

最新教学课件小学语文(优秀13篇)

教学课件小学语文篇一

1. 培养学生热爱大自然的情感，初步树立人与自然和谐相处的意识。
2. 识字12个；基本掌握听读识字的方法。继续进行渗透性识字。
3. 会写6个字；认识新笔画：横撇、竖折折勾。
4. 了解“小、人、木”作偏旁的变形。太阳优秀教案教学设计
5. 练习背诵课文。

听读识字。

课件、生字卡片、太阳卡通图片。

师：一位老公公，面孔红彤彤，晴天早早起，按时来上工。

学生自由猜谜。

（贴上太阳）

师：下面，我们就伴随太阳的升起，一起去欣赏那美丽的世界。（课件出示主题图及全文）

点评：教师通过猜谜语的形式激发学生学习兴趣。

（课件演示内容）

学生边听边看。

点评：课件逐字演示课文内容，使学生有针对性的对课文中的每个字有了初步认识。同时，课件配音是童音，学生在轻松的音乐中聆听课文，不觉产生一种亲切感，很快地入情入境。

师：自由读课文，圈出不认识的字。试着用借助拼音或问问同桌的方法解决。

学生自学课文。

师：谁愿意带大家读读。

学生带读。

师：同桌互读。读对了给对方画一个小太阳

点评：反复地读课文，既是熟悉课文的过程，更是随文识字的重要途径。在读文识字过程中，教师注意渗透学生合作和评价的意识。

1. 文中识字。

学生带读、跟读。

2. 卡片识字。

学生多种形式读（指名、分组、男女生）

3. 游戏识字。（猜字游戏）

点评：识字有层次，符合学生认知规律。由文中识字到文外识字，每一个层次的教法都注重了学生的主体意识，让学生积极参与。

课间操：《上学歌》

今天，外面艳阳高照，让我们在太阳底下跳个舞吧。

师：现在，大家休息一下。我给大家讲个故事。

相传，从前有十个太阳。他们每天轮流出现在天空，所以人们每天只看到一个太阳。有一天，十个太阳觉得太没意思了，他们一起跑到天空。土地烤焦了，禾苗晒死了。人们没法活了。于是，人们请来会射箭的天神来到人间。要他教训教训这十个太阳。

（出示后羿射日图）

你愿意当后羿，做个射日的英雄吗？

（出示十个太阳）

课件内容：

- （1）太阳：还有一个什么名字？
- （2）猜谜语：两个人手拉着手，是什么字？
- （3）跳：用这个字组个词。
- （4）草：你有什么好办法记住这个字。
- （5）森：你是怎么记住它的？
- （6）照：请你带着大家读一遍这个字？
- （7）叫：用这个字组个词。
- （8）请你用手写出水这个字。

师：九个太阳都被我们的智慧消灭了，剩下的这个让老师来消灭吧？为什么不能射？

学生展开讨论。

师小结：看来，太阳对我们的用处还真大。小太阳听懂了你们的话。愿意每天认真工作，不再捣乱。他说：人类与太阳是好朋友。他愿意为人类做贡献。为了表示诚意，他送给人们一份礼物。是什么呢？（点击最后一个太阳，出现“美丽的世界”）齐读。

点评：这里的设计非常巧妙，既有综合性，又充满娱乐性。学生在做游戏的过程中，接受的信息量很大，既听了故事，了解了人与太阳的关系，又巩固了识字。

1. 播放录象。下面我们一起来看看小太阳带给我们的美丽的世界。

2. 齐读全文。

《太阳》是苏教版小学一年级上册第三单元的教学内容，本课的教学目标是学生能够认识音的长短，用“fa”读出节奏，并能用柔和舒展的声音演唱歌曲《太阳》培养热爱大自然的思想情感，为实现这一教学目标，我创设了以下几个教学环节。

1、认识音的长短，用“fa”读出节奏。

低，还有长短，老师唱这两个名“3”和“5 —”，让学生听辨音的长短，由此来介绍“x”和“x —”这两种节奏型，并试着用“fa”来读一读。

2、猜谜导入歌曲

在教唱歌曲前，我出示了一个谜语，让学生猜一猜，由此揭

示今天的课题——太阳，猜

猜谜导入的形式，即可吸引起孩子们的注意力，又很快的融入到课堂中来，引出课题。

3、边拍手边读歌词

在读歌词的环节，我没有让他们每一拍拍一次手，而是让他们每读一个字拍一次手，这样拍手的目的是让他们体会音的长短不同而形成的节奏的不同，并遇到两拍的时候，双色并拢延长。

