受哈尔威船长忠于职守、舍己为人的精神。

3. 联系课文内容，理解文后作业4中的两个句子，能给课文分段，概括段落大意。

4. 学习课文通过人物语言和行动的描写来表现人物品质的写法。

5. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵片断，“哈尔威船长巍然屹立在他的船长岗位上……他又一次运用了成为一名英雄的权利。”

[教学时间]三课时。

第一课时

一、导入新课，激发兴趣

课题，你想知道什么？（文中写了他的一件什么事？为什么说他的灵魂是伟大的？）

请同学们从课文中寻找答案。

二、初读指导

1. 自学生字词。

(1) 自由读课文，读准字音，读通句子，画出不理解的字词。

(2) 查字典或联系上下文，理解下列词语：

震荡调遣大副井然有序

威严履行深渊忠于职守

2. 检查自学效果。

(1) 出示词语：

哭泣机械灵魂争执控制

调遣呼号斗殴克莱芒可怖

(2) 指名朗读，指导学生从平翘舌音、前后鼻音、一字多音等方面区分加点字读音的异同。

(3) 了解词语掌握情况，重点理解下列词语的意思。

哭泣：小声地哭。

调遣：调派，差遣。

威严：威武而又严肃的样子。

履行：实践(自己答应做的或应该做的事)。

肇祸：闯祸。

大副：船长的主要助手，驾驶工作的负责人。

深渊：很深的水。

井然有序：形容严整而有条理，一点都不紊乱。

3. 指名分自然段读课文，教师相机指点。

4. 默读课文，按提纲“遇险—自救—牺牲”给全文分段。

讨论：第一段(第1、2自然段)

第二段(第3—28自然段)

三、作业

1. 生字描红、临写，抄写词语。

2. 朗读课文。

第二课时

一、复习检查

指名说说课文大意。(板书：遇险自救牺牲)

二、精读训练

1. 谈话引出课文最后一个自然段。

哈尔威船长是个怎样的人?(用文中的句子回答)

出示：哈尔威船长一生都要求自己忠于职守，履行做人之道。面对死亡，他又一次运用了成为一名英雄的权利。

指名用自己的话说说“忠于职守”、“做人之道”的意义。你怎样理解句中的“又”的?

朗读这段话应该用怎样的语气读?为什么?

(这段话是对哈尔威船长一生品质的赞颂。他面对死亡，想到的是忠于职守，想到的是履行做人之道，充分表现了他高尚的品质，应怀着崇敬之情，用赞颂的语气来读)

范读、指名读、齐读。

过渡：课文怎样具体写他忠于职守，履行做人之道的?

2. 朗读理解课文第一段。

(1)默读、思考：“诺曼底”号是在什么情况下被撞的?当时情形怎样?(画出有关词句)

(2)交流讨论：

“像平常一样”可见这条航线是“诺曼底”号的定期航线。

“薄雾笼罩”是事故发生之因。

(万分紧急，千钧一发……)(板书：千钧一发)

(3)朗读指导。

指名试读，相机指导。(开始时语调平缓、轻快，后来要急促，最后一句话要用紧张的语调读，因为情况危急)

指名再读，及时鼓励。

过渡：如此重大的灾难降临了，哈尔威船长是怎么做的？

3. 朗读理解第二段。

(1) 速读，找出最能表现船长沉着镇定的一段话。

(2) 出示：哈尔威船长巍然屹立在他的船长岗位上，沉着镇定地指挥着，控制着，领导着。他把每件事和每个人都考虑到了，他仿佛不是在给人而是给灾难下达命令，一切似乎都在听从他的调遣。

(3) 出示挂图。

(4) 图文结合，理解船长的“沉着镇定”。

看图说说船长的神态和动作。(板书：巍然屹立)

指名感情朗读这段话。

看图听老师背这一段话。

集体看图背诵这段话。

(5) 他真的把每一个人都考虑到了吗？

(他把自己给忘了，面对灾难，他早已把自己的生死置之度外，这是多么高尚的品质啊！)

