

# 2023年美丽的草原我的家 美丽的草原我的家教学设计(精选8篇)

安全标语是以简短、有力的语言表达出安全宣传、警示和教育的一种形式。在设计安全标语时，可以运用色彩、形状和排版等元素，使其在视觉上更具吸引力和辨识度。我们整理了一些精选的安全标语，希望能给大家提供一些灵感和思路。

## 美丽的草原我的家篇一

《美丽的草原我的家》用诗的语言勾勒了一幅草原美景——绿草如海、鲜花烂漫、碧水清波、晚霞夕照、彩蝶纷飞、百鸟歌唱、毡包有如白莲花、骏马好似彩云朵、牛羊犹如珍珠撒？这就是蒙古族人民自由、安宁、美满、舒畅的生活，更是牧民双手托起的幸福大厦。

歌曲用单二部曲式结构而成。第一乐段的节奏均匀、稳健；第二乐段从弱拍起唱，使原本平稳的节奏带有了起伏的律动感。歌曲的旋律采用了牧歌的素材，并用五声宫调式构成旋律，给人以辽阔、悠扬、婉转、抒情的印象。这种将情感波澜与意境相融合的创作手法，非常深刻地表现了蒙古族牧民意气风发的精神面貌及对幸福生活无比赞美的欢乐心情。

五年级学生经过以往音乐课的学习，具备了一定的分析作品欣赏作品的能力。熟悉歌曲教学中唱歌词、歌谱、打节奏、等一系列的学习方式。通过多种形式的欣赏活动，巩固和提高表现音乐的基本技能。扩大音乐欣赏的范围。在教学中重点感受、蒙古族人民自由、安宁、美满、舒畅的生活。采用多种形式欣赏使学生乐于参与音乐活动。

- 1、欣赏女中音独唱《美丽的草原我的家》，体验歌曲优美抒情的情绪以及表现的宽广美丽的草原情景，体验蒙古族歌曲的风格。

2、初步了解、感知女中音柔和、浑厚的音色特点。

3、知道蒙古族是祖国大家庭的重要成员，乐于主动了解蒙古  
族文化，喜欢蒙古族音乐。

1、欣赏、感受蒙古民歌，激发学生对蒙古民歌的热爱之情。

2、初步了解、感知女中音柔和、浑厚的音色特点。

引导学生感受蒙古民歌的风格特点。了解长调和短调。理解  
蒙古民歌所表达的思想感情。

试唱法、听赏法、讨论法。

多媒体课件、录音机、磁带

1课时

一、创设情景导入新课课件出示：大草原画面蒙古族的风土  
人情。

师：看我们来到了什么地方？

学生欣赏画面

师问：你在草原上看见什么景色？（请学生发挥想象自由发  
言）

二、出示学习目标

课件出示学习目标：

1、欣赏女中音独唱《美丽的草原我的家》，体验歌曲优美抒  
情的情绪以及表现的宽广美丽的草原情景，体验蒙古族歌曲  
的风格。

2、初步了解、感知女中音柔和、浑厚的音色特点。

3、知道蒙古族是祖国大家庭的重要成员，乐于主动了解蒙古  
族文化，喜欢蒙古族音乐。

### 三、欣赏《美丽的草原我的家》

1、初听歌曲。

师：播放歌曲《美丽的草原我的家》感受歌曲的情景和内容。

听听歌曲中唱出了内蒙大草原怎样的景色？

2、学生聆听后交流回答自己的感受。

3、了解演唱者德德玛。

4、分段欣赏。

学生聆听谈感受

5、完整欣赏，随旋律哼唱，进一步感受歌曲表达的对草原的热爱和赞美之情。

6、请学生根据歌曲情绪，设计一些简单的伴奏音型为歌曲伴奏分组讨论，可加入小乐器伴奏。

### 四、拓展延伸

课件出示：

学生交流汇报

### 五、课堂小结：

今天，我们乘着歌声的翅膀去内蒙古大草原游玩了一圈、欣赏了内蒙音乐，通过歌曲的欣赏与学习，我们感受到了辽阔而美丽的内蒙古大草原，感受到了内蒙古的草原风情，感受到了我们伟大祖国的大好河山。在以后我们还要学习其他民族的音乐，对少数民族能有更进一步地了解。

