

# 2023年夏夜多美教案设计第二课时(模板8篇)

大班教案的制定需要根据幼儿的兴趣和发展水平来确定教学主题和活动内容，让幼儿愉快地参与学习。接下来是小编为大家准备的教案模板范文，供大家参考借鉴。

## 夏夜多美教案设计第二课时篇一

根据课文《夏夜多美》我设计了师生合作表演，走进童话世界。激发学生的兴趣，符合一年级学生好奇、注意力不集中的特点。同时引发学生的热情，使学生更进一步地了解课文内容。教学中注重培养一年级学生的朗读，分角色朗读，调动了学生的积极性，让学生都愿意参与教学活动。学习我会认的字让学生充分动起来，自学落到实处培养了学生的能力。讨论合作，体现在团体里要有协作的精神。也体现课文的思想内容。

- 1、认识“莲、哭”等13个生字。会写“他、她”等6个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，边读边体会夏夜的美。
- 3、学习这篇课文，体会助人为乐的精神美。
- 4、保护环境、爱护昆虫。

体现睡莲姑姑、小蜻蜓、萤火虫帮助小蚂蚁的高贵品质，具有帮助他人的意识。

说说星星为什么高兴?用自己的话来表达完整。

两课时

## 一、 直接导入、揭示课题

小朋友们你喜欢故事吗?今天我们一起学习一篇童话故事。故事发生在一个夏天的夜晚，(板书：夏夜)谁愿意描述一下夏天的夜景。(板书：多美)这么美的景色我们应读出美感，齐读课题。

## 二、 初读课文、整体感知

- 1、 请同学们和老师一起走进童话故事中，读准字音。画出生字新词，可以找朋友帮助解决。
- 2、 用“——”画出你觉得最动人的句子。
- 3、 听录音课文，看谁最先听懂课文中的故事。简单扼要地讲给大家听好吗?

## 三、 检查反馈，学生汇报

- 1、 课文哪些地方你觉得最动人，读给同学们听一听，教师给予适当的鼓励。
- 2、 想象读：请小朋友闭上眼睛想象夏夜的景美情美。教师范读。
- 3、 评价读：请小朋友读倒数三个自然段，你们读老师来想象好吗?老师要根据是否读出夏夜的美来评价。

## 四、 分角色朗读，体会夏夜美

教师扮演睡莲姑姑、学生分别扮演自己喜欢的小角色，小蚂蚁、小蜻蜓、萤火虫、旁白。

## 五、 歌谣识字，好记好认

1、动作记忆：睁 爬 趴 哭 急 并出示相应的段落，用动作表示出来。

2、用歌谣记忆：感激，感谢要有心，诚心才感人。感谢有言行，“谢谢”最好听。

六、说一说当你接受别人帮助的时候，你是怎么做的

下面我们再合作一次，看看你们的表现如何？

七、师生共同表演童话故事

八、小结

一、谈话导入

二、出示头饰板书

1、出示睡莲姑姑：它是怎样救小蚂蚁的？学生表演睡莲姑姑说的话。

2、出示小蜻蜓：它如何帮助小蚂蚁的？学生小蜻蜓送小蚂蚁回家。

3、出示萤火虫：它做了什么呢？学生表演萤火虫飞来照亮。

三、出示字幕，置疑解疑

4、教师表演引读：小蚂蚁爬上“飞机”，蜻蜓起飞了……

5、“飞机”是真的吗？在课文当中指的是谁？把小蜻蜓比喻成真的飞机，所以加上“”号。

7、读出小蚂蚁高兴的心情。

8、用自己的话说一说，星星为什么会高兴地眨眼呢？

(体会相互帮助的品质美)