小组交流，讨论。

(7)出示：没有一个人违抗他的意志，人们感到有个伟大的灵魂出现在他们的上空。

指名读。

为什么没有人违抗他的意志？

“伟大的灵魂”指什么？

(8)指导朗读第二段。

指导：读哈尔威船长的命令时应凝重有力，作者的议论应读得稍慢、庄重，对话部分应急促。

指名分角色朗读。

三、总结全文

1. 分角色感情朗读全文。

我们今后在写作中要学习这种写法。

2. 看板书总结。

哈尔威船长在“诺曼底”号客轮遇险的万分紧急的时刻，巍然屹立在船长的岗位上，沉着镇定地组织指挥着救援工作，果断地下达了一个又一个命令，使船上60人脱险，他自己却以身殉职，英勇牺牲。课文歌颂了他忠于职守、舍己救人的崇高精神。

(板书：忠于职守舍己救人)

四、质疑

五、背诵

第29、30自然段。

船长教案设计第二课时篇四

- 1、通过朗读、感悟课文片断的训练，感受哈尔威船长忠于职守、舍己为人的精神。
- 2、学习课文通过人物语言和神态的描写来表现人物品质的写法。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵片断，“哈尔威船长巍然屹立在他的船长岗位上……他又一次运用了成为一名英雄的权利。”

制作电子幻灯片。

一、复习检查

- 1、读题：《船长》，船长的名字叫——（板书：哈尔威。）
- 2、课文围绕哈尔威船长叙述了怎样的一件事？
- 3、我们按事情发展顺序把这件事分成了三段，小标题分别是一

（板书：遇险、自救、殉职）

渡：多么伟大的船长啊，今天，我们要仔细研读课文，走近这位英雄。

二、学习课文最后一节。

- 1、快速浏览课文，用书上是一段话来评价：哈尔威是个怎样的人？

2、出示幻灯：“哈尔威船长一生都要求自己忠于职守，履行做人之道。面对死亡，他又一次运用了成为一名英雄的权利。”

(1) 用自己的话说说 “忠于职守” 是什么意思？

(2) “做人之道” 又是什么意思？联系生活实际说说你知道哪些“做人之道”？

(3) 给“他又一次运用了成为一名英雄的权利”缩句。

4、带着敬佩、赞美的语气齐读这段话。

过渡：课文怎样具体写他忠于职守，履行做人之道的？让我们先来看看灾难是怎样发生的？

二、学习课文第一段。

1、用你喜欢的方式读第一段，思考：你从第一段中读懂了什么？读不懂的地方打个问号。

2、交流。

过渡：在这万分紧急、人们又惊慌失措的时候，哈尔威船长是怎么做的？

三、学习课文第二、三段。

1、出示幻灯。

自习要求：

(1) 快速读第二段，船长先后下达了哪些命令？在书上标好序号？

(2) 同桌交流：这些命令分别是在什么情况下下达了的？从中你体会到了他的哪些品质？

2、全班交流：

(1) 谁来读读第一次下达的命令？

“吼”是什么意思？他为什么要吼？他吼了什么？指导朗读。

从这里你体会了哈尔威船长的什么品质？

(2) 第二次哈尔威船长又下了什么命令？

这一次是在什么情况下下达的命令？

我觉得这里船长真够狠心的，居然下令可以开枪。你认为呢？

人们有没有理解船长的良苦用心？你从哪里看出来的？

出示“大家沉默了……”“伟大的灵魂”其实就是船长的什么精神？

(3) 引读：此时此刻，哈尔威巍然屹立在……) (出示幻灯)

指导看图：看，插图上的哈尔威形象是——神态是——是——
(积累运用词汇：镇定自若、不慌不忙、沉着冷静)

(5) 引读：“第20分钟到了，轮船沉没了，船头先下去，很快船尾也浸没了。船长哈尔威屹立在舰桥上——”