## 美丽的草原我的家

中速赞美的

《美丽的草原我的家》是一首充满蒙古族风情的歌曲，通过聆听让学生了解蒙古族的风土人情，感受蒙古音乐的风格特征，进而产生对草原及蒙古人民的喜爱之情，激发学生对家乡的赞美，对祖国的热爱。

在这堂课的教学中，我通过创设情境引领学生来到美丽的大草原，然后通过不同形式的听赏歌曲，让学生对蒙古族音乐文化的了解更丰富，交流也更主动。更喜欢蒙古族音乐。

## 美丽的草原我的家篇二

首先，我觉得，教师要有一双神奇的眼睛，要能够以最快的速度从不同的方面发现学生身上的闪光点。

这节课，课堂教学很吸引学生，符合学生的学习特点。图片、音乐吸引了他们、感动了他们，民主平等的课堂氛围给了学生说真话的机会。但遗憾的是，面对学生出色的表现，我却不能及时地找出更为合适的评价用语，来肯定学生，给学生更多的自信，给学生更多的学习动力。有时候，明明知道学生表现很好，但却急于找不到合适的话语进行评价。那些用惯了的“你真棒”“好极了”等，在我看来一遍足以，如果反复使用则会变的枯燥无味，失去了表扬的意义。

针对这项弱勢，我觉得，单纯的学习几句表扬的常用话语，

是不会照顾到学生的个性差异的。学生是发展的，课堂是发展的，知识是发展的，所以深入学习新课程下的学生观，了解学生的个性、气质差异，具备随机应变的能力，让自己的眼睛充满“神奇”的力量，能够轻易的捕捉到学生身上的闪光点，挖掘学生的潜能，才能解决根本问题。

另外，我发现，教师抑扬顿挫的语言也可以促使学生入情入境。在这之前，我一直以为，只要声音大而清脆，学生就能集中注意力。其实，并不是这样，学生并不喜欢这种一个调子下来的声音。几年的教学经验让我越来越感觉到，语文教学是一个鲜活的生命，当执教者真正爱上它时，才会由内而外的透出灵气。语言是有血有肉的，激情澎湃的语言具有更大的感召力。有感情的语言可以吸引听众，更容易让听众走入文本的情景。所以，今后无论是文本的示范朗读，还是教学当中的话语，我都会努力锤炼自己的情感，让语言成为一种艺术，无论在什么时候都发挥它巨大的魅力。

### 《美丽的草原我的家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 美丽的草原我的家篇三

### 一、注重引导学生抓住重点句理解感悟。

教学时，我让学生自学探究，弄清“你从哪些地方感悟到了草原的美”这个核心问题，并组织学生小组讨论交流学习的体会。在研读时，我充分利用各种手段和多种形式，引导学生积极参与到教学过程的各个环节，调动学生的积极性，通过抓住重点语句感悟想象感受到草原的美丽、辽阔。例如：学生抓住遍地花想象到草原到处都是花，彩蝶纷飞想到各种颜色的蝴蝶在百花丛中翩翩起舞，百鸟唱想到很多鸟在草原上叽叽喳喳的叫着……在此基础上，我还利用形象生动的语言进行描述，并结合课件让学生想象，这样把抽象的语言文字变成具体的画面，学生进一步感受到了草原的美。

### 二、运用课件营造学习氛围。

教学中我搜集了很多与课文内容相关的图片，把学生的注意力马上吸引过来，一下就将同学们带进了学习的氛围。在授课即将结束时，我让学生亲耳聆听这首歌，并欣赏大草原的无限风光。同学们都不由自主地跟着唱起来，有的同学甚至不由自主地跟着节奏翩翩起舞。整节课在歌声中结束，使学生有一种意犹未尽的感觉。

### 三、抓朗读走进文本

读是学习理解课文的必要手段，在语文教学中我们不难发现，凡是朗读能力强的孩子理解能力一般也很强。各种形式的读，在读中给学生创造再造草原意境的气氛。我设计了个人读、小组读、默读、集体读、男女生比赛读、喜欢读的同学起立来读、评价读等等读书形式，让学生在读中走进课文，激活学生的内心世界，引发个性张扬，享受朗读中的无限乐趣，使语文教学变的生气勃勃，促进学生感悟能力的发展。学生一旦读进去了，那么理解起来就不会那么困难。再熟读的基

