

2023年小学数学说课稿(模板14篇)

运动会是展现体育精神和友谊的盛会，让我们共同追逐胜利！运动会宣传语应该具备哪些特点？运动会宣传语的目的是吸引人们的注意力，以下是一些范例可以帮助你准确表达宣传内容。

小学数学说课稿篇一

北师大版小学数学四年级上册第五单元第77页内容

《中括号》一课是在学生已经初步了解小括号意义，会用小括号进行计算的基础上进行教学的。教材创设了游戏、实践活动，让学生通过具体操作，体会中括号的含义，中括号的运算顺序。在丰富体验的基础上，为进一步认识运算顺序打下知识基础。

四年级学生在学习过程中，对新知识有较强的求知欲望，喜欢在活动中学习；并且每个同学都有一些动手操作的经验和合作学习的基础，这对他们学好《中括号》一课的内容有很大帮助。

1、教学方式：

2、学习方式：

建立和形成能充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式是新课改的显著特征，本节课我们采用了自主、合作、探究的学习方式，使学生进行生动活泼的、主动的和富有个性的学习。

新理念强调对数学学习的评价，不仅要关注学生的学习成果，更要关注他们的学习过程和在活动中表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我、建立信心。在学生探究学习活动中，评

价伴随着学习活动的始终，使学生在自我评价、生生互评、师生互评中，互相学习，共同成长。

（一）好奇中创造

（二）讨论中理解

$$360 \div [12 + 6] \times 5$$

$$360 \div [12 + 6 \times 5]$$

（三）尝试中规范

$$240 \div [3 \times (17 - 7)]$$

（四）质疑中发展

课堂是学生和教师生命的历程，师生本是相依为命的。相得益彰是理想境界。如果教师能促成这种理想境界的达成，那么教师当然是成功的、能干的、快乐的。

小学数学说课稿篇二

尊敬的各位评委老师：

下午好！

今天我说课的内容是苏教版三年级数学上册第五单元24时记时法当中的第一课时24时记时法的认识。下面我将从说教材、说教法、说学法、说教学过程、说教学反思五方面进行叙述。

这部分内容是在学生认识了钟面，学习了时、分、秒有关知识的基础上进行教学的。24时记时法作为记时的方法，学生在生活中已有所了解，但出现在课程中还是第一次。教材为

学生提供现实的、感兴趣的题材，唤醒学生已有的生活经验，从而使学生主动了解24时记时法的规律，理解和发现12时记时法和24时记时法之间的联系和区别，并能正确的进行两种记时法的互换。为以后进一步学习有关时间方面的计算打下基础。

根据《数学课程标准》提出数学教育要面向全体学生，遵循学生学习数学的心理规律，结合数学教育的特点，我制定了如下的教学目标：

1、知识目标：通过具体的生活情境了解24时记时法，会用24时记时法正确表示一天中的某一时刻，能进行普通记时法与24时记时法之间的相互转换。

2、技能目标：通过自主探索、合作交流，使学生经历24时记时法的认识过程，进一步培养观察、比较、归纳能力，增强探究意识。

3、情感目标：体会24时记时法在生活中的应用，建立时间观念，激发学习数学的兴趣。

本课的教学重点是运用24时记时法正确表示一天中的某一时刻和进行记时法之间的互换。其中正确进行两种记时法之间的互换是本课的关键点。本课的教学难点是在实际问题情境中，正确进行两种记时法之间的互换。

教、学具准备：

课件、钟面等。

在教学中，以学生的发展为立足点，引导学生参与数学活动的全过程，运用以下教法进行教学：

1、情境教学法。

引入新课之前，利用多媒体出示一日节目预报，让学生在生动有趣的情境中学习数学，让学生在生活情境中学有所悟，在问题情境中学有所思，在成功情境中学有所乐。

2、直观演示法。

利用多媒体演示24时记时法与普通记时法的异同，直观形象、生动有趣地呈现素材，提高学生的学习兴趣。

3、发现法。

通过温习普通记时法，让学生去发现24时记时法，从而让学生产生对新知识学习的欲望，从而自主探究知识之间的联系。

4、问题教学法。

教师引导学生发现一系列的问题，根据学生的发现老师适时的调整问题解答的顺序，让学生自己去思考，去探索，使学生的思维一直处于积极状态。

教会学生学习是教学的一项基本任务，落实学生是学习的主人，运用以下学法有效学习：

1、实践探索法。充分调动学生的各种感官参与学习，诱发他们内在的潜力，使他们不仅学会，而且会学。

2、合作交流法。在自主探究的基础上进行合作交流，有利于学生积极思考，张扬个性，互相促进，互相提高，实现资源共享，获得成功体验。

鉴于对以上的认识，我力求以学生为主体，在活动中建构，设计以下五个教学环节：

（一）竞猜激趣，初步感知。（耗时1分钟左右。）

课始，播放学生熟悉的新闻联播片头音乐，让学生说说这个节目播出的时刻，唤起学生已有的生活经验，再通过屏幕上的19:00，初步感知两种记时法在生活中的存在。

设计意图：有意义的学习必须具有两个条件，即认知基础和情感动力。通过音乐充分调动学生的学习兴趣。

（二）观察比较，探索新知。（耗时20分钟左右。）

1、认识24时记时法，探索24时记时法的基本原理。

（1）多媒体出示一日节目预报。

以提问的形式说说从这期节目预报中你知道了什么？你有哪些疑问？这时学生兴趣盎然地说出自己所知道的事情，并设疑：六一剧场是在什么时间播出的？14:00表示的是什么时候？给时间学生讨论，之后明确：14:00是用的24时记时法表示的时间，14:00就是下午2:00。

根据对表中其他信息的理解，形成如下的板书：

上午8:00 10:00

上午8:00 10:00

下午2:00 14:00

下午4:00 16:00

下午4:40 16:40

晚上6:30 18:30

晚上7:00 19:00

设计意图：根据学生的年龄特点及认知基础，我安排了场景教学。这样把数学知识同学生的生活实际紧密联系，为学生开展数学活动作好铺垫，也为这节课打下坚实的基础。

(2) 比一比。

(3) 议一议

在学生自主探究之后，交流讨论得出12时记时法（普通计时法）和24时记时法的名称。并板书，揭示课题。接着让学生说说为什么不叫25时记时法或26时记时法，强化一天24小时。

设计意图：让学生经历独立思考和探究的过程！学生掌握知识和技能是在他们合作交流的过程中实现的！课堂成了学生放飞心灵的天空！

当学生在讨论两种记时法的异同时，我借助钟面拨出8时、12时、20时，让学生回答这是什么时刻？说说这时都在干什么？告诉学生新的一天是从0开始的，我并通过多媒体动画演示随着钟面的变化，周围环境的变化，让学生整体感受一昼夜从0时到24时的变化过程。通过对0时的讨论，强化对0时的理解，知道今天的0时就是昨天的24时。