### 三、积累运用

教师：你能用课文中的词语描述一下我们身边的夏夜美景吗？看谁描述的最美，教师出示图片：星空、花园、池塘、街道。学生也可以不受约束，自由表达。

### 四、总结全文

大家描述的夏夜多美呀！让我们的身边经常有乐于助人的事情，让月亮笑起来，让星星高兴地眨着眼。

教学中，我采取了小组合作，培养了学生协作的精神，更重要的是思想内涵就是团结互助。而且师生共同表演，学生兴致非常高。使我又一次与学生心心相通，合作很愉快。和学生一起学习完这篇课文最大的收获是：孩子们从中懂得了生活在团体中，大家要互相帮助，互相团结。当然，在教学中，暴露出一年级学生口头表达能力还不完善，今后要从各方面注重培养。学生的一点一滴的进步让我感到欣慰。他们给了我无尽的快乐。同时也让我感到成功的喜悦。

## 夏夜多美教案设计第二课时篇二

1. 谈话引入，板书课题。

2. 听录音朗读课文，思考：美丽的星空下，公园的水池边发生了什么事？

3. 讨论：

师：故事的主角是谁呀？

生：蜻蜓、蚂蚁、睡莲、萤火虫。

（师根据回答用红笔板书。认读生字：莲）

生：我知道老师为什么用红笔写在黑板上。

师：你说说看。

生：老师要表扬蜻蜓、睡莲、萤火虫帮助小蚂蚁。

师：你很善于发现。真不错，联系生活不断地思考、发现是锻炼头脑的好办法。能说说它们都做了些什么吗？（引导学生从宏观上思考问题。）

生：睡莲从水中救起了小蚂蚁，蜻蜓送小蚂蚁回家。

生：我补充，萤火虫给小蚂蚁、蜻蜓提灯笼。

师：说得多好啊！不愧为金头脑。

生：我有问题。

师：别急，说完整，问吧！

生：我有问题要问。这里，小蚂蚁又没有帮助别人，为什么你也用红笔写它的名字呢？

师：问得真好！你是今天的问题专家了。大家想想吧。

该生满脸疑惑，大多数同学也一时没有答案，教室极为安静。但观察一下孩子专注的神情，可以看出他们在积极地思考。

师：那么，再读读课文，从书中寻找答案吧。

（生纷纷读课文）

生：我知道了。（声音很大，全班又安静下来。）老师要表扬小蚂蚁很有礼貌。（生有些激动，停了停，又说。）看，第五自然段，小蚂蚁连声说：“谢谢您，睡莲姑姑。”

师：谢谢你让我们一起分享了你的发现。我们一起来读读第五自然段吧。

（生齐读第五自然段，认读生字：非、感激、谢。）

生：“连声”是什么意思？

生：就是一直说，一直说嘛！

生：我补充，连声就是一句话说了很多遍。

生：老师，我有疑问，小蚂蚁连声说：“谢谢您，睡莲姑姑”这句话，课文里用的是句号，可是，我觉得应该用省略号才对呀，用省略号才能说明小蚂蚁说了很多声“谢谢”。

生：我对刚才的问题还有补充！小蚂蚁还是个懂事的好孩子。它怕它妈妈担心，所以才急着回家。我要向小蚂蚁学习，做事不让妈妈担心。

（师笑，这位同学昨天才被老师批评，因为他每天下午放学后会在街上闲逛到很晚才回家。看来，他是把老师的批评记在心上了。）

师：你是从哪里看出来的？

生：第六、第七自然段。（生读，全班认读生字：急）

4. 学习课文一至四自然段。

……

在语文阅读教学中，我们经常发现，学生在初读文之后，了解了故事的梗概，学习了生字，就不知该做什么才好。这就要求教师及时了解学生学习中遇到的问题，根据课堂上的偶发事件精心安排教学环节，及时调控学生的最近发展区，修正教学策略，引导学生敏于发现、善于提问，把学习活动引向深入。

什么是问题意识？它表现为学生在认识活动中，经常意识到一些难以解决的、感到疑惑的实际问题，产生怀疑、困惑、焦虑、探究的心理状态。而这种心理状态又驱使学生积极思维、不断提出问题和解决问题。

