

# 2023年愚公移山的教案(优秀9篇)

大班教案还要充分考虑幼儿的兴趣和个体差异，为他们提供个性化的学习支持和帮助。这里有一些中班教案的案例分享，供教师们参考，希望能够帮助到你们。

## 愚公移山的教案篇一

教师利用多媒体播放《愚公移山》影片片段或播放《愚公移山》的录音故事，让学生从中充分体会愚公持之以恒，不达目的誓不罢休的精神。

先学习题解，然后每个同学思考一下：愚公移山的精神自古就被人们所传颂，当代也应该肯定，但在科学技术高度发达的今天，有人提出是否还需要愚公精神。本次口语交际以讨论的方式进行，要求能用充分的理由阐述出自己的观点。

学生各自思考好自己的观点后，可按自己的想法分成两组，一组持“愚公移山的精神已经过时了”观点；另一组持“在当今社会中我们仍需要发扬愚公移山的精神”观点。

两组同学在各自组内都要分别说说自己的看法及理由，分别列举事例，组员之间提出意见互相补充。

在充分准备的基础上，两组学生分别阐述各自的观点。阐述观点时要有充分的理由，对方如有反驳也可以插话。教师也可以参与讨论，在讨论中可以引导学生从以下几方面着手。

1. 如果在当今的社会中我们还用愚公移山的精神去做一些简单的事，是否会费时费力，达不到好的效果。

可根据学生在讨论中的表现，教师为发言最佳小组颁发“最佳合作奖”，为发言最精彩的同学颁发“最佳口才奖”。

## 愚公移山的教案篇二

一重点学习下列文言词句：

实词——方、仞、阴、阳、惩、君、汝、孀、龀、长息、穷匮、加（增）、何苦、亡（以应）。

虚词——且、焉、诸、以。

句式——省主句（遂率子孙荷担者三夫）；倒装句（甚矣，汝之不惠）。

二学习愚公移山的精神，树立为祖国“四化”建设努力奋斗的思想。

教学设想：

一布置自读，要求：凭借工具书和课文注解逐字逐句读懂课文，同时记下疑问，准备在老师教读时提出。自读在课内进行。

二试改变由教师逐句串讲的传统教法，在学生认真自读的基础上，从抓字、词、句入手，逐步引导学生深入理解文章中心，务使学生对文章的思想内容和人物形象获得完整、鲜明的印象。

三讲读过程根据“以思维训练带动语言学习，以语言学习促进思维训练”的设想，尽可能把文言文的字、词、句教学和对学生的思维训练结合起来，做到在发展智能的前提下落实基础知识。

四“以提问与指点代替多讲”（叶圣陶：《语文教育书简》），减轻学生对教师的依赖性，着眼于培养学生自读浅近文言文的能力。

五安排三教时（包括课内自读。如自读放在课外进行，只需要安排两教时）。

一解题，了解“寓言”的体裁特点。

二学生自读全文。

教学内容和步骤：

（一）板书课题：愚公移山。

（二）布置学生看本文题注，了解文章出处。

（三）提问：什么是“寓言”？（学生查词典，先说明“寓”字的含义，然后根据词典中“寓言”的条目说明这是一种什么体裁。）

（四）教师小结，同时布置自读：大家查了词典，知道了寓言是一种文学体裁，它的特点是寓一定的道理于简短的故事之中。好的寓言，往往给人以有益的启示和深刻的教育。

《愚公移山》就是一则长期在人民中流传的好寓言。老愚公的故事是大家早就熟悉的，这是我们学习本文的一个有利条件。这一堂课，请同学们借助于词典和课本的注解，逐字逐句读懂课文，然后想一想：这个故事寄寓着什么深刻的道理？我们应该从中受到什么教育？自读中有什么疑问，请大家在书上打个问号，准备下一节课提出。

教师板书要特别注意的词语（见“教学目的”），学生边读边在这些词语下加着重号。教师行间巡视，随时了解学生自读情况。

朗读全文，要求读准字音，不读破句。

一人物分析。着重引导学生通过语言的比较，了解不同人物

对待“移山”的不同态度。

二在人物分析的过程中落实若干文言词句。

（一）学生齐读全文，结合正音：仞（）、惩（）、塞（）、迂（）、荷（）、箕畚（）、蚘（）、匱（）、亡（，同“无”）、厝（，同“措”）

（二）学生质疑。学生提出各种问题后，尽量要求他们自己或在老师的引导下共同讨论求得解决。教师只解答学生经过努力仍然无法解决的问题。

（一）初步理清“人”和“事”：

同学们提了不少问题，说明预习是认真的。许多问题经过大家一起思考，都得到了解决，可见只要开动脑筋，同学们是能够自己读懂的。现在由老师提出一些问题来问大家，看看大家对课文究竟理解得怎么样。