设计意图：适时结合钟面，结合学生的作息习惯，引导学生探索24时记时法的记时规律。

2、探究24时记时法与普通记时法的互换规律。

(1) 把24时记时法换成普通记时法。

设疑：两种记时法互换有何方法？学生讨论后明确并板书：13时之后（包括13时）普通记时法+12=24时记时法。

(2) 把普通记时法换成24时记时法

出示想想做做第一题，指名學生回答，全班校對。

再讓學生出題考老師，師生互動，生生互動，在互換的過程中引導學生表述互換的方法，提高熟練程度，加深對兩種記時法之間聯系的認識。

設計意圖：本環節根據學生的生活經驗積累，引導學生自己去系統探索兩種記時法，在教師有條理的引導下，一步一步梳理兩種記時法之間的聯系與區別，找到聯系點。輔助多媒體直觀的優勢，讓學生親歷數學化的建構過程，突破重難點。

（三）鞏固練習，應用拓展。

學以致用是數學學習的重要目的，數學來源於生活，又用於生活，本環節結合書中的想想做做，設計開放性的問題，讓學生體驗成功。

1、說一說。結合銀行門牌、汽車站牌、公路標志、火車票讓學生在小組里說說從這些材料上知道了什麼，又想到了什麼。

設計意圖：將書中的問題以開放式的形式出現，關注學生的個性差異，讓每個學生都能給出自己的想法，這裡訓練點是鞏固兩種記時法的互換，建立起初步的時間觀念。

2、畫一畫。給想想做做中的第6題四個鐘面畫上指針。

3、小小播報員。結合本校的紅領巾廣播站用12時記時法表示的時刻，讓學生在小組里用24時記時法播報節目，讓學生在內化知識的過程中獲得成功體驗。

設計意圖：這兩道題！通過動手、動嘴，一方面可以進一步認識24時記時法！另一方面可以了解知識的應用！體會數學與生活的聯系。

（四）个性作业，提高课效。

前面练习大多以小组讨论、交流汇报。为了考虑学生的全面发展，我设计了5分钟的独立作业。有3种形式：一是把12时记时法转化成24时记时法，有3小题；二是把24时记时法转化成12时记时法，也有3小题；三是贴近生活的进行两种记时法的互换，这也是本节课的一大难点，有1小题。（注：作业纸附在后面。）

设计意图：通过多层次、多形式的练习，使学生在进一步认识24时记时法的同时，了解24时记时法在日常生活中的广泛应用，体会数学与生活的联系，进一步体验数学就在我们身边。

（五）总结评价，促进发展

先让学生说说收获和体会，接着安排了一道开放题，看钟面让学生大胆地说说这时老师可能在做什么。

设计意图：以学生自我回顾的方式进行小结，促进学生对知识的内化掌握，培养反思自己学习方式的习惯。大胆的说激发学生探究的兴趣，逐步建立正确的时间观念，懂得珍惜时间。

（五）板书设计：

24时记时法的认识

普通记时法 24时记时法

上午8:00 10:00

上午8:00 10:00

下午2:00 14:00

下午4:00 16: 00

下午4:40 16: 40

晚上6: 30 18: 30

晚上7:00 19: 00

13时之后（包括13时）

普通记时法+12=24时记时法

设计意图：本节课的板书设计突出了教学的重难点内容，即运用24时记时法正确表示一天中的某一时刻和进行记时法之间的互换，力求简洁明了，体现主要内容，便于学生掌握和梳理知识。

低年级时学生已经初步的认识了时、分、秒，并在生活中越来越多的积累相关的知识。在教学的同时，我发现学生对于普通的记时法比较熟练，而24时记时法是交通，运输等部门通用的时间。学生在学习时，刚开始还不太习惯、容易出错。因此在教学时，我注意在以下几个方面进行突破。

（一）数学生活化，激发学生的学习积极性。

数学的起点是培养学生以数学的眼光从现实生活中发现问题、解决问题、增强应用意识。在课开始时，我先让学生听音乐，猜是什么节目的片头曲，然后抛出问题，问：新闻联播是什么时候开始播放的，有的说是晚上7时，有的说是19时，然后让学生看到底是什么时刻，讨论晚上7时和19时的关系，引出24时记时法。这样的引入不仅活跃了课堂气氛，更调动了学生学习24时记时法的积极性。为学习接下去的内容打下了基础。

(二) 设置启发性的问题，使学生积极主动地探索新知。

在学生初步接触24时记时法后，教师引导学生发现一系列的问题：

- 1、这两种方法有何区别？
- 2、这两种方法相互间怎么转换？
- 3、两种计时方法哪种更简便？
- 4、生活中哪里要用到这些记时方法？

根据学生的发现老师适时的调整问题解答的顺序，让学生自己去思考，去探索，使学生的思维一直处于积极状态，把学习权利真正的交给了学生，体现学生学习的自主性。

综上所述，整个案例体现关注学生的需要，满足学生需要的主题，从问题情景的创设，到整个展开过程的立体安排，到难点的突破，以及所学知识的应用，都从学生的需要出发，处处为学生着想，真正突出了学生的主体地位。

以上就是我的说课内容，谢谢，请多加指导！

小学数学说课稿篇三

各位领导、老师大家：

上午好！

我说课的课题是《小兔安家》。首先我对为什么选择本课题进行分析。

我们教研组研究的课题是《通过算理分析，提高学生计算能

力》。

在前期，我们教研组以课例为载体，每位教师都立足本课题，以计算课为切入点，进行对此课题的研究。通过组内研讨，我们进一步明晰了算理分析对提高学生计算能力的重要意义。

如果只让学生掌握计算方法，那么学生就只会机械的模仿计算。如果加强算理分析，那么学生所达到的目标就不仅仅是知道怎么算，而且知道为什么这么算，这对学生今后的学习是有很大帮助的。

如何加强学生对算理的分析呢？我们也开展了一系列的研讨。并达成了共识，低年级的学生形象思维比较丰富，采用让学生动手操作并数形结合的方法对学生理解算理是很有帮助的，在课题的引领下我选择的课题是《小兔安家》。

由于二年级对算理方面的要求不是太严格，但是二年级学习的乘法口诀和除法却是算理分析的基础。本节课《小兔安家》是北师大版小学数学二年级上册第八单元的第二课。这部分的知识属于数与代数的内容，之前学生对除法已经有了两次接触，第一次是在分一分，初步的体会除法的意义，第二次接触是在《小熊开店》能用2—5的乘法口诀求商。这一单元是学生第三次接触除法，在此基础上本单元要求学生要熟练掌握用6—9的乘法口诀求商的方法，能在具体的情境中运用出发的意义熟练解决问题。

这节课中我将重点关注学生求商的方法和除法算式的意义，为学习乘除法的综合运算以及学习分数做准备，并逐步提高学生的计算能力，进一步提高课堂教学的有效性。在教学时我尽量从学生的实际生活为出发点，创设丰富多彩的学习情境，激发他们的学习兴趣，让所有的学生都参与到数学活动中，培养学生的问题意识和应用意识。。根据学生的认知发展水平和已有的知识经验，这节课在创设情境的基础上，设计了“比赛激趣”等几个活动。