4、利用柯尔文手势来熟悉旋律，感受音高。

在学唱歌谱这一环节，我用柯尔文手辅助教学，老师出示手势，学生唱出旋律，如果音

高有问题老师及时纠正，这一来可以提高学生的音准，一来也可以熟悉旋律，为唱歌词做铺垫。

在实际教学中，我也发现一些问题，在用柯尔文手势进行辅助教学时，学老师出示手势后，他们唱唱名的音准有些问题，演唱方法也没有注意，在以后的教学中，要注意引导他们用正确的方法演唱。

教学课件小学语文篇二

一 说教材

1 说教学理念及目标

青少年处在身心发展的重要时期，随着生理、心理的发育和发展、社会阅历的扩展及思维方式的变化，特别是面对社会竞争的压力，他们在学习、生活、人际交往、升学就业和自

我意识等方面，会遇到各种各样的心理困惑或问题。可能会由于成长过程中的挫折，加上生理、心理、学业发展还没有成熟等各种原因，情绪的两极波动明显。顺利时得意忘形，受挫时垂头丧气，喜时花木皆笑，悲时草木流泪。情绪的反应强度大，很容易走极端。根据艾利斯的abc理论，认为情绪是人们对事物的看法、想法引起的，合理的信念会引起适当的、适度的情绪反应，而不合理的信念则相反，会导致不适当的情绪和行为反应。因此，根据艾利斯的合理情绪疗法设计本次辅导，他们的情绪问题进行训练。本次辅导的设计适用于高中生。

心理健康教育的总目标是：提高全体学生的心理素质，充分开发他们的潜能，培养学生乐观、向上的心理品质，促进学生人格的健全发展。而本课的具体辅导目标为：

- 1、学习如何察觉自己和他人的情绪。
 - 2、学习使用理性情绪技术调节自己的不良情绪。
 - 3、在实际情绪围绕中应用这个技术。
- ## 2 说重点、难点

本课的主要目标是让学生了解艾利斯abc理论，并学会运用合理情绪疗法调节自己的情绪。因此，确定本课的重点是介绍艾利斯abc理论的理论建构环节和让学生结合实际体验合理情绪疗法的实战练习环节。

讲述两位市场调查员对同一事物进行调查得出不同结论的故事，引导学生进行思考、讨论，并由此导出艾利斯的abc理论，让他们了解abc理论，学会应用理性情绪技术调节自己的不良情绪。

5 主题活动

按自己的实际情况填写情绪温度计表，帮助了解自己的情绪

控制情况。

注意事项：活动时要注意创设和谐良好的氛围，学生只有在安全、信任、真诚的氛围中才能更好的开放自己的内心世界，必要时教师还可以适时、适度进行自我表露，为学生树立榜样。

教学课件小学语文篇三

教学课件是当今教学中不可或缺的一部分，作为一名教师，我深刻认识到了教学课件的重要性。在多年的教学实践中，我逐渐积累了一些关于教学课件的心得体会。下面，我将结合个人经验，就教学课件心得体会进行总结。

第一段：了解学生需求

在授课之前，我们首先需要了解学生需求，根据不同学生的学习特点和能力水平，进行有针对性的教学课件设计。在教学课件中，应当紧紧贴合学生学习的实际情况，充分考虑学生的学习习惯，将内容言简意赅、重点突出，文章排版清晰简洁，图文并茂，便于学生阅读与理解。通过这样的方式，我们才能更好地吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。

第二段：突出重点难点

在课件设计中，突出重点难点也是非常重要的。因为学生的学习时间和精力都是有限的，我们必须通过教学课件来引导学生抓住重点、理清难点。我们可以通过分段、加粗、下划线等方式来强调重点难点的部分，同时，结合具体的例子，形成“从简单到复杂”的教学步骤，让学生一步一步地理解和掌握内容，从而提高学习效果。