1、提问：这则寓言一共写了哪些人物？

学生回答，教师板书人物表：愚公、其妻、其子孙、遗男、智叟。

通过问答，明确下列词语的含义：年且九十——且，将。智叟——叟，老头。京城氏——氏，姓；京城氏，姓京城的。始龀——龀，齿旁，小孩换牙；始龀，七八岁。孀妻有遗男——那孩子的爸爸死了，他母亲是“寡妇”，他自己是“孤儿”。“遗男”是生下来以前就死了父亲的孩子。

3、提问：再请大家计算一下，参加移山的一共有多少人？

通过问答，引导学生读懂“遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾”一句：本句省主语“愚公”；“荷担者

三夫”即“三个能挑担的男子（子孙）”。全句意思是“愚公就率领了子孙中三个能挑担的人，敲石挖土，用畚箕装了土石运到渤海边上（去扔掉）”。这样看来，愚公一家一共去了四个人，再加上京城氏孀妻的遗男，一共五个人参加移山劳动。

4、提问：“移山”这件事做起来困难吗？他们的劳动艰苦吗？

通过问答，明确下列词句的含义和作用：方七百里，高万仞——方，方圆、面积，方七百里，写山之大，是约数；仞，古代以七尺或八尺为一仞，万仞，虚指，极言山之高。山又高又大，说明移山之难。寒暑易节，始一反焉——冬夏换季（即一年），才返家一次。说明劳动的紧张、艰苦，也显示了愚公移山决心之大。

教师小结：从上面的讨论可以看出，太行、王屋二山又高又大，愚公他们人数不多，而且老的年近九十，小的才七八岁，工具又落后，要移山的确是千难万难的。在艰巨的任务面前，最能显示出人们不同的精神面貌。下面我们就来看一看“人物表”里的这些人，在“移山”这个巨大的困难面前各自表现了怎样的精神面貌。

（二）人物分析——重点：智叟和愚公妻；并及愚公子孙、遗男。

愚公妻和智叟讲的话差不多，态度似乎很接近。我们的分析就从这两个人入手：

1、学生朗读有关语句，进行比较：

其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾

不能毀山之一毛，其如土石何？”

通过问答，要求学生明确：

“甚矣，汝之不惠。”这句话是只有智叟讲的。倒装句式的运用（谓语“甚矣”提前），强调了愚公不聪明的程度，说明了智叟对愚公的轻视。愚公的妻子是不会讲这样的话的。

“且焉置土石？”这句话是只有愚公的妻子能讲的。“况且把土块和石头放到哪里去？”她有这个疑问，说明她对自己丈夫去移山更多的是关心和担心，不同于智叟的根本否定。智叟是不会提出这样的疑问的。

“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？”

“以残年余力，曾不能毀山之一毛，其如土石何？”

这两句话，句式相同，内容相近，但表达的语气、感情却很不相同。愚公的妻子说：“凭您的力气，还不能削平魁父这样的小山，能把太行、王屋怎么样呢？”这是很合乎情理的疑问。智叟却说“凭你这一大把年纪和剩下的一点力气，还不能毀掉山上的一棵草，又能把土块石头怎么样啊？”话说得过于夸张，带着讽刺的意味；“其如土石何”与“如太行、王屋何”句式相同，但智叟的话中多一“其”，同“岂”，加强了反问的语气。这些都说明了智叟对愚公移山的态度是反对和嘲笑，亦即反对得更加强烈，跟愚公的妻子的“献疑”有所不同。

再从称谓看，愚公的妻子称愚公为“君”，智叟则称愚公为“汝”，显得不客气，也说明了智叟对愚公轻视的态度。“汝”在文言里一般是轻贱的称呼。

教师小结：愚公的妻子对移山的态度是“疑”，智叟而是“笑”和“止”。“近似之迹，不可不察”，读书时经常

注意从“近似之迹”的比较中找出它们的相异之处，就可以把死书读活，发展我们的思维能力。

下面再来讨论另几个人对移山的态度：

1、提问：愚公的子孙对移山的态度怎样？

学生找出“杂然相许”、“杂曰：‘投诸渤海之尾……’”两句。“杂然”、“许”写出他们纷纷赞同、坚决支持的态度。“杂曰”句则进一步写他们不仅赞同，而且提出解决问题的方案，解除了愚公的妻子的“疑”，使移山之役得以顺利开始。