培养问题意识，

一要让学生敏于发现。在这个教学片段中，我用红笔写字本是一种无意识的行为，是学生的发现让我意识到这是一个引入课文学习的良好契机。我及时肯定了学生的发现，鼓励学生联系生活实际学语文，积极思考，主动参与课堂教学。在学生发现的基础上，学生又有了新的困惑，“小蚂蚁又没帮助人，为什么也要表扬它呢？”这种困惑正是问题意识的萌芽。这时候，我并不急于解答，而是引导他们仔细读文，先自己独立思考，主动探究。培养学生自己尝试解决问题，实在弄不懂的问题再提出来讨论的习惯。

二是让学生善于提问。在平时的教学中，我们要引导学生仔细读、认真想的习惯。学会从课文的字、词、句、段、标点等各个要素中发现问题，在“不懂的”“似懂非懂”的地方深入挖掘，经过思考、整合后提出有价值的问题。在这里，对“连声”一词意思的质疑，引起对“连声”一词用法的质疑，学生思维成长完成了一次有意义的飞跃。问题意识的培养是转变学生学习方式、营造个性化学习平台的保证，我们应把提问的权利还给孩子。

## 夏夜多美教案设计第二课时篇三

导入（出示生字，进一步巩固识字）

上节课学习的生字朋友又和大家见面了，你们还认识吗？指名开火车读生词。

读文（引导学生深入思考，进一步感受助人为乐的精神之美）

1、学习倒数三个自然段，边读边想：星星看见了为什么高兴的眨眼睛？

2、学生畅谈自己的想法，教师小结：夏夜景美，在美景的烘托下，小动物帮助小蚂蚁回家的精神更美，他们之间互相帮助的品质深深的打动了星星，所以他会高兴的眨眼睛。

（这样设计既训练了学生的口语表达能力，又拓宽了学生想象的思维空间）

表演（学生自主选择角色和伙伴，利于培养合作参与意识）

学生任意选择喜欢的小动物，自愿找合作伙伴组成表演组，也可以邀请老师参加。

练习（对课文内容适当延伸，培养学生参与实践和搜集资料的能力）

1、“夏夜美”擂台赛：任选一项内容即可，表现出色可获得“睡莲奖”。

a□读夏夜。选择课文内容读出夏夜之美。

b□说夏夜。你还能用文中词语或课外积累的词语描述一下身边的夏夜美景吗？



c□画夏夜。画出你眼中美丽的夏夜。

（为学生提供创造的空间，面向不同层次不同喜好的学生，便于学生形成良好的学习氛围，利于教学的高效，体现语文教学的综合性。）

2、除了蜻蜓和萤火虫，你还知道谁能帮助小蚂蚁吗？你还了解哪些昆虫？请爸爸妈妈帮忙查找有关的资料。

教学建议：

在开展“夏夜美”擂台赛时，教师也要参与其中，这样更易于拉近师生间的距离，激发学生参与的积极性。另外，学生交流有关资料时，教师也可把自己查找的资料和学生交流。

## 夏夜多美教案设计第二课时篇四

1认识13个生字,会写“她、送、时、他、过、让”6个字

2正确流利地朗读课文。

3理解课文内容,感受夏夜的美。

2课时

小朋友,你喜欢夏夜吗?为什么?

出示课题,齐读。

1自由读课文,把生字读正确,把课文读通顺,并标出自然段。

2检查自学。

(1)你已经认识了哪几个字?

哪个字读音有点难,需提醒大家。

(2) 这篇课文有几段?你已经会读哪一段了,能读给大家听吗?

(注意纠正读音)

1看图说话,图上画着什么?它们在说些什么呢?

想像说话练习

2练习朗读对话

(1)小组内分角色朗读

(2)上讲台表演(戴头饰)

(3)讨论:夏夜多美,美在哪里?

3有感情地朗读全文

1上节课老师布置大家观察夏夜,你有什么发现吗?