第三段：关注教学课件的美感设计

在教学课件的设计中，也要注意美感的问题。教学课件的美感设计包括布局、色彩、排版等方面。我们要根据学科特点和学生年龄、性格等不同情况，设计出符合要求的教学课件。例如，数学科目可以采用黄色、绿色等明亮色彩；而语文和历史科目则可以考虑采用灰色或浅粉色等温和色彩。此外，在排版和配图方面也要注重规范，力求做到美观大方、简洁明了、行文流畅。

第四段：注意动画效果

教学课件中，动画效果是给人留下深刻印象的关键因素之一。在设计时，我们应该考虑采用适当的动画效果来吸引学生的注意力，并引导学生深入理解。例如，通过出现、消失、平移、旋转等方式的动画效果，来突出重点难点，形象生动地解释各种知识点。但是，在使用动画效果时，我们也要注意适量应用，不要过分浪费学生精力，影响学习效果。

第五段：鼓励学生自主学习

最后，在教学课件的设计中，我们也要考虑如何鼓励学生自主学习。我们可以在课件中添加互动型问题、仿真实例等，帮助学生掌握主要知识点，并在学习过程中提高他们的思维能力和创造力。同时，我们也可以将学生自主探究的过程纳入教学课件中，引导学生根据自己的想法和能力，探索问题的解决办法，从而巩固知识点，提高学习效果。

总之，教学课件的设计需要充分考虑学生需求，注重重点难点、美感设计、动画效果和鼓励学生自主学习等因素，并根据不同学科和不同学生特点进行个性化设计。只有这样，才能深入学生心中，充分发挥教学课件的作用，提高课堂效率。

教学课件小学语文篇四

教学课件是教学的重要工具，它在教学中担负着传递知识、

增强学生理解力、促进学习的作用。作为一名教师，在使用课件的过程中，我深深感受到了它的价值。在此，我想分享我的教学课件心得，与大家共同探讨如何更好地使用教学课件。

第二段：课件的制作

关于课件的制作，我的经验是要尽可能避免过于复杂的设计和充斥着太多文字和图片的干扰视线的页面。简洁有序、干净简洁的设计能够让学生更加专注注意力，并且有助于提高学习效率。另外，对于文本的呈现，尽量避免重复或者是繁琐的句式，让学生能够更快地获得知识核心内容。

第三段：课件的导入

课件的导入是教学课件成功的关键，它能够吸引学生的注意，并且有效地激发他们对于学习的兴趣。我通常以惊人的数据、有趣的事实或者是引人入胜的故事，来带领学生进入课程主题。同时，尽可能将学生引入教学课件中学习，往往可以取得更好的教学效果。

第四段：课件的呈现

在使用教学课件的时候，我们需要尽量避免无脑的“演讲”，而要注意课件内容的呈现方式。比如，可以通过将部分奇思妙想的内容以动画的方式呈现，增强学生的记忆和理解；通过一些有趣的PPT工具，呈现画面上的设计，优化学情，让学生从视觉上学习更多。

第五段：教学课件的应用

教学课件可以帮助我们以更加灵活的方式组织教学内容，它可以把语言和视觉元素等进行结合，从而更生动、直观地展现教学内容。在教学中，我常常会使用尝试各种不同的教学

课件，比如图片、动画、视频等各种多媒体元素，让学生能够更完整地了解课程内容，更好地掌握其知识要点。

结论：

综上所述，教学课件是一种不可或缺的教学工具，适当地使用它可以帮助我们更好地进行课堂教学。在使用课件的过程中，我们需要注意课件设计的简约化和页面的整洁化，和注意教学课件的导入、呈现以及应用，这样才能够在教学中发挥出更好的效果。

教学课件小学语文篇五

随着数码技术的广泛应用，教学也在不断地向着数字化、智能化的方向发展。而其中的一个重要技术便是教学课件。教学课件集合了图文、声音、动画以及互动等多种元素，可以为教学提供更丰富多彩、生动活泼的表现方式，帮助学生更好地理解 and 掌握所学知识。