2、提问：那个“始龀”的“遗男”对移山怎样？

学生找出“跳往助之”一句；“跳”、“助”，说明这个孩子是乐于相助、积极参加的。

教师总结：上面我们比较了除愚公以外的几个人对移山的态度。现在我们把课文中的有关部分再朗读一遍。学生朗读（从文章开头读到“其如土石何”）。

一人物分析：愚公实不愚，智叟未必智。

二这则寓言的深刻教育意义。

三继续学习和巩固若干文言词句。

教学内容和步骤：

学生回答“惩山北之塞，出入之迂也”。教师讲解“惩”字含义：惩，苦，是意动用法；此句意即“以山北之塞、出入之迂为苦”。板书：痛感迂、塞之苦。

追问：山移掉以后的好处，愚公想过没有？

学生找出“指通豫南，达于汉阴”。“指”、“达”与上文“迂”、“塞”相对；阴，是水南山北。教师板书：确知移山之利。

学生找出“汝心之固……何苦而不平？”

启发：这段句子念起来感到特别有力，这是什么原因呢？

教师引导学生体会“顶针”的修辞作用：一句顶着一句，充分表现出语言的力量。“汝心之固，固不可彻”，是对“甚矣，汝之不惠”的有力回答；“……子又生孙，孙又生子……”顶针法的连续运用，显得子子孙孙，绵延不绝，最后总结一句“子子孙孙无穷匮也”，使人感到特别有力。

继续追问：“而山不加增”，这个“而”字的作用是什么？“加增”是什么意思？

进一步追问：那么为什么有人觉得愚笨呢？

教师启发谈话：这样的事在现实生活中也是屡见不鲜的，例如雷锋同志，不是也有人说他是“傻子”吗？这是什么原因呢？通过谈话，引导学生认识：要解决愚公笨不笨的问题，关键在于用什么观点去看愚公移山的精神。用“为子孙后代造福”的观点去看，愚公不仅不笨，而且是一个大智大勇的人。这叫做“大智若愚”。

（二）提问：既然愚公不笨，那么反对愚公移山的那个智叟，是不是聪明老头呢？

学生议论，教师小结：智叟知难而止，无所作为，这种人自以为聪明，其实不过是一点“小聪明”罢了。可见“愚公实不愚，智叟未必智”。这就是这篇寓言中“愚公”和“智叟”的取名所寓有的深意。“叟”是老人的意思。

学生齐读最后一段，自由发表意见，教师小结：“操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝”，说明愚公移山的决心行动（不已），使山神都害怕了，不得不向天帝报告；“帝感其诚”，愚公精神（诚）连天帝都感动了。这不仅不是说明愚公的无能，相反，恰恰显示了愚公移山的力量之大和精神的感人至深。愚公千百年来被人称颂，正是由于他这种排除千难万险、不达目的不止的顽强精神。

（一）学生齐读全文，要求：从文章的遣词造句、谋篇立意，进一步体会文章的深刻寓意。

（二）指定一个学生口译第3自然段，如有误译，共同订正。

（三）发课堂练习资料：

给下面一段文字加上标点符号，并概述大意。

甲乙二生共读《愚公移山》。生甲掩卷长息曰：“甚矣，愚公之愚！年且九十而欲移山，山未移身先死矣，焉能自受其利乎？”生乙曰：“愚公之移山也，盖为子孙造福，非自谋其私也。以利己之心观之，则谓愚公不惠；以利人之心观之，则必谓愚公大智大勇也。”生甲亡以应，默然而思。生乙复曰：“今欲变吾贫穷之中国为富强之中国，其事之难甚于移山。我十二亿中国人皆为愚公，则山何苦而不平？国何苦而不富？”生甲动容曰：“善哉，君之所言！愚公不愚，我知之矣。”（发给学生时不加标点）

检查练习结果：

1、指定学生加标点并口述大意。

2、要求学生找出其中两个倒装句（“甚矣，愚公之愚”、“善哉，君之所言”）并作解释。

3、要求学生找出这一段文字中的关键句（我十二亿中国人皆为愚公，则山何苦而不平？国何苦而不富？）教师点明：学习愚公移山的精神，为祖国的四化建设奋斗不懈，这就是我们从《愚公移山》这个寓言故事中受到的有益启示和深刻教育。