以上就是我本次的说课，谢谢！

小学数学说课稿篇四

学生能认识时间单位“秒”，知道1分=60秒。

学生能在开放的活动中发挥自己的观察能力和想象能力，通过看一看、说一说、算一算等，逐步培养初步的数学思维能力。

初步建立1分、1秒的时间观念，体验数学与生活的联系，渗透爱惜时间的教育，教育学生珍惜分分秒秒。

形成对时间的观察能力；初步建立秒的具体概念。

四、 课件、作业纸、各种钟表(课前让学生自行准备)、钟面模型等。

(一) 创设情境，激趣感知

1、 认知“秒”

请同学们听一听这时什么声音?(课件中传出“滴答、滴答”的钟声)

师：你们愿意感受一下倒计时的气氛吗?(愿意)好我们一起来倒计时

师：你们知道我们数的每个数字之间经历了多长时间吗?(1秒)

2、 自主探究，合作求知

(1) 认识秒针和1秒

今天咱们带了各种钟表你认为那些钟表可以计量“秒”？你知道秒针是怎样计时的吗？你们还了解那些关于“秒”的知识？把你的想法与小组里的同学说一说。（4人一小组合作交流对秒的认识）

师：（出示钟面）根据学生的汇报揭示：

a.有些钟面上又细又长走的最快的针就是秒针。

b.秒针走一小格的时间是1秒（板书）

（2）认识几秒

b.以组为单位用自己的时钟说一说秒针从哪到哪走了几秒？（一个同学问其他同学答）

c.引出秒针从12绕了一圈，走到12，经过了多长时间？

（3）教学1分=60秒

（课件演示分针和秒针同时走动。）

a.观察验证：秒针走一圈，是多少秒？（是60秒）分针走多少，是多少分钟？（一个小格，是1分钟）

师：1分钟和60秒是什么关系呢？（相等）

b.板书：1分=60秒

（4）体会1秒的长短

a.1秒到底有长呢？让我们再来闭上眼睛，仔细的听一听钟表发出的“滴答”一声所经历的时间就是1秒。

b.刚才，我们听到钟表发出的“滴答”一声就是1秒，你能做一个动作来表示一秒吗？

(5) 1秒的价值

1秒的确很短，但是有些现代化的工具却能在1秒钟做很多事情，不信我们一起来看！（科技出示一组数据）

(6) 体会几秒

刚才我们看到1秒有那么大的作用，那么2秒、10秒……是不是就能做更多的事情呢？

a.用5秒时间你能从1数到几？（先感受5秒钟有多长，再数）

b.下面我们来做一个小游戏，一会儿我说“开始”咱们把眼睛闭上如果你估计1分钟到了你就把手举起来，咱们看一看谁估计的最准！

c.你还知道生活中哪些事情可以用秒来计算时间吗？（生汇报）

(二) 联系实际，巩固拓展

1、3时=()分 120秒=()分 30分()30秒

2、填合适的单位

东东吃早饭大约需要10()

我们每天睡眠时间大约要9()

走1千米大约需要15()

小民跑50米大约用10()

3、你能说出谁是第一名吗?

4、秒针从4到6是多长时间?分针呢?时针呢?

同学们真棒!在我们的共同努力下闯过了层层关卡,现在就来看看这个小客人是谁!

(三) 全课总结

通过这节课你都有哪些收获?

师:今天我们利用了一节课40分钟,学习了有关“秒”的很多知识,相信大家在今后每时每刻都能珍惜分分秒秒,做时间的主人!让我们永远铭记古人的教诲:一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴!

小学数学说课稿篇五

小数的大小比较(第一课时)

1、使学生初步会比较小数的大小。

2、通过有小数的大小比较,加深学生对小数含义的理解,加强整数和小数的联系,分数和小数的联系。

会比较小数的大小。

(一) 复习并导入新课

提问:比较整数大小的方法是怎样的?同分母分数的大小比较是怎样?

老师小结:突出整数比较大小时,要从高位比起,把相同数位上的数加以比较,同分母的大小比较,分子大的分数比较

大，把相同分数单位分数的分子进行比较。

口算比赛：（用手势表示“大于号”、“小于号”） $16 \circ 12$ $28 \circ 38$ $86 \circ 84$ $\frac{4}{5} \circ \frac{3}{5}$ $\frac{7}{12} \circ \frac{5}{12}$ $\frac{16}{20} \circ \frac{9}{20}$

导入新课：前一阶段，我已经学会了比较整数大小和比较分数大小的方法，今天我们先学习“小数的大小比较”。
（板书课题）

（二）新课

小学数学说课稿篇六

数学，以其丰富的内容，开放的思维，严密的逻辑，使孩子们产生强烈的兴趣。今天我说课的内容《小数乘整数》就是这样一个与生活紧密联系的内容。它是人教版五年级上册第2—3页的内容。本教学内容是小数乘法这一单元的起始课，学生已有整数乘法的知识经验和认知水平，教学时与整数乘法联系，便于引导学生将整数乘法的经验迁移到小数乘法中来。

结合当前的课改形势，我认真研读课标，分析教材，制定了如下教学目标：

- 1、知识目标：让学生掌握小数乘整数的计算方法，能正确地进行笔算，并能对其中的算理做出合理的解释。
- 2、能力目标：使学生经历自主探索小数乘整数计算方法的过程，渗透转化的数学思想，培养简单的逻辑推理能力。
- 3、情感目标：使学生体会小数乘法在实际生活中的应用，感受数学源于生活，生活需要数学，形成积极的学习态度。

教学重点、难点。

教学重点：引导学生用转化的方法学习小数乘整数，理解算理，掌握算法。

教学难点：正确地列竖式计算小数乘法，处理好积中小数点的位置。

如何突破重难点，完成上述三维目标呢？根据教材的特点，本节课采用以讨论交流、自主探究为主要方式进行教学。在教学中我先采用情境教学法，创设买风筝的生活情景。接着用迁移类推法引导发现法，利用学生的生活经验和认识基础，引导学生由整数乘法的经验类推到小数乘法。

本节课的学习以学生的自主探究、合作交流为主要学习方式。

为了达成以上教学目标，突出重点，突破难点，让学生在丰富的活动中感受学习的过程，掌握学习的方法，我以买风筝这一生活情境为蓝本，创设了生动的教学情境，设计了如下教学过程：

一、创设情景，激发兴趣。

课一开始，我问道：同学们，你们是怎样度过这个愉快的暑假的？这一天，小红、小明、小丽跟着爸爸、妈妈来到公园游玩，他们被眼前美丽的景色深深地吸引着、陶醉着。这时，小明看见公园一角有位阿姨正在卖着各式各样的风筝，买风筝的人真多，可热闹了。