第二段：优势

在我多年的教学经验中，我发现教学课件具有不少优势。首先，它可以帮助我更快地传递知识和信息，节省很多时间和精力。其次，它可以将抽象难懂的概念通过图形、动画等形象化的方式呈现给学生，增强学生的直观感受和记忆力。最后，教学课件可以通过多媒体的特点使得学习更加生动有趣，可以通过软件设计中的互动形式增强学习效果，让学生在掌握知识的同时感受到学生与老师更加密切的联系。这些都是传统教学所不能比拟的。

第三段：应用

然而，并非所有的教学课件都能达到预期的效果。我认为良好的教学课件需要首先满足教学目标的需求，其次要符合学

生的认知规律和心理习惯，并且要能够循序渐进地进行，不能过快或者过慢，还要注重细节，排版合理、易于操作。只有如此，才能真正实现教学课件的应用效果。

第四段：优化

如何优化教学课件的应用效果呢？我认为需要考虑以下几个方面：一是要充分了解要教学的知识的本质、难点，不断地储备专业背景知识；二是要不断自我反思，不断总结经验 and 不足，及时地修缮完善；三是要多加注意语言风格以及整体框架的设计，必须用生动的语言和具有吸引力的文字，给学生带来良好的阅读体验。通过这样的优化，教学课件将更好地助力于教育发展。

第五段：结语

总体而言，教学课件是现代教育的重要组成部分，它可以为学生提供更优质、更有效的学习体验，拓展教学方式和方法。我们需要不断探索教学课件应用的新途径，以更好地满足学生的需求和提高教学效率。希望未来能有更多关于教学课件的心得分享和经验交流，以促进更好的教育改革。

教学课件小学语文篇六

- 1、会做地球自转形成昼夜现象的模拟实验；
- 2、能收集资料，了解人类对昼夜现象认识的历程。
 - 1、知道昼夜的成因。
 - 2、知道哥白尼和托勒密的主要观点。

意识到科学是在不断发展的，人类对自然的认识是在不断进步的。

认识昼夜交替形成的原因及其规律。

通过模拟实验，认识昼夜交替的成因。

目标教学法

教师——有关光的教学碟片，多媒体课件，投影仪（或者手电筒），地球仪

分组——手电筒，小地球仪。

二 课时

1、多媒体演示昼夜交替情景。

师：这是我们生活中常见的一种现象，大家知道是什么现象吗？

2、昼夜变化有什么规律呢？对此，你有哪些感兴趣的问题？

3、学生讨论交流。

[活动一：通过模拟实验，认识昼夜交替的成因]

1、你认为昼夜现象是什么原因造成的？

（太阳的东升西落，太阳不断的从东边升起，西边落下。）

2、游戏：一人从你左边出现，又在你右边消失，又在你左边出现，猜想一下你和这个人是怎样运动才会产生这样的现象的？可能有几种情况？（自转、围着你转）

3、学生讨论并交流。

4、那你认为昼夜现象到底是什么原因形成的呢？

（以上两种情况，会是哪一种？）（教师记录下学生发表的各种可能性）

5、你能设计一个模拟实验来解释你们的假设吗？

（出示地球仪和手电筒）

6、学生讨论汇报并上台演示过程。

教师提醒学生几个注意点：

（1）根据太阳的东升西落现象，你认为地球仪应朝哪个方向转动？

（2）把投影仪（手电筒）的光射向地球仪；

（3）投影仪（手电筒）不能靠地球仪太近，要让射出的光“包围”地球仪。

7、学生分组模拟实验，讨论昼夜的成因。

8、分组汇报。

教学课件小学语文篇七

在我参加高中化学教学课件分享会的时间里，我得到了许多有关化学教学的实用经验和深入了解了最先进的课件工具。在这个会议上，我分享了我的心得体会。

首先，我要强调的是课件工具的重要性。高质量的课件将大大提高课堂的效率和质量。与讲授相比，学生似乎倾向于课件的方式来学习化学知识。因此，作为一位化学教师，我们需要掌握最先进的课件工具，并自己动手制作一些优秀的课件来丰富课程内容。

同时，我认为要提高化学教学的效率和质量，不仅要有好的课件工具，还需要考虑学生的需求。我们应该注重培养学生的 **interest** 通过有趣的案例和实验，吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。在此基础上，我们可以对学生进行有针对性的讲解，并且让学生在课堂上多动手实践，这将有助于加深学生的记忆和理解。