（一）背诵全文。

（二）结合作文教学，写《老愚公的故事》（不是翻译）。

（三）“思考和练习三”（适当补充内容）。

1、《文言文的语言分析·愚公移山》，（南通师专中文科《科学与研究》丛书之一，张拱贵、黄岳洲著。）

2、钱梦龙《〈愚公移山〉教学实录》，（见《语文战线》1981年第8期。）

（饶杰腾主编《中学语文教参新编》初中第五册）

## 愚公移山的教案篇三

1、朗读课文，整体掌握文意，探究文章的内涵，培养文言文自读能力。

2、掌握愚公这一人物形象，体会对比、烘托手法的表达效果。

1、积累文言文常用的词语，培养语感。

2、理解神话结尾的作用，体会文中细节的作用。

1、诵读法：

通过诵读，培养同学学习文言文的语感。

## 2、理读法：

引导同学积累常见的文言词语，包括古今异义词、多义词、通假字和常用虚词。

多媒体课件。

一课时。

### 一、导语

同学们从小就知道我们今天将要学习的故事——愚公移山。那就让我们在上课文之前，先回忆一下这个故事。请看flash《愚公移山》。

### 二、重点文常

1、作者：列子，名寇（又名御寇），郑国人，战国前期道家代表人物之一，他的作品已经散失，今本《列子》是东晋人搜集的有关古代资料编写的，里面保管了不少先秦时代的寓言故事和神话传说。

2、文体：寓言这种体裁的特点是寄托一定的道理在一种比喻性的虚构的短小故事中，往往带有讽喻或劝戒的意味。

### 三、读课文，理解文意

1、同学默读课文，根据课下注释解释全文，有问题的一会儿质疑。

2、同学质疑，教师提醒同学注意一些重点词语的解释。

## 四、理解全文

1、愚公家周围环境如何？他为何要移山？移山有什么好处？（尽量用原句回答。）

有“太行、王屋二山，方七百里，高万仞。”“惩山北之塞，出入之迂也”

移山则可“指通豫南，达于汉阴”。

2、移山有何困难？这样写有什么作用？

困难有山高大、面积广、年老力衰、移山人少、运土石工具简陋，往返路途遥远。这样写的作用可以烘托出愚公移山的决心之大。

3、智叟与愚公在移山问题上的分歧在哪里？你认为谁的观点正确？

智叟：“以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”眼前的，停滞的观点。

愚公：“子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”久远的，发展的观点。

4、考虑：但有人说愚公“有愚”，智叟“有智”，你的看法呢？

明确：这是一种形而上学的观点。寓言只是用假托的故事，就某一点来晓喻一个道理，决不能以今天的科学技术进步来看待愚公的“愚”和智叟的“智”，也不能以今天提倡的“巧干”来要求愚公。

5、考虑：这里用了什么写作手法来表示人物？

通过愚公和智叟的对比，再次表示出愚公坚定的意志和必胜的信心。智叟不智，愚公不愚，“愚公”实“智”，“智叟”实“愚”，这正是寓言给两人取名的用意。

6、不是智叟一个人对移山发生了质疑，还有愚公的妻子，那么，愚公妻子的态度和智叟的态度是一样的吗？请你找找文章中的描写，比较分析。

同学讨论，明确：

愚公妻：

称谓：妻称愚公“君”（尊敬愚公）

语气：“以君之力……何？”（担心）

“且焉置土石？”（献疑）

智叟：

称谓：智叟称“汝”（轻视愚公）

语气：“甚矣，汝之不惠”（倒装，轻蔑）

“以残年余力……土石何？”（嘲讽）

7、这则寓言有何寓意？

明确：告诉人们，只要下定决心，坚持不懈，任何困难都可战胜。

8、问：为什么用这个神话结尾？

讨论并明确：意在说明愚公移山的精神和行动惊天地、动鬼神，也反映古代劳动人民的美好愿望。

9、全班朗读课文。

## 五、总结全文

运用对比烘托手法，通过愚公的胜利，反映古代劳动人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力，说明要克服困难必需下定决心，坚持不懈奋斗的道理。