2小组交流,全班交流

3写话练习

生字卡片

1认识要写的'字

2你发现了什么

3练习

评“小小书法家”

## 夏夜多美教案设计第二课时篇五

1、认识“莲、哭”等13个字，学写“送、过”

2、有感情地朗读课文，边读边体会夏夜的美。

认识“莲、哭”等13个生字，正确朗读课文。

让学生体会到夏夜的景色美，助人为乐的`更美。

睡莲姑姑、萤火虫、小蚂蚁的图片

1、一年有4个季节，小朋友最喜欢哪个季节，为什么？

2、揭示课题《夏夜多美》夏夜看到什么呢？

3、齐读课题《夏夜多美》

1、这个故事都有谁呢？

2、不认识的字借助拼音多读几遍

3、反馈

a这个故事里都有谁？（贴图：睡莲姑姑、萤火虫、小蚂蚁）

b小朋友演一演内容

1、屏幕出示：莲哭睁趴根腰爬非感激谢这时

2、自读、小老师带读开火车读提出读的要求

3、出示生词：一根弯腰非常感激睡莲哭声睁开趴下谢谢着急

这时爬上来

(1) 指导用加一加；减一减；想一想；换一换；猜谜语；编故事；做动作的方法识字

1、出示课文2? 10自然段

2、做动作表演课文

3、分角色读课文

4、学生讲故事

5、质疑：最后小蚂蚁到家了吗？

6、启发学生感恩

1、注意写字姿势

2、指导写“送”“过”

## 夏夜多美教案设计第二课时篇六

1、谈话引入，板书课题。

2、听录音朗读课文，思考：美丽的星空下，公园的水池边发生了什么事？

3、讨论：

师：故事的主角是谁呀？

生：蜻蜓、蚂蚁、睡莲、萤火虫。

(师根据回答用红笔板书。认读生字：莲)

生：我知道老师为什么用红笔写在黑板上。

师：你说说看。

生：老师要表扬蜻蜓、睡莲、萤火虫帮助小蚂蚁。

师：你很善于发现。真不错，联系生活不断地思考、发现是锻炼头脑的好办法。能说说它们都做了些什么吗？（引导学生从宏观上思考问题。）

生：睡莲从水中救起了小蚂蚁，蜻蜓送小蚂蚁回家。

生：我补充，萤火虫给小蚂蚁、蜻蜓提灯笼。

师：说得多好啊！不愧为金头脑。

生：我有问题。

师：别急，说完整，问吧！

生：我有问题要问。这里，小蚂蚁又没有帮助别人，为什么你也用红笔写它的名字呢？

师：问得真好！你是今天的问题专家了。大家想想吧。

该生满脸疑惑，大多数同学也一时没有答案，教室极为安静。但观察一下孩子专注的神情，可以看出他们在积极地思考。

师：那么，再读读课文，从书中寻找答案吧。

（生纷纷读课文）

生：我知道了。（声音很大，全班又安静下来。）老师要表扬小蚂蚁很有礼貌。（生有些激动，停了停，又说。）看，第五自然段，小蚂蚁连声说：“谢谢您，睡莲姑姑。”

师：谢谢你让我们一起分享了你的发现。我们一起来读读第五自然段吧。

（生齐读第五自然段，认读生字：非、感激、谢。）

生：“连声”是什么意思？

生：就是一直说，一直说嘛！

生：我补充，连声就是一句话说了很多遍。

生：老师，我有疑问，小蚂蚁连声说：“谢谢您，睡莲姑姑”这句话，课文里用的是句号，可是，我觉得应该用省略号才对呀，用省略号才能说明小蚂蚁说了很多声“谢谢”。

生：我对刚才的问题还有补充！小蚂蚁还是个懂事的好孩子。它怕它妈妈担心，所以才急着回家。我要向小蚂蚁学习，做事不让妈妈担心。

（师笑，这位同学昨天才被老师批评，因为他每天下午放学后会在街上闲逛到很晚才回家。看来，他是把老师的批评记在心上了。）

师：你是从哪里看出来的？

生：第六、第七自然段。（生读，全班认读生字：急）

4、学习课文一至四自然段。

.....