在课件的制作和活动的布局上，我们也需要注意化学教学的特点。在选择课件的教材时，我们应该更注重实用性和图像直观性，这样方便学生理解和掌握，并使化学教学变得更具可行性。此外，我们还要注重体现化学学科的海量性，在该领域中较为重要的内容需要有更多的讲解和强调。

在化学教学的过程中，评估也是必不可少的一部分，它可以检验学生的水平和对于知识的掌握程度。因此，教师应该对每个单元中的关键知识点进行考试，并对学生的结果进行分析和梳理。

总的来说，化学教学课件分享心得体会，是我最近参加的一次课程分享中最有意义的一次，我也从这次分享会中学到很多有关化学教学的实用经验和知识。在接下来的日子里，我会将所学到的东西应用于我的化学教学中，并不断地总结经验，提升教学质量。

教学课件小学语文篇八

《采薇》不像一般的战争诗那样简单地表现人物情感，而是力求表现出人的深层的内心矛盾和痛苦，细微真实地写出了人性的多样性和复杂性残酷的战争。

教学目的

1阅读诗歌，大体把握诗意。

2想象诗歌描述的情景，体会诗人的情感

3养成自主、合作的学习品质和习惯

4培养学生再造想象，创新思维的能力

教具准备

多媒体课件

教学过程

一、激情导入

同学们，我国是一个文明古国，有着五千年悠久的历史 and 灿烂的文化。诗歌就是我国文化宝库中的一颗璀璨的明珠，最早的诗歌总集《诗经》已经有两千年诗歌的历史了。从古至今涌现出屈原、李白、杜甫、郭沫若等许多诗人。今天我们就一起去欣赏先人们给我们留下来的文化瑰宝。

二、学生初读古诗

1出示古诗，指明读、齐读。教师指导学习“矣”、“微”、“依”、“霏”生字

2学生自由读古诗，在书上标出不懂的地方

3学生质疑

三、引导学生小组合作学习

师：同学们，你们通过刚才的自学，了解了哪些与这首诗有关的知识，在小组内和其他同学交流交流。如果还有疑问，也在小组内提出来，大家互帮。

四、检查学习效果、组织讨论

1通过自学与讨论你们有了那些收获?谁愿意来和大家说一说?

2指名讲解诗句的意思，简单介绍《诗经》

3教师相对提问重点词：昔、矣、依依、思、霏霏

4抽查学生说一说诗的大意。

五、创设情境，加深感悟，引导读背

1播放多媒体课件，学生想象当时的情景。

2老师作简单讲解：一位远征战士归来，在回乡途中，他抚今昔，描写了春天和冬天有代表性的自然景物，回想了自己在军中心情。

3、学生根据自己的理解自由练习朗读。

4、指明读，师生互读，读后评后议，齐读。

六、总结学习方法。

自读质疑——结合资料自学——合作学习——组织讨论——感悟背诵

七、根据刚才总结的学习方法自主合作学习唐诗《春夜喜雨》

教学课件小学语文篇九

教学目标

1、能正确、流利、有感情地分角色朗读课文。

- 2、学会本课生字。理解由生字组成的词语。
- 3、能给课文分段，并概括大意。
- 4、能联系课文内容，理解文中描写月光和小外甥对月光产生想像的句子的意思。
- 5、通过朗读训练，激发学生主动积累诗句的兴趣，启发学生展开幻想的翅膀，用童心来感受和反映世界。

重点、难点：

- 1、联系课文内容，理解文中描写月光和小外甥对月光产生想像的句子的意思。
- 2、通过朗读训练，启发学生展开幻想的翅膀，用童心来感受来感受和反映世界。

教学时间：三课时

教学过程

第一课时

一、导入，揭示课题

- 1、同学们，你们知道哪些有关月亮的诗句？请大家背诵。
- 2、今天，我们学习一篇有关月亮的课文，中间也有不少月亮的诗句，请同学们仔细读课文。
- 3、出示课题21望月（齐读课题）