## 六、安排作业

1、积累相关的文言知识。

2、练习册上的相关作业。

## 愚公移山的教案篇四

1. 通过朗读，分析并把握愚公的人物形象，深入体会愚公的精神品质

2. 体会文中衬托、对比手法表现愚公人物形象

□□

体会愚公的人物形象及精神品质

体会文中衬托、对比手法在表现愚公人物形象

教学环节

教学活动预设

学生活动预设

预习检测

四组字词检测题目，分别是字音、实词解释、句子翻译和通假字。

回答教师的提问

检测预习程度，对一些特殊句式、关键词句予以强调，为分析内容作铺垫

导入新课

请学生对“愚公移山”这个标题点上标点，表达自己第一次看到这个标题的感受。

可能标出的标点：

(1) 感叹号：表示感叹，对这“壮举”表示赞叹

(2) 问号：表示疑问，对此表示不解和怀疑

通过点标点，引导学生对“愚公是一个怎样的人”这个问题予以关注

朗读课文

整体感知

提问：在齐读课文的同时，找出一个与移山意义相近的词语

在齐读课文的同时，找到与“移山”意义相近的词语“平险”

4. 阅读第三段，明确

智叟：知难而退、目光短浅；愚公：知难而上、目光长远

## 体会人物对比在人物塑造中的作用

### 精读课文

### 分析人物

1. 提问：愚公在平险过程中会遇到那些困难呢？

3. 根据已得出的人物形象，指导学生朗读前两段。

4. 根据第三段中智叟的问和愚公的答，引导学生分析第三段中智叟和愚公的人物形象。使学生体会此处“对比”在表现人物中的作用。

5. 在熟悉了愚公的人物形象后，指导学生对第三段愚公的话进行朗读。

1. 学生自读课文前两段二段，对愚公“平险”过程可能遇到的困难这一问题进行交流

(1) 两山高大

(2) 工具简陋

(3) 缺乏劳力

(4) 路程遥远

2. 对愚公的人物精神品质进行解析：不怕困难、坚持不懈、坚定不移。此外还可能分析到：有谋划、谨慎等。

3. 注意重点读出愚公平险过程中的困难险阻，读出愚公等人在面对困难险阻时候的执着和坚定。

4. 智叟：知难而退、目光短浅；由此相对的愚公：知难而上、

## 目光长远

### 5. 读出愚公的坚定不移，突出关键词句

文章前两段对愚公人物形象的直接评述只有“北山愚公，年且九十，面山而居”这一句话。所以要分析人物形象，就要先从愚公的行为及其对象入手，从而推断愚公的人物形象。

文章第三段虽是智叟和愚公的对话，但这一段却体现出他们两人截然相对的观点和形象。通过分析他们的观点，从而推断两者的人物形象。

对于这两部分人物形象的把握，实际上都是从其他事物、人物进行分析，从而推断的，因此需要点明“衬托”和“对比”的两种手法。

通过指导朗读，可以加深学生对人物形象的认识，也能检验学生对人物形象的理解。

### 小结全文

1. 总结愚公的人物形象以及衬托、对比在反映人物形象上的作用

2. 提问：请学生对题目再次点上标点。教师的答案：愚公？移山！

标点：“愚公”移山；“愚”公移山

在整体把握愚公形象后，再对标题标上标点，从而检测学生对整个愚公人物形象的理解

### 课后作业

课后完成作业

可以从“神话”的特点来思考这样的结局。

## 愚公移山的教案篇五

- 1、欣赏、理解故事的主要内容，知道做事要坚持到底、有始有终。
- 2、活动中能大胆地质疑，并根据经验对愚公的做法提出自己的见解，能清楚连贯地表达自己的看法。
- 3、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

《愚公移山》的故事幻灯片、图片。

- 1、交流爬山体验，导入课题。
- 2、在自由阅读、质疑和集体解疑的过程中理解故事的主要内容。
  - (1) 初步了解阅读的内容，激发自己看书、提问的欲望。
  - (2) 讨论记录的方法。
  - (3) 阅读图书。
  - (4) 欣赏幻灯片，结合记录纸集体讨论问题，进一步理解故事的内容。
- 3、完整欣赏、理解故事。
- 4、集体讨论，用现代的方法解决问题。

延伸活动：在幼儿讨论的基础上，引导幼儿开展新编故事的活动。

资料链接：愚公移山

北山有一位愚公，已经九十多岁了。他家门前有一座山，正好堵住了道路，出门回家都得绕道，非常不方便。有一天，愚公举行了一个家庭会议，计划从大门起，掘开一条道路，可以经过豫南直通汉水。愚公率领妻子和儿女，开始挑土凿石，进行开道。大家忙于挖山，逢年过节才能回家一次。