读了这一段，你有什么问题吗？

引导学生体会“徐徐沉入大海”的“徐徐”表现了人们悲痛的心情。

3、总结：这真是一个忠于职守、舍己为人的英雄啊。

四、扩展。

我想对船长的老母亲说——

我想对船长的妻子说——

我想对船长的儿子说——

选择其中 的一个话题先说一说，再写下来。

五、作业：

背诵：“哈尔威船长巍然屹立在他的船长岗位上……他又一次运用了成为一名英雄的权利。”

遇险

忠于职守

6、船长 自救

舍己为人

殉职

船长教案设计第二课时篇五

一、设计理念：

发挥学生主体作用，根据学生学习需求，引领学生带着问题潜心会文，在阅读交流中，抓住重点词语，以疑促读，以品促思，品读感悟，感受人物的品质，体会作者表达方法。

二、教学目标：

1、通过预习，能说出课文梗概。

2、能正确，流利，有感情地朗读课文1~4自然段，（把遇险和船长第一次指挥的内容整合在一起。）扣住重点词语，读中感悟人物品质。

3、体会作者的表达方法。

三、教学重点难点：

1、扣住重点词语，读中感悟人物品质，体会表达方法。

四、教学准备。

1、学生预习课文

（1）阅读作者卡片

（2）通过查字典读准不认识的字，理解由生字组成的词语，读通课

文，了解课文梗概。

2、教师在小黑板上写上第3自然段内容。

五、教学流程与设计意图。

一、揭示课题

1、同学们，今天，我们一起学习法国伟大作家雨果写的一篇小说。

板书课题，学生齐读课题。

（注：上课伊始，开门见山，揭示学习内容。）

二、检查预习，说说课文主要内容，理清课文条理。

么地点？经过结果怎样？同学们已预习了课文，一定有所了解。谁来

说说课文的主要内容？

议：说得怎么样？好好在哪里，说清了什么？不好不好在哪？怎样补充，改正？）

师相机板书

遇险——自救——牺牲

预设：学生划分的意见可能不一致，师则相机引领学生读相关内容，合并归类，说理由，作出正确判断。

3、在这个故事中，船长一定给大家留下了深刻的印象？你能说说自己的初步感受吗？

（注：了解学生预习的情况，有布置，有检查，使学生逐步养成认真预习的良好习惯；概括主要内容，是学生的一个难点，通过训练，使每个学生经历怎么概括主要内容的一个过程。

三、引发生疑，提出本课学习的目标。

1、学到这里，我们了解了故事的主要内容，理清了故事脉络，对故事中的主人公船长有了一些认识，那么课文学到这里是否可以了？接下去，你想从这一课中学些什么？（或解决什么问题）

预设：学生可能说得比较碎琐，浅显。师则引领学生，归类，

归纳，提炼。简单的问题当场由师生共同交流。有难度，有价值的留待学习课文时解决。

2、刚在我们一起归纳提炼出了这两个问题：

(1) 哈尔威船长是怎样指挥自救工作的？

(2) 作者是运用怎样的表达方法来向我们展示哈尔威的优秀品质的？

(注：发挥学生的主体作用，培养学生自主探究，好学深思的习惯与能力，根据学生的需求来设计学案。)