二、初读课文，整体感知

1、出示自学要求：

(1) 借助拼音读准字音，读顺句子，读通课文。

(2) 自由轻声读课文，自学生字词语，结合上下文或查字典理解部分词语。

(3) 再读课文，提出一些自己不懂的问题。

2、指名分段朗读课文，检查词语读音，提示注意点。

3、学生质疑，理解部分词义：

对学生提出的一些问题，能解决的当堂解决，不能解决的放到下节课。

三、再读课文，理清脉络

1、默读课文，思考：课文是不是单单写月亮的？除了写赏月外还写了什么？

2、指名回答。

3、指导学生给课文分段？提示：课文哪些段落写赏月，哪些写背诗句？

第一段（1—2）：深夜，我在甲板上欣赏月下的江景。

第二段（3—13）：小外甥和我比赛背诵写月亮的诗句。

第三段（14—20）：小外甥对月亮的独特而富有童趣的想象。

第四段（21——）我独自一人在甲板上展开了幻想的翅膀。

四、课堂练习

- 1、写字练习，教师进行指导。重点指导：斑、絮、呵欠
- 2、用钢笔描红。
- 3、写出近义词。

光点（ ） 凝望（ ） 惊奇（ ） 封闭（ ）

聚集（ ） 幻想（ ） 清幽（ ） 闪耀（ ）

- 4、抄写词语。

教学课件小学语文篇十

化学教学课件是现代化学教育的重要手段之一。通过化学教学课件，学生可以在图像、声音和文字的联合作用下，更直观地了解相关知识，提高学习效率。因此，化学教学课件的制作和分享已成为越来越多化学教师们的共同追求和实践。

在多年的化学教学实践中，我积累了一些化学教学课件制作和分享方面的心得体会，与大家分享如下：

一、注重形象和文字的有机结合

化学教学课件不仅要有丰富的图像，而且要有准确、简明，甚至幽默而生动的文字。图像和文字需要有机结合，通过配合呈现，可以更好地激发学生的兴趣和学习动力。比如，在介绍化学反应物质量计算时，我会用一条简单精美的等式和一个生动的图片来表现，这样可以形象并且准确地传达相关知识。

二、分类明确，重点突出

在化学教学课件的制作中，要注意分类和组织结构的明确。

对知识点的重点和难点要特别突出。可以通过强调、标注等方式来提醒学生注意。比如，在介绍氧化还原反应时，我会用不同的颜色来标注氧化和还原，提醒学生注意这种反应的特点。

三、突出实验演示部分

化学实验是化学教学不可或缺的环节，也是化学教学课件的重要部分。可以将实验演示作为化学教学课件的重点，让学生通过课件了解实验过程、结果、分析和结论等方面的内容。比如，在介绍酸碱等级时，我会结合酸碱指示剂的颜色变化做实验演示，让学生更容易理解各种酸碱指示剂的特点。

四、不断更新，不断改进

在化学教学课件的分享中，不断更新和改进对于提高化学教学的效果非常重要。要认真听取学生和同事的意见和建议，及时对课件进行改进。比如，在某次使用过程中，发现学生反应一些知识点不是很清晰，我就对这部分知识进行了增补和详细说明。

综上所述，在化学教学课件的制作和分享中，要注重形象和文字的有机结合，分类明确、重点突出，突出实验演示部分，不断更新和改进。这些方法和经验，不仅可以提高化学教学的效果，也为化学教师们化学教学课件的制作和分享中提供了一些有益的参考。

教学课件小学语文篇十一

一、ppt制作原则

magicseven原则（ $7 \pm 2 = 5 \sim 9$ ）。

每张幻灯片传达5个概念效果最好，7个概念人脑恰恰好可以

处理，超过9个概念负担太重了，请重新组织。

kis原则：因为我们做ppt针对的是大众，不是小众；我们的目的是把自己的理解灌输给听众。深入浅出才代表你对知识的真正掌握。

10/20/30法则：演示文件不超过10页，演讲时间不超过20分钟，演示使用的字体不小于30点(30 point)□

二、ppt制作技巧

1. 内容： 多使用图形少用术语

大标题 44 点 粗体

标题一 32点 粗体

标题二 28点 粗体

标题三 24点 粗体

如果有必要请多以图形表达你的思想。因为图形更容易让人理解，同时也让听众印象深刻。当然图形也会帮助演讲者更好的进行阐述。但是同样你必须注意图形上标注字体的大小。所有人看到图表，第一眼就是找最低的和最高的，然后找跟自己相关的。把这三个东西标出来，人家会觉得省省事。别写那么多字，没人看，除非你打算照着念。要想办法让人知道你的ppt还有多少，或者告诉人家你要说的条理和结构。这非常重要，对自己好也对观众好。