河曲有一个名叫智叟的人笑他们说：“老公公，你真傻！凭你的残年余力以及几个儿女，不要说是毁山开道，就是用尽了毕生的力气也动不了山的毫毛啊！”愚公叹了一口气说：“你真是固执不通，你的智慧还不如我的妻子、孩子呢！你认为我已经这么老了，但我死了后有儿子，儿子之后有孙子，孙子再生儿子，子子孙孙，可以一代接一代的开凿，而山是死的，不会再增加，何必担心大山不能被我们一家铲平呢？”

上帝知道了愚公这样的坚毅精神，非常感动，于是将两座大山从他的门前移开，一座放在朔东，一座放在雍南。

## 愚公移山的教案篇六

1、欣赏、理解故事的主要内容，知道做事要坚持到底、有始有终。

2、能大胆地质疑，对愚公的做法提出自己的见解，能清楚连贯地表达自己的想法。

1、幼儿用书20~21页。

2、语言磁带。

理解故事的主要内容。

能大胆地质疑，对愚公的做法提出自己的见解，能清楚连贯地表达自己的想法。

1、讨论：几个人能搬动一座山吗？

（1）小朋友，你觉得只靠几个人的力量能搬动一座大山吗？

（2）那么，如果搬山的人是一个九十多岁的老公公和他的孩子呢？你觉得搬得动吗？引导幼儿重新作出选择。

（3）古代有位老爷爷打算搬山，他是怎么搬的呢？大家先听听故事《愚公移山》吧。

2、播放故事录音，幼儿倾听。

（1）愚公家的门前被一座大山堵住了道路，他想了什么办法来解决？引导幼儿说说愚公召开了家庭会议，率领妻子和儿女挑山凿石，开道移山。

（2）你觉得愚公移山辛苦吗？你从哪里看出来的？引导幼儿结合故事内容说说。

（3）智叟和愚公分别是怎么想的？重点引导幼儿说说两人的对话。

（4）你认为他们谁说得比较合理，听了他们的话，你想要调整你的选择吗？引导幼儿说说自己对两人的话的理解，同时调整自己的选择。

（5）愚公移山的精神感动了谁？发生了什么事情？

4、幼儿再次完整地欣赏故事。

(1) 愚公最后把山搬走了吗？上天为什么要帮助愚公移山呢？引导幼儿说说上天被愚公的坚毅的精神所感动，所以帮助了他。

(2) 讨论：这个故事告诉我们什么道理？

(3) 教师小结：当我们遇到困难时，只要像愚公一样坚持到底。就能取得成功。

通过寓言的学习，幼儿基本上能领会文章的寓意，认识到愚公精神的伟大，知道做事要坚持到底、有始有终；在以后的生活和学习活动中，学习愚公精神，排除万难，争取胜利。

在活动中，我鼓励幼儿在活动中能大胆地质疑，并根据经验对愚公的做法提出自己的见解，幼儿能清楚连贯地表达自己的看法。课堂气氛活跃，有激烈的讨论交流，也有争先恐后的发言。幼儿能在学习的过程中得到快乐的`体验和情感的熏陶。