四、深入研读，感悟人物优秀品质。

1、现在，我们就按照同学们刚才提出的要求来学习。哈尔

威船长是怎样指挥自救的？请同学们默读课文，找出有关语段，读给同桌听听，说说自己的感受。

2、交流。（谁来告诉大家，一开始船长哈尔威是怎样指挥的？相机出示小黑板。）

(1) 谁来读？2人，相机评议。

(2) 同学们注意“吼”这个字吗？船长为什么“吼”？

(3) 交流。引领学生初步感受“诺曼底”号突然遇险，乘客恐惧

万分，慌不择路，现场一片混乱。

3、那么课文哪个自然段就写了这场灾难？

(1) 谁来读第2自然段？相机评议。

(2) 想自己读一读吗？轻声读读第2自然段，体会一下，有什么感受。

(3) 交流，相机板书，大口子、涌进。

预设：学生一般都会体会到“诺曼底”号非常危险。师则追问，引发学生深入感悟。

4、你是从哪些词语感受到危险的呢？你能把自己的感受读出来吗？

引导学生从“突然冒出”、“阴森森”、“大口子”、“涌进”、等词语来通过个人读、集体读、赛读、评读等方式感受到“诺曼底”号的岌岌可危。

5、是啊！“诺曼底”号危在旦夕，太可怕了，如果你就在险情现场，你会怎样做？

6、交流。

7、看看书上是怎么说的，谁来读？

8、你能用几个词语来形容人们当时的表现吗？相机板书、惊恐万状、惊慌失措。

9、能通过你的读把人们当时的表现展现出来吗？相机评读。

10、船上的口子越来越大，船里的海水越来越多，乘客们惊慌万状、慌不择路，使得险情更严重了。所以，在这千钧一发之际，船长不得不吼着指挥自救了。我们用心来读读船长的话。谁来当一回船长吼一吼？2—3人，相机评读。

(1) 你听懂船长的命令了吗？他的命令中包含几个要点？

a□先放小艇b□按顺序撤离c□必须全部救出

(2) 学到这里，你觉得这是一位怎样的船长，你是从哪里感受到的？

(3) 交流，相机在小黑板上圈出重点词，引导学生扣住重点词语，通过品读、评议小组赛读、范读等多种形式，感受船长沉着果断、关心妇女、忠于职守、舍生忘死等优秀品质。相机板书，忠于职守、舍己为人。

预设：在品读交流中，如果学生忽视了“必须把60人全都救出去”和第4自然段：“实际上船上一共有61人，但是他把自己给忘了。”师则质疑：船上明明有61人，船长为什么只命令必须把60人全都救出去？逃生可是人的本能啊！引领学生通过品读。进而体会船长哈尔威心中装满了船上所有的人，惟独不为自己考虑的优秀品质。

11、在生死存亡的危急关头，船长哈尔威把生的希望让给了别人，把死的危险留给了自己，多么崇高的境界！多么高贵的品质！让我们带着这种感受来读第3、4自然段。（全体起立。）

（注：满足上课伊始学生自主探究的需求，引领学生凭借课文具体的语言材料，扣住重点词语感受船长哈尔威关心弱小、忠于职守、舍己救人的品质。

五、探究作者的表达方法。

2、交流。引领学生根据板书体会作者通过对人物语言、行动的描写和对比、衬托等来突出人物品质的表达方法。

（注：满足学生需求，探究上课伊始学生自主提出的问题。高年级的语文阅读，不仅要揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情；也要初步领悟文章基本的表达方法，体会词句的表达效果。为“读写结合”打开一扇窗户。）

六畅谈收获。

引领学生从内容的理解、人物品质的感悟、表达方法的体会等方面畅谈。

（注：升华提升、品尝学习成功的喜悦、激发学生的学习兴趣，为下面更好地学习作好铺垫。）

六、作业。完成《补充习题》第一第二题。

船长教案设计第二课时篇六

一. 设计理念：

发挥学生主体作用，根据学生学习需求，引领学生带着问题潜心会文，在阅读交流中，抓住重点词语，以疑促读，以品促思，品读感悟，感受人物的品质，体会作者表达方法。

二. 教学目标：

1. 透过预习，能说出课文梗概。
2. 能正确，流利，有感情地朗读课文1~4自然段，（把遇险和船长第一次指挥的资料整合在一齐。）扣住重点词语，读中感悟人物品质。
3. 体会作者的表达方法。

三. 教学重点难点：

1. 扣住重点词语，读中感悟人物品质，体会表达方法。

四. 教学准备。

1. 学生预习课文

(1) 阅读作者卡片

(2) 透过查字典读准不认识的字，理解由生字组成的词语，读通课

文，了解课文梗概。

2. 教师在小黑板上写上第3自然段资料。

五. 教学流程与设计意图。

一. 揭示课题

1. 同学们，这天，我们一齐学习法国伟大作家雨果写的一篇小说。

板书课题，学生齐读课题。

(注：上课伊始，开门见山，揭示学习资料。)