最后根据学生的提问选择有代表性的问题进行解答。

心童趣，激发学生自觉地用数学的思维方式来观察和解决生活中的实际问题。

二、自主探索，理解法理。

这一环节是本节课研究的重点，理当重点突破。我是这样做的：

（一）学习例1。

1、让学生用自己认为最容易理解的方法解答，列式计算。

2、分析交流：请你写出计算过程，并说说你是怎样想的？

这样的设计为学生提供了充分从事数学活动的机会。面向全体学生，充分关注学生的已有经验和认知基础，让学生利用先前经验独立解决问题。尊重学生的个体差异及独立思考过程，鼓励和提倡算法多样化。让学生表述自己的见解，加深对自己思路的认识，获得成功的体验，增强学习的自信心。

3、体现算法多样化。请你比一比，想一想，哪种解法较为简单。

4、集体交流：评出较简单的方法。

5、同步练习：请用你喜欢的方法为其他三个同学算出风筝的总价，看谁算得又对又快。

我这样设计的目的是利用学生熟悉的元、角之间的进率，为将小数乘法转化为整数乘法计算做准备。让学生在分析、对比、交流中选择解决问题的最佳途径，渗透优化意识。同步练习，使学生加深理解，增加学习信心。

（二）教学例2。

1、出示算式： $0.72 \times 5 = ?$

提问0.72不是以元作为单位

了，你应该怎样计算？

2、集体汇报交流：小组派代表在黑板上列竖式计算，并说说自己是怎样想的。

3、教师引导概括：先将0、72扩大到它的100倍，再按整数乘法的法则计算 $72 \times 5 = 360$ ，由于因数0、72扩大到它的100倍，要使积不变，积360应缩小到它的100倍。

4、提问：请你仔细观察积3、60，你想到了什么？教师引导学生根据小数的基本性质，小数末尾的0去掉小数的大小不变。

（三）小结

1、提问：谁能说说小数乘整数可以怎样去做？应该注意些什么？

2、引导学生总结小数乘整数的计算要点。

这样的设计旨在体现《课标》中关于计算教学改革的基本理念：尊重学生的经验，给予充足的学习时间，让学生在自主探索，合作交流中亲身经历数学学习的过程，理解和掌握小数乘整数的算理和方法，真正成为学习的主人，同时渗透转化的数学思想。

三、实践应用，巩固提高。

依据本节课的特点，我精心设计了如下三个层次的练习：

2、深化题。除了基本的练习题外，我还逐步加深难度，检验并提高学生进行小数乘整数的计算能力。我安排了《练习一》第1题列竖式计算下面各题。

3、拓展题：《练习一》第

2、3题。

我的设计目的在于以不同层次的练习题逐步加深学生对小数乘整数的理解，巩固新知，强化重点，突出难点，提高学生学习的兴趣，感受到学好数学，可以解决生活中的许多问题。

四、反思评价，完善认知。

我用提问的方式带领学生总结本次课堂。

1、你有什么收获？还有什么不明白的地方？

2、你觉得在计算小数乘整数时应注意什么？

通过本节课的设想我体会很多，我认为最大的亮点有以下两个方面：

1、转变了教师的角色，充分体现了教师为主导的遵循课程理念。在教学中，注重让学生经历知识的形成过程，而不是机械地告诉学生。在小数乘整数的计算方法的探索中，通过让学生观察、比较、体验，使学生在交流中吸取其他同学的好方法。

2、转变了学生的角色，充分体现了学生为主体的新课程理念。整节课教学中，教师始终注重体现以学生为主体教学原则，通过小组合作、探究学习等多种学习手段，真正体现了学生的主人翁地位，力争创设浓厚的学习氛围，形成高涨的学情。真正实现了要我学到我要学、我会学、我乐学的转变。

我的说课到此结束，说得不对的地方请各位专家、各位评委批评指正。谢谢！

小学数学说课稿篇七

我今天说课的主题是：需要产生数学。

根据数学课标中“人人学有用的数学”这一理念，以及“面积和面积单位”的应用价值，我确定了本节课的设计主题：需要产生数学。这里面有两层意思：

1、生活中需要知道一些面的大小，所以我们要学习“面积”这一概念。

2、测量面积单位需要有统一的标准，所以我们要学习面积单位。正是基于这样的理念，才有了如下的设计思路：

从线段的长度有长短引出面有大小，然后通过看一看，摸一摸，让学生体验封闭图形有大有小，物体的表面也有大有小，从而概括出面积的概念。

1、以比较两张卡纸的面积为载体，引导学生用熟悉的图形去摆一摆，让学生在自主操作的过程中体验到选用正方形摆比较方便，为后面揭示三个面积单位的概念做了铺垫。

2、根据学生不同的测量结果比较，使学生认识到测量面积需要有统一的标准。

3、通过测量课桌面的面积和估测教室的面积，使学生感悟到不同大小的面积需要用合适的测量工具去测量。从而为下一步为什么学习不同大小的‘面积单位做了铺垫。也从中让学生体验到数学知识的应用价值，培养学生良好的数学学习观。

4、教学三个面积单位。

通过上述几个步骤的教学，此时揭示三个面积单位的概念，就水到渠成了。

最后通过体验巩固，将面积单位与生活实际紧密结合起来，让学生深入体验面积单位的概念及其现实意义，同时进一步培养学生的空间观念。

另外，让学生经历充分的体验过程是本节课成功与否的关键所在，在实际的教学中，对面积概念的体验安排了两个层次：

1、看一看，摸一摸。

2、摆一摆。

对面积单位的体验有三个层次：

1、摆一摆。

2、测量。

3、和估计。

还有，让学生选择不同大小的正方形去测量不同大小的面积，为了让学生体验到为什么要学习大小不同的面积单位搭建平台。

下面，就如何设计各种层次的需要，逐步引导学生建立面积单位的概念，说说我的想法：

产生面积单位的原始问题情境就是比较两个平面的大小。因此，在教学了面积的概念以后，通过以下的教学环节，让学生体验到比较两个图形面积的大小，要借助于一定的测量工具以及这个测量工具最合理的形状：

这个环节中，我给学生提供了多种图形，如正方形、三角形和圆形，让学生通过动手操作，亲身体验到选用正方形作为测量工具比较方便。从课堂反馈情况来看，学生基本都全用了正方形，体验还是比较深刻的。在学生体验到选用正方形去测量最方便的之后，“如何再进一步凸现测量面积需要有统一的标准”就是我设计的第二步。

任何数学知识的形成，都有一个原始的建构过程，以传授间

接经验为主要形式的现代数学教学往往忽视这一建构的过程，没有给学生创设充分体验的机会，学生只知其然而不知其所以然。一般的“面积单位”的教学往往把面积单位概念的教学作为重点，而忽视了“测量面积要用统一的标准”这一思想的体验，学生也就无法充分地认识到面积单位的意义所在，他们只会用面积单位进行机械的测量和计算。因此，我们必须重现知识建构的过程，让学生亲历这一过程，从而凸现要比较两个图形面积的大小，要用统一的测量标准来测量。因此，让学生操作后把学生的操作结果呈现。让学生观察分析这些测量结果哪些能直接比较。学生通过观察比较发现25个1号和24个1号能直接比较从课堂生成的情况看，学生能体验到第1种情况都用1号正方形摆的，而这个1号正方形就是一个统一的标准。通过以上的操作分析活动使测量面积需要用统一的标准这一“需要”进一步凸现。