在语文阅读教学中，我们经常发现，学生在初读文之后，了解了故事的梗概，学习了生字，就不知该做什么才好。这就要求教师及时了解学生学习中遇到的问题，根据课堂上的偶

发事件精心安排教学环节，及时调控学生的最近发展区，修正教学策略，引导学生敏于发现、善于提问，把学习活动引向深入。

什么是问题意识？它表现为学生在认识活动中，经常意识到一些难以解决的、感到疑惑的实际问题，产生怀疑、困惑、焦虑、探究的心理状态。而这种心理状态又驱使学生积极思维、不断提出问题和解决问题。

培养问题意识，

一要让学生敏于发现。在这个教学片段中，我用红笔写字本是一种无意识的行为，是学生的发现让我意识到这是一个引入课文学习的良好契机。我及时肯定了学生的发现，鼓励学生联系生活实际学语文，积极思考，主动参与课堂教学。在学生发现的基础上，学生又有了新的困惑，“小蚂蚁又没帮助人，为什么也要表扬它呢？”这种困惑正是问题意识的萌芽。这时候，我并不急于解答，而是引导他们仔细读文，先自己独立思考，主动探究。培养学生自己尝试解决问题，实在弄不懂的问题再提出来讨论的习惯。

二是让学生善于提问。在平时的教学中，我们要引导学生仔细读、认真想的习惯。学会从课文的字、词、句、段、标点等各个要素中发现问题，在“不懂的”“似懂非懂”的地方深入挖掘，经过思考、整合后提出有价值的问题。在这里，对“连声”一词意思的质疑，引起对“连声”一词用法的质疑，学生思维成长完成了一次有意义的飞跃。问题意识的培养是转变学生学习方式、营造个性化学习平台的保证，我们应把提问的权利还给孩子。

## 夏夜多美教案设计第二课时篇七

1. 认识“莲、哭”等13个生字，会写“她、他”等6个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，边读边体会夏夜的美。
3. 体会助人为乐的精神美。
4. 保护环境、爱护昆虫。

教学重点：

- 1、会认13个字，会写6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：边读边体会夏夜的美。

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

### （一）图画引入创意境

- 1、出示图画1。同学们，观察这幅图画，说说你看懂了什么？
- 1、还有什么问题吗？
- 2、请同学们闭上眼睛，静静听老师讲这个故事，听听从故事中你学到了什么？（老师配乐朗读课文）

### （二）初读课文，认读本课生字、新词

你们喜欢这个故事吗？愿意把这个故事讲给爸爸妈妈听吗？让我们一起打开课文，齐读课题。（教师板书课题）

- 1、借助拼音自读课文，圈画生字。



- 2、同桌小伙伴互读生字，互查字音，一起记忆。
- 3、教师出示生字卡片，指名请学生读字组词，大家评定。
- 4、开火车读字读词，比谁快。
- 5、随机指名读课文，纠正字音。