础上再引导学生背诵就水到渠成了。

#### 四、交给学生学习的方法

叶老一句“教是为了达到不教”道破了阅读教学的天机。“教”怎样达到“不教”呢？它的关键在“教”的内容，教师不仅要教学生懂得一篇文章的语言文字、思想内容、写作技巧等，更重要的是教学生阅读方法。掌握了方法，学生才自能阅读，教师才可能“不教”。在学完歌词的第一小节，我引导学生总结学习此段的方法，学生在相互启发的基础上，总结出读文找句子，抓词来理解，感情来诵读，熟读背下来。然后进行学法迁移，学生再去学习第二、三小节歌词，也就轻松自在了。同时我又引导在理解的基础上去积累，并且让学生感悟背诵的方法。进行及时的总结，逐渐形成学生学习的能力。

#### 五、读写结合，创编歌词

学文后，我还让学生以《美丽的长春我的家》进行仿写训练，效果较好，我发现他们写完后还在互相欣赏呢。我想语文教学就是要既抓好语言文字的训练，又要将阅读与写作结合，这样才能相得益彰。

### 美丽的草原我的家篇四

是孩子的天真

世界上最温情的抚育

是妈妈的手

世界上最能安放心灵的地方

是我的家

我的家在草原

美丽的呼伦贝尔

在这里

母亲的温暖融化在一望无垠的绿海

父亲的宽厚凝刻在清澈的蓝天白云

天空中自由的雄鹰不在乎边际的飞翔

草地上飞驰的骏马不思惆怅的欢悦

我的脚啊

与成群的牛羊结伴

越走越宽。。。。。

我的心啊

与自然相协相牵

渐行渐远。。。。。

天当床

草当被

醇香辛辣的马奶酒让你畅快的躺下

烧膛的酒啊流动的血

多盼着如草儿一样，每天感受太阳的升起落下

伴着天边那抹暖暖的黄

轻柔的风

透明的月

马头琴在红红的篝火旁为你倾诉昨日的炎凉

真挚的情啊驿动的心

多盼着如闪亮的星星一样，围绕在皎洁的银辉中

细细体谅

手把肉的香味哦侵染你的欲望

母亲的唠叨啊似勒勒车般悠长

洁白的毡房里啊有我童年的梦想

静默的套马杆上啊留着我青春的记忆

□□□□□□

闪亮的霓虹啊没有清澈的月

车水马龙的街道啊没有宁静的草

高楼大厦里啊没有那暖暖的黄

美丽的草原啊就是我思恋的母亲

我眷恋的家

## 美丽的草原我的家篇五

《美丽的草原我的家》是高二（9）班准备在艺术节合唱比赛中演唱的曲目。我在和学生排练的过程中，积累了一些经验和感想。

怎样能让学生唱好一首歌、喜欢唱一首歌成了我追求的目标。高中的歌唱教学，仍然是基础音乐教育的性质，音乐审美教育理应是音乐教学的核心环节。因此，它不但要注重歌唱实践，也应该注重音乐鉴赏。通过音乐鉴赏，让学生感受、体验歌曲的地域风格和民族风格。

在《美丽的`草原我的家》的歌唱教学中，我除了让学生在演唱《青春舞曲》这首歌上下功夫之外，还在欣赏《远方的客人请你留下来》、《八骏赞》、《乡音、乡情》、《阿瓦人民唱新歌》、《曲蔓地》等歌曲上下了功夫，在让学生感受、体验歌曲的地域风格和民族风格过程中，提高了学生的理性认识，他们不仅知道了形成这种音乐风格的深层原因，还适度拓宽了自己的文化视野。学生很喜欢这种学习的方式，因为这些歌曲都是他们比较熟悉的，通俗易懂，朗朗上口。通过欣赏这些不同民族风格的歌曲，学生能正确的把握《美丽的草原我的家》的风格，他们把精力投放在表演音乐、对音乐艺术目标尽力追求和作出正确反应的方向上来。这样做的结果是，学生不是浅尝即止，而是对音乐进行充分、完整的感受、体验和表现。