在实际应用中有了统一的标准难道就够了吗？大家也都知道，在实际测量中，大的面积用大的面积单位，小的面积用小的面积单位比较合适。那么就应该通过各种细化了的需要让学生体验到产生多种面积单位的必要性。所以课上通过让学生用老师提供的材料量一量课桌面积的大小和教室地面面积的大小。

让学生在测量大小不同的面积的过程中，产生由总体需要所派生出来的各种细化了的需要，促使学生学习更丰富、更深层次的知识。这些细化了的“需要”正是学生继续深入进行学习的动力。

在这节课中存在这很多问题。比如说：

- 1、1平方米面积单位的得出中，当学生讲它的面积是4米时，我是引导学生把面积和周长的两个概念区分开来。但是揭示1平方米概念的同时，我没有就面积指的是这个正方形的哪一部分作进一步强调。而是直接揭示了1平方米这一概念。如果此时我能及时在这个正方形纸上再比画一下，我想学生对1平

方米这个概念认识会更加深刻。

2、让学生测量教室地面面积过程中，当我提出要求后学生的第一反应是使用1平方分米的正方形。我通过“那我们需要摆到什么时候？”一句话简单的暗示了学生需要选择更大的正方形。如果此时顺着学生的思维，让学生用1平方分米的正方形在地面上摆一摆，那么学生会很深地体验到用1平方分米的正方形去摆太麻烦了。此时他们会自然而然想到需要产生更大的正方形去摆。他们的体验也就更加深刻。

本节课还有许多不足之处，请各位专家、领导、老师们批评指正多提宝贵意见！

小学数学说课稿篇八

尊敬的各位考官大家好，我是今天的x号考生，今天我说课的题目是《两位数乘两位数(不进位)》。

新课标指出：数学课程要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得人人能获得良好的数学教育，不同的人在学习上都能得到不同的发展。今天我将贯彻这一理念从教材分析、学情分析、教学过程等几个方面展开我的说课。

本节课选自人教版小学数学三年级下册第四单元第2节《笔算乘法》的内容。在此之前学生已经掌握了“一位数乘两位数”的计算方法，本课“两位数乘两位数”笔算部分的学习，是在“一位数乘两位数”的基础上深入学习的，同时为“三位数乘两位数”的学习奠定基础，因此本课内容起到承上启下的作用。

接下来谈谈学生的实际情况。新课标指出学生是教学的主体，所以要成为符合新课标要求的教师，深入了解所面对的学生可以说是必修课。三年级的学生思维活跃，活泼好动，好奇心强，初步形成了分析问题和解决问题的能力，但是自主性

不强，因此需要着重培养学生的自主探究能力。

根据以上对教材的分析以及对学情的把握，我制定了如下三维教学目标：

(一) 知识与技能

理解两位数乘两位数竖式计算的算理，并能用笔算乘法解决实际生活问题。

(二) 过程与方法

经历运用两位数乘两位数计算解决实际问题的过程，提高分析问题、解决问题的能力。

(三) 情感态度价值观

感受数学与生活的联系，体会乘法运算的应用价值，并在学习活动中获得积极的、成功的情感体验。

我认为一节好的数学课，从教学内容上说一定要突出重点、突破难点。而教学重点的确立与我本节课的内容肯定是密不可分的。那么根据授课内容可以确定本节课的教学重点是：两位数乘两位数的算理及笔算方法。教学难点是：理解用第二个因数十位上的数去乘第一个因数时，所得积的末位数要和十位数上的数对齐。

数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上。教学应激发学生的学习积极性，向学生充分提供从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。所以在这节课中我采用了激、导、探的教学方法。让学生带着问题学、在

探索中学、在合作交流中学。在教学中积极培养学生的学习兴趣 and 动机，明确学习目的。

下面我将重点谈谈我对教学过程的设计。

(一) 引入新课

数量=总量，并列算式 14×12 。此时抛出疑问“这个算式和 14×5 、 14×10 有什么不同?如何计算?”来顺势引入课题。

导入的设计以学生的认知发展水平和已有经验为基础，能充分调动学生学习的积极性，也有助于学生自然链接新知。

小学数学说课稿篇九

人教版(二年级上册)》第38~39页例1、例2。

- 1、经历从现实生活中发现角、认识角的过程。
2. 初步认识角，知道角各部分的名称，会初步比较角的大小，学会画角。
3. 培养学生的观察能力、初步的动手操作能力及合作意识。

认识角。

正确画角。

一、创设情境，导入新课

- 1、出示主题图，学生观察
- 2、提问：从图中你发现什么?

二、引导探究，学习新知

(一)联系实际，找角

1、说一说你从图中发现什么？

2、小组活动：找角

师：同学们观察得很仔细，在日常生活中很多地方有角，在我们身边，就有很多物体上有角，你能找到吗？现在在小组内把你看到的角说给别人听，看哪个小组找到的角最多。

(二)初步感知，指角

师：哪个组的同学想先把你们组找到的角指给大家看？(请几个学生上台指)

生：不是，这是个点。

师：对，这是个点，刚才同学们指的不就是这样吗？想想看，怎样才能将你想的样子完整地指出来？在小组里讨论一下，再指指看(学生活动)

师：哪位同学能指给大家看一看。(再一次请同学上台指)

师：现在同学们指角的时候，不光指了一个点，还指出了两条直直的线，也就是这样一个图形(出示现成的角)，但大部分同学的指法还不对。想不想看看老师是怎样指角的？(教师示范)

会指了吗？在小组里再互相指指

(三)小组合作，折角

师：请同学们拿出一张圆形的纸，这张纸有角吗？

生：没有。

师：怎样才能折成一个角？(师生折角，生高举角展示)

谁能给这尖尖的取个名字？谁能给这两条直直的取个名字？

同桌互说：自己折的角的顶点、边在哪里？

(四)动手操作，演示活动角

1、师：(出示活动角，两边重合)

请同学们拿出活动角，跟老师一起做(师让活动角慢慢张开)

你发现角有什么变化？

师：请你跟我这样做。

你又发现角有什么变化？

师：通过刚才的操作，我们知道角有大有小，角的大小跟角两边叉开的大小有关，角的两边叉得越开，角就越大。

2、魔术

师：同学们表现真好，老师送你们一个魔术。(抽动活动角)

你看到什么？角的大小有没有变化？

师：角的大小跟边的长短没有关系。

3、比较角的大小

师：(课件出示)猜一猜，下面两个角，哪个大？哪个小？

师：怎样验证？(打开p40□用三角板验证)

你发现什么？

(课件演示：两个角重合)

(五) 体验感悟，画角

1、师：我们已经认识了角，请把角的样子画在纸上。(学生利用自己喜欢的工具试一试)