## 愚公移山的教案篇七

《愚公移山》是义务教育课程标准实验教科书（教科版）语文，四年级下册第十四课

1、认识8个生字，理解“直插云霄”“痴心妄想”等词语的意思。

2、有感情地朗读课文，体会人物特点分角色朗读课文。

3、能概括课文大意，体会愚公移山的精神。

教学重难点：引导学生理解愚公移山精神的深刻含义。

多媒体课件、电脑教学过程：

一、激发兴趣，导入新课：

1、从课题入手，提出问题：

板书课题：《愚公移山》

(1)、同学们请齐读课题；这是一篇中国古代神话故事，也有人认为它是一篇寓言故事。师发问：“愚公”是什么意思？（启发学生说出：愚蠢的人）

(2)、读完这个课题你有什么疑问吗？（生答，师肯定）

2、那么愚公为什么要移山？他到底愚不愚呢？

二、初读课文，认识字理解词

1、初读课文

师：我们来学习这篇课文，相信大家的疑问，在课文中会找到答案。

请同学们打开书103页，自由读课文，老师要提朗读要求：读准字音，不丢字，不添字。遇到不理解的字词用笔圈出来查查字典，也可以同桌之间互相请教。

认识生字（出示课件）

师：这是本课的生字，谁来读一读。指名认读。

师：去掉拼音还能读出来吗？（出示课件）通过认读生字老师看出大家的自学能力都很强，这一点老师要表扬你们。真棒。

解决词语（课件）

师：现在同学们看这些词语，当中一定有你们已经解决的，还有你们不理解的。（理解词语）

体会人物特点，有感情朗读课文

2、师：课题叫愚公移山，他为什么要移山？（板书：出行不便）

3、重点（一）：师问：愚公的妻子同意移山这件事吗？她是怎么说的。指学生读人物的话（出示课件）

师：听了妻子的话，你觉得他是不同意吗？（总结出妻子是在关心愚公）

师：愚公的妻子是个非常心细得人，把事情想得很周到，他说出了两个非常现实的问题？

（人少、石头土块多没地方放）

师：愚公是怎样回答妻子的？（生读课文），师说明：这说明愚公对移山这件事已是下定决心，移山不改。

师：同学们再读一遍注意读出愚公坚定信心语气。

师：两山高耸土石量十分大，不填入渤海就难以堆放。移山以填海是最好的选择。（板书：准备移山）

重点（二）：师：课文里还有一个重要的人物他就是智叟，同学们，从智叟这个名字你想到什么？（智是智慧的意思）（聪明的老人）

这个聪明的老人他同意愚公移山这件事吗？生齐：不同意。（板书：困难重重）

师：从哪里能看出他不同意，他做了什么？又说了什么？

（学生读智叟说的话）（出示课件）

分析重点字词，体会智叟的盛气凌人，和嘲笑愚公的做法。

学生读文字。读出智叟盛气凌人的感觉。

愚公是怎样回答智叟的，学生读文字。（板书：困难重重）

师：这句话是愚公对智叟嘲笑的回答，也是愚公决心移山不改的宣言，显现出他的信心与气势。愚公用“子”与“孙”的绵延，表明生生不息精神世代相传，我虽肉体不在，但我的精神永远不灭。

4、愚公移山的坚定信念感到了谁？结果怎样，谁来读课文？  
（板书：成功移山）

5、有感情朗读整篇课文。

6、分角色朗读课文。提示学生注意人物对话的语气。

四、概括全文，体会精神：

1、师：回顾整篇课文想一想，课文主要写了一件什么事？

师：故事中的愚公具有怎样的精神？

生：不怕困难、为达目的努力奋斗、锲而不舍、努力克服困难  
（相机板书）

2、总结归纳：这则寓言题目为“愚公移山”，其中对愚公并没有讽刺的意味，看似愚，实则不愚，而是大智；智叟的智就是所谓的“小聪明”，自以为有智慧，实则愚笨，没有克服困难的智慧，目光短浅。老师希望同学们在学习上要有愚公移山那种不怕困难、锲而不舍、勇于探索的精神。