## 美丽的草原我的家篇六

走进草原，抬眼望去，湛蓝天空无边无际，好像被粉刷匠涂上了一层蓝色的油漆，让人心旷神怡，忘却了所有疲劳和烦恼，舒适极了。再看那一团团软软的棉花似的云朵漂浮在蓝天上空，仿佛一伸手就能摸到一样。如果把它织成棉被盖在身上，一定特别暖和。

天空的下面就是一望无际的大草原，远处深绿色的山连绵不绝，仿佛是小朋友们手拉手在一起做游戏。近处绿油油的草地，像是给土地铺上了一层毛茸茸的地毯，让人想躺下去，舒服地睡一觉。低着头吃草的绵羊，宛如一朵朵从天上落下来的洁白的云朵，让人想靠近他们去摸一摸。草原中间有条土黄色的小路，弯弯曲曲的，像一条长长的小河。

多么美丽的大草原，让人宛如置身于一幅意境优美的山水画中。

## 美丽的草原我的家篇七

假期，我和爸爸、奶奶及爸爸朋友一家自驾去了甘肃南部旅游。

我们先坐高铁到兰州，租车从兰州出发，第一天就看到一个大草原，爸爸说这是桑科草原，我和我的朋友（爸爸朋友的孩子）下车一起来到草地上，绿油油的草地边上长满了蒲公英和小红花。真像地毯的彩色花边。草原如绿色的地毯，大的望不到边，真是太壮观了！和我以前见到的草原可不一样呢！

瞧！美丽的大草原吸引来了可爱的小蚂蚁，他们在搬家，准备在这个美丽的大草原上安家。它们可能在想，这片大草原无论哪里都很漂亮，我家到底在哪里盖呀？这时小蚂蚁停了下来，可能他们的家就选择盖在这里呢！

我们在草原上走走停停，我用爸爸的相机照下了一朵美丽的小红花，它好像是在摆姿势，说：“多照几张，好让我的同伴看看。”于是又把小红花和小菊花一起照了一张相，别提有多美丽了！但更美丽的还在后面呢！看，小菊花上还有一朵黑色的小蝴蝶，翅膀上还有白色的小圆点，翅膀还扑闪扑闪着，真诱人！

我们走呀走呀，来到了山的顶端，从上到下看，好像人就像是一只小小的蚂蚁在走路。

忽然，从我耳边经过了一个非常大的声音，我连忙转身去看，原来是一匹白色的骏马，马背上还骑了一个藏族人，这匹白马的后边还跟着两只猎狗，猎狗后面，还有排成两队的牦牛，它们可真听主人的话呀！

这时我看见一头牦牛妈妈旁边站着一头可爱的小牦牛，瞧！她的小牛角上还扎了一朵美丽的红色小蝴蝶结呢！看上去可爱极了！

我的爸爸赶快把小牦牛照下来，我抬头仰望天空，蔚蓝蔚蓝的天上飘着朵朵白云，远处的山丘也是淡淡的绿色，加上我们和牛、马、羊就是绿色地毯上镶嵌的珍珠啊，这幅美丽的画面，真是太漂亮了！

这真是快乐又有趣的一天，看到了那么多的小花，和小牦牛真开心，还有这么美的大草原。我把在甘南的照片发到微信群，很多人问我这是哪儿？我告诉大家这是甘南桑科大草原，是藏族人的家！

## 美丽的草原我的家篇八

我的家乡在新疆玛纳斯县乐土驿，这里没有甲天下的桂林风光，也没有名扬中外的上海繁华，如今它正在腾飞，它那贫穷落后的面貌已一去不复返了。如今展现在人们眼前的是一派蒸蒸日上的新景象。宽阔平坦的街道，两边绿树成荫，一座座楼房如雨后春笋般拔地而起，建筑群比比皆是。

天山巍峨雄壮，草原一碧千里。他是家乡的骄傲，人民的自豪。

春天到了，积雪覆盖着快要苏醒的小草，高出的小丘冰雪初

融，嫩黄的小草探出了头，真是：野火烧不尽，春分吹又生。夏天到了，草原的草长高了，随风摇摆，似大海波浪的起伏。更美的是到处开满了五颜六色的小野花，远望去，像碧绿的大地毯上绣着五彩的花朵。

美啊!我爱我的家乡，我爱美丽的天山大草原!