二. 检查预习，说说课文主要资料，理清课文条理。

1. 《船长》这篇课文写了怎样的一个故事？发生在什么时间？什

么地点？经过结果怎样？同学们已预习了课文，必须有所了解。谁来

说说课文的主要资料？

议：说得怎样样？好好在哪里，说清了什么？不好不好在哪？怎样补充，改正？)

师相机板书

遇险dd自救dd牺牲

预设：学生划分的意见可能不一致，师则相机引领学生读相关资料，合并归类，说理由，作出正确决定。

3. 在这个故事中，船长必须给大家留下了深刻的印象？你能说说自己的初步感受吗？

（注：了解学生预习的状况，有布置，有检查，使学生逐步养成认真预习的良好习惯；概括主要资料，是学生的一个难点，透过训练，使每个学生经历怎样概括主要资料的一个过程。

三. 引发生疑，提出本课学习的目标。

1. 学到那里，我们了解了故事的主要资料，理清了故事脉络，对故事中的主人公船长有了一些认识，那么课文学到那里是否足够了？接下去，你想从这一课中学些什么？（或解决什么问题）

预设：学生可能说得比较碎琐，浅显。师则引领学生，归类，归纳，提炼。简单的问题当场由师生共同交流。有难度，有价值的留待学习课文时解决。

2. 刚在我们一齐归纳提炼出了这两个问题：

（1）哈尔威船长是怎样指挥自救工作的？

（2）作者是运用怎样的表达方法来向我们展示哈尔威的优秀品质的？

（注：发挥学生的主体作用，培养学生自主探究，好学深思的习惯与潜力，根据学生的需求来设计学案。）

四. 深入研读，感悟人物优秀品质。

1. 此刻，我们就按照同学们刚才提出的要求来学习。哈尔

威船长是怎样指挥自救的？请同学们默读课文，找出有关语段，读给同桌听听，说说自己的感受。

2. 交流。（谁来告诉大家，一开始船长哈尔威是怎样指挥的？相机出示小黑板。）

（1）谁来读？2人，相机评议。

（2）同学们注意“吼”这个字吗？船长为什么“吼”？

（3）交流。引领学生初步感受“诺曼底”号突然遇险，乘客恐惧

万分，慌不择路，现场一片混乱。

3. 那么课文哪个自然段就写了这场灾难？

（1）谁来读第2自然段？相机评议。

（2）想自己读一读吗？轻声读读第2自然段，体会一下，有什么感受。

（3）交流，相机板书，大口子、涌进。

预设：学生一般都会体会到“诺曼底”号十分危险。师则追问，引发学生深入感悟。

4. 你是从哪些词语感受到危险的呢？你能把自己的感受读出来吗？

引导学生从“突然冒出”、“阴森森”、“大口子”、“涌

进”、等词语来透过个人读、群众读、赛读、评读等方式感受到“诺曼底”号的岌岌可危。

5. 是啊！“诺曼底”号危在旦夕，太可怕了，如果你就在险情现场，你会怎样做？

6. 交流。

7. 看看书上是怎样说的，谁来读？

8. 你能用几个词语来形容人们当时的表现吗？相机板书、惊恐万状、惊慌失措。

9. 能透过你的读把人们当时的表现展现出来吗？相机评读。

10. 船上的口子越来越大，船里的海水越来越多，乘客们惊慌万状、慌不择路，使得险情更严重了。所以，在这千钧一发之际，船长不得不吼着指挥自救了。我们用心来读读船长的话。谁来当一回船长吼一吼□2d3人，相机评读。

（1）你听懂船长的命令了吗？他的命令中包含几个要点？

a.先放小艇b.按顺序撤离c.务必全部救出

（2）学到那里，你觉得这是一位怎样的船长，你是从哪里感受到的？

（3）交流，相机在小黑板上圈出重点词，引导学生扣住重点词语，透过品读、评议小组赛读、范读等多种形式，感受船长沉着果断、关心妇女、忠于职守、舍生忘死等优秀品质。相机板书，忠于职守、舍己为人。