2、展示学生画的角

师：画得怎样？

3、师示范画

师：想知道怎样画又快又美观吗？

4、请用正确的画法再次画一个角。

(六) 总结升华

通过今天的学习，你有什么收获？

三、巩固拓展(游戏)

电脑出示：下面图形哪个是角

2、师：现在继续闯第二关。电脑出示：下面图形中有几个角？

3、师：第三关最难，谁有信心继续闯关？电脑出示：下图中有几个角？

本节课学习内容贴近儿童，教学设计体现了“生活——数学——生活”的整体思路，是学生体会到数学源于生活，应

用于生活，激发了学生的学习兴趣，体现了数学课程的人文精神和社会性。如授课伊始，教师从学生熟悉的校园生活图入手，引导小组讨论：图中哪些物体上有角？教学中利用学生已有的感性认识，在找角的过程中初步体验到角这一数学知识就在我们身边。

初步培养学生从数学的角度去观察生活，同时初步感悟到角的基本特征。整个教学过程，找角——指角——折角——做角——画角，无一不是学生的主动操作与探索，可以说，正是由于教师敢放手，才有了学生的主动探索与思考，才有了学生的自主构建，才有了学生动手、动脑、动口的机会，才有了学生的全员参与，才形成了学生主动学习的心态，才有了学生的主动体验。

我设计了找一找、折一折、摸一摸、做一做、画一画等活动，调动学生的多种感官参与学习，让学生在充分的活动和自主探索、合作交流中，建立角的表象，丰富了对角的认识，发展了空间观念，真正体现了“让学生亲身经历将实际问题抽象成模型的过程”这一基本理念。

小学数学说课稿篇十

本节课是人教版六年制小学数学第十一册第五单元百分数中的内容，是在学生理解了百分数的意义和写法，掌握了百分数和小数的互化的基础上学习的。

学情分析：根据教材特点，我也对学生做出了以下分析

学生的基础知识掌握情况还可以，同学之间的相互质疑，解疑的能力有一定的水平。但学生在分析信息、处理信息的能力较薄弱，学生从数学的角度提出问题、理解问题和解决问题的能力不强。

根据数学课程标准与本课教材特点以及学生学情和设计理念，

结合学生实际情况制定以下教学目标。

1、结合学生的生活实际，通过观察、计算，主动探索的活动，认识利率，初步掌握利率计算及作用。进一步提高学生运用百分数解决实际问题的能力。

2、结合储蓄等活动，学习合理理财，逐步养成不乱花钱的好习惯。。

教学重、难点：

进一步提高学生运用百分数解决实际问题的能力，体会数学与日常生活的密切联系。

我试图引导学生通过以下的学习方法掌握新知：1、自主探究法，让学生利用已有的知识经验自主探究解决问题的方法。2、抽象概括法，让学生通过抽象，概括出解决此类问题的一般方法。3、互助学习法，在互助合作中体验成功的愉悦。

根据本节课的知识结构及六年级学生的认知规律和发展水平，优化教学过程，实现“尊重学生，注重发展”的课堂教学要求，我设计了以下三个环节：一、情景导入；二、新课讲解；三、巩固练习。

具体教学过程如下：

1、情景导入。

随着改革开放，社会经济不断发展，人民收入增加，人们可以把暂时不用的钱存入银行，储蓄起来。这样一是支援国家建设，二是对个人也有好处，既安全和有计划，同时又得到利息，增加收入。那么，怎样计算利息呢？这就是我们今天要学的内容。

2、巩固练习

(1) 介绍存款的种类、形式。

存款分为活期、整存整取和零存整取等方式。

(2)、阅读p99页的内容，自学讨论例题，理解本金、利息、税后利息和利率和含义。

(3)、学会填写存款凭条。

(4)、利息的计算。

3、巩固练习。

“数学源自生活而应用于生活”这句话充分说明了数学与生活的密切联系。下面，我继续沿着抗震救灾这一主线设置情境，安排了三个层次的练习。在练习的设计上，我兼顾了习题的层次性和开放性，使不同层次的学生都参与练习，以求训练思维、培养能力、形成技能。

第一题的情境设计为希望工程捐款，在问题的设计上需要学生仔细思考，真正理解问题的含义后才能做对，锻炼了学生的思维能力。第二题目的目的是要检验学生对本课例题的理解程度。第三题为开放性题目，可以让学生的思维能力得到进一步的发展。

总之，作为教育者的我更加注重在数学课中自然地融入思想教育，尽可能的使数学课堂凸现人文精神，使每一个孩子能力得以提高，情感得以升华！

小学数学说课稿篇十一

(一) 教材分析

一、归总的实际问题。不仅可以使学生体会计算在解决问题中的实际作用和价值，同时可使学生获得解决问题策略的训练，自主探索意识和能力的培养，从而逐步提高数学素养。

（二）学情分析

本课所研究解决的数学问题，学生在以往的学习过程中，在生活的实践体悟中都曾渗透过，有一定的整理信息分析问题和解决问题的思想方法经验，在前几册的数学学习中已经有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力和解决问题的能力。五年级学生已经具有一定的知识和生活经验，对自然和社会现象有一定的好奇心，教师有目的地引导把学生的好奇心转变为求知欲，初步认识数学与人类生活的密切联系，了解数学的价值，激发学生学习数学的欲望。

目标定位，根据学生的生活经验和知识背景及本课的知识特点，预定如下几个教学目标：

- 1、知识与技能：能正确运用小数除法解决实际问题；培养学生观察问题、分析问题的能力；培养学生运用相关知识解决生活中的实际问题的能力。
- 2、过程与方法：采用独立思考和小组交流的方式进行教学。
- 3、情感、态度与价值观：通过学习，让学生懂得解决问题的多样化，体会小数除法的应用价值。

重点：能正确运用小数除法，培养观察、分析归纳问题的能力。

难点：提高学生分析归纳的能力，培养学生运用相关知识解决实际问题的能力。

根据对本课教学过程的预设，在实际教学过程中将尽可能结

合学生的生活经验，为学生创设生活和活动情景，以创境激趣为关键，以解决问题为核心，以自主探索为主线展开的多维合作活动。为他们提供各种机会，采用独立思考和小组交流的方式进行教学，让学生经历思维冲撞、自主探究、合作交流的活动，使学生体验探索的过程，体会学数学的乐趣。

鉴于本课教学内容设定的教学目标及学生的认知规律和实际情况，预设如下几个部分展开学习。

（一）、创设情景、收集信息

2、导入：这一节课我们一起来帮助小戴解决生活中的问题。
出示课题：解决问题。

（设计意图：数学源于生活，生活中处处有数学，类似归一的实际问题生活中素材很多。创境激趣，把学生带入到实际生活中，突破了数学教学的封闭状态，拓展了学生学习的时空，将课内外结合起来，将学生置身于一种动态、开放、多元的学习环境中，使学生逐步丰富用数学知识解决实际问题的方法。）