2. 花样：正式场合不使用任何ppt动作非要使用最多不超过三种。不要用超过3种的动画效果，包括幻灯片切换。好的ppt不是靠效果堆砌出来的，朴素一点比花哨的更受欢迎。多用口语，放在一些类似tips的地方，效果往往加倍。

三、ppt制作流程：

2、打开ppt不要有任何模板，将你的提纲按一个标题一页整出来。（过去我就总是追求完美，首先搞模板，花掉半个多小时，做的过程中不满意又修改，做完后又修改，甚至最后完全推翻——伤神费力耗时！！）

4、看看ppt中的内容哪些是可以做成图的，如其中中带有数字、流程、因果关系、障碍、趋势、时间、并列、顺序等等内容的，全都考虑用图画的方式来表现。如果有时候内容过多或实在是用图无法表现的时候，就用“表格”来表现。实在实在是不行了，才用文字说明。所以，最好的表现顺序是：图—表—字。这个过程中图是否漂亮不要在意，“糙”点没关系，关键是你用的图是否准确。

5、选用合适的母版，根据你的ppt呈现出的情绪选用不同的色彩搭配，如果觉得office自带的母版不合适，自己在母版视图中进行调整，自己加背景图□logo□装饰图等。

6、在母版视图中调整标题、文字的大小和自体，以及合适的位置。

7、根据母版的色调，将图进行美化，调整颜色、阴影、立体、线条，美化表格、突出文字等。注意在此过程中，把握整个ppt的颜色不要超过3个色系！否则你的ppt就显得特别乱而且“土”！

8、美化页面，看看哪里应该放个装饰图，图片可以从网上找，建议用google的图片搜索（用英文最好），装饰图的使用原则是“符合本页主题，大小、颜色不能喧宾夺主！”

9、最后在放映状态下，自己通读一遍，哪里不合适或不满意就调整一下，修改错别字！

10, 你以为这就完了吗?? 没有! 注意错别字!

四、密技真言:

尽量用1种字体, 最好不要超过3种

ppt的灵魂---- “逻辑!”

ppt的恶心---- “错别字等于苍蝇”

3色原则: “不要超过3种色系”

6字解码: “大化小, 小化图” ----提纲时, 用逻辑树尽量将大问题分解成小问题, 小问题用图表现。

12字真言: “能用图, 不用表; 能用表, 不用字”

只要掌握如上原则□ppt肯定不会很“糙”或“土”, 而且具有专业精神!

教学课件小学语文篇十二

《陶罐和铁罐》是一篇童话故事, 讲的是国王御厨里的铁罐自恃坚硬, 瞧不起陶罐。下面请直接下载《陶罐和铁罐□ppt教学课件吧!

埋在土里许多年以后, 陶罐出土成为文物, 铁罐却化为泥土, 不复存在。

这个故事告诉人们, 每个人都有长处和短处, 要善于看到别人的长处, 正视自己的短处, 互相尊重, 和睦相处。

这篇课文的教学重点是让学生分角色朗读, 通过朗读, 感受陶罐和铁罐的神态, 了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚。