预设：在品读交流中，如果学生忽视了“务必把60人全都救出去”和第4自然段：“实际上船上一共有61人，但是他把自

己给忘了。”师则质疑：船上明明有61人，船长为什么只命令务必把60人全都救出去？逃生但是人的本能啊！引领学生透过品读。进而体会船长哈尔威心中装满了船上所有的人，惟独不为自己思考的优秀品质。

11. 在生死存亡的危急关头，船长哈尔威把生的期望让给了别人，把死的危险留给了自己，多么崇高的境界！多么高贵的品质！让我们带着这种感受来读第3、4自然段。（全体起立。）

（注：满足上课伊始学生自主探究的需求，引领学生凭借课文具体的语言材料，扣住重点词语感受船长哈尔威关心弱小、忠于职守、舍己救人的品质。）

五. 探究作者的表达方法。

2. 交流。引领学生根据板书体会作者透过对人物语言、行动的描述和比较、衬托等来突出人物品质的表达方法。

（注：满足学生需求，探究上课伊始学生自主提出的问题。高年級的語文閱讀，不僅僅要揣摩文章的表達順序，體會作者的思想感情；也要初步領悟文章基本的表達方法，體會詞句的表達效果。為“讀寫結合”打開一扇窗戶。）

六畅谈收获。

引领学生从资料的理解、人物品质的感悟、表达方法的体会等方面畅谈。

（注：升华提升、品尝学习成功的喜悦、激发学生的学习兴趣，为下面更好地学习作好铺垫。）

六. 作业。完成《补充习题》第一第二题。

板书设计：

船长

忠于职守舍己为人语言、行动、比较、衬托表达方法

遇险：大口子、涌进dd自救：吼、先走、跟上dd牺牲

惊恐万状、争先恐后

船长教案设计第二课时篇七

——手克莱芒，突出了人物果断、坚决的性格。

运用特写镜头，展现人物形象。“船长哈尔威屹立在舰桥上；一个手势也没有做，一句话也没有说，随着轮船一起沉入了深渊。这是一个典型的特写镜头，展现了人物忠于职守、视死如归的高大形象。

教学设计

[教学要求]

1. 学会本课生字，理解有关词语。
2. 通过朗读课文和背诵课文片断的训练，感受哈尔威船长忠于职守、舍己为人的精神。
3. 联系课文内容，理解文后作业4中的两个句子，能给课文分段，概括段落大意。
4. 学习课文通过人物语言和行动的描写来表现人物品质的写法。

2---

(1) 出示词语：

哭泣机械灵魂争执控制

调遣呼号斗殴克莱芒可怖

(2) 指名朗读，指导学生从平翘舌音、前后鼻音、一字多音等方面区分加点字读音的异同。

(3) 了解词语掌握情况，重点理解下列词语的意思。

哭泣：小声地哭。

调遣：调派，差遣。

威严：威武而又严肃的样子。

履行：实践(自己答应做的或应该做的事)。

肇祸：闯祸。

大副：船长的主要助手，驾驶工作的负责人。

深渊：很深的水。

井然有序：形容严整而有条理，一点都不紊乱。

3. 指名分自然段读课文，教师相机指点。

4. 默读课文，按提纲”遇险一自救

4---

(这段话是对哈尔威船长一生品质的赞颂。他面对死亡，想到的是忠于职守，想到的是履行做人之道，充分表现了他高尚的品质，应怀着崇敬之情，用赞颂的语气来读)

范读、指名读、齐读。

过渡：课文怎样具体写他忠于职守，履行做人之道的？

2. 朗读理解课文第一段。

(1) 默读、思考：“诺曼底”号是在什么情况下被撞的？当时情形怎样？(画出有关词句)

(2) 交流讨论：

“像平常一样”可见这条航线是“诺曼底”号的定期航线。

“薄雾笼罩”是事故发生之因。

(万分紧急，千钧一发……)(板书：千钧一发)