（二）、整理信息、提出问题

1、出示例题：小戴家有3个滴水龙头上周流失了725.76千克的水。

（1）大家能从中得到什么数学信息？

引导学生挖掘题中隐含的重要信息上周，提问：上周是什么意思？告诉我们什么条件？（上周实际是告诉我们7天这个隐藏的条件。）

（2）提出问题：小戴家平均每个滴水龙头一天流失多少千克的水呢？

（设计意图：创设提问题的情境，体会提问题在生活中的应用，提生活中的数学问题，感受数学问题在生活中的存在。）

（三）、自主合作、探究问题

1、深入分析

（1）教师：现在同学们能计算出每个滴水龙头1天的流失量吗？引导学生分析题中的数量关系。

（2）想一想：可以先算什么？再算什么？结合课本上的相似例题11提示。

2、学生结合信息独立思考，小组合作交流，帮助学生从量的角度对数量进行分析，自主得出答案。（教师巡查，确定学生发言）

（设计意图：组织学生进行有效的数学交流，激活学生的思维，拓宽学生的思路，把握小组合作学习情况，创设恰当氛围，组织学生交流，并同时引导学生用适当的方式理解数学问题。组织引导各小组提出不同的方法，发现新的思路、方法及时扩散，并给予及时评价和指导）

（四）、交流方法、解决问题

1、指名说板，呈现不同的解题过程。

第一种：可以先算1个滴水龙头一周滴水的流失量

$725.76 \div 3 = 241.92$ （千克）

再算平均1个滴水龙头1天流失多少千克的水。

$241.92 \div 7 = 34.56$ （千克）

答：每个滴水龙头一天流失34.56千克的水。

第二种：可以先算3个滴水龙头一天滴水的流失量725、76
($7=103、68$ (千克) 再算平均1个滴水龙头1天流失多少千克的水。 $103、68$ ($3=34、56$ (千克)

答：每个滴水龙头一天流失34.56千克的水。

2、小结：分析问题时，我们要弄清楚题目的数量关系，再选择适当的方法进行解答。解答的每一步是求什么，心中都要很清楚。

(设计意图：将小组共同的认识成果转化为全班共有，激励创新，拓展思维。呈现学生的不同解法，让学生在体验到探究的乐趣后，享受成功的快乐。形成发现问题，解决问题，体验成功，发现问题的良性循环。让学生学会带着问题走进课堂，又带着问题走出课堂，走向更广阔的空间。)

(五)、尝试训练、反馈评价

1、出示课本例题11

张燕家养的3头奶牛上周的产奶量是220、5千克，每头奶牛一天产奶多少千克？

(1) 先让学生自己独立分析题目的数学信息并提出问题。

(2) 引导学生独立思考，完成课本空白练习。

(3) 小组交流，集体订正。

2、出示做一做的情景图

(1) 先让学生自己独立分析题目的数学信息和问题。

(2) 引导学生独立思考，完成练习。

(3) 小组交流讨论，着重分析题目中的数量关系

(设计意图：：教师为学生创设充分自主探究的空间，帮助学生进一步掌握本课知识，形成技能，让学生在解决生活问题的过程中，进一步理解、巩固新知，训练思维的灵活性、敏捷性、创造性，使学生的分析、综合、归纳问题的能力得到进一步的培养与提高。并激发他们的创新思维，让学生感受解决问题的乐趣。)

(六)、布置课外作业

小学数学说课稿篇十二

本节内容在全书及章节的地位：《……》是……版数学教材……年级……（上、下）册（……）第……章第……节。在此之前，学生已学习了……，这为过渡到本节的学习起着铺垫作用。本节内容是……部分，因此，在……中，占据……的地位。

根据上述教材结构与内容分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：

1基础知识目标：……

2能力训练目标：……

3创新素质目标：……

4个性品质目标：……

本着课程标准，在吃透教材基础上，我确立了如下的教学重点、难点

重点：……通过……突出重点

难点：……通过……突破难点

关键：……

1、理论：……

2、实践：……

3、能力：……

最后我来具体谈一谈这一堂课的教学过程：

1、由……引入：

把教学内容转化为具有潜在意义的问题，让学生产生强烈的问题意识，使学生的整个学习过程成为“猜想”继而紧张地沉思，期待寻找理由和证明过程。

在实际情况下进行学习，可以使学生利用已有知识与经验，同化和索引出当前学习的新知识，这样获取的知识，不但易于保持，而且易于迁移到陌生的问题情境中。

对于本题：……

2、由实例得出本课新的知识点是：……

3、讲解例题。

我们在讲解例题时，不仅在于怎样解，更在于为什么这样解，而及时对解题方法和规律进行概括，有利于发展学生的思维能力。在题中：

4、能力训练。

课后练习……

使学生能巩固羡慕自觉运用所学知识与解题思想方法。

5、总结结论，强化认识。

知识性内容的小结，可把课堂教学传授的知识尽快化为学生的素质；数学思想方法的小结，可使学生更深刻地理解数学思想方法在解题中的地位和作用，并且逐渐培养学生的良好的个性品质目标。

6、变式延伸，进行重构。

重视课本例题，适当对题目进行引申，使例题的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、累积、加工，从而达到举一反三的效果。

7、板书。

8、布置作业。

针对学生素质的差异进行分层训练，既使学生掌握基础知识，又使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和“减负”的目的。

结束语：说课是教师面对同行和其它听众口头讲述具体课题的教学设想及其根据的新的教学研究形式。以上，我仅从说教材，说学情，说教法，说学法，说教学程序上说明了“教什么”和“怎么教”，阐明了“为什么这样教”。说课对我们大家仍是新事物，今后我也将进一步说好课并希望各位专家领导对本堂说课提出宝贵意见。

小学数学说课稿篇十三

今天，我说课的题目是《统计》。本节课是人教版义务教育标准实验课程一年级下册第九单元的内容。统计是数学课程标准规定的四个领域之一，它在日常生活、生产和科研中有着广泛的应用，统计的思想方法是数学的一个重要的思想方法。课程标准更加重视学生对数据统计过程的体验，学习一些简单的收集、整理和描述数据的方法，认识统计的作用和意义。本节内容是学生在第一册初步接触了简单统计图的基础上来学习的，是正式学习统计初步知识的开始。在这一学段要求“学生将对数据统计过程有所体验”、“应注重借助日常生活中的例子，让学生经历简单的数据统计过程”。例1通过教师带领同学们统计校园内花坛上每种颜色的花的数量，使学生初步体验数据收集和整理的过程和方法；为了直观比较每种花的多少，引出条形图，使学生直观感受条形统计图。例1给出的条形统计图是非正式的，没有给出每种花的数量范围（频数范围），只是在每种花的下面给出空，让学生把它们相对应的数量填上去。要让学生明确每个小格代表什么，怎样看图查找数据，怎样比较数据之间的大小。例2是在例1的基础上让学生统计同学们喜欢什么颜色，体验简单的随机数据收集和整理的过程，初步掌握数据的收集和整理方法，认识条形统计图和简单的统计表，根据统计图回答简单的问题。