板书设计：出行不便

准备移山坚定信念

14、愚公移山不怕困难

困难重重锲而不舍

成功移山

## 愚公移山的教案篇八

1、了解《列子》及其作者，掌握文中难解的字、词、句，能读准仞、畚、孀、龀、厝、陇等字。

2、学会辨认一词多义和通假字，能口述故事，流畅翻译全文，能概括寓意。

3、感受愚公移山的精神以及愚公形象的现实意义。

4、让学生对愚公的举动发表个人见解，培养学生创新精神和自主能力。

1、重点：

掌握文中难解词句，疏通全文，熟读背诵。辨析古汉语中的一词多义现象。

2、难点：

感受愚公移山的精神以及愚公形象的现实意义。

2课时。

一、导入新课

愚公移山，这是一则寓言。寓言的特点是寓一定的道理于简短的故事之中。好的寓言，往往给人以有益的启示和深刻的教育。

## 二、简介《列子》及作者

1、《列子》，相传为列御寇撰写。里面保存了不少先秦时期的寓言故事和神话传说。

2、列御寇，相传为战国时道家学派的代表人物，主张虚静、无为，被道家尊为前辈。

## 三、授新

1、学生听课文录音，扫清文字障碍：

掌握下列实词：

仞冀箕畚孀圉亡厝雍陇

2、通假字：指；反；惠；亡；厝。

3、重点句子的翻译和字词的落实：

年且九十（年纪将近九十岁）

惩山北之塞（苦于大山的阻挡）

杂然相许（大家纷纷表示赞许）

曾不能损魁父之丘（还不能够搬掉魁父这样的小山丘）

且焉置土石（况且把土石放到哪里）

箕畚运于渤海之尾（用土筐把土石运到渤海的边上）

寒暑易节，始一反焉（夏去冬来，经过一年才能往返一次）

甚矣，汝之不惠（你太不聪明了）

汝心之固，固不可彻（你思想太顽固，顽固到不可变通的地步）

子子孙孙无穷匮也（子子孙孙是没有穷尽的）

何苦而不平（愁什么挖不平呢）

如太行、王屋何（又能把太行山，王屋山怎么样呢）

其如土石何（又能把土石怎么样呢）

一厓朔东，一厓雍南（一座放置在朔方东部，一座放置在雍州南部）

自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉（从此，冀州的南部，汉水的南边，没有山岭阻隔了）

4、复述愚公移山的故事。

#### 四、布置作业

1、复习、巩固文中疑难字句的解释。

2、参照课后练习感知课文。

#### 一、复习导入

#### 二、整体感知

1、逐段朗读课文，讨论分析课文的结构。

第一段：极言太行、王屋两座山的高大，交代它们的位置。

第二段：具体写愚公移山的原因和经过。

第三段：写愚公和智叟的对话。

第四段：写愚公移山的胜利。

前面都是为下文移山的艰难作了铺垫。衬托愚公移山的决心、信心、恒心。

智叟认为人力是有限的，不能改变自然，因而嘲笑和阻止愚公移山；而愚公认为人定胜天，山虽庞大但它是死的，不会随时间流逝而加增；而个人力量虽然有限，但生息繁衍则有无限潜力。智叟只用短浅的停滞的观点看待问题；愚公用长远的、发展的观点看待问题。

4、从课文看得出来，愚公不愚，智叟不智，作者这样给他们命名，用意何在？

智叟与愚公形成鲜明对比。智叟之智在于认为愚公以残年余力，曾不能毁山之一毛。这是用静止的眼光看问题，目光短浅，实是愚。愚公之愚在于他决定毕生平险、挖山不止。这是造福子孙的大事，愚公目光长远，且认为子孙元辰而山不加增，用发展的眼光看问题，实为明智之举。智者实愚，愚者实智。显而易见，这样命名不仅加重了对比色彩，而且具有讽刺效果，从而突出了愚公形象。

愚公挖山不止的精神，使山神害怕，天帝感动，文章这样写，正是恰恰表现了愚公移山的精神感人至深，其移山之举有不可抗拒的力量。

6、本文以神话结尾，有什么作用？

本文采用神话结尾，借助神的力量来实现愚公的宏伟抱负，是在生产力极不发达的条件下解决人和自然矛盾的想象方式，反映了古代劳动人民的美好愿望，跟宣传轮回报应的封建迷信思想有本质的不同。

7、愚公是个什么样的人？作者塑造这一形象有什么寓意？

愚公是一个有远大理想，不惧怕任何困难，有坚强的意志和顽强的毅力，不怕吃苦，敢于斗争，敢于胜利的令人尊敬的老人形象。作者通过塑造这一形象，反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力，说明要克服困难就必须下定决心、坚持不懈地奋斗的道理。

### 三、课堂小结

我们常说愚公精神，那么什么是愚公精神？愚公精神就是不怕吃苦，不畏惧任何困难的精神；就是敢于改造自然、征服自然的精神；就是敢于斗争、敢于胜利的精神。在我们今天的学习和以后的生活中，都需要大力发扬这种精神。因为我们的学习、工作和生活都不可避免地会遇到各种各样的困难，将有千万座太行、王屋挡住我们前进的道路，如果我们缺乏这种精神，那么，我们必将一事无成。

### 四、布置作业

1、加深对课文内容的理解。

3、预习《诗经》两首。

## 愚公移山的教案篇九

1. 欣赏、理解故事的主要内容，知道做事要坚持到底、有始有终。

2. 活动中能大胆地质疑，并根据经验对愚公的做法提出自己的见解，能清楚连贯地表达自己的看法。

《愚公移山》的故事幻灯片、图片。

1. 交流爬山体验，导入课题。

2. 在自由阅读、质疑和集体解疑的过程中理解故事的主要内容。

(1) 初步了解阅读的内容，激发自己看书、提问的欲望。

(2) 讨论记录的方法。

(3) 阅读图书。

(4) 欣赏幻灯片，结合记录纸集体讨论问题，进一步理解故事的内容。

3. 完整欣赏、理解故事。

4. 集体讨论，用现代的方法解决问题。

延伸活动：在幼儿讨论的基础上，引导幼儿开展新编故事的活动。