6---

看图听老师背这一段话。

集体看图背诵这段话。

(5) 他真的把每一个人都考虑到了吗？

(他把自己给忘了，面对灾难，他早已把自己的生死置之度外，这是多么高尚的品质啊！)

小组交流，讨论。

(7) 出示：没有一个人违抗他的意志，人们感到有个伟大的灵

魂出现在他们的上空。

指名读。

为什么没有人违抗他的意志？

“伟大的灵魂”指什么？

(8) 指导朗读第二段。

指导：读哈尔威船长的命令时应凝重有力，作者的议论应读得稍慢、庄重，对话部分应急促。

指名分角色朗读。

8---

1、分角色感情朗读全文。

我们今后在写作中要学习这种写法。

2、看板书总结。

哈尔威船长在“诺曼底”号客轮遇险的万分紧急的时刻，巍然屹立在船长的岗位上，沉着镇定地组织指挥着救援工作，果断地下达了一个又一个命令，使船上60人脱险，他自己却以身殉职，英勇牺牲。课文歌颂了他忠于职守、舍己救人的崇高精神。

(板书：忠于职守舍己救人)

3、背诵课文最后两小节

齐背

指名学生背

二、指导学生完成练习册

三、批改，订正。

10----

船长教案设计第二课时篇八

[学习目标]:

- 1、通过自学认识并积累文中精彩的词句;
- 3、读写结合，学会阅读写人文章，领悟写法特点。

[学习重点]:

读懂哈尔威船长在轮船被撞时即将沉没时，是怎样井然有序地展开救援。

[学习难点]:

理解课文中含意比较深刻的句子，感悟船长是一个怎样的人。

[教学时数]:

1课时

[教学过程]:

一、谈话导入新课学习。

- 1、介绍有关雨果的作品，引出主人公——船长。（出示雨果的图片及介绍）

2、板书课题，探讨课文是属于写什么的文章，引导学生质疑：船长做了什么？这是一个怎样的船长？引导学生学习回忆写人文章的方法。（顺势课件ppt出示学生提出的问题。）

二、初读课文，读准生字新词，思考提出的问题。

1、学生自由阅读全文，在读的时候标记生字新词，才提出的问题并试着读准生字新词的读音，想一想刚才提出的问题。

2、读完后，先同学之间交流对问题的见解，再指名说说。

3、全班交流，指明说说。

（1）再说说自己在文中积累了哪些生字新词？师ppt出示自己挑选的词语，认一认，并思考每一组词共同表现的内容。引导学生理清文章层次线索。

1、阴森森 剖开 嘈杂 一窝蜂 不可开交（遇难）

2、巍然屹立 沉着镇定 调遣 井然有序 没有斗殴（救援）

3、犹如铁铸 纹丝不动 沉入深渊 忠于职守（殉职）

（2）船长做了什么？根据提示的关键词说说引导学生概括全文内容。

（3）这是一个怎样的船长？可以用自己的话语来概括，也可以用文中的话语来概括。抓住关键词：忠于职守。

二、细读课文，了解船长在危难时刻的表现，感悟船长的优秀品质。

一、了解遇难时人们的表现。

1、读课文相关内容，标记遇难时轮船的状况与人们的表现。想一想当时的情形。试着边读边做批注。

2、读后小组内交流一下。

3、全班交流。指挥救援的过程：先是大吼，然后是与机械师对话，在对话后作出命令，指挥控制，提醒，催促。救援中，在救援过程中，你对船长印象最深的描写是——（生结合有关重点句谈看法，师出示相关句子，针对学生的看法适时点拨补充）。

4、在救援之中我们读到最多的还是关于船长的——语言。从这些语言与神情之中，我们还看到了一个这样的船长——（学生说）

1、读一读船长殉职时的内容，划一划船长殉职时的样子，想一想船长在想什么。

2、读完后表达自己的见解。也可以提出疑。

4、面对这样一位了不起的船长，你最想向他表达什么样的情感？引导学生通过感情朗读来表达对船长的敬佩之情。

三、回顾全文，了解文章描写上的特点。懂得如何写人。

2、总结全文。