本节教学重点是会用简单的方法收集、整理、分析并描述数据，初步感受条形统计图、认识统计表。难点是根据统计表中的数据解决简单的实际问题，理解统计的意义和作用。

基于对教材的理解和分析以及一年级学生的实际情况，从课程标准的理念出发，我将本节课的教学目标确定为以下几点：

1. 使学生初步感知简单的条形统计图和统计表，会用简单的方法收集和整理数据；能根据统计表中的数据提出并回答简单的问题。

2. 通过各种学习活动，让学生经历数据的收集、整理、描述、分析的过程，体验最简单的统计方法。

3. 通过对学生身边事例的调查活动，激发学生学习的兴趣，体验统计是有用的，统计是与现实生活密切联系的；初步培养学生的统计思想和运用数学知识解决实际问题的意识和能力。

“优化教学过程最根本的是引导学生积极主动的参与学习过程，学会学习，是他们真正成为学习的主人”本着这一理念，我在教法和学法上是这样设想的：

首先说说教法的设想：本课时的学习是在学生一年级原有的基础之上来学习的，因此在教学时我将充分利用学生原有的数学建模和学习经验，选择和创设与学生生活密切相关的学习情境，调动学生学习的积极性和求知欲。在学习过程中尽量增加学生学习的独立性，大胆放手让学生根据自己喜欢的方法去体验数据的收集、整理、描述的过程，从而培养统计的思想和体验最简单的统计方法。

再来说说学法的设想：《标准》指出有效地数学学习活动不能单纯的依赖模仿和记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，也是本节课学生学习新知的主要方法。课堂上引导学生通过小组合作，互相讨论、分析、研究，留给他们足够的动手实践和思考的时间和空间，体验统计的全过程，让学生在全情参与中不知不觉中学会新知，发展能力。

要提倡学生自主学习，数学课堂生活化，关注学生学习的过程，在设计教学流程时努力做到“让学生在生动的情景中学习”、“引导学生独立思考与合作交流”、“培养良好的初步解决问题的能力”。我设计了这样几个教学环节：

1. 教师通过多媒体课件出示森林里的游乐场要开张了，门口

放了好多漂亮的花篮，引领学生进入情景。

2. 教师引领学生说说有什么颜色的花篮，各有多少个，用什么办法统计。

3. 学生根据表格统计每种颜色的个数。（疑问：为什么要先涂色再来填数目？对于静止的事物的统计难道不是用数的比较方便吗？）

这一环节我从森林里的游乐场开张入手，创设有哪些颜色的花篮这样一个情境，复习上学期学过的分类统计方法，激发学生学习的兴趣，解决对静态事物的统计。

第一步，提出问题。

1. 继续用多媒体播放画面，小动物们进入游乐场。看完后让学生说你看到了哪些动物。

2. 追问：它们各有多少只？估计学生回答不上来，问原因。因为动物们进入游乐场就看不见了，用静态事物的统计方法行不通。提问：用什么方法来统计。

这里创设了问题情景，让教材静态画面动态化，使旧知与新问题产生矛盾，激发学生探求新知的强烈欲望，产生主动参与的需求，为下一步的关键环节作下铺垫。

第二步：解决问题。

1. 让学生小组讨论怎样记才能做到又快又准确，商量确定办法，然后由老师报名称，每组学生用讨论好的方法记录。

2. 展示各种不同的记录方法。引导学生观察，比较这两种方法。

3. 教师指导学生将统计的结果填入表格中，鼓励学生说说从

表格中知道了什么。

这一环节的设计，不但积极地为 学生创设实践操作的问题情境，让学生动手、动脑，在实践中体会比较简单的记录方法，并启发引导学生用其他一些比较简单的符号记录，鼓励学生的求异思维。

第一层：

1. 练习统计：组织学生以小组为单位统计小组中小朋友最喜欢玩的游乐设施。
2. 把整理的结果填在表格里，说说从统计表中知道了什么？

学习的环境应放在真实问题的背景中，使它对学生有意义。把课堂教学的情景以一个故事情节贯穿，让学生在富有童趣的活动中发现、认识新知，探索新知，应用新知。

第二层：

让学生自己选择喜欢的记录方法进行统计记录一星期数学课、语文课、自己最喜欢的课各有几节，并填写统计表。这一设计，不仅起到了进一步深化巩固和发展新知的作用，而且把统计回归到生活，使学生体会到统计体验统计是有用的，统计是与现实生活的密切联系。

第三层：

小组活动：一同学抛骰子，其余同学统计规定次数内各种各种点数出现的次数，寓教于乐。

这节课，我的设计意图是力求使课堂做到活动化、自主化，使学生在愉悦的学习活动中认识数学、理解数学，获取知识，发展创新意识和实践能力。

小学数学说课稿篇十四

《小数乘整数》是在整数乘法、积的变化规律等知识的基础上教学的，同时为后面学习小数乘小数、小数除法等知识作铺垫。

我根据教材的知识建构和学生思维特点，确定本课的教学目标是：使学生经历将小数乘整数转化为整数乘整数的过程，体会转化的方法，能正确计算并能对其中的算理作合适的解释。教学重点是引导学生用转化的方法学习小数乘法。教学难点是引导学生理解算理。

1、 情境教学法

2、 启发质疑法

3、 学练结合法

1、 自主探究法

2、 联系实际法

(怎么教才能突破教学中的重难点,实现上述目标呢?我准备采用“情境教学法”、“启发质疑法”、“学练结合法”“物质化的和非物质化的教学手段的运用(如:多媒体体课件整合各种音相资源、自制卡片、小磁铁、教师富有感染力的语言、肢体动作等)以期望学生能利用已有的知识经验,联系实际,自主探究,正确迁移类推,提高解决问题的能力 and 开拓创新的能力。)

依据教参,紧扣教本,我充分利用语言的亲和力、电脑课件和自制卡片等物质化和非物质化手段,整合各种教育资源安排我的教学:

课堂伊始，怎样才能迅速抓住学生的心，让学生很快的进入课堂学习呢？爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”我充分挖掘主题图的内涵，创设明明一家准备进行户外放飞风筝前的采购活动，用声情并茂的话语把学生带入现实生活的情境中，让学生有身临其境的感觉，从学生熟知的购买食品入手，（意在复习整数乘法，同时提高学生的学习兴趣），而后提出明明家准备购买三个喜鹊风筝，要学生帮助算要多少钱，还要学生谈想法，这时学生的情绪高涨。老师要学生先把自己的想法写下来，能写几种就写几种。教师巡视，走近学生，倾听心声，帮助有困难的学生，融洽师生间的关系，当学生和老师的亲近感进一步增强时，他们自然会踊跃发言，急于把自己的想法与老师分享、与同学们分享。并主动参与购买风筝的行列中。这时老师唯一能做的就是与学生一起快乐分享他们的智慧，凸显计算策略多样化，并引导分析比较得出将小数化为整数的这种方法是比较简便的，学生在轻松快乐的氛围中学会了知识。“如果是你，你会怎样买？买几个？共需多少钱？”更是把此次购买活动推向了高潮。学练结合及结合情景图对学生进行思想教育就像春雨润物细无声。