### （三）感悟文意，感读课文

#### 1、理解第一部分。

##### （1）看图读文。

睡莲和小蚂蚁在说什么？同桌同学练读他们的对话。

##### （2）指名读对话

##### （3）从他们的对话中，你知道什么啦？

##### （4）这时候，小蚂蚁什么心情？

##### （5）找到你的好朋友两个人演一演。

##### （6）教师做导演，女生读睡莲的话，男生读蚂蚁的话。

#### 2、理解第二部分。

##### （1）小蚂蚁回到家了吗？

##### （2）他是怎样回到家的呢？自己读课文第七至第十三自然段。

##### （3）出示第二幅图，谁看着图给大家讲讲下面的故事。

这些小动物们到底说了什么？到底做了什么呢？请同学们演

一演。自己先练，然后全班展示。

(4) 看课题，题目是夏夜多美，读了这个故事，你们说夏夜美吗？

(四) 实践活动：

1、说一说。

青青的假山青青的

绿绿的草坪绿绿的（）

弯弯的小路弯弯的（）

3、自由组合说夏夜。按观察对象分组，星空组、花园组、池塘组、街道组……每组先互相说，再选出代表向全班说，其他组补充说。

4、评出描绘夜最美的小组

第二课时

(一) 复习检查生字、词语

1、抽读生字卡片，读准字音。

2、开火车读词语。

(二) 分析本课生字并记忆

1、以小组为单位讨论识记生字的方法。

2、学生当小老师到台前讲解方法，交流记忆。

3、猜字游戏。

### （三）指导书写

1、观察要书写的六个汉字，同桌读一读，找找关键笔画。

2、自己描红，重点描出关键笔画。

3、教师出示范字。请学生上前找到关键笔画提醒大家。

4、临写。

5、交换课本书写。

6、展示评价。

### （四）课堂作业设计

1、换偏旁组字组词。

她——（ ）（ ） 时——（ ）（ ）

净——（ ）（ ）

2、写出带有下面偏旁的汉字。

讠：讠：

## 夏夜多美教案设计第二课时篇八

教学目标：

1、会认13个生字，会写6个字。

2、正确、流利有感情地朗读课文。

3、指导学生看插图、联系上下文和生活理解字义，让学生逐步独立识字。

4、欣赏夏夜的美景，让学生将自己的理解融入在有感情的朗读中，感受助认为乐的美好品质。

5、开展合作学习，培养学生的合作意识和协作精神。

6、正确、流利有感情地朗读课文。

教学重点：欣赏夏夜的美景，让学生将自己的理解融入在有感情的朗读中，感受助认为乐的美好品质。

教学难点：开展合作学习，培养学生的合作意识和协作精神。

教学方法：以读代讲、读中感悟

教学课时：两课时

第一课时

一、激趣导入，引出课题。

师：小朋友，你们喜欢童话故事吗？今天我们一起学习一篇童话故事。故事发生在一个夏天的夜晚，（板书：夏夜）谁愿意描述一下夏天的夜晚景色？（板书：多美）这么美的景色我们应读出美感，齐读课题。

二、读课文，了解课文内容。

（1）师：请同学们和老师一起走进童话故事中，读准字音。画出生字新词，可以找朋友帮助解决。

（2）用\_\_\_\_\_画出你觉得最动人的句子。

### 三、转换角色，细读课文。

(1) 师：课文哪些地方你觉得最动人，读给同学们听。（教师给予学生适当的鼓励。）

(2) 想像读：教师范读，请学生闭上眼睛边听边想像夏夜的景美、情美。

(3) 评价读：师：请小朋友读倒数三个自然段。师：你们读老师来想像，好吗？老师要根据你们是否读出夏夜的美来评价。

（教师可以参与到学生当中去，先齐读，再请有信心读好的学生读，教师指导。）

### 四、分角色朗读，体会夏夜美。

出示字幕动画课件，师生分角色朗读。教师扮演睡莲姑姑，学生分别扮演自己喜欢的角色：小蚂蚁、小蜻蜓、萤火虫、旁白。

### 五、歌谣识字，好记好认。

1. 师：我们分角色朗读得真不错，有几个生字朋友不知你们刚才认识了没有？

2. 教师加上动作描述。

出示第二段：水池里，睡莲刚闭上眼睛，就被呜呜的哭声惊醒了。她睁开眼睛一看，是一只蚂蚁趴在一根水草上。

学生根据字意做动作，闭上眼睛做睁开的动作。趴在桌子上，想像小蚂蚁掉进池塘的样子。

3. 教师加上动作描述。

出示第四段：快上来吧！睡莲弯弯腰，让他爬了上来。

学生根据字意加动作，学生找到腰的位置和老师一起前后左右动一动。伸出手做爬的动作。区分趴、爬。

4. 教师根据字意讲解。

出示时字。师：大家认识吗？时间的时，一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴，同学们要珍惜时间，珍惜每一天。（根据学生的情况可以详细说明。）