在教学时，除了通过小老师领读，点名读，做游戏青蛙跳伞检测读词，让同学们掌握生词，并通过自由朗读思考课文讲了一件什么事。

接下来让学生自由朗读2到9段，读读陶罐和铁罐的话，并圈出描写铁罐神态的词语。

学生很容易就找到了“傲慢”“轻蔑”“恼怒”等描写铁罐神态的词语。

接下来我让学生抓住这些描写神态的词语，读一读陶罐和铁罐的话。

赞扬是一把推动学生很好的武器，越表扬学生越能读出铁罐的傲慢，读出陶罐的谦虚。

为了能够更加充分感受套管的谦虚友善和铁罐的傲慢无礼，我还提前让学美术的. 数学老师在黑板上画了两个栩栩如生的陶罐和铁罐，让学生上讲台上带着表情演一演。

整个课堂生动活泼充满了孩子们的笑声。

一些问题的设置，比如铁罐为什么看不起陶罐?又让学生思考，明白每个人都有自己的长处和短处，我们应该互相尊重。

一些问题比较开放，比如:如果铁罐此时也听到陶罐说的这番话时，它又会怎样想，怎样说呢?又能引起学生充分的思考和想象。

这样一节生动活泼，又扎实有效的课便呈现出来了。

上完这节课，我认为这节课的比较好的是课程设计流畅，以学生为本，关注学生，不是为了上课而上课。

学生把陶罐和铁罐的话读的很生动。

当学生用自豪来形容铁罐时，我便停下来，辨析自豪和骄傲的用法。

评价有针对性。

但是也还有很多不足，学生演一演可以让更多的同学上台演一演，也可以让小组内演一演，但当时我只让同桌之间演一演，选了两组同学上台演一演不够充分。

另外，学生读词语仍有拖音现象。

我的讲课用语也不够简洁。

教学之路漫漫，我仍需继续在反思中前进。

教学课件小学语文篇十三

作为一名数学教师，教学方法和手段一直是我关注和探索的重点。近年来，随着科技的发展和教育改革的推进，设计数学教学课件成为了教师们备课的重要内容之一。在我教学实践中，设计数学教学课件给我带来了诸多的收获和启示。以下是我对设计数学教学课件的一些心得体会。

首先，设计数学教学课件可以提高学生的学习兴趣。很多学生对数学感到厌烦和无趣，这是因为他们对数学知识的学习只是通过背诵公式和解题方法来完成，缺乏直观和深刻的理解。而设计数学教学课件可以通过图形、动画等多媒体形式来展示数学知识，使学生能够直观地感受到数学的美妙和实用性，从而激发起他们对数学学习的兴趣和热情。

其次，设计数学教学课件可以提高教学效果。数学是一门抽象和理性的学科，很多数学知识和概念对于学生来说较为抽象和难以理解。而设计数学教学课件可以通过图形、动画等形式将抽象的数学概念转化为直观的图片和动作，帮助学生

理解和记忆。在我教学实践中，我设计了一些课件来辅助教学，比如通过动画形象地展示数学运算的过程，通过图形直观地展示几何概念和定理等。这些课件的使用使得学生能够更好地理解和掌握数学知识，提高了他们的学习效果。

再次，设计数学教学课件可以丰富教学内容。数学是一门内容繁杂的学科，知识点众多。而设计数学教学课件可以将不同的数学知识点有机地融入到一个课件中，使得学生能够系统地学习和掌握数学知识。此外，数学教学课件还可以加入一些拓展和拔高的内容，以满足一些学生对于更高阶数学的需求。通过设计数学教学课件，我可以将更多的数学知识点和内容纳入到教学中，使得学生能够更全面地了解 and 掌握数学。

另外，设计数学教学课件可以提高教师的教学能力和创造力。教师在设计数学教学课件的过程中，需要对所教授的数学知识点进行深入研究和理解。只有深入了解才能将知识点转化为形象化的图形和动画，帮助学生更好地理解和学习。在这个过程中，教师不仅需要运用自己的数学知识，还需要具备图形设计和动画制作的技能。通过不断的实践和创新，教师可以提高自己的教学能力和创造力，使得设计的数学教学课件更具有启发性和创造性。

最后，设计数学教学课件需要注意的是，要根据不同的教学目标和学生特点来设计合适的课件。数学教学课件的设计不能仅仅追求形式上的炫酷和视觉效果，更要注重内容和理念的传达。同时，教师在使用数学教学课件时也要合理安排使用时间和方法，避免过度依赖课件而忽视了其他教学手段的运用。

总之，设计数学教学课件是一项具有挑战性和创新性的工作，但它给教学带来了巨大的变革和正向的影响。通过设计数学教学课件，学生的学习兴趣可以得到激发，教学效果可以得到提高，课堂内容可以得到丰富，教师的教学能力和创造力

也可以得到提升。因此，作为一名数学教师，我将继续不断地学习和探索，不断改进和创新，为学生设计更好的数学教学课件，使他们能够更好地学习和掌握数学知识，提高数学素养和创新能力。