5. 教师出示带拼音我会认的字：莲、哭、根。认字，组词，请学生根据课文说一句话。

6. 教师加上动作描述：睡莲姑姑弯弯腰，让小蚂蚁爬了上来。小蚂蚁如何做的？

出示第9段落：小蚂蚁非常感激，连声说：谢谢您睡莲姑姑。师生达成共识。

7. 歌谣：感激，感谢要有心，诚心才感人。感谢有言行，谢谢最好听。

六、师生共同表演，走进童话故事。

师：说一说当你接受别人帮助的时候，你怎么做的？（学生各抒己见。）教师给予表扬。下面我们再合作一次，我要看你们的表现如何。

出示头饰：老师来扮演睡莲姑姑好吗？谁愿意扮演小蚂蚁、小蜻蜓、萤火虫。（几名同学分别担任角色。）其他同学你喜欢哪个角色就分别为他们鼓劲。

七、小结。

## 第二课时

一、谈话导入。

二、出示头饰，板书。

出示睡莲姑姑。师：她怎么救小蚂蚁的？（学生表演睡莲姑姑说的话。）

出示小蜻蜓。师：他如何帮助小蚂蚁的？（学生表演小蜻蜓送小蚂蚁回家。）

出示萤火虫。师：他做了什么呢？（学生表演萤火虫飞来点起小灯笼。）

三、出示字幕，质疑解疑。

教师表演引读：小蚂蚁爬上飞机

学生表演补充：萤火虫在前面点起了（亮晶晶的）小灯笼。

师：飞机是真的吗？在课文当中指的是谁？把小蜻蜓比喻真的飞机，所以加上号。

教师表演引读：蜻蜓飞呀飞，飞过

学生表演补充：飞过（青青的）假山，飞过（绿绿的）草坪，飞到一座花台前，小蚂蚁到家了。

再读：读出夏夜的美，读出小蚂蚁到家的喜悦心情。

教师表演引读：星星看见了

学生表演补充：（高兴地）眨着眼睛。

师：星星看见了为何高兴地眨着眼睛呢？用自己的话说一说。

师生共同表演：啊，（多美的）夏夜呀！

师：夏夜哪儿美，课文中怎么说的？只是讲了夏夜景色美吗？在夏夜景色美的烘托下，还体现了哪儿美？体现了小动物们相互帮助的品质美，这深深打动了星星，他高兴地眨着眼睛。

四、了解学生掌握课文的情况。

1. 出示习题，填上恰当的词语。

多美的`（）

高兴地（）

绿绿的（）

青青的（）

亮晶晶的（）

弯弯的（）

静悄悄的（）

鸣鸣的（）

师：我们来看一看课文中怎么说的。

2. 出示习题，你会连线吗？

3. 指导我会写的字。

教师板书讲解：她，女字旁，女同学用她来代替最合适，还



有谁适合？妈妈、阿姨、姥姥、女老师等。为了区分男、女，男同学用哪个她、他？都有谁合适用他呢？爸爸、叔叔、爷爷等。

师：请用送、过组一个你最想组的词语，说一句你最想说的话。

师：请你说一句话，要求是句子中带有时、让这两个字，看谁说得通顺、流利。最后学生在书上书写生字。

五、运用新词语，我说夏夜美。

师：刚才同学们词语搭配得很恰当，句子说得很通顺、流利。你能用课文中的词语描述一下我们身边的夏夜美景吗？看谁描述得最美。

教师出示图片：星空、花园、池塘、街道。学生也可以不受约束，自由表达。

（教师可以根据学生的具体情况提示、补充，使学生从中受到启示，让语言更加完善。）

六、总结。

师：大家描述的夏夜真美呀！让我们期待夏夜的到来吧！让我们身边经常有助人为乐的好人好事，让月亮笑起来，让星星高兴地眨着眼睛，这样夜色会更美。